

حقوق نجی آغا محمد قاسم محفوظ ہیں  
 اللہ اکبر جل جلالہ

المجلد ۱۱۰

۷۶۸ ۷۶۷

۱۰/۱۱



# دربار اکبری

معین

جلال الدین اکبر بادشاہ ہندوستان اور اسکے دربار کے اُمراء جلیل القدر  
 مثلاً بیرم خان خانناناں - امیر الامرا خان زمان علی قلی خان شیبانی  
 منعم خان خانناناں - مہیش داس راجہ بیربر - ابو الفیض فیضی فیاضی  
 شیخ عبدالقادر بدایونی - شیخ ابوالفضل متوکل الدولہ عمدۃ الملکات پرنسپل  
 راجہ مان سنگھ - مرزا عبدالرحیم خانناناں وغیرہ کے دلچسپ حالات مع تمت



مصنف

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد مرحوم

سابق پروفیسر گورنمنٹ کالج لاہور

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری وازہ لاہور

کیلئے

۱۹۳۹ء

کتاب خانہ اسلامیہ لاہور

عالمگیر پبلشرز لاہور

قیمت پانچ روپیہ

پانچواں طبع ۲۰۰۰

# مطبوعات دکان

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روارہ لاہور

رباعیات بابا طاہر معہ فرہنگ	چهار مقالہ مؤلفہ مولوی جاہت حسین صاحب ۱۲
خلاصہ سیر المتاخرین	ترجمہ رقعات عالمگیری ۶
گیتان جلی - ڈاکٹر ٹیگور کی شہرہ آفاق نظم کا	ترجمہ وزیر خاں انکراں ۴۴
ترجمہ جس پر انہیں سوال لکھ کا انعام ملا تھا علیہ	ترجمہ تاریخ و صاف از آقا محمد باقر علیہ
رباعیات حکیم خیرام سب سے ستا اور اچھا ایڈیشن ۴	سیر المتاخرین بابر شاہ جہان علیہ
اخلاق ناصری - مشہور و معروف کتاب علیہ	قصائد عرفی ۱۰
گلستہ محسن کا کردی ۴	خلاصہ درہ نادرہ ۴
اخلاق جلالی - مشہور کتاب ۴	فرہنگ حاجی بابا علیہ
چپ کی داد - مولانا حالی کی مشہور مقبول نظم ۴	موازنہ آئین و میر علیہ
شکوہ ہند " " " " ۲	بہارستان حبسہ کلام حضرت علیہ
مسندس حالی " " " " ۴	مولانا ظفر علی خاں - للہ
زہر عشق - مرزا شوق لکھنوی " " ۴	وزیر خاں انکراں معہ فرہنگ ۴
لمعا اوج - آج گیاوی اخلاقی نظموں کا مجموعہ ۴	ترجمہ حکیم نباتات ۴
مرفر خلیس - مرزا جعفر قزاقی فارسی ڈرامہ ۱۲	رقعات عالمگیری ۴
حکیم نباتات " " " " ۴	ترجمہ عروض سیفی ۴

شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون لوہاری روارہ لاہور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



# مقدمہ

حضرت قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیف ایسی نہیں جس پر میرے جلیباؤ چھپانے کے لیے مجھ کو کسی مقدمہ لکھنے کی جرات کرنا۔ لیکن کتاب ہذا کا پہلا ایڈیشن جو مطبع رفاہ عام لاہور میں چھپا تھا (جس کے مالک و مینجر میر ممتاز علی صاحب ہیں) اُس کے آغاز میں مینجر صاحب موصوف نے ایک ایسا عجیب و غریب مقدمہ تحریر کر دیا جس کی وجہ سے نہ صرف مجھے اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ دوسرا ایڈیشن اپنے انتہام سے کسی دوسرے مطبع میں چھپواؤں بلکہ مینجر صاحب موصوف کے تحریر کردہ مقدمہ کی اصلی حقیقت ظاہر کرنے کے لئے مجھے اس امر کی جسارت کرنے پر بھی مجبور ہونا پڑا کہ کتاب ہذا کے ساتھ ایک مختصر مقدمہ شامل کر دوں ۛ

میر ممتاز علی صاحب نے پہلے ایڈیشن کے ساتھ جو مقدمہ لکھا ہے اُس میں تحریر کا انداز ایسا رکھا ہے کہ گویا دربار اکبری کا کوئی ایسا مسودہ مرقومہ حضرت قبلہ مرحوم اُن کو دستیاب نہیں ہوا جو مسودہ سمجھا جانے کے قابل ہو۔ بلکہ ایک ٹوٹا پھوٹا۔ بے ربط و بے ترتیب بے سرو پا مجموعہ چند پرچوں اور پرزوں اور دیگر کاغذات کا ایسی مشکلات و مصائب طے کرنے کے بعد جو مفتخرانِ دستم کی مشکلات سے مشابہ نہیں میر صاحب موصوف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی جستجوئیں اور تفتیشیں ان کاغذات کی بہم رسانی کے لئے اُن کو کرنی پڑیں جو بہت ہی قابلِ داد ہیں۔ سب سے زیادہ افسوسناک غلط بیانی میر صاحب کے لکھے ہوئے

مقدمہ میں یہ تھی کہ انہوں نے حضرت قبلہ مرحوم کی نسبت یہ تحریر کیا کہ ”وہ یہ سن کر کہ میں اُن کا مسودہ لینے کے درپے ہوں جوش جنوں میں مسودات کا ایک بستہ لیکر دریائے راوی پہنچے۔ پبل پکھڑے ہو کر اُس کو دریا بُرد کر دیا یقین کیا جاتا ہے کہ اُس میں دربار اکبری کا صاف شدہ مسودہ ہوگا۔“ اس فرضی دریا بردگی کے قصے پر جس کا علم سوائے میر صاحب کے کسی اور شخص کو نہیں جو غالباً اُس وقت ہمراہ ہونگے (میر صاحب موصوف نے کمال اندوہ و قلق اور درد و سوز کے ساتھ یہ بھی ارقام فرمایا ہے ”خدا جانے اس سخنور نے نظم و نثر کے کیا کیا موتی پروئے ہونگے جو ہماری بدقسمتی سے دریا میں غرق ہو گئے۔“ غرض کہ میر صاحب کے اس بیان کے ساتھ جب اُن کے مزید ایسے بیانات کو شامل کیا جائے جن کا ماحصل یہ ہے کہ جو مسودہ شاگردوں کا صاف کیا ہوا تھا وہ غلطیوں کا مجموعہ تھا اور جو مسودہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا وہ بیٹھاڑ چھوٹے چھوٹے پُر زوں پر تھا جو علاوہ بہت کٹے ہوئے اور مشکوک و مشتبہ ہونے کے پڑے جانے کے بھی قابل نہ تھے اور پبل سے لکھی ہوئی تحریریں قریباً محو ہو چکی تھیں اور انہیں جو اُس سے میر صاحب کو مسودہ میں جا بجا تصرفات کرتے پڑے (جس میں حذف و اِزاد اور تبدیلی غرض کہ ہر قسم کے تصرفات شامل ہیں) اور اوراق کے اوراق جو گم تھے اُن کی کم شدگی دیکھ کر بقول میر صاحب ”بجز اِس کے اور کیا پارہ ہو سکتا تھا کہ اِس حصّہ ناقص کو میں خود لکھ کر پُر کر دوں۔“ تو ان بیانات کے مطالعہ سے پڑھنے والے کے دل پر سوائے اِس کے اور کیا اثر پیدا ہو سکتا تھا کہ بحیثیت مجموعی کتاب دربار اکبری دراصل قریباً میر صاحب موصوف ہی کی عرقریزی اور محنت کا نتیجہ ہے ورنہ حضرت قبلہ مرحوم کے صاف کردہ مسودات تو دریائے راوی میں ہی غرق ہو چکے تھے علاوہ اِسی بقول میر صاحب موصوف ضمیمہ دربار اکبری تو تمام و کمال ہی میر صاحب موصوف کا اپنا لکھا ہوا ہے۔

ایسے حالات میں دربار اکبری کی وقعت میں اسی قدر فرق آجانے کا احتمال ہے جس قدر حضرت قبلہ مرحوم اور میر صاحب کی وقعت میں تفاوت ہے۔ اِس لئے اس امر کی سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ اصلی واقعات کا پبلک پرائیٹیشن ہو جائے حقیقت حال یوں ہے کہ جس وقت میر ممتاز علی صاحب نے مطبعِ رفاهِ عام کی

مشیئیں ولایت سے منگوائیں قدرتی طور پر ان کو چھپا پنے کے لئے کتابوں کی تلاش ہوئی چنانچہ انہوں نے مجھ سے بھی کتابوں کے چھپوانے کی درخواست کی۔ میں نے بغیر کسی قسم کے شک کے دربار اکبری اور سخندان فارس کے حصہ اول کا مسودہ میر صاحب کو دیدیا اور معاہدہ یہ ہوا کہ دونوں کتابوں کے خرچ چھپوائی و آمدنی فروخت میں میرا اور اُن کا نصف نصف حصہ ہوگا۔ مسودوں کے لے جانے کے قریباً چھ مہینے کے بعد میر صاحب نے مجھے ایک طویل خط لکھا اُس میں بہت سیچ دریغ شرائط دربار اکبری کے چھاپنے کی نسبت پیش کیں۔ جن کو میں نے منظور نہ کیا اور صاف لکھ دیا کہ آپ دربار اکبری کا مسودہ واپس کر دیں۔ جب میر صاحب نے دیکھا کہ میں کسی طرح راضی نہیں ہوتا تو انہوں نے پھر وہی شرط سابقہ نصف نصف حصہ خرچ و آمدنی کو منظور کر کے کتاب چھاپنی شروع کی۔ مقدمہ کے صفحہ اول پر جو میر صاحب نے دربار اکبری کے مسودہ حاصل کرنے کی کوشش کا ذکر کیا ہے یہ بالکل صحیح نہیں۔ وہ کبھی کتب خانہ مصنف مرحوم میں داخل ہو کر کسی کتاب کو چھپوانے کا مجاز نہیں ہو سکتے تھے۔ صفحہ ۲ پر جو میر صاحب نے مسودوں کا بستہ دریائے راوی میں ڈالنے کا ذکر کیا ہے یہ بھی درست نہیں۔ میں نے جس وقت حضرت قبلہ و کعبہ مرحوم کی طبیعت میں مجذوبیت کا اثر دیکھا تو فوراً تمام مسودے جواب تک چھپوا چکا ہوں کتب خانے میں سے خود نکال لئے۔ جو مسودہ میں نے میر صاحب کو دیا تھا وہ آخری مرتبہ صاف شدہ مسودہ تھا۔ لیکن چونکہ حضرت مرحوم کا قاعدہ تھا کہ ہر ایک مسودہ میں خواہ وہ کتنی ہی دفعہ دیکھا ہوا ہو ہمیشہ ترمیم کرتے رہتے تھے اس لئے وہ جگہ جگہ سے کٹا ہوا ضرور تھا۔ حضرت مرحوم نے تمام حالات اعیان دربار اکبری کے علیحدہ علیحدہ کاغذوں میں ترتیب دیکر رکھ چھوڑے تھے۔ اور غالباً اسی ترتیب سے اُن کو کتاب میں رچ کر نا منظور تھا۔ اگرچہ مسودہ مذکور کٹا ہوا تھا اور کہیں کہیں جپیاں بھی لگی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی حالت میں تھا کہ ایک سمجھدار کاتب ایسے شخص کی نگرانی میں جو مصنف کی تحریر پڑھنے کا عادی ہوا اچھی طرح سے نقل کر سکتا۔ چنانچہ سخندان فارس کا مسودہ جو میں نے ۱۹۰۷ء میں چھپوایا ہے بالکل ایسی ہی حالت میں تھا اور مجھے اُس کے چھپوانے میں کوئی دقت نہیں پیش آئی۔

صفحہ ۳ کے آخر میں جو میر صاحب نے لکھا ہے کہ بعض ناقص حصوں کو میں نے خود لکھ کر پورا کیا ہے درست نہیں۔ تمام حالات بالکل مکمل تھے۔ اور مصنف مرحوم اپنے مختلف اجاب سے بارہا حالتِ صحت میں ذکر کر چکے تھے کہ مسودہ بالکل مکمل ہے صرف چھپوانے کی دیر ہے۔ مسودہ جوں کا توں میں نے مقفل کر رکھا تھا۔ کوئی کاغذ بھی اس کا ضائع نہیں ہوا۔ سین کی صحت کی نسبت جو میر صاحب نے لکھا ہے سہو کرنا بہت سہ ہے اور اس کا مضائقہ نہیں ہے صفحہ ۳ کے تیسرے پیرنگز میں میر صاحب نے جو لکھا ہے کہ میں نے علی قلی خان شیبانی کی جگہ علی قلی خان سیستانی کر دیا ہے یہ صحیح کو غلط کر دیا ہے۔ کیونکہ اصل میں علی قلی خان شیبانی درست ہے۔ علی قلی خان شیبانی قبیلہ کا تھا جہاں جہاں کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں ہاں اصل کتاب کے مضمون شاگردوں یا دوستوں کے نقل کئے ہوئے موجود ہیں۔ چنانچہ ایک خط حافظ ویران مرحوم کا اصل مسودہ میں رکھا ہے کہ میں منتخب التواریخ میں سے فلاں حصہ نقل کروا کر بھیجنا چاہوں اور وہ نقل مسودہ میں شامل تھی۔ صفحہ ۳ کے آخری فقرہ میں جو تتمہ خود لکھنے کا ذکر میر صاحب نے کیا ہے یہ بھی صحیح نہیں۔

چونکہ الحق یقولوا وکایعلا کا ارشاد بالکل صحیح ہے اس لئے تاہید غلبی یہ ہوئی کہ میر صاحب موصوف نے دربار اکبری چھاپنے کے بعد کتاب مذکور کا مسودہ جو میں نے اُن کو دیا تھا مجھے واپس کر دیا اور دیتے وقت وہ تتمہ کا مسودہ دستخطی حضرت مرحوم بھی نکالنا بھول گئے جس کی نسبت انہوں نے ایسی دلیری سے لکھ دیا تھا کہ وہ فریاد تمام و کمال ہی اُن کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ تتمہ کے اس مسودے میں مجھے خداداد خان کنی سکند خان ازبک۔ مرزا شاہ مرخ۔ تردی بیگ ترکستانی۔ قاضی نظام بدخشی ملا عالم کابلی۔ برہان نظام شاہ۔ حسین نظام الملک۔ اسماعیل نظام الملک۔ ابراہیم برہان الملک۔ چاند بی بی۔ میر عبداللطیف قزوینی۔ میر غیاث الدین علی خواجہ مظفر علی ترابی۔ حکیم الملک گیلانی۔ شاہ ابوالمعانی۔ مرزا شرف الدین حسین۔ ابراہیم حسین گل رخیم۔ حکیم محمد مرزا۔ تورہ چنگیزی۔ ملا شیر جھرت شیخ سلیم چشتی رحمۃ اللہ علیہ۔ حضرت شاہ محمد غوث گویاری رحمۃ اللہ علیہ۔ شیخ گدائی کنبوہ۔ بیہو بقال۔ سادات بارہہ۔ سلیم سلطان بیگم۔ شمس الدین محمد انکہ خاں۔ شہاب خاں۔ ناصر الملک۔ ملا پیر محمد خاں۔

محمد سعید بہادر خاں حسین قلی خان خانِ جہاں - اسماعیل قلی خان - خواجہ ایٹا - خواجہ شاہ منصور  
 آصف خاں - عبداللہ خاں ازبک - شاہ عارف حسینی - میان عبداللہ نیازی تھہرندی  
 شیخ خٹائی - سلیمان کرانی - سید محمد میر عدل - دن مخمور - نظام احمد خشی - سید محمد جوہوری  
 حکیم مصری - پیر دثنائی - خاندان سوری کے حالات مصنف کے اپنے قلم سے درست  
 کئے ہوئے مل گئے۔ جو کتاب مطبوعہ میں صرف بحرف نقل کئے گئے ہیں۔ اصل کتاب میں  
 مصنف نے جگہ جگہ ترمیم و احوالہ دیا ہے یہی ایک بدیہی ثبوت اس اسرار کا ہے کہ مصنف نے  
 ترمیم نہ کیا تھا۔ مسودات مذکورہ بالا جس کا جی چاہے میرے پاس دیکھ سکتا ہے۔  
 صفحہ ۵ کے دوسرے پیرگراف میں میر صاحب نے تحریر کیا ہے کہ جو خیالات  
 حضرت قبلہ مرحوم سے وہ سنا کرتے تھے اُن کو اپنے الفاظ میں لکھ کر  
 اُنہوں نے مقولہ آزادِ ظاہر کیا ہے۔ چنانچہ میر صاحب کے اصلی فقرات نقل  
 کر دئے جاتے ہیں:-

” مصنف کا قاعدہ ہے کہ وہ کسی کسی واقعہ کے بیان میں اپنے تئیں بہ لفظ آزاد  
 خطاب کر کے اپنے خیالات دلی ظاہر کیا کرتا ہے۔ مجھے چونکہ اپنے معزز استاد  
 کے ہمراہ تقریباً پندرہ سال تک رہنے کا اتفاق ہوا تھا اس لئے جہاں تک مجھے  
 اس معیت سے اُن کے عادات و خیالات سے آگاہی ہو سکتی تھی اس کے لحاظ  
 سے میں نے اُسی طرح بعض واقعات پر ان کے دلی خیالات ظاہر کئے ہیں اور چونکہ  
 وہ انہیں کے خیالات ہیں۔ اس لئے میں نے وہاں آزاد کا لفظ ہی کھنا مناسب  
 مانا ہے۔ درحقیقت یہ کام کئی سال کا تھا جس کو میں نے چند ماہ میں  
 ختم کیا۔“

اس کے بارے میں سوائے اس کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں کہ جس کا دل چاہے  
 وہ اصل مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میرے پاس دیکھ کر میر صاحب کے اس بیان کی  
 صحت کا خود اندازہ کر لے۔ اس موقع پر اس لطیفہ کا ذکر کر دینا نالی از لطف نہ ہو گا کہ صفحہ  
 ۶۹ سطر ۹ میں یہ فقرات درج ہیں:- ”آج سے پندرہ سولہ برس پہلے تک میں نے خود  
 دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آتا ہے۔“ ان فقرات کو کم از کم اس ترمیم میں ضرور  
 حذف کر دینا چاہئے تھا جس کو میر صاحب تمام و کمال اپنی تحریر ظاہر کرتے ہیں۔

کیونکہ حضرت قبلہ مرحوم کا سفر بخارا کرنا تو سب کو معلوم ہے مگر جناب میر صاحب کو یقیناً خود اقبال کرنا پڑے گا وہ کبھی حدود ہندوستان سے آج تک باہر تشریف نہیں لے گئے اس سے بڑھکر ایک اور واقعہ میری نظر سے گزرا جو قابل ذکر ہے۔ یعنی بعض بعض حاشیے جو اصلی مسودات دستخطی حضرت قبلہ مرحوم میں موجود ہیں ان کو میر صاحب نے کتاب مطبوعہ میں بحسنہ نقل کر کے ان کے نیچے اپنا نام یعنی ممتاز علی لکھ دیا۔ یہ جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ میر صاحب کے اپنے نتائج طبع ہیں ان حالات کا انکشاف پبلک کی اطلاع کے لئے اشد ضروری تھا تاکہ ان کو کتاب ہذا کی وقعت میں کوئی شبہ پیدا نہ ہو۔ ورنہ منتخب ممبران زبان اور چیدہ بخند ان کو حضرت قبلہ مرحوم کی زبان و کلام اور ان کے لطف بیان کو خود پہچان سکتے ہیں۔ چنانچہ مولانا شبلی سے مجھے ایک دفعہ پٹیار میں جناب آنریبل خلیفہ صاحب مرحوم کے مکان پر نیاز حاصل ہوا تو انہوں نے تعجب سے دریافت فرمایا کہ جو مضمون میر ممتاز علی نے مفت میرہ دربار اکبری میں لکھا ہے کہ تتمہ ان کی تحریر ہے درست ہے؟ میں نے تمام حالات عرض کر دیئے۔ انہوں نے فرمایا کہ تتمہ کی عبارت پڑھکر مجھے پہلے ہی خیال ہوا تھا کہ یہ زبان مولوی صاحب کے سوا دوسرے شخص کی نہیں ہو سکتی امید ہے کہ جو جو لوگ زبان کے نبض شناس ہیں انہوں نے میر صاحب کے ان بیانات کی حقیقت اور وقعت کو پہلے ہی سمجھ لیا ہوگا لیکن جن صاحبان کو کوئی مخالطہ یا شکوک پیدا ہوئے ہوں ان کو اب اس امر کا عین الیقین ہو جانا چاہئے کہ دربار اکبری میں کوئی قابل تذکرہ تحریر یا تصرف نہیں کیا گیا بلکہ بحیثیت مجموعی یہ حضرت قبلہ مرحوم کی اصلی تصنیف اور ان کے دستخطی مسودات کے مطابق ہے۔

خاکسار

محمد ابراہیم

منصف امرتسر

مورخہ ۳۱ اگست ۱۹۱۰ء

# فہرست مضامین دربار اکبری و تہمتہ

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۵۰	حش نوروزی	۱۰۶	ایجاد ہائے اکبری	۱	بندل الدین اکبر شاہ ہندوستان
۱۵۳	ینا بازار - زمانہ بازار	۱۰۸	عوئے آتیس	۲۰	برہم خانی دور کا خاندان اکبری کی خوشنویسی
۱۵۷	برہم خاں ماسخانان	۱۰۸	چارا یوان یا عبادت خانہ	۲۲	اکبری پہلی یلغار دہم خان پر
۱۹۷	{ امیر الامرا خان زمان علی قلی خاں شیبانی }	۱۰۸	تقسیم اوقات	۲۵	اکبری دوسری یلغار خان زمان پر
۲۰۷	خان زمان پر اکبری پہلی یلغار	۱۰۹	معانی جزیرہ و محمول	۲۶	تیر آسمانی اور عیسائی کی تمبانی
۲۰۹	خان زمان پر اکبری دوسری فوج کشی	۱۰۹	مکتب محل	۲۷	اکبری تیسری یلغار ہجرات پر
۲۱۳	امراء شاهی و دیباہ خاں کی لڑائی	۱۰۹	الترام و داؤد و سالہ	۲۹	محبت کے ناز و نیاز
۲۱۷	آصف خان	۱۰۹	چاند کے جینوں کی لڑائی	۳۶	اکبر کے دین اعتقاد کی ابتدا و انتہا
۲۱۸	میر مرثی شری	۱۱۰	مردم شماری	۳۷	علم و مشرق کا طوطا اقبل قدرتی زوال
۲۱۹	خان زمان پر اکبری تیسری فوج کشی	۱۱۱	خیر پور دھرم پورہ	۳۷	بلوہ قدرت یعنی اسباب بد اقلی
۲۲۹	منعم خاں خان	۱۱۱	شیطان پورہ	۳۸	علم و مشرق
۲۵۳	مرزا عزیز کوکلتاش	۱۱۱	زمانہ بازار	۳۹	جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا
۲۸۳	حسین خاں بکر	۱۱۱	ترقی و اجناس	۵۰	بندوبست مالگوداری
۲۹۵	مہیش داس راجہ برہم	۱۱۲	کشمیر کی کشتیوں کی عہد تراشیں	۵۱	لازمیت اور نوکری
۳۱۱	مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری	۱۱۲	اکبری تحصیل و شوق علی	۵۳	آئین داغ
۳۲۰	شیخ عبدالنبی صد	۱۱۵	تصانیف عہد اکبر شاہی	۵۶	تنخواہ
۳۲۸	شیخ مبارک اللہ	۱۱۸	عمارات عہد اکبر شاہی	۵۷	آئین صرافت
۳۵۱	نقل محضر شیخ مبارک اللہ نے	۱۲۶	اکبری شاعری و طبع و مزمل	۵۸	احکام عالم بنام کارکنان حاکمیت
۳۵۹	ابوالفیض فیضی قاضی	۱۲۷	عہد اکبر کے عجیب واقعات	۶۱	ہندوؤں کے ساتھ ایشیت
۳۸۵	فیضی کے اخلاق و عادات	۱۲۸	حصائل و عادات و تقسیم اوقات	۶۶	اہل دین کے انوار کی خاطر وادی
۳۸۶	نمونہ کلام فیضی	۱۳۲	آداب کورنش	۷۴	سحافی جزیرہ
۳۹۷	غرضداشت فیضی جو بنام اکبر	۱۳۳	لطائف اقبال	۷۹	شادی
۴۱۹	شیخ عبدالقادر بدایونی	۱۳۵	اکبری شجاعت و بجد و دلدادگی	۸۴	کنز برہم چادی
۴۶۳	شیخ ابو الفضل کے ابتدائی حالات	۱۳۷	چیتوں کا شوق	۸۵	حضرت شیخ کمال سیابانی
۴۶۵	ابو الفضل دربار اکبری میں آنے ہیں	۱۳۸	باغی	۸۶	اکبر پر حالت طاری ہوئی
۴۷۸	چاش گیسان خدیو کشتی امدادگر	۱۳۹	سوار کی سیر	۸۷	جازرانی کا شوق
			اکبری تصویر	۸۸	حکمرانوں کی یاد و بھولتی تھی
			سفریں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا	۸۹	مصلح محکمت
			شکوہ سلطنت	۸۹	اکبر نے اولاد سے ساقی پائی

صفحه	مضمون	صفحه	مضمون	صفحه	مضمون
۴۷۷	فتح اسیر	۴۸۰	چتور کی فتح	۴۹۷	مکرخ بیگ
۴۸۷	ابو افضل کا قتل ہونا	۴۸۷	حاجی ابراہیم	۴۹۸	شیر علی
۴۸۸	ابو افضل کا مذہب	۴۸۸	حسین قلی خان خانبخاں	۴۹۹	شیخ گدائی مکتبہ
۴۹۳	شیخ کی انشا پر دازی	۴۹۳	اسٹیل قلی خان	۵۰۰	شیخ حسین ابھیری
۴۹۴	شیخ کی تصنیفات	۴۹۴	عکیم مصری	۵۰۱	شرح محمد غوث کو الیاری
۵۰۷	شکل و شمائل شیخ	۵۰۷	خاندان سوری	۵۰۲	شیخ ضیاء اللہ
۵۰۷	شیخ کا دسترخوان	۵۰۷	خداوند خان و کھن	۵۰۳	شیخ علائی
۵۰۸	شیخ کی اولاد و آبائے	۵۰۸	خواجہ امین	۵۰۴	شیخ سلیم چشتی کا سال
۵۱۶	موتن الدولہ عمدۃ الملک	۵۱۶	خواجہ شاہ مقصور	۵۰۵	سلسلہ صفویہ اور خاندان
۵۳۵	راجہ ٹوڈرل	۵۳۵	مرزا عظیم اکبر کا سوتیلے بھائی	۵۰۶	تیموری کا تعلق
۵۳۵	راجہ مان سنگھ	۵۳۵	خواجہ مظفر علی الخاں	۵۰۷	شاہ چشتی
۵۴۷	مرزا عبدالرحیم خان خاں	۵۴۷	مظفر خان	۵۰۸	شیبانی خان
۶۲۹	خان خاں کا شمار غویب ہوتا ہے	۶۲۹	راجا گن میواڑ یا اودیپور	۵۰۹	شاہ اسٹیل صغی
۶۳۹	خان خاں کا مذہب اخلاق و عادات	۶۳۹	رن جنسور	۵۱۰	شیخ حمید سنبلی
۶۴۱	خان خاں کی تصنیفات	۶۴۱	سادات بارہ	۵۱۱	عبد اللہ خاں اڑبک
۶۴۲	خان خاں کی اولاد	۶۴۲	سلیمان کرانی	۵۱۲	سکندر خاں اڑبک
۶۴۶	میاں فہیم	۶۴۶	سلیم سلطان بیگم	۵۱۳	عبد اللہ نیازی سہرندی
۶۴۸	بارغ فتح امارت اور دیوانی	۶۴۸	سلطان مظفر خاں بھارتی	۵۱۴	فضل سنبلی بابت فرماں
۶۵۶	مسیح الدین حکیم ابو الفتح گیلانی	۶۵۶	فتح قلعہ سورت	۵۱۵	قاضی نظام خاں چشتی مخاطب
۶۶۷	حکیم جام	۶۶۷	سید محمد جوہوری	۵۱۶	بہ غازی خان
۶۶۸	حکیم نور الدین قراری	۶۶۸	سید محمد میر عدل	۵۱۷	لا عالم کا بی
۶۶۹	شاہ فتح اللہ شیرازی	۶۶۹	سید رفیع الدین مٹھی	۵۱۸	قند بار
۶۷۰	شمس الدین محمد اکبر خان عظیم	۶۷۰	شاہ عارف حیسبی	۵۱۹	کوہستان بدیشان
۶۷۱	حسین نظام الملک	۶۷۱	شاہ ابو المعالی	۵۲۰	محمد حکیم مرزا
۶۷۲	اسٹیل نظام الملک	۶۷۲	شرف الدین حسین مرزا	۵۲۱	مرزا سلیمان حاکم بدیشان
۶۷۳	ابراہیم برہان الملک	۶۷۳	شمس الدین محمد اکبر خان عظیم	۵۲۲	مرزا شاہ رخ
۶۷۴	چاند بی	۶۷۴	نشاہ الدین احمد خان	۵۲۳	میر عبد اللطیف قزوینی
۶۷۵	پیر درخشانی	۶۷۵	ناصر الملک لایہ محمد خان	۵۲۴	مرزا عیث الدین علی
۶۷۶	تردی بیگ خان ترکستانی	۶۷۶	شمس الدین حکیم التاج گیلانی	۵۲۵	نظام الدین احمد چشتی
۶۷۷	تورہ چنگیری	۶۷۷	عزیز الدین محمد اکبر بادشاہ	۵۲۶	صاحب طبقات اکبری
		۶۷۸	بجواب فرماں اکبر بادشاہ	۵۲۷	ہیرو بقال
		۶۷۹	شہزادگان تیموری	۵۲۸	



21/10/2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# جلال الدین اکبر شہنشاہ ہندوستان

امیر تیمور نے ہندوستان کو زور شیر سے فتح کیا۔ مگر وہ ایک بادل آیا تھا کہ اگر بابر سا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔ بابر اس کا پوتا چوتھی پشت میں ہوتا تھا۔ سوا سو برس کے بعد آیا۔ اُس نے سلطنت کی داغ بیل ڈالی تھی کہ اسی رستے ملک عدم کو روانہ ہوا۔ ہمایوں اس کے بیٹے نے قصر سلطنت کی بنیاد کھودی اور کچھ انیش بھی رکھیں۔ مگر شیر شاہ کے اقبال نے اُسے دم نہ لینے دیا۔ اخیر عمر میں اس کی طرف پھر ہوئے اقبال کا جھوکا آیا تو عمر نے وفانہ کی۔ یہاں تک کہ ۹۴۳ ہجری میں یہ با اقبال بیٹا جانشین ہوا۔ تیرہ برس کے لڑکے کی کیا بساط۔ مگر خدا کی قدرت دیکھو۔ اُس نے سلطنت کی عمارت کو انتہائے بلندی تک پہنچایا۔ اور بنیاد کو ایسا استوار کیا کہ پشتوں تک جنبش نہ ہوئی۔ وہ لکھنؤ پڑھنا دیکھنا تھا۔ پھر بھی اپنی نیک نامی کے کُتابے ایسے قلم سے لکھ گیا ہے کہ دن رات کی آمد و رفت اور فلک کی گردشیں انہیں گھس گھس کر مٹاتی ہیں مگر وہ جتنا گھٹے ہیں اُتنا ہی چمکتے آتے ہیں۔ اگر جانشین بھی اُسی رستے پر چلتے تو ہندوستان کے رنگارنگ فرقوں کو دریائے حُجّت پر ایک گھاٹ پانی پلا دیتے۔ بلکہ وہی آئین ملک ملک کے لئے آئینہ ہوتے۔ اس کے حالات بلکہ بات بات کے نکتے اول سے آخر تک دیکھنے کے قابل ہیں۔

جن دنوں ہمایوں شیر شاہ کے ہاتھ سے پریشاں حال تھا۔ ایک دن ماں نے اس کی ضیافت کی۔ وہاں ایک نوجوان لڑکی نظر آئی۔ اور وہ دیکھتے ہی اس کے حُسن و جمال کا عاشق شیدا ہو گیا۔

دریغ کیا تو لوگوں نے عرض کیا کہ حیدرہ بانو بیگم اس کا نام ہے۔ ایک سید بزرگوار شیخ زندہ پیل احمد جام کی اولاد میں ہیں۔ اور آپ کے بھائی مرزا ہندال کے استاد ہیں یہ اُن کے خاندان کی بیٹی ہے۔ ہمایوں نے پایا کہ اُسے عقد میں لائے۔ ہندال نے کہا۔ مناسب نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میرے استاد کو ناکار ہو۔ ہمایوں کا دل ایسا نہ آیا تھا کسی کے سمجھائے سمجھ جاتا۔ آخر محل میں داخل کر لیا۔

لیکن حضرت عشق نے شادی کی نفی۔ اور محبت کے قاضی نے نکاح ٹپھا دیا۔ ہمایوں کو دم بھر جدائی گوارا نہ تھی۔ دن ایسے خوش کے تھے کہ ایک جگہ قرار نہ ملا تھا۔ ابھی پنجاب میں ہے ابھی سندھ میں ہے۔ ابھی بیگانہ بیگم کے رگستان میں سرگرداں چلا جاتا ہے۔ پانی ڈھونڈتا ہے تو منزلوں تک میسر نہیں۔ جو دھپور کا رخ ہے کہ ادھر سے امید کی آواز آئی ہے۔ قریب پہنچ کر معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ امید نہ تھی۔ وفا آواز بدل کر بولی تھی۔ وہاں تو موت بڑھکھولے بیٹھی ہے۔ ناچار بچھرا لٹے پاؤں پھرتا ہے۔ یہ سب مصیبتیں ہیں۔ مگر پیاری بی بی دم کے ساتھ ہے۔ کئی لڑائی کے مقاموں میں اس کے سبب سے خطرناک خرابیاں اٹھانی پڑیں۔ مگر اُسے تعویذ کی طرح گلے سے لٹائے پھرا۔ جب وہ جو دھپور کے سفر میں تھے۔ تو اکبر ماں کے پیٹ میں باپ کے رنج و راحت کا شریک تھا۔ اس سفر سے پھرے اور سندھ کی طرف آئے۔ ایام ولادت بہت نزدیک تھے۔ اس لئے بیگم کو امرکوت میں چھوڑا۔ اور آپ آگے پرانی لڑائی کو تازہ کیا۔ اسی عالم میں ایک دن ملازم نے آکر خبر دی کہ مبارک۔ اقبال کا تارا طلوع ہوا۔ یہ سننا ایسے ادبار کے وقت جھلایا تھا کہ کسی کی آنکھ ادھر نہ اٹھی۔ مگر تقدیر ضرور کہتی ہوگی کہ دیکھنا آفتاب ہو کر چمکے گا اور سارے ستارے اس کی روشنی میں دھندلے ہو کر نظروں سے غائب ہو جائیں گے۔

تذکرہ میں رسم ہے کہ جب کوئی ایسی خوشخبری لاتا ہے تو اُسے کچھ دینے ہیں ایک سفید پوش اشراف ہوگا تو اپنا چنچر ہی اُتار کر دے دیگا۔ امیر ہے تو اپنی دستگاہ کے بموجب غلخت اور گھوڑا۔ نقد و جنس جو کچھ ہو سکیگا دیگا۔ سب کی نیافیتیں کر گیا۔ نوکروں کو انعام و اکرام سے خوش کر گیا۔ ہمایوں کے پاس جب سوا یہ خبر لایا تو اُس کی حالت ایسی ہو رہی تھی کہ دائیں بائیں دیکھا۔ کچھ نہ پایا۔ آخر یاد آیا کہ کمر میں ایک مشک نافذ ہے۔ اُسے نکال کر توڑا اور ذرا سا مشک سب کو دے دیا کہ شگون خالی نہ جائے۔ اللہ اللہ تقدیر نے کہا ہوگا کہ دل میلان کیجو۔ اس بچے کی شمیم اقبال مشک کی طرح تمام عالم میں پھیل گئی۔ ولادت کی تاریخ ہوئی ع شب یکشنبہ و پنج رجب است۔ ۹۴۹ ہجری ۶ بے سامان بچے کو جس طرح خدا نے تمام سامان ملک و دولت کے دئے۔ اُسی طرح ولادت کے وقت ستاروں کو بھی اس نظام کے ساتھ ہر ایک بُرج میں واقع کیا کہ آج تک نجومی حیران ہوتے ہیں۔ ہمایوں خود بیہوش بخوم کا ماہر تھا۔ وہ اس کے

زائچے کو اکثر دیکھا کرتا تھا اور کہتا تھا کہ کئی باتوں میں میرے تئیں سے بھی زیادہ مبارک ہے ۔  
 اکبر بھی محل میں تھا ۔ اور میرٹھس لدین محمد کی بی بی بھی حاملہ تھیں بیگم نے اُن سے وعدہ کیا تھا ۔ کہ  
 مجھے ہاں بچہ ہوگا ۔ تو تمہارا دودا سے دو ٹکی اتفاق یہ کہ جب اکبر پیدا ہوا ۔ تو اُن کے ہاں بھی کچھ نہ ہوا تھا ۔  
 بیگم نے پہلے آپ دود پلایا ۔ پھر اُن کے دود نہ رہا تو بعض بعض دیسیاں بھی دود پلاتی رہیں ۔ چند روز کے بعد  
 جب اُن کے ہاں بچہ ہوا تو انہوں نے دود پلایا ۔ اور زیادہ تر انہیں کا دود پیا یہی سبب ہے کہ اکبر انہیں بھی کہا کرتا تھا  
 اکبر میں بہت سی باتیں تھیں کہ دویڑی کی علیک اور دور اندیشی کی اکھیں اُسے دکھانی تھیں ۔ بہت سے  
 کارنامے تھے کہ اُس کی جرات اور بہت کے جوڑ انہیں سراخام دیتے تھے ۔ اکثر چنٹائی مورخوں نے انہیں  
 پیشین گوئی اور کرامات کے رنگ میں جلوہ دیا ہے ۔ وہ لوگ اسکے وفادار نہ تھے اور ایشیا کی انشا پردازی  
 اُن پر گرم مصالح ۔ آراء سب باتوں کو تسلیم نہیں کر سکتا ۔ البتہ اتنی بات ہے کہ ایسے با اقبال اور نیک نیت  
 لوگوں میں بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں کہ عام لوگوں میں نہیں ہوتیں میں ان میں سے چند حکایتیں نقل کرتا ہوں اس سے  
 یہ مطلب نہیں کہ انہیں سچ سمجھو ۔ جو بات واقعی ہے اور دل کو لگتی ہے ۔ خود معلوم ہو جاتی ہے ۔ دکھایا یہ  
 منظور ہے کہ اُس زمانے میں ایسی ایسی باتیں بادشاہوں کی طرف منسوب کرتے اور مفسر سمجھتے تھے ۔  
 نیچے کا بیان ہے کہ ایک دفعہ اکبر نے کئی دن دود نہ پیا تھا ۔ لوگوں نے کہا کہ نیچے نے جادو کر دیا ہے

لے اکبر کے طالع وقت میں ہند کے خوشی اور یونان کے بھم اختلاف کرتے ہیں ۔ ایک کہتے ہیں اس سے ۔ ایک کہتے ہیں سنبہ ہے  
 جب میر فتح اللہ شیرازی آئے تو انہیں دونوں زائچے دکھائے وہ میرٹھ اور بھم میں مہارت کلی رکھتے تھے ۔ دونوں کو دیکھ کر کہا کہ  
 بھم ہندو جو جتنی قدر کے فلک البروج کی حرکت کو نہیں مانتے ۔ اہل یونان میں بھم نے مقدسین دراز سونے منتر کا مانا ہے ۔ اچھ حکیم  
 منتر کا مانا ہے مگر مقدار حرکت کچھ نہیں لکھا بطلیموس نے لکھا ہے کہ سو برس میں ایک درجہ حرکت کرتا ہے ۔ ۳۶ ہزار سال میں دورہ  
 تمام کرتا ہے ۔ اکثر حکماء کہتے ہیں کہ ۷۰ برس میں ایک درجہ ۲۵ ہزار دو سو برس میں دورہ پورا کرتا ہے یعنی کہتے ہیں کہ ۷۳ برس میں ایک درجہ  
 یعنی ۲۲ ہزار ۷۰۰ برس میں دورہ کرتا ہے ۔ ان حسابوں سے اس وقت تک ۱۷ درجے کا فرق ہو گیا ۔ کیونکہ ہندی رسد ۱۱۹۰ اکبر  
 پہلے کی بنی ہوئی ہے ۔ ۱۱۹۰ کو ۷۰ پر تقسیم کیا تو ۱۷ ملے ہیں معلوم ہوا کہ ۱۷ درجے کا فرق ہونا چاہیے ۔ غرض میر سوسوٹ بھی رسد  
 جدید کے بموجب سدی طالع قرار دیا اور کہا کہ سنبہ ۱۷ درجہ اپنی جگہ سے حرکت کر گیا ہو گا اور اس طالع ہو گیا ہو گا ۔ ۱۷۰ سالوں کے بعد  
 میں مہارت کا دل تھی ۔ بیٹے کا زائچہ سامنے رکھ کر اکثر دیکھا کرتا تھا اور سچا تھا مصباحان خام کا بیان ہے کہ جس دفعہ ایسا ہوتا تھا  
 کے دیکھتے دیکھتے اٹھ کھڑا ہوتا تھا مجھے کہ دروازہ بند کر دیتا ۔ تاہاں بجا کر اُچھٹا اور اسے خوشی کے چمک پھیراں دیا کرتا تھا ۔  
 اور یہ تو اکثر کہا کرتا تھا کہ اس بچے کا زائچہ کئی باتوں میں میرے تئیں سے بھی زیادہ مبارک ہے ۔  
 میرٹھس لدین محمد کا مفضل حال ۔ یہ عجیب تھے ہیں ۔

یہ چاہتی ہے کہ اور کوئی دودنہ پلائے جیجی کو اس بات کا بڑا رنج تھا۔ ایک دن اکیلی اکبر کو دیس لئے بیٹھی تھی۔ اور غم سے افسردہ تھی۔ بچہ چپکا اس کا منہ دیکھ رہا تھا۔ بچا ایک بولا کہ جیجی غم نہ کھاؤ۔ دودھ تمہارا ہی پیو گا اور خبردار اس بات کا کسی سے ذکر نہ کرنا جیجی حیران ہوئی۔ اور ڈر کے مارے کسی سے نہ کہا۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو ایک دن شکار گاہ میں شکار کھیلنے کھیلنے تھک کر درخت کے نیچے اتر پڑا کہ آرام لے۔ اُس وقت فقط کو کہ یوسف محمد خاں پاس تھا۔ ایک اڑدہا کہ جس کے دیکھنے سے ڈر گلتا تھا۔ نکلا۔ اور ادھر ادھر دوڑنے لگا۔ اکبر بے خطر بھٹپٹا۔ اُس کی دم پکڑ کر کھینچی۔ اور پٹخ پٹخ کر مار ڈالا۔ کو کہ حیران ہوا۔ اور اگر یہ باجر ماں سے بیان کیا۔ اُس وقت جیجی نے وہ راز سربستہ ہی کھولا۔ جب اکبر کی ماں حاملہ تھی۔ تو ایک دن بیٹھی سی رہی تھی۔ بچا ایک کچھ خیال آیا۔ سوئی سے پنڈلی کو گودا۔ اور اُس میں سر رہ بھر لگی۔ ہاویں باہر سے لگیا۔ پوچھا۔ بیکم یہ کیا کرتی ہو؟ اُس نے کہا میرا جی بابا کہ ایسا ہی گل میرے بچے کے پاؤں میں بھی ہو۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ اکبر پیدا ہوا تو اس کی پنڈلی میں بھی ویسا ہی سرمئی نشان تھا۔

ہمایوں سندھ کے ملک میں مدت تک لڑنا بھڑنا رہا کہ شاہ قسنت یاوری کسے۔ اور ایسی صورت بن جائے کہ پھر ہندوستان پر فوج کشی کرنے کا سامان ہم پہنچ جائے لیکن نہ تدبیر چلی نہ شمشیر۔ اسی عرصے میں سربراہ آن پہنچے۔ انہوں نے آکر سب حال سنے اور صورت حال کو دیکھ کر دربار میں گفتگو اور غلوت میں صلاحیں ہوئیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ ان بے مروتوں سے ہرگز اُمید نہیں۔ اور مروت کریں تو اس گنہگار میں کیا خاک ہے جو کچھ ہاتھ آئے۔ ہمایوں نے کہا۔ بہتر ہے کہ اب ہندوستان کو خیر باد کہیں اور ملک موروٹی میں چکر قسمت آئے ہیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ اُس ملک سے بادشاہ مخمور نے کیا پایا جو حضور کو حاصل ہوگا۔ ایران کو جلیں تو فرین مصلحت ہے۔ وہ میرا دوسرے بزرگوں کا ملک ہے۔ کیا شاہ کیا فقیر سب ممال نو از ہیں غلام وہاں کے رسم و رواج سے واقف ہے۔ اور حضور کے خاندان عالی نے بھی ہائے ہمیشہ مبارک اور کامیابی کے شگون پائے ہیں۔ ہمایوں نے ملک سندھ سے ڈیرے اٹھائے۔ ایران کا ارادہ فرسخ نہ کیا تھا مگر خیال تھا کہ جیسا سفر دور کا ہے۔ ویسے ہی کامیابی کی اُمید بھی دور دراز ہے۔ فی الحال بولان کی گھاٹی سے نکل کر قندھار کو دیکھنا چاہئے کہ قریب ہے۔ وہاں سے مشہد کا رستہ بھی روشن ہے۔ بلخ و بخارا کی راہ بھی جاری ہے۔ عسکری مرزا اس وقت قندھار میں حکومت کر رہا ہے۔ میں اس قدر عادتے اٹھا کر آیا ہوں۔ عیال کا تسہی ہے آخری آئی ہے جتنا

لے جس بچے کی ماں کا دودھ دیتے تھے وہ بچہ شاہزادے یا امیرزادے کا کہہ سکتا تھا۔ اُس کی اور اسکے رشتہ داروں کی بڑی خاطر برا کرتی تھی اور ان کا حق سلطنت میں شریک نہ ہوتا تھا۔ بچہ نہ کہ کوکھ کش خاں خطاب ملتا تھا۔ اکبر نے دودھ تو آٹھ دس بیسیوں کا پیہا تھا۔ عمر بڑی خندہ داران ہیں۔ ہم بچہ اچھی یعنی بیٹس لہو محمد خاں کی بیوی شاد ہوئی تھیں +

خون کب تک ٹھنڈا رہیگا کچھ بھی حق نہ سمجھا تو مہمانی ترک نہ کہیں نہیں گئی۔ چند روزہ کراؤں کا اور ٹھکانہ ان  
 قدیم کارنگ دیکھوں گا بوسے وفانہ پاؤں لگا تو جدھر منہ اٹھیں گا چلا جاؤں گا کہ خلق خدا ملک خدا  
 شہر بار بے شہر اور بادشاہ بے لشکر ان خیالات میں غلطیاں و بیچیاں۔ غم غلط کرتا کہ وہ وراثت کو  
 دیکھنا چاہتا تھا۔ ایک منزل میں ڈیرے ڈالے پڑا تھا۔ کسی نے آکر خبر دی کہ فلاں شخص کامران کا وکیل سید  
 جاتا ہے شاہ حسین ارغون کی بیٹی سے کامران کے بیٹے کی نسبت کا پیام لیکر چلا ہے۔ اور اس وقت  
 قلعہ سیلوٹی میں اُترا ہوا ہے۔ ہمایوں نے ایک ملازم کے ہاتھ شفقہ بھیج کر اُسے بلایا۔ وہ بے وفا قلعے کا  
 استحکام کر کے بیٹھ رہا اور جواب میں لکھا بھیجا کہ اہل قلعہ مجھے آنے نہیں دیتے۔ ہمایوں کو سوچ بڑا  
 اسی عالم میں شال کے قریب پہنچا مرزا عسکری کو بھی خبر پہنچ گئی تھی بے مروت بھائی نے خانہ  
 بر باد بھائی کی آمد سن کر ایک سردار کو بھیج دیا تھا کہ حالات معلوم کر کے لکھنا رہے۔ اور صرے ہمایوں نے  
 بھی دو ملازموں کو روانہ کیا تھا۔ وہ سردار مذکور رستے میں مل گئے۔ اُس اہل نے فوراً دونوں کو گرفتار  
 کر کے قندھار کو روانہ کیا اور جو احوال معلوم ہوا وہ لکھ بھیجا۔ ان میں سے ایک وفادار نے موقع پایا۔ وہ  
 بھاگ کر پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ اور جو کچھ وہاں سنا تھا۔ اور دیکھ کر قریبوں سے سمجھا تھا سب بیان  
 کیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ حضور کے آنے کی خبر سن کر مرزا عسکری بہت غمگین رہا ہے۔ قلعہ قندھار کی مورچہ  
 بندی شروع کر دی ہے۔ بھائی کی بے مہری اور لوگوں کی بیچائی اور بیوفائی دیکھ کر ہمایوں کی اُمید ٹوٹ  
 گئی اور مشتاک کی طرف باگیں پھیریں۔ پھر بھی ایک محبت نامہ مفصل لکھا جس کا القاب یہ تھا :-  
 برادر بے مہربانی ارادت معلوم نمایند۔ اس میں محبت اور اپنائیت کے لہو کو بھی بہت گرایا تھا۔ اور  
 نصیحتوں اور نیک صلاحوں کے خریطے بھرے تھے۔ مگر کان کہاں جو سنیں؟ اور دل کہاں جو مانے؟  
 یہ خط دیکھ کر مرزا کے سر پر اور بھی شیطاں چڑھا۔ رفیقوں کو لے کر چلا کہ بیخبر پہنچ کر ہمایوں کو قید  
 کر لے۔ موقع نہ پائے تو کہے کہ استقبال کو آیا ہوں۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ سوار ہوا۔ اور دیکھا کہ ادھر  
 دامن کوہ کا رستہ کون جانتا ہے۔ سچی بہادر ایک اُدبک پہلے ہمایوں کے وفاداروں کا نوکر تھا۔  
 تباہی کے عالم میں مرزا عسکری کے پاس نوکری کر لی تھی۔ اُس وقت تک کی تاثر نہ چک اٹھی اور ہمایوں  
 کی حالت نے اُس کے دل میں غائبانہ رحم پیدا کیا۔ اُس نے عرض کی۔ میں جانتا ہوں اور کئی دفعہ  
 آیا گیا ہوں۔ مرنے کہا سچ کہتا ہے۔ ادھر اس کی جاگیر تھی۔ اچھا آگے آگے چل آئے کہا میرا بوجھ نام نہیں

۱۔ یہ وہی مقام ہے جو آج کل سیبی کے نام سے مشہور ہے :-

۲۔ یہ مقام قندھار سے گیارہ کوس درے ہے :-

دیتا۔ مرزا نے ایک نوکر سے گھوڑا دلوا دیا۔ چچی بہادر نے تھوڑی دُور آگے چل کر گھوڑا اڑایا اور سیدھا  
 بیرم خاں کے خیمے میں آیا۔ کان میں کہا کہ مرزا آن پہنچا ہے۔ اب فرصت کا وقت نہیں۔ اور میں  
 قدرتی اتفاق سے اس طرح پہنچا ہوں : بیرم خاں اُسی وقت چُپ چاپ اُٹھ کر خیمے کے پیچھے سے  
 ہمایوں کے پاس آیا اور حال بیان کیا۔ سوا اس کے اور کیا ہو سکتا تھا کہ ایران کا ارادہ مصمم کریں۔  
 ترمذی بیگ کے پاس آدمی بھیجا۔ کہ چند گھوڑے بھیج دو۔ اس نااہل بے مروت نے صاف جواب  
 دیا۔ ہمایوں کو خدا یاد پاکہ بھائیوں کا یہ حال۔ ملک خواروں اور ہمایوں کا یہ حال۔ جو دھپور کے رستے  
 کی بوفائی اور بے حیائی بھی یاد آگئی۔ چاہا کہ اُسی وقت خود جائے اور اس کو حد کو پہنچائے۔ بیرم خاں  
 نے عرض کی کہ وقت تنگ ہے۔ بات کی بھی گنجائش نہیں۔ آپ ان کا فراموشی کو قہر الہی کے  
 حوالے کریں۔ اور جلد سوار ہوں۔ اکبر اُس وقت پُورا برس دن کا بھی نہیں ہوا تھا۔ اُسے میر غزنوی اور  
 خواجہ سرا وغیرہ اور ماہم انکے سپرد کر کے یہیں چھوڑا۔ بیگم توجان کے ساتھ تھیں۔ وفاداروں سے  
 کہا کہ مرزا کا خاندان گلبان ہے۔ ہم آگے چلتے ہیں بیگم کو کسی طرح تم ہم تک پہنچا دو۔ آپ مخلصان  
 جاں نثار کے ساتھ دشتِ غربت کو روانہ ہوا۔ پیچھے بیگم بھی آں میں۔ مورخ کہتے ہیں کہ اس شکستہ  
 حال قافلہ میں نوکر پا کر مل کر آدمی سے زیادہ نہ تھے۔ تھوڑی سی دُور گئے تھے کہ رات نے آنکھوں  
 کے آگے سیاہ پردہ تان دیا۔ خیال یہ تھا کہ ایسا نہ ہو بے حشر بھائی تعاقب کرے۔ بیرم خاں نے کہا  
 مرزا عسکری اگرچہ شہزادہ ہے۔ مگر پیسے کا غلام ہے۔ اس وقت خاطر جمع سے بیٹھا ہوگا۔ دو منشی  
 اور دھڑھڑہنگے اور اسبابِ اجناس کی فہرست لکھوا رہا ہوگا۔ اگر ہم خدا پر توکل کر کے اس وقت جاڑیں  
 تو باندھ ہی لیں جب مرزا بیچ میں نہ رہا تو نوکر نمک خوار ہیں۔ سب حاضر ہو کر سلام کرینگے۔ بادشاہ نے  
 کہا کہ صلاح تو بہت تھیک ہے مگر ایک ارادہ کر لیا۔ اور دو دراز عرصہ سامنے ہے چلے ہی چلو۔  
 اب دھڑکی سنو مرزا عسکری جب مشتنگ کے پاس پہنچے۔ تو اپنے سردار کو بھیجا ہمایوں کو  
 جلسہ سازی کے پیغاموں سے باتوں میں لگائے۔ مگر مکاری کامیاب نہ ہوئی۔ ہمایوں وادہ ہو گیا تھا  
 ساتھ ہی ایک گرد کثیر پہنچا۔ پھٹے پرانے خیمے کھڑے تھے۔ ٹوٹے پھوٹے نوکر پا کر پڑے تھے۔  
 انہیں آکر گھیر لیا کہ کوئی آدمی اردو سے نکلنے نہ پائے۔ پیچھے مرزا عسکری پہنچے۔ چچی بہادر کا پہنچنا اور ہمایوں  
 کی روانگی کا حال صراحتاً سے مفصل سنا۔ بے وارثے قافلہ کو پُرا دیکھ کر اپنی بدبختی پر بہت پہنچا یا۔ ترمذی  
 بیگ سب کے لیکر سلام کو حاضر ہوئے۔ مگر سب میں یہی نظر بند ہو گئے۔ میر غزنوی سے پوچھا کہ مرزا (اکبر)

سے وہ ہی میر غزنوی جو اکبر کی ارشاد میں خانِ اعظم میر ترس الدین محمد اکبر خاں ہوئے۔ دیکھو تیر

کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جوبات خانخاناں نے وہاں کی تھی اُس کی تصویر کھینچ گئی کہ ایک دو مثنیوں کو لیکر اسبابِ ضبطی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نفاذہ بجاتے ہاپول کے اردو میں اغل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ ترومی میگ صندوق دار تھے کفایت شعاری کے انعام میں شکر پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دامِ آدم ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لٹے گئے۔ ہاپول کا غصہ اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ہاتھوں سے مل گئی ۛ

بے رحم چچا ڈیڑھ پرایا کہ بھتیجے سے ملو گا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی جبکہ دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اُس حال سے گئے۔ ہم ان پھاڑوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے اور موصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے میر غزنوی اور ماسم اکبر کو کدھر سے لکائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خند منہسی سے بول چال کر چاہا کہ بچہ سنے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تنہم بھی آیا۔ چپکے منہ دیکھا کیا۔ کینہ و چچا نے مکدر ہو کر کہا۔ میدانم وز نہ کینت۔ بابا چکونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گھلے میں ایک انگوٹھی مرنج ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال لچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ہاتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گھلے سے اُتار کر بھتیجے کے گھلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجیب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس فونہال کی انگلی میں پہنا دے

عرض جو کچھ مرزا عسکری کے ہاتھ آیا۔ لوٹا گھسوتا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماسم اور بی بی اندر اور میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عینِ خواجہ سرا تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا ۛ

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے عمامہ اُتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماسم نے مرزا عسکری سے کہا کہ یہاں تم ہی اس کی باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ ریشم ادا ہو جائے تو شفقت

بزرگانہ سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کا کرتا تھا کہ باہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا غماہ پھینکنا اور اپنا گرنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دونوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔ جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ و پیام دوڑنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھائی اب پاس آپہنچا ہے اعزاز و اکرام سے بھینچے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عفو و تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا۔ اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خاندانہ یکم اپنی چھوٹی کے گھر میں اُتروایا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شبِ برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اس نے لے لیا اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لوٹکا۔ مرزا کامران تو پورے حیا دار تھے۔ انہوں نے بھینچے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہ اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو بچھاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لیگا۔ نیز منڈ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھا لیگا۔ ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات سے تے ہیں وہ تو نہال اقبالندان بانوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا لیٹ کر گتھ متھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار سے غل اٹھا۔ کامران کچھ نتر مندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں ادھر والے باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا دام دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر سکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجو بز ہوئی کہ خٹنے کی رسم ادا کی جائے۔ یکم وغیرہ عزم ہوا کی بسیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں وراس کے ساتھ یکم ایران کو گئے تھے۔ اس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دونوں اور ہمینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں امیں توان سب کو لاکر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے۔ اور کہا کہ باؤ مرزا۔ اس کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا پھر خواہ وانش خدا واداکو۔ خواہ دل کی کشش کہو۔ خواہ لہو کا جوش کہو۔ سیرسا ماں کی گود میں جا بیٹھا ماں برسوں سے بچھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امتیاز ہوئیں۔

۱۵۰۰ء میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں بامہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھاوے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندھے۔ وہ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے ان کے گھر لوٹ لئے۔ ننگ و ناموس برباد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر فضیل پر سے پھینک دیا۔ ان کی عورتوں کی بھارتیاں باندھ باندھ کر لٹکایا۔ غضب یہ کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے محسوم بچے کو وہاں بٹھا دیا۔ ماتم نے گود میں دبک لیا۔ اور ادھر سے پیچھے کہ کے بیٹھ گئی۔ کہ اگر گولے تو بلائے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ بیک ایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی مہتاب دکھائی تو رنجب پانٹ گئی کبھی گولہ اگل دیا۔ سبل خاں میر آتش بڑا تیز نظر تھا۔ اس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ دریافت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آندا۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں جب اقبال رفیق حل ہوتا ہے تو بیجا ہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب و عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجملا تھے حافظ تیری اہل ہی محافظ ہے۔ جب تک اس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دے گی۔ موت خود اسے روکے گی اور کہے گی تو ابھی سے اسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے جہد میں آنے والا ہے۔

جب ۹۹۱ھ ہجری میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بٹھا ساتھ تھا اور ۱۲ برس آٹھ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خوامین افغان اور دلاور پٹھانوں کا انتہی ہزارا بنوہ دیا بنوہ لشکر جمع کیا اور سر ہند پر حم کر سدر سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لے کر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپہ سالار قرار دیا۔ اور مورچے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے ہمت و جرأت کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے گلہ بینا ریادگار بسایا۔

۱۵۰۰ء میں ایشیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان مارتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک ہندو اور خود ار مقام پر بڑا سا گڑھا کھودتے ہیں۔ باغیوں کے سرکٹ کر اس میں جیتے ہیں اس پر ایک ہندو عدلت شکل منڈاتے ہیں کہ فتح کی یا ہار کا سہارہ دیکھنے والوں کو عبرت ہو اس کو کل مار رکھتے ہیں۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کا میابی کے نشان لہرانے دلی میں داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امر کو اطراف ممالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکند سوریان کو کے فتنوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہاڑ کے دامنوں میں دیکر بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہولے اقبال آئے۔ ابر کی طرح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جانے۔ ہمایوں نے شاہ ابوالمعالیٰ کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور چند امرا سے جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب گئے تو سکندر افواج شاہی کی نگرہ ڈاٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابوالمعالیٰ لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین شہر ہے۔ یہاں شاہی فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امر آمد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں تھے اُن کے رتبے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابوالمعالیٰ کے دماغ میں شاہی کی ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُن کی جاگیروں کو چھوڑا توڑا۔ بلکہ پرگنات خالصہ میں نصرت کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔ یہ شکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اس وقت ہمایوں کو ثبوت مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور بیرم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے اُدھر راہ کیا۔ جب اکبر آیا تو شاہ ابوالمعالیٰ نے سلطان پور کھنار بیاس تک پیشوا کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آگاہی کا لحاظ کر کے بیٹھے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ جوئے شاہی کے شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُلش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ آپ نے میرے بیٹھنے کو غمگینی لگ بھپوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر رہا نہ گیا اور کہا تعجب ہے۔ میرے کو اتنا تک سببوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے۔ اور شفقت

لہذا اب اسے سلطان پور ڈھیریاں کہتے ہیں ویران پڑے اور کوسوں تک عزالت عالی شان کے کھنڈر چلے جاتے ہیں۔ کپڑے کے رنگ میں شہر ہے۔ اُن کی آہ ہوا میں قرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی پھینٹیں اب تک بچتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کا بگردوں کی دستگیری کرنیوالا ہوتو اب بھی دستکاری کھانی کو حاضر ہیں۔ تاریخ دہشتہ میں بھی اُس کے مصیبت نے اس شہر کا حال اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مصنف مذکور ہندو مذکور وہاں جا لکیری میں عادل شاہ کی طرف سے خود کو بل ہو کر آیا تھا۔ جہاں لکیر اس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سر پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہورہا تھا۔ لیکن ماضی میں دولت خاں لودھی کا۔ اور حکومت تھا۔ جو سے شاہی ہی مقام ہے۔ جہاں پشاور کا بل میں بلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور یکن ہی میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہو۔ نے لگی۔ جب اکبر بادشاہ ہوا تو اس کی آبادی اور تعمیر و بھکار جلالت آباد نام رکھا تھا۔ کتبہ قدیم میں اس علاقہ کا نام چنگ نہا رکھا ہوا نظر آتا ہے۔

و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تو تمہیں) ✽

خانہاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے شکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان اُٹا دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں اُسے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑیں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر بھی ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اُتر آیا۔ اور اُدھر اُدھر شکاریں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اُسی وقت اکبر کو عرضی کی اور یہاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے اور ضعف زور پر ہے۔ اس لئے باہر نہیں نکلتے خاص خاص مٹھا جب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جانتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دوا خانے سے دوا جاتی ہے۔ کبھی بادچی خانے سے مرغ کا شور با۔ دمدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے۔ اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہت میں پہنچ گئے۔

**حکمت عملی۔** دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل ہرا کے کوٹھے پر سے اُبل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے حجاز کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سبب یہی تھا کہ اُس زمانے میں بغاوت اور بدعمری کا ہونا ایک بات تھی خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہوتا تھا۔

ادھر جس وقت ہر کارے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیوے اُس وقت بدعمرانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا نور کو پھرا جواب علاؤ الدین کو داس پور میں ہے۔ سنا ہی نہ شیعہ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

مر بیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اُترتے تھے۔ سیرت جیوں میں اذان کی آواز کان میں لئی۔ بمقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ موقوف نے اذان کو پورا کیا تو اُس نے کہ اُتریں۔ اتفاقاً عصا کا سراپا کے دامن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی بڑھیا تھیں کان کے نیچے لگی لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانے میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہ ہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط :-

برہمچری خبر پہنچی کہ ہار کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواڑکی دے

خانخانان نے امر کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ ہجری نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں سلوہ دکھایا۔ اُس وقت اُس کی عمر شمسِ صاحب تیرہ برس نو مہینے کی اور قمری حساب کے ۱۴ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین چنگیزی و تیموری کے تمام رئیسِ حش شاہانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔ اقبال نے خیر سن کر سر پر سایہ کیا۔ اُمرا کے منصب بڑھے۔ غلعتِ انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخانان کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حتیٰ یہ ہے کہ اُس کی جاں نثاریں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفرِ ایران پر ظہورِ میں آئی تھیں وہ ہر وقت اُس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب امانتِ وسیع سالاری کے منصب پر وکیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا۔

اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہمارے روحِ دفعۂ پرواڑ کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہائے سلطنت نے سایہ ڈالا شاہ ابوالمعالی کی نیت بگڑی۔ خانخانان جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیل گھسٹیں۔ اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیامے میں گھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلو اور ضرور چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں ابھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جانے نزدیک و دور کیا کیا ہوا سب کچھ ہو چکا ہے گمنامی کے ہلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن کو نکل آتے۔ اس لئے سوچا اور بہت مناسب سوچا کہ حکمتِ عملی سے اُسے قابو میں کر لینے۔ کشتِ خون سے کیا حاصل ہے

جب دربارِ تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابوالمعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے اور پہلے بھی اُن کی طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزندی کے دعوؤں سے بلند پروازیوں کرتے ہیں اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ بیرم خان نے اُمرا سے مشورت کی اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض محلاتِ سلطنت میں مصلحت درپیش ہے۔ ارکانِ دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح نام تمام ہے۔ تھوڑی دیر کیلئے تشریف لانا مناسب ہے پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاسور کو روانہ ہو جاؤ۔

وہ غزوہ کی تڑاب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب میں شاہِ غفران پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اتارا۔ اور بالفرض اگر میں آیا تو نئے بادشاہ مراتبِ اعزاز میں کس طرح پیش آؤں گے، شہمت کہاں قرار پائی ہے

۱۰ برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی ہے

امراٹھ سے کس طرح پیش آئیں گے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طول طویل تقریریں اور جیلے حوالے کھلا بھیجے۔ خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جو انہوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض اُموراتِ سلطنت میں گفتگو ہوئی

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاہچی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو لک خاں تو جس افسر توپ خانہ اُن دنوں خوب بھسند بنا ہوا تھا۔ بے خبر بیٹھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں کس لیں۔ شاہ چرب کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ پیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی بھٹا کہ اُس نے کہا جان بھونی کیا ضرورت۔ قید کر دو، چنانچہ پہلوان گل گز کو تو ال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچا را عزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں گل اشیائے سوادگری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھا یا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب غلن خدا کی جیب کتر کر توڑے پھرے تو اس خزانے پر بھی حیف ہے۔

اکبری لشکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دھگے۔ اور شفق کی رنگارنگ دریاں بہن کر موج دات دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو پتھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں کر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ دو کے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ نیزہ اندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بندوبستوں میں تھے۔ جو یکایک جنرل پہنچی کہ ہیروں بقال نے اگر لے کر دی مارلی۔ اور تودی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے۔

**ہیموں بقال**۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تمثیل میں دیکھو۔ یہاں اتنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار اور اُس کے بڑھانے اور دھادوں کے میدان چڑھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہ خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنے شروع ہوئی اسی عرصے میں بہاؤں

کو مرگ ناگہانی پیش آئی۔ بیہوشوں کے دماغ میں جو اُمید نے اٹھنے سے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پر وبال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے صاحبِ ہمت بقال نے میدانِ خیال میں اپنے حال کی موجودات لی۔ افغانوں کے انہو بے حساب گرد و نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک جدھر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بابر کے دن یہاں رہا ہاویں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی بنیاد کیا ہے۔ عرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی اُمید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دے کر روانہ ہوا۔ اگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ اگرے جیسا مقام۔ براقبال سکندر کو دیکھ کر بے جنگ قلعہ عالی کر کے بھاگا۔ اب ہیو کب قہمتا تھا۔ دبائے چلا آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر اُلٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل قید اور دریا میں غرق کر دیا اور پھر بھاگ نکلا۔ بیہوشوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے ہتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان۔ ۵۰ ہزار فوج جہاد چھان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہا تھی۔ ۱۰ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ نال اور شتر نال زبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو روتا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تردی بیک حاکم تھا۔ جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی۔

تردی بیک کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند و بست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اُڑیں۔ تو مشورے کا جلسہ کر کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ گے کہ شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کرتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پٹے پر آگیا اور کوئی بہنو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑیں۔

چنانچہ فوجیں لیکر بڑھے۔ اور تعلق آباد پر میدانِ جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اکبری بقال

یہاں بھی کام کر گیا تھا۔ مگر خواہ تردی بیگ کی بے ہمتی نے خواہ اُس کی قہانے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زمان برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے ۔

جس وقت دونوں لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو اُن جگ کے بموجب امرائے شاہی۔ آگاہ پھینچا۔ وایاں۔ باباں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ تردی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر سمیوں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پُرا لے پُرا نے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اُس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و فنگنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیزوں کی زباںیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہر دل اور دامن ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرائی کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگاڑے کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں دھکیلے پیچھے ہٹے۔ سمیوں اپنے فداٹیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اسی کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر تردی بیگ بھی منتظر تھے کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فتیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہو قتل پول تک جا پہنچی۔ آخر تردی بیگ سوچ میں ہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ اُن پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے بیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اس کے گرد و پیش سوار و وڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ اور سے حاجی خاں افغان ہیروں کی مدد کو پہنچا۔ اور تردی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسی رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے۔ ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر لپٹ پڑیں ۔

ادھر تو وہ چمکے چلا۔ ادھر تردی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور سمیوں اب حملہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اُس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ تردی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دغا کی خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ گئے۔ گویا۔ اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا فائدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب کے اکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ غاغاناں کی تردی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا ان دنوں میں غاغاناں کے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے اور اُس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خان خانان! اگر ایسا کیا  
 وحیف ہے تمہاری اُس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باکیوں کی تلاش میں خرچ ہوئی؟  
 فتحیاب حملہ آور جو ہڈل پلپل سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان  
 خبریں سننے: حیران چلے آئے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں کہ جہاں تردی بیگ کو بھڑا  
 تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی۔ شکست بن گئی۔ چپ چاپ  
 دلی کے برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے۔

ادھر فتح یاب جب نلقی آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن سیوں دلی میں  
 داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے مکرمت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر  
 بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اُس بہت والے نے فقط جشن اور راجہ ہمارا جہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ  
 بکرماجیت کے خطاب کو نام کا تاج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرماجیت کیوں نہ ہوں؟  
 دلی لے کر اُس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ  
 سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خان خانان نوجوان بادشاہ کو لائے سکندر  
 کے ساتھ پانڈوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب نہ سمجھا۔ بڑھے گھنٹ  
 کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی۔

اکبر جلدھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکایک خبر پہنچی۔ کہ بیوں نقال علی  
 کا سپہ سالار امرائے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق اٹھاتا ہے۔ کہ اگرے سے  
 سکندر خاں ازبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غلیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی ماری۔ ابھی باپ کا  
 سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی شکستِ عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور  
 لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ  
 علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جمن پارتھا کہ دلی کی ہم طے ہو گئی۔ دو تخت لگائیں ہاتھ  
 سے مل گئیں۔ لشکر میں کھلبلی مچ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آگئے۔ امرائے آپس میں کہا کہ موقع بیٹھ  
 آہن پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو آٹھ مہینے سال آئندہ میں سامان کر کے آئیں گے اور غنیم کو دفع کر بیٹھے۔  
 خان خانان نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو غلوت میں اکبر سے سالار مال عرض کیا اور کہا کہ حضور کچھ  
 فکر نہ کریں یہ بے مروت بے بہت جان کو عزیز کر کے ناحق حوصلہ ہارتے ہیں۔ آپ کے اقبال سے  
 سب سر انجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ مشورت کر کے انہیں بلا تا ہے فقط حضور کا دستِ اقبال

میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امر بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خان خانان نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسوا دی لایا اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کمی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اُس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہاں۔ کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے سال پر کہ جس کے ہزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے ملک کھایا ہے۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اس کے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ یا عطا۔ اُسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان تھا اور سامنے دو پشت کے دعویٰ دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مراہو بکرماجیت آج کیا کر لے گا۔ براٹھے خدا ہمت نہ ہارو اور ذرا خیال کرو۔ عزت و آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں نے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائیں گے۔ سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہہ نہ سکتے۔ کہن سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار نہ سکتے تھے تو مری گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر پہنچا کابل بہت دُور ہے۔ اُدھر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سر لگا ہوا ہے۔ جو ہوسو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ حضرت پناہ نے بھی سب کار و بار کا اختیار نہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور اُن کی راج کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا۔

یہ سن کر امر چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی دلولو العزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ تشبیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ ان کے نام دل دہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھا بصر کے مقام میں آکر ٹھہرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آئے ہیں غرض عید قربان کی نماز جانندھر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لیکر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوو۔ قال مبارک۔ سلاطین سلف میں بہت سے شغل تھے کہ شوق ہائے شاہانہ سمجھ جاتے

تھے۔ اُن ہی میں مصوری تھی۔ پہاڑوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مجسم فتح ہو چکی (سپہوں کی بغاوت کا ابھی ذکر کر رہی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے کھلے مصوّر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں معروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ہاتھ پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی جھوٹا یکس کی تصویر ہے؟ کہا سپہوں کی؟

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر انٹش نے چاہا کہ عید کی مبارک بادی میں انٹش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ سپہوں کی مورت بناؤ اور راوٹ کی طرح آگ دے کہ اڑاؤ چنانچہ اس کی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود قابل مندرخ زدن	نہ بر سرخ زدن بلکہ شتر رخ زدن
--------------------------	-------------------------------

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے۔

خانِ خانان کی لیاقت اور ہمت کی تعریف میں زبانِ مستلم قاصر ہے مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا تھا۔ اور سکندر سورج کو پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اس کے لئے فوج کے بندوبست سے سد سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کا نگرے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدبہ دکھا کر پیغامِ سلام کئے۔ کہ حسبِ دلخواہ عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا۔

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا بجلی اور بادل کی کردک و مک دکھاتا ولی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقات کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بندوبست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراے بابر میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا بلکہ ہر شخص تھرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا۔

آزاد۔ وہ ترمذی بیگ حاکمِ دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونوں امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت ہی تھی جو تجربہ کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ قتل بالکل بے جا ہوتا تو بابر ہی امیر (جن میں ایک ایک اُس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے۔

بادشاہ جو اُس سال تھا نویسیر کے مقام پر تھا جو سنا کہ غنیم کا توپ خانہ ہزار منچلے پٹھانوں کے

ساتھ پانی پیت کے مقام پر گیا۔ خان خانان نے مجھے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے۔ ایک کو لیکر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہر اول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں بہمت۔ اور پُرجوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرنال پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ جریغیوں سے آتش خانہ چھین لیا۔

جب یہیں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے ابروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو داغ و رنج کی طرح اُڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پیت کے میدان پر آیا اور بتنی جھگی ملاقت تھی۔ جو صلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خان خانان سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آ کر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پیت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہے گا جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرنال سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو مہنتے کھیلے چند کوس زمین طے کر کے اُتر پڑے رستے کی گرد چہروں سے نہ پونچھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ۵ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۲۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نشا فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زمان جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے۔

خان خانان نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ بچنے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ چمکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خانان گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوٹ پڑی اکبر نے رکاب کو جنبش دینی اور دریاے لشکر بہاؤ میں آیا۔ غھوڑی دُور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی۔ کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اُڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک۔ مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تھم سکتا تھا۔ پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے۔ اتنے میں یہیں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکا لئے کھڑا

نخاکہ نوجوان بادشاہ کو نرس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں تھا یا نہ امت غنی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بول نہ جاتا تھا۔ شیخ گدالی کنبوہ کہ خاندان میں مسند معرفت کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ ”پہلا جہاد ہے حضور دست مبارک سے تلوار مایں کہ جہاد اکبر ہو۔“ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ مرتا ہے اس کو کیا ماروں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام جنگ پر کلا سنار عظیم الشان بنوا دیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔

سیوں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج لیکر چھپے روئے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بچاڑے کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورتے کے گنواروں کے جھٹے کی تھی۔ باقی نازیوں کے ہاتھ آئی تودہ بھی لیتی تھی کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے اشرفیاں اور سونے کی انٹیں گتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافرتے میں پایا کرتے تھے جند کی شان وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔ اور خدا جائے کن کن کلیوں ہاتھ گنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ عباد آمد و ہم ببادے رودہ خواجہ خانہ نے کیا خوب کہا ہے۔

ہرچہ دل کرد فراہم ہم اش و بدہ باخت      اللہ اللہ کہ نہ کرد و کہ اند و خستہ بود

## پیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبری خود اختیاری

تقریباً ہم برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خان خاناں جس حال چاہتا تھا اُسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی و چوگان بازی کرتا تھا باز باشی اڑاتا تھا۔ ہاتھی اڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بحالی کل کار و بار سلطنت خان خاناں کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار ملازم اور متوسل عمدہ ذرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔ سامان و لباس سے خوشحال نظر آتے تھے۔ بادشاہی شکار و جباب دادا کے عہد سے خدمتوں کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ اپنے شوق کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے لڑکے کی

یہ درد بول نہ نہیں جو مصلح ہر شہار و پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بچاڑہ بیاد علاؤ اللہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے

کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ برائے بچپن سے خان خانان کی اتالیقی کے بیچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چُپ ہو رہتا تھا۔

خان خانان کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں مگر اُس وقت عرض معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سر انجام کا حوصلہ خان خانان کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اِس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا مُنہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے قریبوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا۔

خان خانان کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ مہم انگہ اور اُس کا بیٹا آدم خیل اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ دخل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ مہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے معصوم بھتیجے کو توپ کے ہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگائی بھجاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلق اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امرا سے دربار حد سے زیادہ اس کی عظمت کرتے تھے اور مادرِ رکنے مُنہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اور ہفتوں اور چاروں طرف پرتی رہتی۔ پُرائے خزانہ و امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ ثم خان خانان کے حال میں دیکھنا! اس کا بھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اُس کے بعد بھی جو کام خان خانان دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک اُری کے معاملے امرا کے عہدے اور منصب، جاگیر، موافقی۔ بجالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی۔ قدرتِ الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور انا والوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کو نکال کر بھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دو کے مرے ہیں گے یعنی خان خانان کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کرینگے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پر وہ غیب سے اُن لیا قوتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب ہوئی ہوگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے ٹکینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کن؟ جو لوگ خان خانان کی بربادی پر چھریاں تیز کر کے بچھرتے تھے۔ ہر سُن کے اندر باہر طرح نابود ہو گئے

گو یا قضا نے جھاڑ دیکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان خاناں کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا)  
 کہنا یہ چاہیے کہ ۹۶۷ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اُس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک  
 کے کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اُس کی چند در چند تھیں۔  
 (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۷ برس سے زیادہ نہ تھی بچپن اُن چچاؤں کے پاس  
 بسر ہوا جو اُس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز لڑانا نہ سکتے دوڑاتا رہا۔  
 پڑھنے سے دل کو سوں بھانگتا تھا (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھتا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔ شکار کھیلتا تھا بیشیر  
 مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگی دیوزادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت کے کاروبار سب خان بابا  
 کرتے تھے۔ یہ نعمت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک  
 شیرشاسی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرا جیت اور راجہ بھوج بنا ہوا  
 تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اُس کے سر پر اُڑا اور اُس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں ایسا منتظم اور عرب  
 داب والا امیر تھا کہ اُسی کی یاقوت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور صلاحیت کے رستے  
 پر لایا۔ اُس کا دفعہ دربار سے نکل جانا کچھ آسان بات نہ تھی خصوصاً وہ حالت کہ تمام ملک باغیوں  
 سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور اُن سے کام لینا  
 بڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کر وادیلہ وہ دو غلے اور دو رُستے  
 لوگ نٹھے۔ کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ مشکل تزیہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا دار الخلافہ  
 ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں محبت نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر آفرین  
 ہے اُس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا سخاوت کے ہاتھ سے ہر گزہ کو کھولا۔ جو  
 نہ کھلی اُسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا اُتارا۔ اقبال کا یہ عالم تھا  
 کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یا ب ہوتے تھے اکثر جہوں میں خود  
 اِس کوڑک دمک سے یلغار کر کے گیا کہ کہہ نہ سکیں اور پُرائے پُرائے سپہ سالار حیران تھے ۛ

## اکبر کی پہلی طعنا

ادیم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع دل خاں سکمرانی کو مارتا تھا۔ وہ ۱۲ برس  
 ایک مہینے کی میعاد بسر کر کے دُینا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے مجلس کیا

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا۔ مانگتے ہی میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس ہم پر بہادر خاں - خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اس کے اقبال نے رخ بدلا۔ بہادر خاں ہم کو ناقص چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی ہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے اوصہر کا قصد کیا۔ آدم خان اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوسے تیز ہو رہے تھے اُن ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوڑا اُس کے گھر میں پڑانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس - دینے - غزینے - توشہ خانے - جو امر خاں نے تمام عجائب و نفائس سے مالا مال ہو رہے تھے - کئی ہزار ہاتھی تھے - عربی و ایرانی گھوڑوں سے مہطل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ وہ عیش کا بندہ تھا - عشرت و نشاط - ناچ گانا - رات دن رنگ رلیوں میں گزارنا تھا - سیکڑوں کچنیاں - کلاؤت - گانگ - نانگ تو کرتے تھے - کئی سو گائیں ٹہنیاں پانزیں حرم سرا میں داخل تھیں - بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو آدم خان مست ہو گئے - کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے اور آپ وہیں بٹھے گئے - ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دیئے - پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا - مگر ہوش نہ آیا۔

آدم خان کے ماتھے پر ایک پاتر (کچنی) نے جو کالک کا ٹیکہ دیا - ماں کے دود سے مسمم دھوئی گئے تو بھی نہ ٹیڈگا - باز بہادر پشتوں سے فرمانروائی کرتا تھا - مدتوں سے سلطنت جی ہوئی تھی - عیش کا بندہ تھا - اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا - اُس کا دیوار حرم مراد ن رات راجہ اندر کا اکھاڑا تھا - اُنہیں میں ایک پاتر ایسی پرزاد تھی - جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں فساد تھا روپ مٹی اُس کا نام تھا - اُس حسن و جمال پر کھلف یہ کہ لطیفہ گوئی - حاضر جوابی - شاعری - گانے بجانے میں بیٹیر نہیں - بد مزہ تھی - ان خوبیوں اور خوبیوں کی دھوم سن کر آدم خان بھی لٹو ہو گئے - اور پیام بھیجا - اُس نے بڑے سوگ اور بروگ کے ساتھ جواب دیا - ”جاؤ خانہ بربادوں کو نہ سناؤ - باز بہادر گیا - سب باتیں لگیں - اب اس کام سے جی بیزار ہو گیا -“ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا - اُدھر بھی اس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور - بہادر - بھلا جوان ہے - سردار ہے - سردار زادہ ہے - اور انا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں - تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے - باز گیا تو گیا - اُسے چکور بناؤ - عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی تھیں - جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی - دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا - قبول کیا - اور دو تین دن بچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا - جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول بہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا نان لیا۔ محل والیوں نے جانا کرانی جی سوتی ہیں۔ ادبہم خان اُدھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ وعدے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اُسی وقت غلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی گئیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟ وہ نوزہر کھا کر سوئی تھی۔ اور بات کے پیچھے جان کھوئی تھی۔

اکبر کو بھی خبر پہنچی۔ سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کاکرون کا قلعہ ملا کہ ادبہم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا چاہتا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری۔ کنجیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دے کر منصب بڑھایا۔

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے گیا کہ ماسم نے کبھی قاصد دوڑائے تھے مگر سب رستے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادبہم کے سر پر جادو ہلکے اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کاکرون پر چلا تھا۔ چند عزیز مصاحب مہینے بولتے آگے آگے جاتے تھے انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے اور آداب بجالائے ادبہم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھ تو آداب سامنے ہے۔ ہوش جاتے ہے۔ اُتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھہر گئے۔ امرا اور خواہن قدیم نیکو خوار جو ادبہم کے ساتھ آتے تھے۔ سب سلام لئے۔ ایک ایک کو چھپر سبک دل خوش کیا اگرچہ ادبہم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ مگر سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادبہم نے لباس کے نیچے حاضر کئے۔ منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا بھرا۔ خود بھی بہت ناگہنسی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی۔

حرم سرکاری نشست پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھڑ جوان (ادبہم خاں) کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں بھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں اس سے میرے تنگ و ناموس پر نظر منظور ہے۔ سرشوری لے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دودھ میں نمک گھولے اور حق نمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا مذا نگہبان ہوا اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی بہت نڈرپی

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت لعنت ملامت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔  
 تمام مضبوطی کے فتائیں تجا لٹ حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنائی ۔  
 بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے بہتر  
 سے نکل کر باہر ڈیرہوں میں اترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے  
 لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادھم خان کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماما میں بادشاہ کی حرم سرا  
 میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پریوں کو اڑا لیا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو بچ کے کا رو بیا  
 اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پلو جھے گا۔ کون پچھا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔  
 دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کوچ ملتوی کر دیا اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر  
 سے جستجو کر کے کچھ ہی ملے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا۔  
 اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس دونوں بے گناہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ نکتے ہوئے  
 گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا گر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور اگر سے کو روانہ ہوا۔ اللہ اکبر۔  
 پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ اگر سے میں آئے اور چند روز کے بعد ادھم خاں  
 کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شانان سہل پورے ایک  
 زمینے میں ملے کرتے تھے۔ اس نے منہ بھر میں ملے کیا ۔

## دوسری یلغار

خان زمان پر

خان زمان علی قلی خان نے جو پور وغیرہ اضلاع مشرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے  
 اور سلطنت کے سامان سیمٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا  
 معاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادھم خاں سے دل جمعی کر کے اگر سے میں آیا۔ اتنے ہی تو سن بہت پرزین  
 رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلائے

ایک جا قرار بہت عالی نئے کندہ

گر و شش ضرورت است پہر بلبند را

بڑے بڑے امرا کو رکاب میں لیا۔ وہ خان زمان کو جانتا تھا۔ کہ من چلا بہادر ہے۔ اور غیرت والا ہے  
 اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا۔ تو بہتر ہے۔ کہ تلوار و زمین نہ آئے۔ کہیں  
 سال نمک جلالی بیچ میں آکر باتوں میں کام نکال لیں گے چنانچہ لالچی کے رستے الہ آباد کا رخ کیا اور

اس کوک دیک سے کوہ مانگ پور جا کھڑا ہوا۔ کہ خان زماں اور بہادر خاں دو پہل ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دوا خانہ الہی کسبے مستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہیے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہیے۔ نہ کاٹنا اور نہ میں برگزیدہ صفت معافی گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے اور ناکام پھر جائے۔ تو اُس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے) \*

## نیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علم و ہمت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ یہ سب وہی ملی جتنیجے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ ماہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیرا کہ پوست مال تھا۔ مگر ٹکڑا پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کچھ پر سے مارا ہے۔ ابھی تیر نہ نکلا تھا۔ کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ فولاد حبشی مرزا شہرت الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند دوز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جاں نشاری کا بھروسہ تھا اس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ ان میں سے یہ شہب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چاہا۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام رو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جاں نثاروں کی طرف سے شہبے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا اسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں رستم اچھا ہو گیا۔ اور اسی ہفتے میں سٹکنا سن پر بیٹھ کر اگرے کو روانہ ہوئے \*

**عجیب اتفاق** اکبر کے کتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اس کا نام رکھا تھا۔ وہ اگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن سے مہوہ نے رات ب کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے۔ تو میر شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اسے حدود میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا۔ اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے انب

منگا کر دیا جب اس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بننے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ ان کی قسمیں لڑائی تھیں۔ اور امرا فوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہیے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور بادجو دگر جی کے سرد مہر ہڑا اور بڑول پائی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہونے لگی یا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے۔ اور انہوں نے کیوں کر یہ تلے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے۔ بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں۔ کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہیں گے۔ جس طرح ہم آگے نکلنا تھا پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل! بے فہم! ہمیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس وحلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو +

## تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خان اعظم انکا کوکھ گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جانے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھردیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اس سے کام تاشہ۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل آزا و اس حالت کا فوٹو گران الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیوں کر کھینچ کر دکھائے +

اکبر ایک دین فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری فورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعہ پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں پانچ ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور دور تک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل سرا ہوا۔ وہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہو۔ میرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ بادشاہ نے سمجھا۔ کہ سارا لشکر بحیرہ نگاہ سمیت الیسا جلدی کیوں کر جاسکے گا۔ اسی وقت محل سے باہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

ہوا۔ کسی ہزار کار آزمودہ اور من چلے بہادر لوانہ گئے۔ اور کہہ دیا۔ کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچیں مگر جہاں تک ہو سکے تم بھی اُڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار کر لیں۔ اور اپنی اپنی انخانی فوج سے سر راہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے (خانی خاں نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ سائنہیوں پر بیٹھ۔ کوتل گھوڑے۔ اور گھڑ بہا لیں لگے۔ نہ دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کاٹتا چلا +

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن۔ قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اُڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا۔ اور نہ جانے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اُڑا دیا +

**شگون مبارک**۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے بھاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اُتے کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ آؤ شکار کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اس پر سمندر ٹانگ چیتا چھوڑا۔ اور کہا اگر اس نے یہ کالا مار لیا۔ تو جانو کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو۔ کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھہرے اور روانہ +

غرض سنائیں منزلوں کو پیٹ (خانی خان نے لکھا ہے۔ کہ ہم منزلیں جنہیں شاہان سلف نے مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نرپتی کے کنارے پر جا گھڑا ہوا۔ جن امرا کو پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ ہو لیتے تھے۔ پھر بھی اکثر نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے +

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو کمر بستہ تھے۔ اس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جان نثار پیچھے رہے ہیں۔ آیا چاہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا چاہیئے کسی نے کہا۔ شجون مارنا چاہیئے۔ بادشاہ نے کہا۔ کہ انتظار بزدلی اور شجون چوری ہے۔ سلاح خانے سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خانان کا بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ رہے کہ جدھر وہ کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں +

## اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر رکھنے لگے۔ تو دیکھا کہ دُکھتہ نہیں رستے میں دُکھتہ آثار کر رہے ہیں چند کو دیا تھا

ک لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں دکھ کر بھول گیا۔ اس وقت جو مانگا تودہ گھیرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ ادب! کیا خوب شگون ہو رہا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے +  
 خاصے کے گھوڑوں میں ایک باورقار تھا۔ سر سے پاٹوں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر اکبر نے اس کا نام نور بیٹا رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوان داس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔ حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشعید۔ کیوں کرا! اُس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں۔

۱۔ ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی +  
 ۲۔ ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں۔ کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے۔ کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ ہم اپنی ہے +  
 ۳۔ رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد چلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے +

## محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ بیہاں کے ہندی وطن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں اُن میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں ذرا آپس کے برتاؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سبب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زہ وہیں رہ گئی۔ در خواہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتروایا۔ اور اپنے خاصے کی زہ پہنوا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں راجہ کرن (مالیو راجہ جو دھپور کے پوتے) کو دیکھا۔ کہ اس کے پاس زہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دیدیا۔ جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر مرحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے

اس وقت بادشاہ کو یاد آیا۔ کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا۔ کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زمرہ تمہیں دے دی ہے کہ فتح کا تقوید اور انبال کا گٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا۔ اسلحہ جنگ اتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں کوئی جٹاؤں گا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جاں نثار ننگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا۔ کہ زہر بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برسہ تیر و تلوار کے منہ پر جائیں گے۔ راجہ بھگوانداس اسی وقت گھوڑا اڑا کر بے مل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت لعنت ملامت کی اور سمجھا بھجا کر دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڈھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر ہتیار سجھے۔ راجہ بھگوانداس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی۔ اس کی لہڑیوں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیف ہو کر اڑ گیا +

ایسے ایسے منتروں نے محبت کا طاسم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم۔ مبارک نام مبارک بلکہ دین آئین۔ سب بظرف۔ اب جو اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک جو اکبر کہہ دے وہی دین آئین اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے۔ کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹا دیتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتے۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ بالکلیں اٹھاؤ خان اعظم کے پاس آکھٹ خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دے کر نکلو۔ اُس پر ایسا ڈر چھایا تھا کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ دشمن غالب ہے۔ کیوں کر نکلوں۔ یہ امرائے اطراف میرا دل بڑھانے اور لڑنے کو ہوائیاں لڑاتے ہیں + احمد آباد تین کوس تھا۔ حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر ادھر ادھر بند و قیں سر کریں۔ ساتھ ہی نقارہ اکبری پر جوت پڑی۔ اور گورکھ کی گرج سے گجرات کو بج اٹھا۔ اُس وقت تک بھی غنیم کو اسس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندو قوں کی کڑک اور ڈنکے کی آواز سے اُس کے لشکر میں کھلبلی پڑی۔ کسی نے جانا کہ وکن سے ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا۔ کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبراہٹا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا بڑا آیا۔ کہ دیکھوں کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر اکھڑا بڑا۔ ابھی دور کا ترکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پارا تر کر میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزا نے اسے آواز دی۔ بہرے اور دریا کے پار یہ کس کا لشکر ہے۔ اور لشکر

سے اہل وکن کا غارہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے +

کون ہے؟ اس نے کہا۔ لشکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سر لشکر۔ پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ ان ادبازوہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جانیں بچائیں۔ مرزا نے کہا۔ بہادر ڈراتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سجان قلی نے قہقہہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج تو اہل دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا کے الٹ پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خان عظیم ادھر تلے سے ہمت کر کے نکلے۔ تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا۔ تو اکبر سے رہا نہ گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ تو کل بجدا گھوڑے دریا میں ڈال دیے۔ اقبال کی بیٹی دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا۔ کہ جاسوس خبر لائے۔ فہیم کا لشکر ابھی مکر بند ہی میں ہے۔

میدان میں باکر پرے جمائے۔ اکبر ایک بلند می پڑ کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خان مرزا کو کہہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا۔ کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پسندہ سو فدا فی مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اس کا یائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی تنگی بہتر کی گزیر بکھڑا جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشہ دیکھ رہا تھا۔ کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اس نے دیکھا۔ کہ ہر اہل پر زور پڑا۔ اور طور پرے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوان داس پہلو میں تھا۔ اس سے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم تم مل کر جا پڑیں کہ پیچھے سے مشقت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو۔ جدھر سرخ چٹندیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں سے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کہہ کر گھوڑوں

کو جگہ سے جنبش دی۔ حسین نماں نگر یہ نے کہا کہ ہاں دھاوے کا وقت ہے، بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زوریں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر اطمینان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ باپا چاران نے کہا ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر۔

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ للکار کر آواز دی۔ کہ ہاں (سمرن) سورن بیدار زید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے لغزے مار تے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر اسی غول میں ہے۔ نام سنتے ہی ہوش اڑ گئے فوج بکھر گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔ رخسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا۔ جو تھوڑی بار سامنے آئی۔ گھوڑا جھکا۔ اس نے چانا کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہوسکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا۔ کہ اتنے میں گدا علی ترکمان خاں کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کہہ کے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لا لچکی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی جھگڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ۔ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی حالتیں عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں بندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہونے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے فوج لطائف کے سپہ سالار ملک مستخر کے ہمارے جیر بر سورما سپاہی بیٹھے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی پیچھے۔ خواہ مخواہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ مرزا! تم آپ بتا دو۔ تمہیں کس نے پکڑا ہے۔ کم بخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نکل نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر کو جھکا لیا پھر کٹا مشکیں کھول دو۔ آگے ہاتھ باندھو!

سحر اودل کی تھی قابل بہت سی مار کھانے کے	ترے زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا
--	--

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بلد فیض کے سر پر ایک دوہتر ماری اور کہا کہ ایسے نکل حرام کو پانی؟ رحم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل سے پانی پلا آیا۔ اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے؟

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھانچا کیا۔ اور وہ کیا کہ پڑا نے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بے شک اس کے ساتھ کہیں سال ترک اور پر اتم راجپوت سائے کی طرح گئے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں ہارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری۔ کہ چراغ پا ہو گیا۔ اکبر یا نہیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریف کو پرچھا مارا کہ زورہ کو توڑ کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھیرا رہے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور جھگوڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا وار کیا۔ ہاتھ اوچھا پڑا تھا۔ نالی گیب اور بزدل گھوڑا بھاگ کر نکل گیا۔ ایک نے آکر نیزہ مارا۔ سپینہ بڈگو جرنے پر چھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سرخ بدخشی لہو میں لال زخمی ہو کر گھرایا ہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور لڑکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لئے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے۔ غنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں ایک چلے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں بان آئی اور دل قوی ہو گئے

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے نیچے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا مٹان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر لپٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادروں کو لڑکارا۔ تقارچی کے ایسے اوسان گئے کہ نفاہے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود دبچھی کی ٹوک سے ہشیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لے کر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے جھپٹائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیر مست کی طرح خرماں خرماں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چڑھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی باقی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے وہ فی الحقیقت حملہ کرنے نہیں آیا تھا۔ متواتر فحشوں کے سبب سے تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی۔ کہ اکبر نے تسخیر آفتاب

کاٹل پڑھا ہے۔ اب کوئی اس پر فتح نہ پاسکے گا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تنہا ہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اس کا پیچھے چپوٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر کر مٹ گیا۔ اس کا گھوڑا بگڑا پلا جاتا تھا۔ یہ کمبخت بھی تھوڑی میں الجھا۔ اور خود زمین پر گر۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا "اے جوان! تو ترکمان مے نمائی۔ وژر کماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستدار دومے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار"۔ سہراب بیگ نے کہا "اے دیوانہ! چوں بگزارم؟ تو اختیار الملک ہستی۔ و ترا شناختہ و نہالت سرگرداں آئندہ ام"۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے نو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ لہو چٹکتے سر کو دامن میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاراں کر انعام پایا۔ واہ آفا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ باہی انت وائی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس رہے۔ تورات ہے نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں حسین خان کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اس بہادر جاں نثار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُسکے سر پر لٹکائے۔ خاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ کر بلا کی خطاب دیا تھا۔ اس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرا کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ خود آدن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فتح یاب سپاہ پھر سنہلی اور قریب تھا باگیں اٹھا کر جا پڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہوتا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صحیح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے گلے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے میدان جنگ میں کلمہ نثار نے کاکم دیا۔ اور دونوں کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے سب کو کھنی درگاہ سے سجایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برجھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اسی وردی کے ساتھ لٹکے کمان افسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امراد و نثار و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی ۵

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید	کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید
--------------------------------	--------------------------------

یہ مبارک ہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا۔ اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کو کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دو زخم کھا کر سرخ و دینا

سے گیا۔ مرنال کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا۔ اس ندامت میں اپنی موت کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دعا دہرائی گئی تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جہاں نشاری کا سختی ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے +

**عجیب اتفاق**۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوتیں۔ کابل کے مقام میں پھر سالہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کے بیٹی ہوئی۔ تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے۔ تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ اسقاط محل کرو دنگی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں جب وہ نصیحت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھیلتا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا۔ مگر اس نے بھی پوچھا۔ کہ جی جی کیا ہے؟ افسر وہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا میری خاطر غور نہ کر۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹیا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت۔ اجمیری امیر سی اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام درد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب سے اس درگاہ کے ساتھ اُسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خان نے عرض کی۔ کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک جو اس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا نیچے رہنا پڑے +

**عجیب تریہ** کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شائد بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم قوم) میں شائد بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا۔ فتح از کیست؟ کہا قرانت شوم۔ از ماست۔ مگر امیرے اڑیں لشکر بلا گردان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو رک جہا نیگری صفحہ ۲۰

لوگ کہیں گے۔ کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا۔ اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کے کہ دوستوں کو پسند آئیں +

## اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن پر کبھی سکندر کا اقتبال اور کبھی رستم کی دلداری قربان ہو -  
 ہندوستان کے دل پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اس کا یہ حال تھا کہ  
 جس طرح سیدھے سادھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں۔ اسی طرح احکام شرع کو ادب کے  
 کاؤں سے سُنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کہتا تھا۔  
 مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑ دیتا تھا۔ علما و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا  
 تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے  
 فتوے سے فیصلہ ہوتے تھے۔ جابجا قاضی و مفتی مقرر تھے۔ فقراء مشائخ کے ساتھ کمال اعتنا  
 سے پیش آتا تھا۔ اور ان کے برکت انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +  
 اجیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بہ سال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا  
 مراد ہو۔ یا اتفاقاً پاس سے گذر ہو۔ تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ  
 ہوتا تھا۔ بعض منتیں ایسی بھی ہوئیں کہ فتح پور یا اگرے سے اجیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ  
 میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھا دے اور نذرین چڑھاتا تھا۔ پہل صدق  
 دل سے مراقبے میں بٹھیتا تھا۔ اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل  
 ہوتا تھا۔ ان کی وعظ و نصیحت کی تقریریں گوش یقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں  
 وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی  
 تھیں۔ مشائخ و علما۔ فقراء و بزرگوار کو نقد۔ عمنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت قوال معرفت  
 کے نغمے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا  
 تھا۔ کہ در دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم دیں سے عنایت ہوتے تھے  
 یہ وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اُسے سمرن کہتا تھا۔ لڑائیوں  
 میں جب دھاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کہتا۔ ہاں سمرن بنید انید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو  
 مسلمان یا ہادی یا معین لٹکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غلیم بھاگا۔  
 اور میدان صاف۔ لڑائی فتح +

## علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خداداد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے سچیں۔  
 اندر برس تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور بعد مرادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران  
 رہ گئے۔ چھ برس میں دو دو دو تک کے ایک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی  
 اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ  
 فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔  
 شیخ سلیم چشتی کے سبب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔  
 پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا وہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے ترے کے۔ صبحوں کے  
 سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ دلیلیف  
 پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعا میں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی  
 معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے جمع ہوتے تھے۔ اس میں  
 بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر۔ اس میں علمی مسائل کی تحقیقیں۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔  
 اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۹۸۲ء میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس  
 ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا جہاں شیخ  
 عبداللہ نیازی سرہندی کسی زمانے میں غلوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر  
 بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے آکر یہاں  
 دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علماء و فضلا اور فقط چند معاص حب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباریوں میں  
 اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی ہدائیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے  
 ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور مرتاپا فقر کی ناک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلق فرقہ  
 ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہو گئے۔ پہلے نشست ہی پر معرفت کے ہونے لگے۔ کہ وہ مجھ سے اوپر  
 کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئیں باندھا کہ امر بجانب شرقی میں سادات  
 جانب غربی میں۔ علماء و حکماء جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ مجون ہیں عمارت مذکورہ  
 پاس ہی انوپ تلاء دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے۔ اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے۔  
 لے شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ ان کا حال دیکھو تم میں سے انوپ تلاء۔ دیکھو تم

گھاٹ سے پانی ملا شیریں شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے چنانچہ اس مہینے میں ایک نہایت عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی جس کا ایک سرکاری  
 دریں ایام دیدم جمع باہوال و تادونی عبادتہاے فرعون عمارتہاے شدادی  
 ہراویان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آنا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا۔ اور تحقیقات مطالب  
 سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ دانش و زیادتیں ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجائی تھی۔ گلہ سے  
 رکھتی تھی۔ عطر پھیرکتی تھی۔ پھول برساتی تھی۔ خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرفیوں کی  
 تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب : پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اوٹ میں اہل حاجت بھی  
 آن پہنچتے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتقاد و خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی  
 تھیں۔ اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ ان کے نسخے بھی علماء کو ملتے تھے۔ جمال خاں تورچی نے ایک  
 دن عرض کی کہ فدوی اگرے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیار سی کی خدمت  
 میں گیا تھا۔ ایسی مفلسی غالب ہوئی ہے۔ کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے کچھ  
 مجھے دئے۔ باقی خاقانہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد پر  
 اثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ ان کے اوصاف بھی ملا صاحب  
 سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ)

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب نر نوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو  
 گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ ہر شخص یہ  
 چاہتا تھا۔ کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ ان کی ٹھوکے  
 بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا۔ کہ جو نامعقول بے محل بات کرے  
 اُسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے ہم کہہ دو  
 ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے ان سے کہا کہ اگر  
 یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اُس نے کہہ دیا۔  
 سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگ و جدل میں جو خود غمائی  
 کی سیرتیں ہلاتے تھے۔ ایک نمونہ اُس کا یہ ہے۔

**لطیفہ**۔ حاجی ابراہیم سربندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشہ تھا  
 ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موسے کیا صیغہ ہے۔ اور اُس کا مافذ  
 کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرمائے میں بہت مال دار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی سکھے۔ شہر میں

چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو جواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے۔ کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ و باعلی ملا صاحب نے فرمائی :-

کروند بکوے گری خود را گم  
فی القای رضی عنہم ولا ینفصم

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم  
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند

لطیفہ۔ تحصیل فائدہ پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں چنانچہ ان ہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کیا۔ کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے ؟ عرض کی حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں۔ عیسے کیا صیغہ ہے۔ تو کیا جواب دوں۔ لطیفہ اس کا بہت پسند آیا۔ عرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب حجب مخالفین ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا۔ کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے منہ پر بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجہ میں نہ تھے۔

۹۸۲ھ میں مرزا سلیمان دای بدخشاں شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے۔ اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ اور ذکر قال اللہ وقال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے ۛ

ملا صاحب دو برس پہلے داخل و بار ہوتے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھیں تھیں جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بہ حرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اُس کا یہ ہے۔ کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنی میں مختلف ہیں۔ اُن میں۔ یہ وہاں ذہن سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح و وقت کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کو بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں ۛ

داعی اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا۔ کہ حاجی براہیم کسی کو سانس نہیں

لینے دیتا۔ یہ اس کا کلہ توڑ لیکا۔ چنانچہ علم کا زور و طبیعت بے باک۔ جوانی کی اُمنگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بدھوں کا اقبال بڈھا ہو چکا تھا۔ یہ عاجی سے بڑھکر شیخ صد کو لکھیں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علمائیں غلات و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی۔ کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقاید پر بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی مجلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے۔ کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے۔ کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۷ھ تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں۔ کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علما کا یہ عالم تھا۔ کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے کہ مڑتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تفصیل کر کے ایک دوسرے کو فقاہ کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا۔ کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دونوں طرف کے روٹی توڑ اور شرابے چٹ ملاؤں نے دو طرفہ دم مڑے باندھ رکھے تھے۔ گویا فرعونی دند تھا۔ سبلی و قطبی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا جب ان کا یہ حال دیکھا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل دلفیض بھی آگئے تھے۔ اور ان کے بھی طرفدار و بار میں پیدا ہو گئے تھے یہ وہ مہدم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اس میں علما و مشائخ سب سے بڑھ کر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق مطلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نقطے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عاملوں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی مذہب کا دعویٰ دار  
اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی سنتا تھا۔ اور اپنی من سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے  
ایک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۵ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کر بنگالہ سے  
فساد کی جڑ اکھڑ گئی۔ تو وہ شکرانے کے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول  
کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دعائیں مانگیں۔ دیر تک حضورِ قلب سے مراقبے میں بیٹھا  
رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچِ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور  
حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچِ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ خاندان خواجگان میں  
سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں پٹے کے  
تختے تحائف جو اہر شرفائے مکہ کے لئے دئے۔ کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دیں۔ یہ بھی  
حکم دیا۔ کہ مکے میں عظیم الشان مکان بنوا دینا۔ تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو۔ کہ جس وقت میر حاج  
قافلے کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنا میں کہ میں خانہ خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود بھی  
وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا لنگ۔ آدھی کا چٹھڑ۔  
ننگے سرنگے پاؤں نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دور تک پیادہ پا ساتھ چلا۔  
اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا مَثْرَبَكَ لَكَ لَبَّيْكَ الخ (حاضر ہوا۔ میں حاضر ہوا  
اے ولی اللہ شریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا  
غلی خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔  
اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے۔ جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے  
ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۵ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی  
سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔ کہ بعض بھولے بھالے عالموں  
کے ساتھ اکثر عرض پرستوں نے ساجھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا۔ کہ حضور کو ہذا ہے خود تو اب حج حاصل کرنا چاہیئے  
اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصلی بیان  
کیا تو اس ارادے سے باز رہے۔ اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ  
مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جہاز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور میگات جہاز سلیمی میں  
بیٹھیں کہ زومی سوداگروں کا تھا۔

ان پر شعبان ۹۸۵ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین خان کو کشاف اور راجہ بھگوتی داس۔ رانا کی لہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم  
ہوا کہ ہزار دو کو کشاف دیا۔ شہر تک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ

## جلوۂ قدرت

### علماء و مشائخ کی بد اقبالی کے پہلی اسباب

ایسے عالی حوصلہ شہنشاہ کے لئے یہ حرکتیں علما کی ایسی نہ تھیں۔ جن پر وہ اس قدر بیزار ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر منحصر ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں۔ وہ یہ ہے۔ کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لے کر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے آگے نکل گیا۔ اودھر بھکر اور حد قندھار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس برس کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سکھ بٹھا دیا۔ آند کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ درخزائوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے اودھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا۔ کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ہاتھ میں تھی۔ اود یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امرا پر ملک تقسیم تھا۔ وہ باشی۔ بیٹی سے لے کر ہزاری و پنچہرائی تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام پیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کارواں صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اُس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قدامت نے اُن کے قدم گاڑ دیئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی۔ لیکن رجم اور حتی شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح تھے اُن کے ہونٹ برابر پلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش یہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں ہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اُس زمانے میں خاص وعام اپنے خیالات پر ایسے جچے ہوئے تھے۔ کہ اُن کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی ترش ہی کیوں نہ ہو ایسا تھا۔ جیسے نماز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ بزرگوں

سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی۔ کہ جس نے یہ قاعدہ باندا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں۔ کہ مذہبی طور پر ہوا عقاید عام کاروبار کے طور پر ان کے دل پر نقش تھا۔ کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں اور آگے عقل دوڑائیں۔ کہ کیا صورت ہو۔ جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علمائے تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی مشکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سن چکے یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جو ش نے اسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی۔ کہ انعام و اکرام اور قدردانی ان کی حد سے گزر گئی۔ جس سے اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ ان میں جھگڑے اور فساد شروع ہوئے لڑائی میں انکی چلتی تلوار کیا ہے بکفیر اور لعنت۔ اس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے صاحب تدبیر کو فکر و تردد کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے اہلکارا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک ملک میں ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ مہم بنگالہ جو کئی برس جاری رہی تو معلوم ہوا۔ کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فخر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خدا ترن بادشاہ کو رحم آیا۔ حکم دیا کہ سب جمع کر جمع ہوں بعد ازاں آپ روپے بانٹیں گے۔ ایک لاکھ مرد عورت کا انہوہ تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فخر کا جھوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی محبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی ہند سے خدا کے پانال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں کا شرفیوں کی ہیبانیاں نکلیں۔ بادشاہ جیم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آجاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر شرفیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے۔ کئی دن کے بعد ۹۸۱ھ میں نئے صدر کو حکم دیا۔ کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق لے جاگیر دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پرتال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

ملک اصحاب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ لاجپور کے پوتے تھے۔ انہیں کاگرڈر دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدر نشین کیا تھا۔ یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ مستاجر میں کشمیر کے دربار تھے۔ وہاں جیسے چوڑے حساب اور ہزاروں دینیں پھیل چکی تھیں۔ سپاہ و رعیت کا ناکہ ہی دم تھا۔ خیر زمانے کا ناکہ لگے۔ اور کئے ہوئے کان پر ظلم رکھا۔ کہ صبر و تحمل کشمیر کیا۔ کہ عدم سفر میں بھی سیارہ ہوا۔ ملا صاحب نے یہ سفر نہایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بغدادی حریز آبادگار باخود جرد۔ خانی شریف تھا۔ نوشتہ سال تاسع اکو نووی حرر

تحقیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غدود۔ باقی ہضم۔ مسجدیں ویران۔ مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس مشاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے جو رہے۔ ہڈیاں کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں پیچنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو دھینوں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں بل گئے۔ بلکہ ہندوستان میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائسی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی +

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے پیچ تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی۔ کہ بزرگان، زکوری کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا۔ کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی سند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھ بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دلوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) غلطی کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی۔ کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اس کے عقائد درست نہیں ہیں اتفاق یہ کہ کئی امراء فرمانروا و دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہوسکا۔ اُسے ملا لیا۔ چنانچہ ملا محمد یزدی قاضی القضاۃ جو پور تھے۔ انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندی ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور مشرقِ روہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تو ایں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے آگرے سے خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد اور خاتقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ ملا محمد یزدی اور میر الملوک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب زیرِ آباد (آگرے) سے دس کوس

پہنچے۔ تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمی کے دہستے گواہیاں پہنچا دو (مجرمان سلفیت کا تسلط تھا)۔ دیکھتے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا۔ اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ ملاؤں کو بھی جن جن پر شبہ تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے تہ خانے میں بھیج دیا۔ بہتروں کو قتل مکان کے ساتھ پورب سے چمچم۔ اور دکن سے آتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدینہ اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اُذبک نے رسم کتابت بند کر دی۔ مہمت کے بعد جو مراسلہ لکھا۔ تو اُس میں صاف لکھ دیا۔ کہ تم نے اسلام چھوڑا ہم نے نہیں چھوڑا۔ اور ادھر کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اُذبک کی بلا نے دادا کو وہاں سے نکالا تھا۔ اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشاں سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت منکدر کئی برس میں دہلی۔ کرڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت ستمنازی ہستی علا و مشائخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوار یوں اور فتنہ کاریوں نے تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ و مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت سب آئینوں کے بہرہ و جہانیں بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا۔ خلوت و جلوت میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوارنگے اور اُس سے کچھ خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر۔ جو مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفہ دئے جسے سنا کہ مرید کرتا ہے۔ حال و قال کا جلسہ جماتا ہے۔ اُسے کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا

ہذا نام کنندہ نکلے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش ہوتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔ انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحمہ و قابل ادب نظر آتے تھے) انہیں پر فتنہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے۔ اور انہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پرتال ہندو دیوان کریں۔ کہ رعایت نہ کریں گے۔ پڑلے پڑلے خاندانی مشائخ جلا وطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے۔ گمنام

ہو بیٹھے۔ بد حالی نے حال و قال سب بھلا دیئے۔

کہ یاراں فراموش کر دند عشق

چنانچہ سارے شد اندر دشت

اسے خدا تیری شان چہرں آیم بر سر قہر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سوکھوں کے ساتھ گیلے۔ بڑوں کے ساتھ اچھے سب جل گئے

علمائے با اختیار میں کہ اراکین دربار تھے۔ بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص اسلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی با عمل تھے۔ علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب ان کا ادب کرتے تھے۔ اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا۔ سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کر کے انہیں دربار سے ٹالا۔ اور بھگت کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے۔ کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں لے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کر دے گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے۔ کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پر دھواں دھار چھائے ہوئے تھے۔ شاہان با اقبال اُن کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا جز سمجھتے تھے۔ ان کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھانے کی مٹی خراب ہوئی (ابوالفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے)۔

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے۔ مگر اُن کی کہن سالی اور جلالت غدا انی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا تھا۔ اور ابتدا میں راہی ووصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لا کر اُس رتبہ عالی تک پہنچا یا تھا۔ کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے پیچھے کچے تھے۔ کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں امیر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ باتدبیر نے ان دونوں کو یکے بیکے کر داخل آداب کیا۔ اور بہتیرے علمائے۔ انہیں ادھر ادھر ٹال دیا۔

## جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے نور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سائے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا

اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو۔ خواہ مخالف۔ برخلاف اس کے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب۔ اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں۔ وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو۔ اور اس ملک میں یہاں ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحب عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدان صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی حرق ریزی کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلا رکھے تھے۔ کہ نہ ان کو کوئی دل برداشتہ کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جائیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کر کے حکومت چلانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی و مفتی اسکے سر پر حاکم شرع تھے بعض مقتدموں میں لالچ سے۔ بعض جگہ طاقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امر کیا تھا اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دبار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے۔ کہ اقربا دین قدرت کے عجائب نہ تھے خوشامد اور حصول انعام کے لالچ لے انہیں ایسے ایسے مسائل بتا دئے تھے۔ کہ بادشاہوں کے شوق مصلحت سے بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا دیا۔

ابو الفضل فیضی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کر گئے ڈاڑھی والے پکڑے گئے مونچھوں والے۔ غازی خان بدشتی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے گئے۔ غل چھایا۔ گنگو کے سلسلے پھیل کر آگئے۔ معترض ملائوں کے جوش نہ دم لیتے تھے۔ نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی طاقت لائیں۔ اور اپنی بنیاد جمائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہد سلف پر نظر کرو۔ اُنت ہائے قایمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیا تھا؟ ج ظاہر کہ تقسیم۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا۔ ج تحفہ ادب پیش کیا تھا۔ نہ کہ پرستش بندگی۔ پس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور تکبر کیا؟

لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کا بی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے۔ کہ ہائے مجھے یہ نکتہ نہ سوچا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی اور لال کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد میر عدل کے حال میں۔

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ کے حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے دلزدہ کر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ برشبہ نہیں وہم و دوسوہ ہے۔ بندہ ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعوے کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسبت ہے اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف سے اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا۔

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے ٹکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے عدل پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب سے اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے۔ کہ ابوالفضل و فیضی کے باپ تھے۔ اور جو فضل و کمال بیٹوں کو بہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمہ دامن عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اُس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عہد درباروں اور سرکاروں میں دوڑتے پھرتے تھے۔ وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دورین لگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا۔ کہ کہاں بڑھتے ہیں۔ اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیس اسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیر تم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔ شیخ مبارک کی تجویز سے یہ سلاج بھیری۔ کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی صدر جہاں مفتی گل مالک ہندوستان خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بدخشی نے اول دستخط کئے پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا۔ انہیں حسے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی۔ و مفتی۔ اور بڑے بڑے عمامہ بند۔ جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے اور مہریں ہو گئیں۔ اور ۹۹۷ھ میں علما کی ہم عظیم فتح ہوئی۔

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے۔ تسبیحیں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کا فرہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت عملی تھی کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھنا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں مکہ کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و محدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں ؟ غرض ریل و ہکیل کر دو نو کو روانہ کر دیا۔ دیکھو دو نو صاحبوں کے حال ۞

اہم عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا ابغ بیگ گورگاں بھی برسر منہ جمعہ جماعت میں خطرہ بڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہیے چنانچہ مسجد فتح پور میں جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے۔ اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر شیخ فیضی کے سہ شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوندے کہ مارا خسروی داد	دل و دانا و بازوے قوی داد
بجزل و داد مارا رہمنوں کرد	بجز عدل از خیال مابروں کرد
بود و صفش ز حسد فہم برتر	تعالی شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل علم میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دقتری لیاقت۔ پُرانی واقفیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس محکم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش آیام نے پیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب بجا و لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی نظام الدین بخشنی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور حسن فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا۔ کہ گویا یک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے اسطو و افلاطوں تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پاتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب انتظام ان کے تربت کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص نام گوشہ کاغذ میں مرقی ہو کر ٹکے۔ مگر ٹوڈرل اسی کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے ۞

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں کہیں مہاجنی بھی کھاتا۔ کہیں ایرانی

ترتیب۔ اس میں بھی پڑے پڑے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سر رشته و انتظام نہ تھا۔ بیجسم عقلمند  
بیٹھیں۔ کمیٹیاں کیں۔ گفتگو میں ہوں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ وغیرہ کے الگ الگ سر رشته  
باندھے۔ اور ہر ایک کو اصول و ضوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلمرو اکبری میں ایک آئین اکبری  
جاری ہو۔ ہر بات میں جزوی جزوی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا لفظ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک  
سنہ پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سنہ فصلی ہو۔ ملا صاحب نے اس بات پر بڑی داد دے داد  
کی ہے اور اسے بھی انہی فریادوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں تنقید و عداوت اسلام ثابت  
کرتے ہیں۔ لیکن معاملے کی اصلیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔  
فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں ستر راہ تھیں۔  
جس کے لئے بادشاہ ملک پر ور کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو  
چھوڑ کر ترجمہ لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے  
فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تہہ

## بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جزو قبہ تھا۔ اور  
جراسکی جمع تھی۔ وہی صد ہا سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتری بانی منشیان دفتر کی زبان پر ہی تھیں۔  
سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی یہ تھی کہ ایک امیر  
کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر بھی  
چسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش  
ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریمہ رسی کی ہوتی تھی۔ اس سے ترو خشک میں فرق ہو  
جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لپے کے حلقے ڈال کر جڑیں تیار ہونے لگیں۔ رعایا کے فائدے کو مد نظر  
رکھ کر ۵ گز کی جگہ ۶۰ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زمین رے کے میدان کو ہستان  
بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ بھیل۔ تلاء۔ کواں وغیرہ سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی  
نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذات مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج  
دیکھتے ہو۔ یہ اکبری عہد کی تحقیقی ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی آتی ہیں۔ البتہ بعض اصلا میں بھی  
ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو۔ وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزدہ کو بھی مزد دے دوں گا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کروں گا۔ وغیرہ۔ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے۔

سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اسکی رونق اور آبادی وزیبائی اور اغزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ ایوب پور وغیرہ وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پیغمبر کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ گجرات۔ دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اُس وقت تک کا بل قندھار۔ غزنی۔ کشمیر۔ ٹھٹھہ۔ سواد بنیر۔ بھویر۔ تیراہ۔ بگلش۔ سورٹھ۔ اڑبیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اس کے ۱۸۶۱ء (کروڑی) مقرر ہوئے۔

جس طرح چاہا تھا اُس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کتر لینگے۔ جاگیر دار یعنی امرا کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنا یا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا جب تک کہ کل اشخاص جن جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے۔ بھاگ گئے۔ کروڑی بددیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ہا برس جو کھایا سو کھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکبے میں آکر اٹکنا پڑا۔ غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بست غلط ملط ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکریہ کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کا روتا پڑا۔ عاملوں کی ہجوین قواعد آئین کے مضحکہ خیز۔ افسی میں سے جریب کے حق میں کسی مثنوی کا ایک شعر ہے۔

دار و دوسرے کہ طناب جریب

در نظر عبرت مرد لیبیب

## ملازمت اور نوکری

شرفا کے گزارے کیلئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک ملازمت و معاش دوسرے نوکری۔ مدد و معاش

جاگیر تھی کہ علما و مشائخ اور ائمہ مساجد کیلئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی سے لیکر پنہزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل سیف ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھتے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی۔ پنج باشی۔ سسیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنہزاری تک۔ ننخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یا دیہہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اُس زمانے میں اور ایشیا کے ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلنا اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بالیقت عالی ہمت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اُس کا منصب بڑھاتے ہیں ۛ

ملازمان مذکور میں سے جس کو جیسی لیاقت دیکھتے تھے۔ ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے۔ کیا اہل سیف کیا اہل قلم ان کے تمام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لیکر صدی دومدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے ۛ

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے مہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب کھ لیتے۔ باقی موقوف۔ اُن کی تنخواہیں آپ مہم۔ روپے سے ہزاریں اُڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر مہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی لے کر حاضر ہوں گے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے پلاؤ۔ کچھ کچڑے۔ بھٹھیارے۔ دھننے۔ جلاہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ پٹھان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے اور سراؤں میں پڑے رہتے تھے۔ اُن ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدمتگار۔ کچھ سائیں۔ شاگرد پٹنہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاڑوں کو گھوڑے اور بھٹیادوں کو ٹٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفافہ چڑھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلوار کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کی وقت بڑی خرابی ہوتی تھی ۛ

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ۔ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ ہیں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ وغیرہ ملکوں میں اب

تک بھی یہی آئین چلاتا تھا۔ اُدھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اسکی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر اپنے مہاراجہ حکم حاصل کیا تو افواج انگلشیہ شاہ شجاع کو اُس کا حق دلوئے گئیں۔ اُدھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اسکے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزنئی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اچکئی۔ خاں شیریں خاں خزلباش وغیرہ وہ خوارین تھے کہ ایک مہاڑی پر کھڑے ہو کر نقارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میدان جنگ میں آیا دو نو لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اس کے پیچھے پیچھے۔ جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرنا ہے۔ اُس نے آتے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک صاحب پوچھا۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب رفت شاہ را سلام کر د۔ فلاں سردار کجا ست؟ صاحب رفت بہ لشکر فرنگی۔ امیر حیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اے امیر صاحب کسے پر سید۔ ہمہ لشکر ننگ حرام شد۔ برابر سے ایک امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ہاں۔ امیر صاحب چمے بنیدہ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را بے سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلشیہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اب امر اور خوارین پر فوج کو نہ چھوڑنا اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے۔ جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت عملی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوارین اور سرکردگان افغانستان کو نیست نابود کر دیا۔ جو رہے اُن کے بازو اس طرح توڑے کہ ہٹنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو۔ ع کجا بودا شہب کجا نا ختم؟

## آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاء الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکالا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے جب راض ہوئے۔ بل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائیں گے۔ اور جسے چاہیں گے بادشاہ بنا لیں گے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے

عہد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مر گیا۔ اکبر جب ۱۵۷۹ء میں پٹنہ کی مہم پر گیا تو امر کی فوجوں سے بہت تنگ ہوا کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کرائے تو شہباز خاں کنبوئے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاہ با تدبیر سمجھا کہ اگر اس حکم کی تعمیل دفعۃً عام کرینگے تو تمام امر گھبرا اٹھیں گے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آزدگی سے شاید کچھ قباحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جلا ہے۔ ساتیں۔ گھسیارے۔ بھٹھیکار اور ان کے ٹٹو جو ہاتھ آئینگے سب سیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بیستی منصبداروں سے موجودات شروع ہو۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام حلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نکتہ مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ اُستاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے

کہتی ہے ماہی بریاں کہ دیر ان قضا | داغ دیتے ہیں اُسے جس کو دم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھکر منصبداروں کے اونٹ ہاتھی بچہ۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پینچ ہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امر کی قوی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اُترے اُس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے یہ منصب دیا جائے انکار داغ کی سزا میں بہت سے نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور منعم خاں خان خاناں کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں کتاب میں آئے۔ مزاعیز کو کلتاش ان کا لاڈلا امیر اور صدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ یہ کسی کے پاس جانے پانے نہ کوئی اس کے پاس آنے پائے۔

۱۵۷۹ء میں چغتائیہ میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اُسے بنگالہ میں بھیج دیتے تھے۔ کچھ اس سبب کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سبب کہ ولایتی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بعد مسافت سے بہت گھبراتے تھے اور نامنی محض کے سبب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

داغ کی صورت (ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سرا (سر) لپے سے داغ دیتے تھے۔ پھر دوالف منقطع پر قائم ہو گئے مگر پیادوں سرے ذرا موڑے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر دت تک چلے آتری کمان (ص) کی شکل رہی۔ پھر یہ بھی بدلا گیا۔ لپے کے ہند سے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پنجے پر ہوتے تھے پہلی دفعہ دوسری دفعہ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے۔ سلاطین سپہ سالار وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مرجاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوزا کہتا تھا۔ میں نے اسی دن خرید لیا تھا۔ جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کا یہ گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھانے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ کر میں یہی داغ دوبارہ تیسری دفعہ تیار ہوتا ہے۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پہنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب امارا راض ہوئے اور سزائیں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امار نے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی وہی لفافے کی فوج لاکر دکھا دی اور منصب پورا کر والیا۔ جاگیر پر جا کر سب رخصت۔ وہ فرضی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو نصیحت و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اُسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معرکے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے ٹھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی اُمید پر کون باندھے کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیگے۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں سے۔ بیچتے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرد رکھتے ہیں بنیا آٹا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آئندہ متحرکے رنگ میں لکھتے ہیں۔ مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناسخ تھا اور یہ متحرک بھی بے جا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا۔ کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بہادر شاہ تھات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار کپڑے لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا۔ اس لئے بہادر سپاہی اور دیوار و جوان جسے ست پیرا تھا۔ چنانچہ سب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور ہتھیاروں سمیت ترازو میں نلواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتیار کرائے کے لئے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنسکر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جانتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہیے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپہ یک اسپہ ندرام بات غنی مگر پرورش کی نظر نے نیم اسپہ کا آئین نکالا۔ مثلاً اچھا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دول کہ ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سے کام دیں۔ ۶ روپے مہینہ گھوڑے کا۔ اُس میں بھی دو نو شریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھ خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں شہنشاہ تھے خود بخود نیت و نالود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ مخواہ ہر بات کو بدی اور تعدی کا لباس پہنتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صدایا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے لاچار تھا کہ بد نیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ باز آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری ۱۰۷ میں ختم کی ہے اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمیں خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ہم لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے مانگے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے بیکے کھلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں ۵

**نخواہ ایرانی**۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دیئے جاتے تھے۔ وہ ہزاری بہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امرا میں انتہائے ترقی پہنچزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عدد ہیں۔ بعض متفرقات کے طور پر تھے کہ باوردی یا ملکی کھلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے اُن کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار و سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کا سلسلہ اس تفصیل سے چلتا تھا۔ وہ باشی۔ بیستی۔ دو بیستی۔ پنجابی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں

حسب تفصیل ذیل سامان رکھتے ہوتے تھے :-

نام	اسب	مجنس	تورکی	یا بُو	تازی	جنگہ	پتھریل کے پنج نمبر تھے					بار برداری			مال و نہ	
							۱	۲	۳	۴	۵	خزانہ	مہار	درخت آکال	درخت کدو	لکھنؤ
دو ہاشی	۰	۰	۲	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۰۰	۰	۷۵
بہشتی	۰	۱	۱	۱	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	یک	۰	۱۳۵	۱۲۵	۱۱۵
روہتی	۱	۲	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۲۲۳	۲۰۰	۱۰۵
پنجابی	۱	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰
سرہیتی	۱	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۳۰۱	۲۸۵	۲۷۰
پُرجا بہشتی	۲	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۰	۰	۰	۲	۰	۴۱۰	۳۸۰	۳۵۰
بوز ہاشی	۲	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۱	۱	۱	۰	۲	۰	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰
پنجہری	۳۴	۳۴	۶۸	۶۸	۶۸	۶۴	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۲۰	۱۶۰	۱۴۰	۱۲۰	۱۰۰

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲۵ گھوڑے تک لے کر چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا۔ پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک اسپہ سے زیادہ کو ایک لونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا چنانچہ۔

عراقی والے کو ۱۰۰ پیادے کی تنخواہ عید سے عید - مے - سے تک ہوتی تھی ان میں  
مجنس والے کو ۱۲ ہزار بندوچی تھے کہ حاضر رکاب رہتے تھے - بندوچی کی  
تورکی ۱۲ تنخواہ معہ - مے - سے تک ہوتی تھی ÷  
یا بُو عید  
تازی عید  
جنگہ عید

اس میں صراف

صرافوں اور مہاجنوں کی سیدہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے اس وقت بھی شاہان سلف کے

سکون پر جو چاہتے تھے بٹا لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں ٹوڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پُرانے روپے جمع کر کے سب گلاڈالو۔ ہماری قلمرو میں ایک قلم نہ ہوا سکہ چلے۔ اور نیا پُرانا ہر سکہ کا یکساں سمجھا جائے۔ جس پس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین و قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے قلعہ خاں کو انتظام سپرد ہوا کہ سب چھلکے لکھوالو۔ مگر یہ نو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے باندھے جاتے تھے۔ ماریں کھاتے تھے۔ مارے بھی جاتے تھے اور اپنی کرتوتوں سے باز نہ آتے تھے

## احکام عام بنام کارکنان محالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھتا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی بھیلی گئی۔ انتظام و احکام بھی پھیلے گئے چنانچہ اُن میں سے ایک دستور اعلیٰ کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نکتہ نکتہ جن کر کیا کرتا ہوں کہ شہزادوں و امیروں حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب سے پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر رہو۔ غلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم سے بہ عزت پیش آؤ۔ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف منوجہ ہو۔ کتب اخلاق۔ فصاحت۔ تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ اُن کے ساتھ سلوک کرنا کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہوا کرو۔ اور دُعا کے طلب گار رہو۔ مجرموں کو گناہوں کی بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیوں کہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مجنبروں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ داد خواہوں کی عرض خود سنو۔ ماتحت ماکوں کے بھروسے پر سب کام نہ چھوڑ دو۔ رعایا کو دلداری سے رکھو۔ ذراعت کی فراوانی اور تقابلی اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ ریزہ رعایا کے حال کی فرداً فرداً بڑی غور و پرواہت کرو۔ اندازہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جا آئیں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین و آئین سے کبھی معترض نہ ہو۔ دیکھو دنیا چند روزہ ہے۔ اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہو گا۔ اگر وہ حق پر ہے۔

۔۔۔ تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچا رہا بیمار نادانانی ہے۔ رحم کرو اور دیکھو کہ نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے لوگوں کو اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

ترویج دانش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدر دانی کرتے رہو کہ استعدادیں  
صنائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل  
نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکا رہی میں رہو۔ ہاں  
تفریح مشرق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت  
بجاکرے۔ جب نیر اعظم بروج سے بروج میں جاوے تو قیام اور بند و قیں سرہوں کہ سب باخیر ہوں۔ اور شکر  
الہی بجالائیں۔ کو قوال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سر انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر مشرما نہیں  
عبادت الہی سمجھ کر بجاؤ کہ اُس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو قوال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں۔ کل محلے۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی ضمانت  
و حفاظت میں رہے۔ ہر محلہ پر میر محمد ہو۔ جا سوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں  
شادی۔ غمی۔ محاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کو چر۔ بازار۔ بچوں اور گھٹاؤں پر بھی آدمی  
رہیں۔ رستوں کا ایسا بند و بست رہے کہ کوئی بھاگے تو بے خبر نہ مل جائے۔

چورائے آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محمد اور خبردار بھی فوراً آٹھ  
دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محمد اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے اور کوئی  
اگر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جہاں کوئی ضامن نہ ہو ان کو  
الگ سرائیں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ مزاجی تجویز کریں۔ روٹساو شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار  
ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور دال میں کالا ہے۔ ان باتوں کو انتظام  
اور بہبودی خلافت سمجھا کر روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاروں میں دلال مقرر کرو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محمد کی خبردار ملک کے بے اطلاع نہ ہو۔ حذیر نے  
اور بیچنے والے کا نام روزنامہ میں درج ہو۔ جو چپ چاپ تے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ محلہ اور  
نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اہلنی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے  
اُچکے۔ اُٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہنے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیداکرائیں کا ذمہ ہے۔ جو لاوارث  
مر جائے یا کہیں چلا جائے۔ اس کا مال سے سرکاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر وارثوں کو دو۔  
وارث موجود نہ ہو تو زمین کے سپرد کردو۔ دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار جائے تو وہ پائے۔ اس میں  
بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر لکھ۔

لگاتے ہیں کہ جب تک داد و غدہ بیت المال کا حظ نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ وہ بھی رو بہ مشرق۔ کہ غفلت آفتاب نہ جانے پائے۔ شراب کے باب میں بڑی تاکید رہے۔ بوجہ نہ آنے پائے۔ پینے والا۔ بھینچنے والا۔ کھینچنے والا سب مجرم۔ ایسی سزا دو کہ سب کی آنکھیں کھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور ہوش فزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ مرنے والوں کی ارزانی میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار ذخیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔ عیدوں کے جشنوں کا لحاظ رہے۔ صبح بڑی عید نوروز ہے کہ نیر نورخش عالم برج حمل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عید ۱۹ اُسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری ۳۔ اُردی بہشت کی وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چرا خاں ہوں۔ اول شب لغارے بجیں۔ معمولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیانے بجا کریں۔ عورت بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو اور پنہاریوں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک سے گھوڑا نہ نکال لے جائے۔ ہندوستان کا بڑہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرخ اشیا بادشاہی قیمت پر ہے۔ بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے۔ عوام الناس کی شادی ہو تو دو لہا دو لہن کو کوٹوالی میں دکھا دو عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث صحت و ناکوتا ثانی ہے۔ لڑکا ۱۴ برس اور لڑکی ۱۳ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رخت کم ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھٹا بے برقع۔ بے گھونگٹ پھرتی نظر آیا کرے یا ہمیشہ غاوند سے جو نگہ فساد رکھے اُسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرو رکھ سکتے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑا لیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں جبراً مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب چاہے اختیار کرے۔ جو شخص جس بن میں چاہے جلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے گھر میں بیٹھ جائے تو وارثوں کے گھر پہنچا دو۔ مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گر جا جو چاہے بنائے روک

لے۔ صاحب اس حکم پر بڑے خفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ اہلکاروں اور ملازموں کی بن لئی۔ لوگوں کے کام نیکر دیئے جب تک اپنی من مچرائی نہ لے لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد ملا صاحب کا فرما سرائی گھوں پر گریہ بھی تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیسے اُبھھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجودیکہ ایسا سحت اور درست انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک پنجاب میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار غاوند حاضر ہیں مشہر شخص کے ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا سر۔ ناف تک اڑھی۔ پاؤں تک کرتہ۔ نیلا رنگ۔ ہاسناتی ہاتھ میں۔ بھلت شرعی فرماتے ہیں کہ پس نے بہ زبان خود نکاح پڑھا تو ۳۰ مسلمان باسیان گواہ کہ مجلس تمام میں پڑھا گیا اور عدل باپ نے پڑھا دیا تو کراچی میں سوائے جیسی کے کچھ نہیں آئی

لوگ نہ ہونے

اس کے علاوہ سینکڑوں ہزاروں احکام ملکی۔ مالی۔ داغ و غلی بحال۔ فروز و رعایا۔ واقعہ نویسی چونکہ نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا۔ جاگنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا۔ وغیرہ وغیرہ تھے کہ آئین اکبری کا مجلد ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی خاکہ اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اُس پر لوگوں کی نظر اگتی ہے۔ اس وقت بھی اہل دربار مل کر بیٹھے ہونگے تو حیران بالوں کے چہرے کرتے ہوں گے۔ اور چونکہ صاحب علم و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس کرتی ہوگی۔ لطیفہ۔ ایک قہرچم ہوا کہ قلعہ لاہور میں یوان عام کے سامنے چوتہرہ ہے اس پر منظر مسجد بنواؤ کہ بعض اشخاص بہ حالت حضور کی ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو انہیں دُور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر سامنے ہو جائیں حکیم مصری کے دہن طرافت میں پانی بھریا اور فرمایا: ۴

شاہِ ماکر مسجد بے بنیاد	اپنا المومنوں مبارک باد
وندیں نیز مصلحت دادر	تا نمازان گزار بشمار د

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈالیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا ہے تتمہ کو پڑھ کر منہ میٹھا کر دو۔

## ہندوؤں کے ساتھ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراءالنہر تھا۔ مگر اُس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعتِ کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ سے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ شکار کو نکلے۔ کسی مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اُٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔ ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا۔ اس عرصے میں کہ شاہ اُٹھیں اور غالیچہ کھینچ کر بچھائیں۔ ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھپٹ اپنے تیردان کا کارچوبی غلاف چھری سے چاک کیا اور اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ چھرتی اور خواہاں اُس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ برادر ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار نمک حلال تھے۔ اور پھر ملک ہاتھ سے اس طرح نکل گیا۔ اس کا کیا سبب ہے؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حسد اور عداوت نے کام کر لیا۔

نیک خوار ذکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی اُدھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غنیمت ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ ان سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دفعہ کے لوگ بہت ہیں ایک فغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہواب کی دفعہ وہاں بچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محنت کے ساتھ شریک حال کرو (دیکھو آثار الامرا)۔

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اجل نے اماں ندی۔ اور اس تندبیر کو غل میں نہلا سکا البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جب کہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے اُمر اُٹھائیں اور ملک والے ویران و پریشان رہیں اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فساد کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے ہاتھ بچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور اُنکے لشکار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دروہاری تلوار ہیں۔ بدھ فراتہ دیکھا ادھر بچھڑے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں خاص و عام اہل ہند یہ سمجھیں کہ خیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان۔ کہیں سے آکر ہم پر حاکم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیراب ہو جاؤ۔ دنیا میں کون ہے کہ جان رکھتا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے؟

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیئے۔ اور رونق و دیباہی کو اس کے دربار سجانے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ ہماراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جو امر کی تیلیوں سے جگمگا اٹھا۔ عالی ہمت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اطلاق کا پتلا تھا۔ ہنساری اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اُن سے اس طرح پیش آیا کہ سب کو امیدہ کے لئے بڑی بڑی امیدیں ہوئیں بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم اُدھر کو جھک پڑا پنڈت کبیشہ گئی گئو ان ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شائد اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہوں گے۔ ساتھ یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارا کھیلانے کے لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کرے اور ہمارا ہو رہے

اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے ۴

نوبت یہاں تک پہنچی کہ سہقوم اور غیر قوم کا فرق اعلان نہ رہا۔ سپہداری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صفت میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ دو مسلمان ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت اُن کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کھڑکی دار گپڑی اختیار کر لی۔ داڑھی کو رخصت کر دیا۔ تخت و دہیسم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور ہاتھی پر چڑھنے لگا۔ فرخ سواریاں اور دربار کے سامان آرائش سب ہندوانے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمت گزاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین و امرا ایرانی تورانی سب کی وہی لباس۔ دربار۔ اور پان کی مٹوری اس کا لازمی سنگد ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجا کا تماشا تھا۔ نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اُس نے ہندوانی ریت رسوم کا رنگ دیکر اسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تبادُل کرتے تھے۔ یہ اناج، دھات و خیرہ میں ملتے تھے۔ برہمن میٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں باندھ کر سیسے میں گھر کو چلے جاتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر باد میں دیتے۔ پوجا کر لاتے۔ ماتھے پر تیکہ لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مرصع رکھی ہاتھیں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باندھتے قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں رنگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ لال کر دیئے۔ گائے کا گوشت۔ لسن پیاز بہت سی چیزیں حرام اور بہت سی مٹال ہو گئیں۔ صبح کو روزِ جہنما کے کنارے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلے آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دربار آستان کو آتے تھے۔ مرد عورتیں بچے ہزار درہنہ راستے آتے تھے۔ قند و توتیں کو تے۔ جہاں بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ اُنہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بچا تھی جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے مروتی ملک سے نکالے۔ اور پانچ پچھ پُشت کی ہنگامی فریاد کے ڈالنے پر غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت سے پیش آئیں ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا۔

۵۔ ذرا جڑو ڈرل کے حال میں دیکھو کہ جب اجمو صوف کو گل خاک ہند کی وزارتِ عظمیٰ کے اختیار سے تو لوگوں کی شکایت کی اور نیک نیت بادشاہ نے کیا جواب دیا۔ دیکھو علی قلی خان کا حال اس سریر پر دیکھو کہ چھانگیا۔ دیکھو تہذیب و تمدن کا قیام کیا

اور وہ ان کے دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا۔

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جاں نشاری کو حد سے گزار دیا۔ سیکر نہیں سے یک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی ترک میں لکھی ہے۔ اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گویا غیر ملک کا تازہ میوہ ہے۔ یا نئے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیادوں اور پیادہ کیوڑوں کی مہربان پیاری لگتی ہے۔ مگر ان باتوں نے اُسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملا اس کی بدنامی کا سبق و سیاہی پڑھے جاتے ہیں۔ اس مقام پر سبب اصلی کا نہ لکھنا اور داگو بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا میرے دوستو! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علما سے زر پرست کی سینہ سیاہی اور بد نفسی نے کس قدر بد اُپہیں اور اُن کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا ہے

ان نااہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حسد اور کینہ دہی علمائے کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا! انہیں سلام کر دوں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں ان میں ٹولہ شاید اندر سے کچھ ٹھکے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک سے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار بیگمئی کا سائل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہِ خدا کا راستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگتے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کہاں۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوفِ الہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ بہمت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوڑ گئی ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلاں نامی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعظیم سے عبادت خانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بچھ بھی ڈالی۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی مشک اور بے نمک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا ہے

بلکہ کبیدی گری و قلا بمبیت  
کفن از مردہ کنی بہتر از یں

آں نہ صوفی گری و آزاد مہیت  
دزدی و راہ زنی بہتر از یں

ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خائف سے نہ غلیف شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور مرہند کے رہتے والے تھے نہ شیخ متھی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے

اٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری ڈولا پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہ ہی  
 پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فچور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ کے گھر اترے اور کہلا بھیجا کہ حکم کی  
 تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام و اکرام کے  
 ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دُور ہی دُور سے کنارہ کش ہو گئے  
 خدا جانے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں \*

ایک صاحبِ دل آئے۔ نہایت مامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے اُن کی کھڑے ہو کر  
 تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ انہوں نے کانوں کی طرف اشارہ  
 کیا اور جواب دیا کہ اونچا سُنتا ہوں۔ علم۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ اجانِ دل  
 بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے "اونچا سُنتا ہوں" غرض وہ بھی رخصت ہوئے۔ جس کو دیکھا یہی  
 معلوم ہوا کہ خالقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لا مکان سے

کرے کعبہ میں کیا جو سترت خانہ سے آگے ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعض شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے  
 چلا آتا ہے۔ ان کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دے گا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے  
 ہیں۔ بعض نے کتبِ قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ء میں اس کا ثبوت نکلتا ہے \*

ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلایا تھا  
 کہ دنیا کی ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے۔ سو آپ  
 ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میاں لکالی قاضی القضاۃ تھے۔ ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت  
 اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا۔ کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ میخواری  
 ایک عالم تھا۔ جس کے آفریدگار وہ تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل اوٹے نماز فرض عین  
 تھا۔ قسکوں میں سود پر حسبِ الحکم لکھتے تھے۔ اور وصول کر لیتے تھے جیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے قائم  
 خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر ان کے احوال و افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اس کا یوں ہے

پیرے ز قبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالبِ خیر اور جو یائے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اس کے  
 عقل و ہوش پریشان کر دئے

لے شیخ جمال بختاری

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند	بگرفتہ بہ طامات الت لائے چند	لا الہ الا اللہ
نارفتہ رہ صدق و صفا گامے چند	بدنام کنندہ نگو نامے چند	

استغاثہ پرست پارسی نوساری علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک دل کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر ملا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اس کی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شعلہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا جب چراغ یا شمع روشن ہوتی یہ صاحبانِ تہذیب تنظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ ابوالفضل کے سپرد ہوا۔ آراو۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان کے پاس موجود ہیں۔ میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات کچشم خود دیکھے ہیں۔

## اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحاتِ ملکی اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زرخیزی میں باغ و بستان ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے۔ کہ جو ڈھونڈھیکا سو پائیکا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں۔

۹۶۹ھ میں ابراہیم حسین مرزانے بغاوت کر کے قلعہ بندر سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے جا کر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سوداگرانِ فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جاتے بہتے تھے۔ مرزانے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میں میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید و لگا۔ وہ لوگ آئے۔ مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے جب لڑائی کے پلے پڑ پھینچے۔ تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے۔

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچتی نہ رہتی تھی جس طرح اب لمبئی اور کلکتہ ہے۔ ان دونوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندر گاہ تھے۔ معرکہ مذکور کے کئی برس بعد اُس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زکیر دیکر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ماہر اور ہر فن کے مہتر ساتھ کئے کہ بندر گاہ گوا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب و نفائس و دیارِ فرنگ کے لاؤ۔ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۸۷ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کثیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انبؤہ کثیر حوان و سپر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بہت اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نوادر و غرائب میں اول (ارغنون) (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے ۵

دانایان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہوں گے بادبانوں نے اڑا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہوں گے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا ہارے ہوں گے کسی موج نے بندر لنگی کے کنارے پر بھی مگر کھائی ہوگی۔ امریکی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے۔ ادھر سپینہ ٹپکاتی ہے۔ چنانچہ ۸۳ھ جلوس میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۸۷ھ لکھتے ہیں کہ خان جہان حسین قلی خان نے کوچ ہمارے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے **ناب بار سو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور پاسو بارن** تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صدا کیا ۵

۸۳ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریڈیٹون بندر گوا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب سے آگاہ تھے۔ شہزادگان تیز ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انبؤہ فرنگی۔ ارمنی حبشی وغیرہ کا تھا۔ کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے ۵ ۸۷ھ میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیبہ اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصاریٰ کے تھے۔ کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۸۷ھ ۵

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ پایا یعنی پادری آئے۔ ملک افرنجہ کے دانایان متراض کو یاد دھری کہتے

ہیں اور مجتہد کامل کو پایا۔ وہ مصلحت وقت کی رعایت سے احکام کو تبدیل کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدول نہیں کر سکتا۔ وہ انجیل لائے اور ثالث ثالثہ پر دلائل پیش کر کے نصرانیت کا اثبات کیا اور ملت عیسوی کو رواج دیا۔ ان کی بڑی خاطر س ہوئیں۔ بادشاہ اکثر دربار میں بلانا تھا۔ اور دینی حالات اور دنیاوی معاملات میں گفتگو میں سنا تھا۔ ان سے توریت و انجیل کے ترجمے کرنے چاہے۔ اور کام بھی شروع ہوا مگر ناتمام رہا اور شاہزادہ مراد کو ان کا شاگرد بھی کیا (ایک اور جگہ کہتے ہیں) جب تک یہ لوگ رہے۔ ان کے حال پر بہت توجہ رہی۔ وہ اپنی عبادت کے وقت ناقوس بجاتے تھے۔ اور باجوں سے نغمہ سرائی کرتے تھے۔ اور بادشاہ سنا تھا۔ آزاد۔ معلوم نہیں۔ کہ جوزبان شاہزادے سے کہتے تھے وہ رومی تھی یا عبرانی تھی۔ ملا صاحب اگرچہ سنہ نہیں لکھتے مگر قرینے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد کی شاگردی کا تعلق بھی پادری فریبون سے تھا۔ شاید وہ اپنی یونانی زبان سکھاتے ہوئے جس کا ابو الفضل کے بیان سے اشارہ پایا جاتا ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ مگر ہماری کتابوں سے نہیں معلوم ہوتا کہ اس وقت کون کون سی کتابیں ان لوگوں کی معرفت ترجمہ ہوئیں۔ البتہ ایک کتاب میں نے خلیفہ سید محمد حسن صاحب کے کتب خانہ میں دیکھی۔ کہ زبان لاطینی (رومی) سے اسی عہد میں ترجمہ ہوتی تھی۔

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیسری کو کہ مجذب خرابا تھی۔ لوگوں نے پادریوں کے مقابلے میں مباحثے کے لئے پیش کیا۔ فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش خروش سے صفت آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ جس کو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے۔ آگ دہکا کر تیار کی۔ انہوں نے ایک پایا کی کمر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پایاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور محامدوں کا دل آزرہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں۔

تہمت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سنا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ دھرم کی کتابیں سنا کرنا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقہ ہیں اور سیکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کو سنا تھا۔ اور ان پر گفتگو میں کرتا تھا۔

لطیفہ۔ چند مسلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ عبادات و طاعات سب چھوڑ دے۔ ہلچ رنگ شراب کباب کو شغل لازمی اختیار کیا۔ علما نے بلا کر ہدایت کی۔ کہ اعمال

نشا ئستہ سے توبہ کرو۔ جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے۔ جب یہ اختیار کیا ہے ۛ  
 انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کے لئے انتخاب ہوئے تھے۔  
 چنانچہ ان بے سلسلہ اور اُن پاسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رواں کر دیا۔  
 کارواں ہاشی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے آیا کہ کارآمد  
 تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکلتے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے۔ تو ایسے ہی مبادلے کیا  
 کرتا ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی پر نگینہ جرٹا ہے ۛ

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب سے ہم	تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے
-------------------------------------	--------------------------------

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے۔ کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم دماغ میں  
 بھرا۔ جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اُس کے خیالات کا کیا  
 حال ہوگا۔ آنا ضرور ہے۔ کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ کل مذہبوں  
 کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے  
 اصول عقاید اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیکی و اخلاق اور تہذیب و  
 شائستگی کی بنیاد پر رکھے تھے۔ اُسے یہ بھی یقین تھا۔ کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت  
 لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ رتبے کی بات سمجھتا تھا۔ وہ یہ تھی کہ پروردگار  
 رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا۔ اور وہی  
 خدا کو پسند ہوتا تو اُسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست و نابود کر دیتا۔ لیکن جب ایسا نہ کیا تو معلوم  
 ہوا کہ اُس کا ایک مذہب نہیں۔ سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی  
 سمجھنا چاہئے۔ کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۛ

ہم کو کیا بیاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے ،	اپنی سب سے راہ ہے اور سب سے یاد اللہ ہے
---	---

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان مسلمان ہو جائے۔ اور مسلمان کے سوا  
 دوسرا آدمی نظر نہ آئے۔ چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے دائر ہوئے۔ بلکہ  
 ایک مقدّمے نے ایسا طول کھینچا۔ کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی ۛ

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دیں چہ راست	از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است
-------------------------------------	-----------------------------------

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پوچھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے  
 دعائیں کر رہے تھے۔ کہ کوئی پوچھنے والا پیدا ہو۔ شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو ابتدا میں سنگھاسن متبسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا، بلا کر تحقیقاتیں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواہنگاہ کہلاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے۔ خلوت میں دیوی برہمن کو اجو مہابھارت کا ترجمہ کروانا تھا، چارپائی پر بٹھاتے تھے۔ اور رسیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اس سے آگ کے سورج کے۔ اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ مہادیو۔ لشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے۔ اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں ۛ

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ سترہ جلوس کے بعد زمانہ کا رنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فروش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدانستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کراست۔ جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواتر۔ اس کا کلام الٹی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب ۛ

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے۔ ماہن مذهب الاوفیہ قدم مل سنخ للتناسخ اتی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلا وئے پھیلانے اور باب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ۛ

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کمنہ کورے چند
گور باکس سخن نے گوید	سر قراں کسے نے جوید

لطیفہ۔ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی ڈاڑھی بڑھائی اور دگاہ اکبری میں چڑھائی ۛ اگر ابکے پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے

سبحان اللہ۔ وہی خان اعظم۔ جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال ۹۹۹ء میں ایک مہم پر سے فقیاب آئے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے۔ اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابوالفضل تمہیں سمجھائیگے تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا ایک بڑے خاندانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواہنگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

ملے ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذکریا اجودہی دہلوی تھے۔ (اجودہن اب بک پٹن کہلاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ ذکر بامدوں کو تاج العارشین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ لوائح پر شرح لکھی تھی۔ اور زہد الالواح پر بھی مولیٰ شرح تھی۔ اور تصوف میں ایسی ایسی یادگاریں چھوٹی تھیں کہ علم احمد کے دوسرے مولیٰ الدین عربی تھے ۛ

پیدا ہوا اور کمر و جیلہ کی کمند چھینک کر خواجگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب قرآن کے ملا کر ایک کر دیئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہندو مت کا منارہ بلند کیا۔ اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو بھی ایمان سے محروم نہ رکھا۔ بلکہ منقوش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم سے کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے۔ کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتداۓ وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض متہیدین عین القضاۃ مجددانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گرامیاں بھیلائیں \*

ملا صاحب خطا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بر نے یہ روشنی ڈالی۔ کہ آفتاب ذات الہی کا مظہر کامل ہے۔ سبزہ کا اگانا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھولوں کا پھلانا۔ عالم کا اجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تنک اور جینیو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلاء اور صاحبان خاص نے اس کی تقویت کی۔ اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیز عظم۔ اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مرتبی بادشاہوں کا ہے۔ اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں۔ وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں ہمالیوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نور روز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان لیخا لگا کر لوٹے لاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے۔ اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا \*

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا منتر سیکھا۔ کہ نکلنے وقت اور آدھی رات کو اُسے جپا کرتا تھا۔ دیپ چند راجہ جھولہ نے ایک جلسہ میں کہا۔ کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب التعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہ دبا کہ جو

مار لگا۔ مارا جائے گا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے رنگ رنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ ردی اور دیگر مضمہ ہے۔ آڑاؤ۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بد رنگ کر کے دکھائیں۔ وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج بہو کر کو گئے تھے۔ وہ شہرہ میں پھر کر آئے۔ اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے۔ کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے۔ جب قریب پہنچے۔ تو لکھا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا۔ حضور کے عہد مقدس میں فدوی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا۔ کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے۔ مگر اس لئے کہ خاص عام میں اس بیچارے کی ہنسی نہ ہو۔ اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی ٹہنتیں لگاتے ہیں۔ ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لے کر پیشوائی کو گئے۔ در سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا۔ اور چند قدم چل کر فرمایا۔ کہ امراے خوش اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ ۹۷۷ھ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے ظالم جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں۔ پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے۔ کہ باہر نہیں۔ محل میں کہا کرو۔ عوام کا الانعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب میں جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں۔ جن کے دونوں طرف یہی سکہ منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور با وفا۔ باعتبار گئے جاتے تھے۔ مگر صلاح ہوئی۔ کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے۔ چنانچہ قطب الدین خان کو کہ مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی ہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا۔ کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے۔ سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتا ہے۔ اپنے لئے جگہ پیدا کرتا ہے۔ کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جا وہیں چلا جا۔ شہباز خان کہو نے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ پیر بزم موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکایا کہ صحبت بدمزہ ہوگئی۔ اور امرا آپس میں کھسک پھسک کر نہ لگے۔ بادشاہ نے شہباز خان کو خصوصاً اور اوروں کو ملگتھم میں کہا کیا جکتے ہو۔ مہنار سے منہ پرگو میں جوتیاں بھر کر لگواؤں گا۔ ملا شیر می نے اس عالم میں ایک مقصد یہ کہا کہ اس کے

چند شمار ان کے حال میں لکھے ہیں :-

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہئے کہ اخلاص چارگانہ رکھتا ہو ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب خاص مرید درگاہ ہو گئے کہ ان کا دین دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے۔ جو شخص دین الہی میں آتا تھا وہ افراد نامہ لکھکھوتیا تھا۔ اہلکانداز بنیہ تھا۔ منکہ فلاں ابن فلاں باشم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام حجازی و تقلیدی کہ از پیران دیدہ و شنیدہ بودم۔ ابراو تبرا نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد۔ و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس و دین باشد قبول نمودم۔ اس دین میں بڑے بڑے عایشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے۔ چنانچہ مرزا جانی حاکم تھٹہ بھی حلقہ ارادت میں آیا خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو بنبروار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔ امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے :-

۱۔ ابوالفضل خلیفہ

۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار

۳۔ شیخ مبارک ناگوری

۴۔ جعفر بیگ آصف خاں مورخ اور شاعر

۵۔ قاسم کابلی شاعر

۶۔ عبد الصمد مصور دربار اور شاعر

۷۔ اعظم خاں کوکر کہ سے آکر

۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی

۹۔ صوفی احمد

۱۰۔ صدر جہاں مفتی گل محالک ہندوستان اور

۱۱۔ ان کے دونوں صاحبزادے

۱۲۔ میر شریعت الہی

۱۳۔ سلطان خواجہ صدر

۱۴۔ مرزا جانی حاکم تھٹہ

۱۵۔ نقی شوستری شاعر و ووصدی منصبدار

۱۶۔ شیخ زادہ گوہر سالار سی

۱۷۔ بیر بر

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کرو اور تباؤ حکیم مجاہم نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں

کہ سب زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابو الفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی۔  
اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آپ زر سے لکھنے کے قابل ہے۔ کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دے دیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے۔ اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی +

## معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے۔ سلطنت کے انتقال بول میں کبھی موقوف ہوتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا۔ جب اکبر کی سلطنت نے استقلال کو پا تو ملائوں نے پھر بادشاہ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے غلط طعنے لکھے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالبنی اور خندوم الملک کہ فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا۔ جھٹ مٹ گیا۔ پھر ۹۸۸ء میں چوٹ کرتے ہیں۔ تمنا یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا۔ اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔ وہ اس تحریر سے لوگوں کے دل کو بھر پور تو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا۔ اب حقیقت حال سنو کہ اول سنہ یکم بلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی۔ کچھ بے اختیار سی حکم جاری نہ ہوا۔ سنہ ۹۸۸ء بلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل و قال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کھیل میں چل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۸ء ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلطنت میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا۔ سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا۔ چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے۔ یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں۔ وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ پہنچے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ پروہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری حیران دہی اور کرم بخشی اور رحمت عام سے غیر مذہب اشخاص یک جہتاً ہمدین کی طرح کمر باندھ کر رفاقت پر جان دیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور بانفشتائی میں جان نثاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے اہل خلافت سمجھ کر انہیں معیشت نہ غالباً ۹۸۳ء ہوں +

اور قتل و غارت کیا جائے اور ان ہاں نشانوں کو مخالفت قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی تسلیوں میں اور بیماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ دبے ہوئے خون جو غذا جانے کی طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دمدم جگانا اور گرانا کیا ضرور ہے۔ جہل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیرہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاروں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستاد اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارغ البالی حاصل ہے۔ پھر منصف وانا کوڑی کوڑی چنے کے لئے کیوں نیت بگاڑے اور نہیں چاہئے کہ مہم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ چینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے۔ مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکر آنے جاری ہو گئے۔ ذرا سی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں حزن بہانے اور لاکھوں لوٹھی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملائے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر پیٹ پالے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آواز گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان تڑپ گئی ایمان لوٹ گئے ۛ

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی کہ مولویوں کو (سیاق) حساب میں یا قتل کم ہوتی ہے ملائے صاحب اُلجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے ملا گھبرا کے بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ مسجدوں کے فرمانروا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے۔ اور آٹا کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شائد کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور آدھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شائد کوئی بلائے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کندی بلی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں بلی کی آہٹ ہوئی اور چوکے ہوئے کہ دیکھیں کیا آیا اللھم احفظنا من کل بلاء اللہ نیا و عد ابک افسوۃ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا ثمر کیا ہے ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے ۛ

رموزِ سرِ سلطان را چہ دانی

تو خردم نشنومی بانگِ ہل را

حقاً لیتا سے ایماں را چہ دانی

ترا از کاوت کفرت ہم خبر نیست

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۱۹۰۷ء ہوئے تھے جو لوگوں نے ذہن نشین کیا ستلہ ہو چکے

مذہب اسلام کا دور ہو چکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الہی اکبر شاہی ہو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف منقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہوئی۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب باندھ لیا مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر فائدہ ہو۔ بیماری میں حکیم تباہے تو پیو اتنی پیو کہ بدستیاں کتے پھرو اور ایسا ہو تو مرنا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نرن سرکار سے مقرر تھا جے درکار ہوئی وہاں گیا۔ رحمت میں پنا۔ باپ کا دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر یار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے۔ فرضی نام لکھو اگر مٹکانے تھے۔ اور شیر مادر کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا اس اعتبار پر بھی شور شرابے ہوتے تھے سرچھوڑتے تھے۔ دارالقضا سے سخت مرزا میں ملتی تھیں مگر خاطر میں کون لاتا تھا۔

لطیفہ۔ لشکر خان میرنشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت تنگ ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خان کو لشکر میں تشبیر کیا۔ سب نشے مہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خان کو عسکر خان خطاب ہوا۔ لوگوں نے استرخاں بنادیا (واہ خچرخاں) لطیفہ۔ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۸ھ کے جشن میں دربار خاص تھا منزراک دو ریل رہا تھا۔ میر عبدالحی صدر جہاں مفتی کل ممالک ہندوستان نے اپنے ولی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔ در عہد بادشاہ خطا بخش جسم پوش فاضی پیالہ کش شد و مفتی قرابہ نوش حضرت صدر جہاں کا حال دیکھو تھے ہیں۔ یہی بزرگوار حکیم بہام کے ساتھ عبداللہ خاں ایک کے دربار میں برہم سفارت بھیجے گئے تھے۔ اور مراسلت میں جو فقرے اُن کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیادت مآب۔ نقابت نصاب میر صدر جہاں از جملہ اعظم سادات کبار و داجہ القیاس ایں دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی سبحان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔

اہل صلاح را بہ تدرج نوشی آورد  
کہ ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

عشقنت خیر د عالم بہوشی آورد  
یاد تو اے نگار چہ معجون حکمت است

بازاروں کے برآمدوں میں رنڈیاں اتنی نظر آئے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوتے

حضور صا دار الخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ۔ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کوڑتھا سکتی تھیں ہاں کوئی امیر چاہے۔ تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے۔ تیرہ لک جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا گزارا تھا۔ وہ بتا بھی دیتی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت و لعنت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قیدی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر بھڑکتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر ماننا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیربر جی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

واڑھی جو مسلمانوں میں فوراً ہی کہلاتی ہے۔ بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اُسے پانی پھنکتا ہے۔

لطیفہ۔ علمائے ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے جھنجھے تھے اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی مذمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ نکلا۔ کی واڑھی منڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی۔ بعض مجلسات فقہیوں نے کتب فقہ میں یہ فقرہ جواز کی سند میں نکالا کما یفعلہ بعض القضاة بعضاً کوئی اہل حق نے قصات پڑھ دکھایا۔ عرض تمام دربار منڈ کو صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران توران جن کی واڑھیوں کی خوبصورتی تصور کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدان لقی و دق نظر آنے لگے۔

ملا صاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جا نور ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک ان میں سے سٹور ہے۔ بادشاہ نے بھی اس کا خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سو پلداٹے۔ کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہوتو ولی ہو جائے۔ بعض مقرران درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمدانی اور ملک الشعرائی سے ضرب الشہ ہیں۔ چند گتے پالے۔ گو دھنیں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساٹھ کھلاتے تھے۔ منہ چومتے تھے اور بعض مروود شاعر ہندی و عراقی فخر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ سند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا۔

ہر کہ آید در نظر از دور پسندارم توئی

بسکہ در چشم و دلم ہر لحظہ ای بارم توئی

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر بکھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان اور خراسان میں سم عام ہے اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امرائے قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ۔ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ احباب میں پڑھا۔ اور کہا۔ ہر کہ آید در نظر از دور پسندارم توئی۔

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آج۔ اگر سگ بنظر آید؟ اُس نے کہا۔ پسندارم توئی ؟ جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی بانیں نکلنے لگتی ہیں چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان ان شرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیا معنی بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس مہینے زیادہ کٹا فتنے دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہو۔

کوئی کہتا تھا کہ شیراز سوار کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہو گا۔

کوئی کہتا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کر فی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ دانا یاں فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا جو غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کہتا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۴ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی ؟

## شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتھائی میں نسل انسان کی بقا اور بزم دنیا کی ذیائش اور ڈالنا ڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے۔ اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمہری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر دولاؤ لہن اُسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندوستان شرمستان ہے۔ بیاسی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دولاؤ لہن اور دلوں کے ماں باپ کی خوشی لازم سمجھتا ہے فریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں تبدلئے عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو جڑواں لڑکی اس کے ساتھ کے لڑکے سے بیاسی جاتی تھی تو معترض لڑکوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں ہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ بھوٹا اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دنیا کا ہے۔ کہتا تھا کہ ہر کا بڑھانا پیوند کا توڑنا ہے ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بدھے کو جوان نہ کوئی چاہئے کہ بھائی ہے دو آدمی بادیا ت کم لاچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا۔ دوسرا عورتوں کی۔ تو سے بیگی کہلاتے تھے اور اکثر دونوں میں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکوانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا

پنچجاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	تو کش بند سے دہ ہاشی تک اور	۳۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴-۴ اشرفی	اور مضبار	۰۰۰۰
پانصدی سے دو صدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص	۰۰۰۰۰۰
دو صدی سے دو بیستی تک	۱ اشرفی	عام	۰۰۰۰۰۰
		یکے ام	۰۰۰۰۰۰

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرائے دربار تو بالائے طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الما لک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادہ گل رنگ کا جام بیکر پیا۔ حریر اٹلس کے کپڑے پہنے گئے۔ ملا صاحب نے ایک دن ان کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی رواج بیت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا ہاں جس شہر میں راج ہو جائے۔ جائز ہے میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیا ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول کروہ ہے۔ فرمایا اسکے علاوہ بھی ملا مبارک ایک عالم تھے۔ ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اُس نے بڑے تسحر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرتے؟  
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں امرائے دربار وغیرہ ۵۰ ہزار آدمیوں نے بادشاہ کے ساتھ  
 بھجدرہ کیا۔ انا یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو کلتاش خاں کی ماں مرگئی۔ اُس کا بڑا ادب تھا اور نہایت  
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بھجدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھجدرہ کر رہے ہیں۔ کہلا بھیجا  
 کہ آؤروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ہم سو سوار و فتنہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ لوگوں  
 کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں۔ اور ہزاروں مسخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک لگی سہی۔ اس میں دین و مذہب  
 کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ خفا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب ہین بجائی سیکھی تھی تو ناز کی طرح واجب  
 سمجھ کر سیکھی تھی؛ مگر نہیں ایک لگا ہلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا  
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال نہ ہو کہ ہم پر  
 ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ  
 روزمرہ کار و بار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدوں  
 سے کوئی زمانہ خالی نہیں اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھانے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی  
 تعریف یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعدائے  
 سے بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علما و مشائخ کے حالات سن چکے؟  
 ملا صاحب لکھتے ہیں تحریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الہی اکبر شاہی تحریر ہونے لگا۔  
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۱ عیدیں ہونے لگیں۔ نور روز کی دھوم دھام عیدِ رمضان و  
 عیدِ قربان سے بھی زیادہ ہونے لگی اسی تفصیل مکمل توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے  
 ہیں کہ بادشاہ حروفِ مختصہ عربی مثلاً ح ع ص ط وغیرہ جن میں انبیاء ضرور ہوتا ہے ان سے بھی  
 گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم نما کو اکثر دیکھا ہوگا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ حلق  
 بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں۔ خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں  
 کی گفتگو پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبد اللہ کو عبد اللہ  
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے اور منشیانِ فقرا آباد کو بھی ابراہاس لکھتے تھے  
 آغا زاد اسلام ہیں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلتی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج  
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پُرانی سلطنت تباہ ہو رہی  
 تھی۔ فردوسی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی زبانی جو اسکا

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں :

زشتہ شستر خوردن دوسومار      عرب را بجائے رسید است کار  
کہ تخت کیاں را کند آرزو      تفو بر تو اسے چرخ گرداں تفو

ملا صاحب فرماتے ہیں ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں۔ اور جو مسائل کہ اسلام میں عقاید قرار پا چکے ہیں۔ ان کی تحقیقات میں اور اُس پر رد و فوج ہوتی ہے۔ عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور مصاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ حکم ہے کہ جو شخص چاہے۔ سوال کئے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم وہ پوچھو۔ جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں۔ تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا۔ اور یوں کہا۔ اور ایسا کیا۔ ویسا کیا۔ انہی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں۔

۹۹۹ء کے جشن میں عجیب عجیب آئین ایجاد ہوئے۔ خود وہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے۔ حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلمرو میں جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور جشن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند جو کرے سزا پائے۔ جرمانہ بھرے گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۔

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں ۴ تھے۔ صبح دشام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اُس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وہ طیف سہ پڑھتے تھے۔ دونوں کان کیڑ کر چک پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر مکے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے۔ تلک بھی لگاتے تھے۔ حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو نفاہ بجا کرے چند روز بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو بائج ہو تو مضائقہ نہیں۔ جو عورت یا یوس ہو جائے۔ نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں اگر کہیں میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو۔ وہ سنی ہو۔ ہندو اس پر افسوس چنانچہ گفتگو میں ہوئیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو مردوں سے مرد بھی سنی ہوں۔ ضدی لوگ سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو سنی نہ ہو۔ مگر انرا ضرر ہے کہ رنڈ و اجور و

نہ کرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تہواروں کے لئے بھی حکم ہوا اور فرمان مہاراجی ہنسے  
 شروع سال بکراجیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پورا جوار اذل کو علم نہ پڑھا تھا کہ سخت  
 خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے منقذ فیصل کرنے کے لئے برہمن منقرہ ہوں۔ ان کے معاملے  
 تافضی مفتیدوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا۔ کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے  
 ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈالو۔ جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ  
 غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس سرے میں سر نکال دے تو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد  
 سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو۔ نوکڑ کر نہ جلا دیں  
 مسلمانوں کو تائید ہوئی۔ کہ بارہ برس تک سخت نہ کرو۔ پھر لڑکے کو اختیار ہے۔ چاہے کرے۔ چاہے  
 نہ کرے۔ جو قسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈالو۔ اس کے گھر والوں میں کوئی کھائے  
 تو انکی کڑو +

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنائے۔ خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقرائے  
 اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہندو کے لئے۔ شیخ ابوالفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا مگر  
 جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سراہی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ رات کو چند  
 خدمتگاروں کے ساتھ جاتے۔ غولت میں بائیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب جوگ کے اسرار  
 و حقائق۔ اور عبادت و اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات۔ بیٹھنا۔ اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کایا لیٹ وغیرہ  
 کے کرنہ ان سے حاصل کئے بلکہ کیسیا گی بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شورائرمی کی رات کو  
 (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرد اور مہنتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اب  
 آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چند چار ہند ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ کمکتیاں دربار نے بھی اس کی تائید کی  
 اور کہا کہ دور قمر ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا نکل اور اس کے  
 احکام جاری ہونگے۔ عمریں بھی بڑھ جائیں گی۔ اتنی بات نوکتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں  
 سیاروں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے۔ اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی  
 عمر ۱۰۰ ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے مابد لاصہ میں ان کی  
 دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں لہاں  
 اور گوشت کے کھانے میں کمی کر دی۔ عورت کے پاس جانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی  
 تاسف تھا۔ تالو پر سے بال منڈوا ڈالے۔ ادھر ادھر رہنے دئے۔ خیال یہ تھا کہ اہل صفائی روح

کے پرنے کے سہے نفیسی پیکر اور خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے۔ جیسے بجلی کو کی اور یہ ہوتا جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تسخیر کے قالب میں جا بیگی۔ (جسے سنسکرت میں چکرونی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جو گویوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کہلاتے تھے۔ پواج۔ اراذل۔ مکار۔ رکابی۔ مذہب جو قلعة معلیٰ میں قدم رکھنے کے قابل نہ تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھرو کہ جمع ہوتے تھے۔ جب تک درشن نہ کر لیں۔ مسواک کھانا۔ پینا اُن پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے۔ پانچ سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سوچ کے نام چپ چلتے تھے۔ پردہ سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجادہ میں جھک جاتے تھے ۛ

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی۔ دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک رتیں اور مرصع غلات میں رکھتے تھے۔ اور اس سے سر کو تیار کرتے تھے۔ سلطان خراج میں میراج مریدان خاص الخاص میں سے تھا۔ ملا احمد ٹٹوی نے سلطان الخوارج اس کے مرنے کی تاریخ لکھی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی۔ کہ آفتاب گناہوں سے پاک کرنے والا ہے۔ روز صبح کو اس کی شعلہ منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی۔ حکم تھا کہ قبر میں مریدوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خو۔ بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے ۛ

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰ انام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی لیلہ ہے۔ نشن۔ کشن۔ راجندر جی وغیرہ اتنا گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنانا کر پڑھتے تھے۔ پڑانے پڑانے کاغذوں پر لکھ وکھاتے تھے کہ پرانم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں تاکہ چکرونی راجہ اس دیں میں ہو گا۔ براہمنوں کا آدرمان۔ گوئی رکھیا کریگا۔ دنیا کو نیا دے سے بسائیگا ۛ

سلاہ صاحب جیلوں آئیں گویہ لباس پوشایا ہے۔ ابو الفضل نے ۱۹۱۱ء کی تجویزوں میں لکھا ہے۔ کہ اس سند میں لونی غلاموں کی آزادی کا حکم ہوا کہ جو خدا کے بندوں پر انسان کی جیل کا داغ سخت بے ادبی ہے۔ ایں بادشاہی غلام جو حضور منظور کریں۔ وہ چیلے کہلا میں صف و نمک نہ بنو کہ جو ان تھے۔ (باڈی گاڑی چند روز کی بعد ہندی کا خطاب ہوا۔ پھر ہی لوگ چیلے ہو گئے۔ آدلو ایسے اتھا کی غلامی جان کر بھی ہاتھ آئے۔ کوسہی ہے جانا کون غلام۔ آدلو ہو کہ ہی چیلے کہلاتے تھے ہمیش کرتے تھے۔ اور یہاں اراتے تھے۔ جلیں دے کر خدمت گزار لاتے تھے۔ دلی میں جو جلیوں کا کوچہ مشہور ہے۔ وہاں کسی زمانہ میں ملائین چھائیہ کے اسی مسل کے غلام زلو رہتے تھے۔

## مکنڈ برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراسین پتڑ پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکنڈ برہم چاری کے پاس تھا جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چلیوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا بہت سے برہمن بھی اُس پتڑ کے ساتھ حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ جب سے آج تک ہمارے پڑگیان دھیان جمائے بیٹھے ہیں۔ حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار جینے کا فرق تھا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی۔ مگر نقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لودھا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو۔ ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام۔ غیر مشہور کرم خوردہ کتاب بھی کی گڑی دہلی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی۔ اور ڈاڑھی مٹھی ہوگی۔ اور چند ایسی ایسی باتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس اُمت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اصل احدی لوگ ہیں۔ کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا۔ تو دوبارے آب اور طوفان آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے۔

ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ تصور نہیں۔ جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لاکر سامنے ٹٹا کر کریں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملا شیریں پنجاب میں صدر الصدور بنے۔ وہی ملا شیریں جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خوش فہم کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کہا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے جڑھ کر سٹئے۔ لطیفہ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادہ گدنگ سے نہ بجھی۔ چنانچہ سلسلہ میں مع دو فرزند بر خوردار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ جوڑے۔ قدم لٹے۔ کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم سے شو۔ فرمودندہ باشندہ ہے۔ برج کیا ہے؟ پھر بھی آفرین ہے۔ اس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ نہیں کریں تو میں آئین مبارک میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

اس سے مسئلہ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرتا ہوا کہ مفتی شریعت ہیں مسندِ پیغمبر پر بیٹھے ہیں۔ ان کی مہر سے چار دانگ ہندوستان میں فتوے جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا سر جھکانا مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کرامتیں۔ واہ ویلا۔ واہ مصیبتا۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا۔ جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اُس نے نہ کیا۔ بے وین خود اپنے دنیوں کو دنیا پر قربان کئے دیتے تھے۔ اس بیچارے کا کیا گناہ؟

ایک فاضل اہل کو حکم دیا کہ شاہنشاہ کو نشر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا۔ جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عزت اُٹھ اور جلتے عزت مٹ لکھتے تھے۔ جیسے ندا کے لئے ۴

## حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا۔ ۹۹۷ء میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑھے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی ہیں۔ انہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارہ پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں۔ اور پل کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ ہم نے آپ دیکھ لیا ہے۔ اور سن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے۔ کہ میاں فلانے! اس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اسے لے کر دریا کے کنارے گئے۔ اور چپکے سے یہ بھی کہا۔ کہ ہم ایسی چیزوں کے طلب گار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ۔ تو مالِ ملکیت جو کچھ ہے سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے زب بادشاہ نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے بڑج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے تو صحیح سلامت نکل آئے گا۔ نہیں تو جائے جہنم کو۔ یہ سن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے۔ رموزِ تاریخ کے تاثر نے والے تازہ گئے ہوں گے کہ اُس وقت دریائے راوی کی لہریں ثمن بڑج کے پاؤں میں لوٹی تھیں۔ جو آج قلعے سے دو میل پر سے بٹ گیا ہے۔

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہور ہی میں تھا۔ اس کا ایک بیٹا ڈاڑھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سن لینا۔ اور پل ایکشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا۔ جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا۔

ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو کھل دے کر کنارے سے نیچے اترنا کہ دشمن کے عمل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر ادھر کھڑاڑوں میں چھپ چھپاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد ادھر سے آداز دیتا۔ میاں فلا نے جاؤ گھر کو۔ ع

آخر میں گرگ زادہ گرگ شود

یہ حال معلوم ہوا۔ تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے۔ اور بھکڑ بھجج دیا۔ اُس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں۔ جمعہ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر الگ۔ ہاتھ پاؤں الگ۔  
خان خاناں اُن دنوں مہم بھکڑ پر تھے۔ دولت خاں اُن کا سپہ سالار وکیل مطلق۔ انا میں جو کہو سو بجا اُس کا معتقد ہو گیا۔ بھلا وہ بی افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس دانائی و فراخی زیر کی و فیلسوفی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیابانی نے کہا۔ حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروادیتا ہوں۔ دریائے الگ کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے ہوئے۔ مصاحب اور نفا ساتھ۔ اُس دعا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا۔ اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کے دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی کہا کہ درگیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اُس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا۔ غرض اول بدل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دے دی۔ ہاتھوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اڑا لے گیا۔

## اکبر پر حالت طاری ہو

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا سندھ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصہ میں بے حساب شکار مار کر گرا دئے۔ حلقہ سمٹتے سمٹتے ملا چاہتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا۔ عجب جذبے کا عالم ہوا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اُسی وقت شکار بند کیا۔ جس درخت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زکیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا۔ اس شلوہ غیبی کی یادگار میں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور یاغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈوائے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے۔ خوشامد کے استرے سے خود بخود منڈا گئے اس حالت نے عجیب مغرب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلانی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ ہنگ

کی ہر ایشیاں اُڑیں۔ بعضے مقاموں میں بدعلی بھی ہو گئی۔ خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا۔ کہ اُس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا۔

## جہاز رانی کا شوق

ایشانی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تذکرہ ہی نہ کرو۔ کہ پندتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو۔ کہ باپ دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں اگر آنکھیں کھولی تھیں۔ اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی۔ یہ شوق اسے دوسبب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا ساحلوں کے جاتے اور آتے تھے۔ ان پر ڈوچ اور چڑھنگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مار تے تھے۔ آدمیوں کو پکڑ لے جاتے تھے۔ باطل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھکا اندازہ سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا اتھ دہاں بالکل نہ پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہونا تھا۔

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے۔ ان میں روم اور ایران کی خبریں جہاز می مسافروں کی زبانی اس خوبصورتی سے لکھتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ ان تخریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندر گاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا۔

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹہ اور دکن کی جانب میں بندر گودہ۔ کمبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریاے رومی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہاز یہاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹہ میں پہنچا دے۔ چنانچہ اسے! ہمد کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا۔ جس نے مستول کے رنگ میں ۴۵ گز کا قد نکالا جب بادبانوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا۔ تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رگ رگ گیا جب مسئلہ میں انہی ایران کو نصرت کر کے خود ایلچی روانہ کیا۔ تو حکم دیا۔ کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائے اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو۔

وہ زمانہ آدھ تھا۔ ہوا آدھ تھی۔ پانی اور تھا۔ اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینے میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے۔ اور دریا کو

ایسا بڑھاتے کہ ہما ز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

## ملک موثری کی یاد نہ بھولتی تھی !

اکبر کے درخت سلطنت نے ہندوستان میں جو پکڑی تھی۔ لیکن ملک موثری یعنی سمرقند و بخارا کی ہوا میں ہمیشہ آتی تھیں۔ اور اس کے دل کو سبزہ ترکی طرح لہرائی تھیں۔ یسے اس کے بلکہ اس سے لیکر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا۔ کہ بابر ہمارے دادا کو اذہب کے لئے پانچ ٹپشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے۔ لیکن عبداللہ خاں اذہب بھی بڑا بہادر۔ صاحب عزم۔ با اقبال بادشاہ تھا۔ بیٹا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشان کے لئے پڑے رہتے تھے۔ والی کا شفر کے نام ایک مراسلہ اکبر کا دفتر ابو الفضل میں ہے۔ اُسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اُس کا خاندانی دعوے تھا۔ مگر کجا کا شفر اور کجا ہندوستان پھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حرفین کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حرفین کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اسی مہرے سے سینہ بسینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اُسے واجب ہے کہ دائیں بائیں۔ دُور نزدیک تنگ کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حرفین پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اُزبک پر کابل کے سوا اور کہیں سے چوڑ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک راستہ بدخشان کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دُور دُور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا شمشیر اُزبک کی چپک پر کا شفر خطا۔ غنیمت سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہو گا۔ اور اُزبک اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اُسے بھی نگل جائے +

اکبر نے اسی بنیاد پر والی کا شفر سے قرابت قدیمی کا رشتہ ملا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں۔ تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے اُس کی کس سے مخالفت ہے۔ کس سے موافقت ہے۔ صاحب علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ مندرجہ اہمیت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو۔ بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ +

## مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجادروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے لگے ہوتے تھے۔ کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے۔ مگر ان باتوں کی پرواہ بھی نہ کی۔ نہ اس وقت کے دفتر رہے۔ جن سے یہ نکتے کھلتے۔ لفظ وجس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالنبی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی۔ اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اس کا کیا ٹھکانا ہے؟

## اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں۔ تو افسوس آتا ہے۔ کہ بڑھاپے میں ان سے دُکھ بھی پائے۔ اور دلغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آزرہ اور ناکام گیا۔ خدا نے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحب توفیق ہوتے۔ تو دست و بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نو نال میری ہی مہمت اور میرے ہی خیالات کی ہوائیں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبوضہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے۔ اور اُذ بک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک پھڑپھڑائے۔ مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے دو ہونہار باغ جوانی کے نو نال لہلاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر رہا۔ سلطنت کے مورخ دولت کے نگینہ تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں۔ مگر بات یہی ہے۔ کہ اکبر جیسا باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

جہانگیر سب سے پہلے ۷ مارچ ۱۵۶۹ء کو پیدا ہوا۔ اور یہ راجہ بھار مل کچھواہہ کا نواسہ تھا۔ یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجہ۔ مان سنگھ کی بیوی بھی کا بیٹا ہے۔

مراد عصفیہ میں ۱۰ محرم کو فچور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر پیا سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شرابِ مدت سے گھلا رہی تھی۔ اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے زیادہ گزر گئی۔ آخر ستائیسہ میں ۳۰ برس کی عمر میں مرا۔ اور ناراد و ناشاد جواں مرگ دنیا سے گیا۔

تاریخ ہوئی۔ ع

از گلشن اقبال نہاے گم شد

جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے۔ سپرہ رنگ۔ باریک اندام خوش قد۔ بلند بالا تھا نگین و وقار چہرہ سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ باپ نے اس کے شکرانہ ولادت میں بھی اجمیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی۔ عمارات عالی اور شاہانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا۔ اور امرا کو بھی حکم دیا۔ کہ اپنے اپنے حسب مراتب عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں طلسمات کا شہر ہو گیا۔

دانیال اُسی سال اجمیر میں پیدا ہوا۔ اُس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجمیر میں ایک نیکرو صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اُسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہو ہمارا تھا۔ جس سے خان خاناں کی بیٹی بیا ہی تھی۔ مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خاناں کو بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لے کر گیا۔ کچھ ملک اُس نے لیا۔ کچھ آپ فتح کیا۔ سب اُس کو دیا۔ خانائیس کا نام دان دیں رکھا۔ کہ دانیال کا دیں ہے۔ اور دارالخلافت کو بھجوا دیا۔ وہ جانے بھی شراب میں عرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبریں پہنچیں۔ خان خاناں پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے۔ وہ کیا کرے۔ سمجھایا۔ تاکید کی۔ لوگوں کو تنبیہ کی۔ کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اُسے لت لگ گئی تھی۔ لوگوں کی منت خوشامد کی۔ کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو۔ کہیں سے لاؤ۔ اور کسی طرح پلاؤ۔

چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

لے ذوق اتنا دختر رز کو نہ منہ لگا

جانناں جو ان کو بندوق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا کہ وجنازہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر اس پر کہموائی تھی۔

برہر کہ خورد تیر تو یکہ و جنازہ

از شوق شکار تو شود جاں تر دنازہ

جن نوکروں و مصاحبوں سے بے تکلف تھا۔ انہیں کمال منت و ناز سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی نالی میں شراب بھر کر لے گیا۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ تو وہ چھڑا۔ کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا۔ خلاصہ یہ کہ پیٹے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سخیلا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ لیکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سنے اور لے نہ لے۔ گالے کا شوقین تھا کبھی کبھی آپ بھی ہندی دھوم سے کہتا تھا۔ اور اچھے کہتا تھا۔ اس جوانرگ نے ۳۲ برس کی عمر ساٹھ سالہ میں باپ کے جگر پر داغ دیا۔ اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک جہان میدان چھوڑا۔ دیکھو تیزک جہانگیری دے

جہانگیر نے بھی شراب خواری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ تیزک کے سٹلم میں لکھتے ہیں خورم (شاہجہان) کی ۲۶ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے بے پروا نہ رہے۔ میں نے کہا کہ بایا۔ شراب تو وہ شے ہے۔ کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی نہ ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا۔ اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تالا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں۔ اور اجازت دیتے ہیں۔ کہ روزہائے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلسوں میں شراب پیا کرو۔ لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پنی کہ جس میں عقل جاتی رہے۔ داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ نہ نظر ہو۔ نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دنیا سمجھتے ہیں۔ یہی کہہ گیا ہے۔ رہائی

اندک تریاق و بیش زہر مارا است

بے دشمن مست و دوست ہشیار است

در اندک او ملحق ہے بسیار است

از بسیارش مضرتے اندک نیست

غرض بڑی تاکید سے پلائی دے

اپنا حال لکھتا ہے میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی۔ بچپن میں والدہ اور۔ آٹاؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگالیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملا دیا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا۔ ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر ایک کے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسے شاد و فنی تیر چکی اپنے فن

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے عم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوش جان فرمائیں۔ ٹوساری ماندگی جاتی رہے۔ جوانی و جوانی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود ابدار سے کہا حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ دوسری شیریں۔ سفید شیشہ میں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اس دن سے شراب شروع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی۔ کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی۔ عرق شروع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا۔ کہ عرق دو آتشہ کے ۱۲ پیالے دن کو ۷ رات کو پیتا تھا۔ کل ۱۹ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں عرشہ کے مارے پیالہ ہاتھ میں نہ لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلاتے تھے۔ حکیم بہام حکیم ابوالفتح کا بھائی والد کے مقرران خاص میں تھا۔ اُسے بلا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا۔ کہ علاج پذیر نہ رہیگا۔ اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا۔ اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا۔ کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۱۵ برس میں ۱۲ پیالے پر آگیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے۔ اور شب جمعہ متبرک رات ہے۔ اور اُس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے۔ اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے۔ تو پیتا ہوں جی نہیں چاہتا۔ کہ وہ رات غفلت میں گزرے۔ اور منعم حقیقی کے شکر سے محروم رہوں جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا ادب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۴ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۴۴ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھڑی دن چڑھے۔ ۴ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آزاد! دیکھتے ہو سادہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور عمل اسلام کہہ کر فدا ہوئے۔ جاتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے۔ اور کیا ایٹن اسلام تھے جس کو دیکھو۔ شیر بادری کی طرح شراب پیئے جاتا ہے۔ ناموں کی فہرست لکھ کر اب کیوں انہیں بنام کروں۔ اور ایک شراب کو کیا روپیئے۔ سن چکے اور سن لو گے کہ کیا کیا کچھ ہوتا تھا عارض غرض میں کیا کہوں۔ دنیا عجب تماشہ ہے۔

اب شہزادوں کی معاونت دہلی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تختیہ کا شوق تھا۔ اُدھر کے حکام و امرا کو پرچانا تھا جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا۔ خود سفراتیں بھیجتا تھا۔ ملتہ میں معلوم ہوا کہ برہان الملک کے مرنے اور اُس کے نااہل بیٹوں کی کشاکشی سے گھر بے چارے اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امرائے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری میں پہنچیں۔ کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں۔ تو عقیدہ خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلسہ مشورۃ قائم کر کے اُدھر کا عزم معمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت ملک دربار میں پنہاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے۔ جو آج تک نہ سُنے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا۔ دوازدہ ہزاری (۱۲) مراد کو وہ ہزاری (۱۲) دانیال کو ہفت ہزاری۔

مراد کو سلطان روم کی چوٹ پر سلطان مراد بنا کر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شاہزادہ اول سب کو بلند نظر جوان نظر آیا۔ مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جیسے شخص کو اپنی عالی دماغی سے ایسا تنگ کیا۔ کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا۔ اور مراد دنیا سے ناشاد گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا۔ جو ملتہ میں خبر آئی کہ عبداللہ خاں آذبک وائی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک میں چھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اُس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا۔ اور مشورۃ کی اجمن جمائی۔ صلاح یہی ٹھہری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے۔ گھر کے اندر کا معاملہ ہے۔ اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ اُدھر سے خاطر جمع کر کے اُدھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال کے نام پر ہم نامزد کی۔ اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب دیکر ولیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا۔ اور میواڑ دایوپور کی مہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی امرا کو ساتھ کیا۔ تبن۔ تورغ۔ علم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔ لاکھ اشرفی نقد دی۔ عماری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ پھر عنایت فرمایا۔ اور حکم دیا کہ شاہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو۔ یا جسے مناسب سمجھو نیابت

بنگالہ پر پہنچ دو۔

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں۔ تو یہ مشکل مہم ابھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اسب ہمت فوجی کا محتاج نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا۔ اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خانخاناں دانیال کو لئے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا۔ کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خانخاناں نے توڑا۔

۱۵۹۱ء۔ اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بیٹا بیجاپور سے تحائف گراں بہائے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا۔ کہ بیگم سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہمشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جلال الدین کو کہ اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال ادائے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھا رہا تھا جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ و بیہمد رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا۔

بات یہ تھی کہ اول تو وہ فوجوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ امیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امرا کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوہستان ویران۔ گرم ملک۔ غنیم جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی۔ اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا۔ پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادہ کے پاس بدنیت اور بد اعمال مصاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو آچاٹ اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں۔ اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رخصت کر دیں اور آگرہ کی طرف نشان دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیر قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ معیوب نہیں جو ہر ہمت اور غیرت سلطنت کی بات ہے۔

مورکھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا۔ اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی۔ اور راجہ کی فوج لے شکست کھائی۔ اس کی مراد برآئی۔ راجہ کو اُدھر رخصت کیا۔ اور آپ مہم چھوڑ آگرہ کو روانہ ہوئے۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے قلعہ میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلعہ خاں پیر ناخدا متکزار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

ابوالفضل کی دراندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغوا سے ہوا۔

تخلیدار تھا۔ اور کار سازی و منصوبہ بازی میں یکتا مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزراں کر ایسی خیر خواہی کے ساغذ باتیں بنائیں۔ اور تدبیریں بتائیں۔ کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہو خواہی پتھر کی لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا۔ کہ پرانا پاپی بڑا متعنی ہے۔ اس کا تہد کر لینا مصلحت ہے۔ یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا۔ بلکہ رخصت کے وقت اُسے کہہ دیا کہ ہر طرف سے ہشیار رہنا۔ اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جتنا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مہم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا۔ اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ اُنہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے۔ اور جھٹ کشتی پر بیٹھ کر الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ وادی کمن سال افسردہ حال اپنا سامنہ لے کر چلی آئی۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ الہ آباد آصف خاں میر جعفر کے سپرد تھا۔ اُس سے لے کر اپنی سرکار میں داخل کر لیا۔ بہار اودھ وغیرہ اُس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم الخدمت ٹھوکریں کھاتے ادھر آئے۔ بہار کا خزانہ ۱۰ لاکھ سے زیادہ تھا۔ اُس پر قبضہ کیا۔ صوبہ مذکور شیخ جیون اپنے کو کہ کو عنایت کیا۔ اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دے۔ جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ بن گیا۔ ۱۵۷۹ء

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب پچھم کے خیال باندھ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا۔ میر جلال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امر پر چھوڑا۔ اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ اگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اگر یہ پہلا چند روز اور نہ اٹھتا۔ تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنبیاں لے لے کر حاضر ہو جاتے۔ اور دشوار ہمیں آسان طور سے طے ہو جاتیں۔ پھر ملک موردی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے۔ مگر مقرر مقدم ہے۔ نااہل و ناخلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرفت و خیر پہنچی۔ اب اسے محنت پوری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسی بات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جاتا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے۔ گویا اسکی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا۔ تو ڈال گیا۔ اور ہرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا۔ اور آخری وقت تھا۔ دانیال

بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا۔ اور اسے بڑی ملتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا۔ کہ وہ ان کا ہم سبق تھا۔ اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا۔ ربانی بھی بہت کچھ کہلا بھیجا۔ اور بڑی محنت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت بہلایا پھسلایا۔ خدا جانے وہ منایا نہ منا۔ باپ، بچا، آپ ہی کہہ سن کر خوش ہو گیا۔ اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے۔ اس کا انتظام کرو۔ مگر اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آلے باسے بتاتا رہا۔

سالہ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ نکسال میں سکھ لگوا دیا۔ روپے اشرفیاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دہلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اس کے پرانے وفاداروں اور قدیمی جاں نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھہرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فارغ ہوئے۔ اب یا تو اکبر بلانا تھا۔ یہ آتے نہ تھے۔ یا مصاحبوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جرار کے ساتھ آگرہ کو چلے۔ رستے میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹتے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے لعل گراں بہانہ گزارنا۔ اور عرصی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زحطیر اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امرا کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالوں تھے۔ آصف بہت کہتے رہتے تھے۔ مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا۔ جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے۔ مگر آپس میں کہتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس بے حد شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے۔

جب نوبت حد سے گذر گئی۔ اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلل عظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا۔ کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا مگر کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے۔ لیکن پیارے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجمل اور خوشنمائی لشکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے۔ تو مجرا قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو۔ اور معمول کے

موجب چھڑے چلے آؤ۔ باپ کی دھکتی آنکھوں کو روشن اور محروم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یا وہ کوئی سے کچھ وہم و وسوساں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں الا آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے وسوسے کو دل میں راہ نہ دو۔ جب وہم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اِس فرمان کو دیکھ کر جہانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کروفر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اِس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی۔ کہ غلام خانہ زاد کو سوا آرزو سے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے اطاعتِ مان واجب جان کر چند روز اپنے خداوند و مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدا رہنا ضرور ہوگا۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ لکھا اور الا آباد کو پھیر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھجوا کر اپنے ہی آدمی تعینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا نہیں اختیار ہے۔ اور ہماری ناخوشی کا وسوسہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکریہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیاری کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام وہاں جاری کر دئے۔

صحبت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا امرائے دربار میں نہ کسی کی غفلت پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناپارشیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا وہ اِس طرح دارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ وادہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ بن نہ آئی تو عذیبۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی کار دانی اور سخن سنجی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلا سے کہے گئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھیوں میں سے فتح لشکر ہاتھی۔ خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف میوے من بھانے کھانے۔ مٹھایاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر ملی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور خدائی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ سحری ہوں۔ اِس وقت یہ تکرار برپا تھی تو سلطنت کا عالم نہ وبالا ہو جائیگا۔

کار داں سلیم وہاں پہنچی۔ اپنی کار دانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا۔ اور ایسا کچھ سمجھایا کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک

منزل آکر رہا تو مریم مکانی بھی گئیں۔ اپنے ہی گھر میں لاکر اُتارا۔ دیدار کا جھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے۔ سامنے لائے باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دُنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اُتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی۔ ولی عہد ہی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بچیں۔ جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرافریں دے کر ساتھ کئے۔

یہ یہاں سے روانہ ہوئے۔ اور فتحپور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچے میں دیر ہوئی۔ نازک مزاج پھر گر گیا۔ اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاثر کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضائع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہئے۔ رانا پہاڑوں میں گھس گیا ہے وہاں سے نکلنا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمید وار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں وہاں حسبِ دلخواہ خود کافی و وافی سامان سرانجام کر کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر حجلہ۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ بہ کوچ شانِ شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوئٹہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید) اُس نے ٹال دیا۔ جاڑے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک لہستان سمور سفید کا بھیجا کہ ہمیں اس وقت بہت پسند آیا۔ جی چاہا کہ نور جنیم اسے پہنے اور کچھ تحفے کشمیر کا مل کے اور بھی ساتھ بھیجے مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ پکھاڑ شروع کر دی۔ جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں جاننا اور جاں نثار دلاور فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اُٹھ اُٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسر و اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بدنیت تھا۔ وہ اپنے حال پر البر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیعہد کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی و بے باکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی البر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہو نہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوئٹہ اندیش لڑکا اور بھی لگانا۔ بھگتا رہتا تھا۔

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنوں اُس کا موروثی مرض تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تختی افیم کھا کر مر گئی کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر صرف آئینگا۔

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لیکر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ جمال تھا۔ اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر ترپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اُترتے نہیں دیکھ سکے۔ غم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکہ ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقش دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشقِ باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک دن کشتی تینتے میں رکی رہی دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ اتنے میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور ایسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سالہا میں دُنیا سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ مجبور کیا کہ چنگیز خانی تورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۱۴ سو منک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دُور سعادت مند بیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امر کنندہوں پر لے گئے اکبر تھوڑی دُور تک جا کر نہایت اُردہ ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دہلی روانہ کیا کہ شومر کے پہلو میں دفن ہو۔ الا آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بسورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عاشقِ باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں ایون گھول کر پیتے تھے جب فوراً سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تفریحوں اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور حکمتِ عملی کے علاوہ سے دیوانہ کو قابو میں لاتا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کر کے چُپسلا تا تھا کہ ٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام ذمٹ جائے اور فی الحقیقت

وہ ملک وندبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا۔  
 ابھی مراد کے آنسوؤں سے بلبلیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا  
 یعنی سنہ ۱۳ھ میں وائیل نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے  
 کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور لکوتا  
 بیٹا داغ فرزند کے کندہ فرزند دیگر راعزیز۔

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھہیری کے ہاتھوں  
 کی لڑائی دکھیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُمنگ آگئی۔ ولیعہد دولت کے  
 پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانا رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھوں  
 میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکڑ نہ اٹھا سکتا تھا۔  
 خسرو (شاہزادہ ولیعہد کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیں دھونکڑ ہاتھی تھا۔ اُس کا  
 نام آپ روپ تھا دونوں کی لڑائی ٹھہیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی  
 تھا۔ اس کا نام رن تھمن تھا۔ تجویز ٹھہیری کہ جوان دونوں میں سے دب جائے اُس کی مدد پر  
 رن تھمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے جھروکوں میں بیٹھے۔ جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے  
 اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آمنے سامنے ہوئے اور پہاڑ ٹکرائے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو)  
 کا ہاتھی بھاگا اور باپ کا (جہانگیر) ہاتھی اُس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب  
 فرار داد کے رن تھمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری ٹمک خواروں کو خیال ہوا  
 کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن تھمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے  
 یہ بات ٹھہیری ہوئی تھی۔ فیلبان نہ رکا۔ جہانگیری نوکروں نے غل مچایا برہمچوں کے کوچے  
 اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا اور کچھ لہو بھی منہ  
 پر بہا پڑا۔

خسرو ہمیشہ داد کو باپ کی طرف سے اُکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھیانا  
 ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو داد کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ کے  
 نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی جھروہی کا حال بُرے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

سلہ خانان چشتیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیعہد کے سوا جو خاندان کے بھائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے  
 ہیں لہذا حجازاً ایک کو بھی سلاطین کہہ دیتے ہیں۔ اگرچہ لفظاً جمع کا صیغہ ہے۔

نوکروں کا شور شرابا اور اپنے فیلبان کے مُنہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا بہت برہم ہوا۔ خورم (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں۔ دونوں ہاتھی تمہارے۔ دونوں فیلبان تمہارے۔ جانور کی طرفداری میں ہمارے ادب کا بحول جانا یہ کیا بات ہے؟

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ اور دادا میں صفائی رہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی چھڑایا۔ غرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں۔ حضور کے سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس ہیودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا نہیں کر سکتا۔ غرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر کی حرکات ناشائستہ سے ناراض تھا اور اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ہلائے بغیر نہ رہ سکا کیونکہ اس کا چھپا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھواہہ ساتھ دیں گے۔ تان اعظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے۔ وہ بھی سلطنت کا رکن اعظم ہے۔ ان دونوں کا ارادہ تھا کہ جہانگیر کو باغی قرار دے کر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھ دیں مگر وانا بادشاہ برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح بوڑھے کی تو گھر ہی بگڑ جائیگا اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب کا روبرو بدستور رہے اور جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دنوں میں جوڑے بڑے امیر تھے وہ ضلّاع دور دست میں بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا۔ چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس کے اشارہ سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ پہنچے اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے

سلہ خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کو بیٹا تھا۔ یہ راجہ اُدے سنگھ کی بیٹی۔ راجہ مال دیو فرمانروائے جودھ پور کی پوتی کے شکم سے منسلک اسی شہزادہ میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود مٹا کر لیا تھا۔ بہت پار کرتا تھا۔ اور ہر وقت دوا کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ اس نے اکثر محروم میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے تقریباً خاں خطاب حاصل کیا۔ صحیح النسب تھا۔ کہتا تھا کہ میں ضوی سید ہوں مگر حقیقت میں نقوی سید تھا یعنی حضرت جعفر قزاق کی اولاد تھا جنہیں اکثر مُصنّف جعفر کذاب لکھتے ہیں اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور مذک حلالی سے خدمتیں بجا لاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشگیر کے منصب تک پہنچا تھا۔

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اسی عالم میں بلایا گئے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امرے دربار کو یہیں بلاؤ۔ پھر بیٹے سے کہا۔ اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دو تختوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ لیغاروں و لشکروں میں محنتیں اٹھائیں اور تیغ و تفتنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے۔ اتنے میں امر بھی حاضر ہو گئے سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو۔ اے میرے عزیزو اگر مجھو لے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سراٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا اے کمرے باندھو۔ اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور عرم سرا کی بیبیوں کی غور و پرداخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قدیمی نمک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ جھوٹنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر مشیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا :

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بلا بھیجتا اور کہتا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زرغے میں رہنا کیا ضرور ہے۔ وہ نہ آتا تھا اور کہلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے! اس عالم میں نہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے۔ شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ مال مقرر ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ مہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ دادا کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم دم کی خبریں پہنچاتا رہا :

اُس وقت اُس کا ویاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت نہ ہوا۔ خان اعظم اور مان سنگھ کے آدمی ہنبار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا۔ جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا۔ جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اُسے بڑا خطر اس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ طہا سیکے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان حیدر اپنے امر اور فقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانم شاہ طہا سب کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام مہات میں دخل رکھتی تھی وہ اسکی تخت نشینی دل سے نہ

چاہتی تھی۔ اس نے شفقت کے پیام بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا اتفاق سے بے خبر۔ وہ بیخبر بھیجی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رفتانے جب سنا تو اپنی اپنی خویشی لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندر والوں نے سلطان حیدر کو مار ڈالا اور اس کا سر کاٹ کر فصیل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لوہے ہو اس کا تو یہ حال ہے اب کس بھروسے پر مرتے ہو اور سر کو باہر بھیج دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرفعی خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خیر خواہ تھا۔ اُس نے اکبر بند و بست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور امرا اور فوج کی طبیعت میں اثر عظیم رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اُسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت دے روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھڑی پک رہی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے اپنے علو و صلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ برس پہلے لکھتے ہیں (اُس وقت دانیال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ میں درد ہوا اور شدت اُس کی اس قدر ہوئی کہ بقیاری ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی کہ نشاۃ اسی نے نہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیخو جی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہماری جان کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہمام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ سمجھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اس وقت جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خفیہ پہرے بٹھا دیئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامہ کہلاتے ہیں۔ چنانچہ کا شعر اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحب ریاضت ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم۔ کا باہلیٹ

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت جمع کرتا تھا اور ان کے ساتھ صحبت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں ایکٹن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایکٹن جانا ہے۔ غرض اجمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ ادویات کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اس نے ۸ دن تک دفعہ صبح کو مزج پر چھوڑ کر شائد اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت کھٹتی جاتی تھی۔

مرض بڑھنا گیا جوں جوں دوا کی	مریض عیش پر رحمت خدا کی
------------------------------	-------------------------

باوجود اس کے اس بہت والے نے بہت نہ ماری۔ وراہ میں آ بیٹھتا تھا۔ حکیم نے انیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اُسے باپ کے ٹمک حلالوں میں اپنا بھی جاں نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو تخواہ دم بدم خبر پہنچا رہے تھے کہ حضور اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرنا ہے اور تم تخت نشین ہونے ہو) افسوس افسوس۔

دُنیا ہیچ است و کار دُنیا ہمہ ہیچ	اے غافل! کئے دن کے لئے
-----------------------------------	------------------------

اور کس اُمید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی ہی دن آئے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے۔ آخر بُرہ کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۹۸۵ء کو اگے میں کبر نے دُنیا سے انتقال کیا۔ ۶۴ برس کی عمر پائی۔ آزاد۔ ذرا اس دُنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہو گا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہو گا جس میں کہنے والوں نے ولادت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے ع

شب یکشنبہ و پنج رجب است	لے ایشائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امر اور ارکان سلطنت کو ملا لیتے ہیں ہزاروں واقعہ طلب لالچی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کبھی کشت و خن سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں۔
-------------------------	--

تاریخ کیا ہے الطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینہ۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر۔ کسی نے کام بخش۔ خدا جلے کیا کیا تاریخیں کہی ہوں گی اللہ اللہ وہ گجرات کی بیخاریں وہ خیابانِ زمان کی لطائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسنِ خوبان دلخواہ کا ہمیشہ رہے نام اللہ کا

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آٹھویں بند کر کے خیال کرو۔ اس کا مُردہ ایک لگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک ملا صاحبِ تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظِ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدنگدار بیٹھے ہیں۔ تھلائی لنگے۔ کفنائی لنگے۔ بناویں دروازے سے چپ چاپتے لے کر چلے جاتینگے۔ دفنا کر چلے آئیگے ۵

لائی حیات آئے۔ قضا لے چلی۔ چلے اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

وہی ارکان و دولت جو اس کی بدولت سونے روپے کے بادل اُڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھرے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ ذوقِ برقی پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجانے ہیں۔ نئے سنگار۔ نئے نقشے تراشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائی گئے بڑی بڑی ترقیاں پائی گئے۔ جس کی جان گئی اس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے۔ اُسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شاہ

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تخریجِ خوب کیا ہے۔ ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے غم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداد میں سب الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۲۷ پورے رد گئے ۵

آراؤ۔ الف کشیدہ بمعنی قلندری اختیار کر دن کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہیے ۵

اور سکندر کے بارغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۵

## ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی۔ لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا۔ اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تختواہیں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے۔ نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۱۵۷۹ء میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہوتے ہوئے زور کے جنگلوں میں گھس گئے۔ لشکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگا یا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ واہنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رستا پھینکا دوسرے نے لپک لیا اور دونوں طرف سے لشکر کا اتنا ڈھبلا چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے میچے ہو گیا پھر جو تانا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلبان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے لپک کر دونوں سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر جو ہاتھی کو دوڑایا تو ایسا دبائے چلا گیا کہ ہتھی ہانپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلبان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اوچھٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانس سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا۔ پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ ملائے کتابدار کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روندن میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گر تا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کجلی بن میں جا نچے۔ ایسا گھن کا بن تھا۔ کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ اقبال اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا۔ کہ وہاں ۷۰ ہاتھی کا گلہ چپنا نظر آیا۔ بادشاہ تھکا خوش ہوا۔ اُسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور لشکر سے شکار ریہ سے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا۔ پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلبانوں کو ہزار آفرین کہ جنگلیوں کے

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور سہراہی وہیں اتر پڑے جس جنگل میں  
 کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں  
 جشن منائے۔ گلے مل کر آپس میں مبارکبادیں دیں اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو دو  
 اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رستوں سے جکڑ کر رواں کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ لیکر  
 چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ آن شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے کہ  
 جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا سے چنبل سے اترتا تھا۔ لگتے ہی ہاتھی ڈوب گیا۔  
 سندھ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔ رستے  
 میں قصبہ میری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا لشکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں کا جنگل  
 میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر گھیر ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا رکھیں  
 اور بیچ میں لے کر نغارے بجانے شروع کریں۔ چند فیلیاں لوں کو محکم دیا کہ اپنے سدھے سدھائے  
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی  
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آوے۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ میری کی طرف لگالے چلو۔ سواروں کو  
 سمجھا دیا کہ گرد گھیرے نغارے بجانے چلے آؤ۔ منصوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ مذکور میں  
 قیل بند ہو گئے۔ فیلیاں کو ٹھٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رستوں کی کمندیں اور  
 پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بونٹ اور مستی میں پھیرا ہوا تھا کسی طرح قابو میں  
 نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لیکر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تناور اور جنگلی ہاتھی تھا۔  
 آتے ہی ریل وھکیل ہوئے لگی۔ ایک پہرہ دو نو پہاڑ لگائے آخر جنگلی کے لٹے ڈھیلے ہو گئے۔ قریب  
 تھا کہ کھانڈے رائے اسے دبا لے محکم ہوا کہ منہ پر مشعلیں جلا جلا کر مارو تاکہ اس کا بچھا چھوٹے  
 بڑی مشکوں سے دو نو جڑا ہوئے۔ مگر جنگلی دیوار جب ادھر سے چھٹا تو بھاگا اور قلعے کی دیوار  
 ٹکڑوں اور ٹکڑوں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خاں کو کلتاش (مرزا عزیز کو کر کے  
 بڑے بھائی) کو کسی ہاتھی اور ہاتھی بان دے کر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ رن بھیروں  
 ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بد مستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر اُلجھا دو۔ تھکا  
 ہوا ہے۔ ہاتھ آجائیگا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ قیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک سخت  
 سے جکڑ دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلیاں خاصہ میں  
 داخل ہو گیا۔ اور حج پتی خطاب پایا۔

## گوئے آتشیں

چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام ہو گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے ۹۷ھ میں گوئے آتشیں نکالی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جاتی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی لکڑی کی تراشی تھی۔ اوپر کچھ دوائیں مل دیتے تھے (فاس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ اور زمین پر چٹختے یا لڑھکنے سے ٹھہرتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

## چارالووان یا عبا و خانہ

۹۸۳ھ میں دولتخانہ مختور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک کونسل (انجمن عقلا۔ علما کی تھی کہ مسائل مذہبی۔ ہمت سلطنت مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اسے مسترد دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ ہی غرض رکھی تھی و و سراسر ابجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس کا زور لوٹ گیا۔

## تقسیم اوقات

۹۸۶ھ میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی کی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس ضروری وقت میں یہ بھی چاہیے کہ نئی زندگی پائے۔ شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجائیں کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے) اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہیے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہیے مگر اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ اور قسم جیلہ گروں کی دست آویز ہے۔ اس پر اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ تقریروں کے اختلاف اور قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا چاہیے۔ یہ کام ڈیڑھ پہرے کم نہ ہو گا۔

دنیا عالم تعلق ہے۔ تھوڑا کھانے پینے میں بھی مصروف ہوتا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے اس میں دو گھنٹی سے زیادہ نہ لگائینگے :

پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں۔ ان کی خبر لیں۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ خچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لینی واجب ہے۔ ہم گھڑی اس کیلئے جدا کرنی چاہیے :

پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن بیبیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے :

بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ نیند پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرت نہ ملے کہ کارگزاری کریں اڑھائی پہر نیند کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سنبھالا۔ اور سخت بیداری کا آئینہ ہاتھ آیا :

## معافی جزیرہ محصول

اتمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حرفوں سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ عشرہ کے پس و پیش میں جزیرہ اور جنگی کا محصول

معاف کر دیا۔ جس کا حاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا :

## گنگ محل

گفتگو ہوتی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے ؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں ؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے ؟ ۹۸ھ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ پتے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ اتائیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جائے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد آپ وہاں گئے۔ خدمتگاروں نے بچوں کو لاکر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے۔ چلتے۔ پھرتے۔ کھیلنے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ باغیوں کی طرح غائبات بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پلے تھے۔ گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ (الذمما تنزل من السماء :

اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اسکے رفع قباحت یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

## التزام دوازده ساله

سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یاد گار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یاد گار رہے۔ چنانچہ ۹۸۸ھ میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھا ہے۔ آئین باندھنا چاہیے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں :-

چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)

گاٹے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُرن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)

نہ چینیے کو شکار کریں نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)

نہ خرگوش کھائیں نہ اُس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)

مچھلی سے وہی معاملہ رہے (لوٹی = مگر مچھ)

سانپ کو نہ آزار دیں (بیلان = مار)

نہ گھوڑوں کو ذبح کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)

بکری سے یہی سلوک رہے (قوی = بکری)

بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو۔ جنگل میں چھوڑ دے (بچی = بندر)

مرغانہ ماریں۔ نہ لڑائیں (تخا تو = مرغ)

کتے کے شکار سے دل نہ بہلائیں اس فادار کو آرام دیں خصوصاً بازاری کو (ایت = گتا)

سُور کو نہ ستائیں (ننگو = سُور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں :-

ہم سال کے لئے دستگیری کرو

کسی پر سختی نہ کرو

اپنا سچ کو کھلاؤ۔ پہناؤ

ہزار دفعہ نام الہی ورد کرو

اول شہر جاکتے رہو۔ اور چن غیر مذہب آدمیوں

کو سلوک کر کے روز خوش کرتے رہو

آسائش خلق کے لئے عمارت بناؤ

شعبان

رمضان

شوال

ذیقعدہ

ذالحجہ

جاندار کو نہ ستاؤ

بندی آزاد کرو

۳۰ نیک محتاج شخصوں کو بخشش کرو

غسل کر کے خوشحال ہو

لباس فاخرہ اور ابریشمیں کپڑے پہنو

چمڑا کام میں نہ لاؤ

۴۰ برس کی دستگاہ کے بموجب اپنے

محرم

صفر

ربیع الاول

ربیع الثانی

جمادی اول

جمادی ثانی

رجب

## مردم شماری

۹۸۹ء میں محکم ہوا کہ تمام جاگیردار۔ عامل۔ شقदार وغیرہ وغیرہ سب ملکہ و فتر  
مردم شماری۔ نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ وغیرہ مرتب کریں ۛ

شہروں اور منزلوں میں جابجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو  
مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام پائیں  
مسلمانوں کے لئے خیر پورہ۔ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ ۛ

## شیطان پورہ

۹۹۰ء میں آباد ہوا اُس کی سیر دکھینی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

## زبانہ بازار

جشن سالانہ کے دریاؤں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے۔ اُس کے بازاروں کا تماشا  
محلوں کی سیکیات کو بھی دکھایا۔ ۹۹۱ء میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۱۵۳

## ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو محلات سلطنت میں اجرائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے  
لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ء  
میں محکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا ہم پہنچانا ایک ایک امیر کے  
ذمہ ہو۔ اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ خرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا۔ نمونہ کے طور پر چند  
نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خانفخاناں  
راجہ ٹوڈر مل  
مرزا یوسف خاں  
گھوڑے کی نگہداشت  
ہاتھی اور غلہ  
خان اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی۔ شاید اس  
میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے۔

بھیٹر۔ بکری۔ اعظم خاں کے چچا تھے۔ بھیٹر بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور  
اس خاندان کی اہمیت تھے۔

پشیمینہ  
نقیب خاں  
شیخ ابوالفضل

پچھول تپی۔ چڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی۔ مطلب یہ کہ جنگل  
اور دیہات کے سامان خرب ہم پہنچینگے۔ دونوں انہیں کی بادشاہی ہے۔  
مسکرات۔ مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں لکھا لیں۔  
قاسم خاں میر بحر و میر بر  
حکیم ابوالفتح

راجہ بیر بر گائے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گائے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اسکی بہن ہے۔ کھف یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

۹۹۷ء میں لشکر اور امرائے لشکر اور بیگات سمیت گلگشت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

## کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔ بنگالے کی کشتیاں اور ان کے لشیمن اور مکانات اور بالاخانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں دیکھی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی اور امرائے بھی اس طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریائے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز الٹی کا مستول جہاز تھا۔ ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور تاجود کے۔ ۴۶۸ من دوسیر لوہا خرچ ہوا۔

## جہاز

۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اُس میں کام کرتے تھے۔ جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے آکر کھڑا ہوا۔ جرّ ثقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا۔ ۱۰ دن میں بڑی مشکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی کم آبی کے سبب سے جا بجا رُک رُک گیا اور بڑی مشکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اُس زمانہ میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرائے عہد اور اس کے جانشین بھی ویسے ہی ہوتے تو کام چل نہ سکتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اُٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان چاہنچا اس کا مستول ۳۵ گز کا تھا۔ ۱۴۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

## اکبری تحصیل علمی اور شوق علمی

سلاطین و امرا کے بچوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار کھیتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

دور نے لکھے

اکبر جب ۴ برس ۴ مہینے ہم دن کا ہوا تو بہاویوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام الدین ابراہیم کو آخوند می کا اعزاز چاند روز کے بعد سلق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ۔ بہاویوں نے جانا کہ اس مکتبے کو توجہ نہیں دی۔ لوگوں نے کہا کہ مولا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتروں میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار مکتبہ بانیہ دیکھ کر مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولا نا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولا نا کا نام نکلا۔ چند روزہ پڑھاتے رہے۔ غرض جب تک کابل میں رہا اپنے دلی شوق سے شہ سواری۔ شتر وانی۔ سگ تازی کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں آکر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ سید محمد خان خان خاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوئی اور خیال آتا۔ تو برائے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے۔

سنہ ۹۶۷ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ سنہ ۹۶۸ھ میں علما کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی۔ شیخ مبارک استاد ہوئے۔ گراب بچوں کا مقرر کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوائی چند روز میں بدل گئی ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ آمد سخن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی تودان مراسلت گذرانا ہے۔ اُس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عالم ملا حظہ فرماید۔ فیضی نے اُس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور لگا ہوں سے طنز بے علمی کے اشارے شکستے تھے فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن گوئید۔ مگر تشنیدید کہ پیغمبر مصلوۃ اللہ علیہ ہم اُمی بودہ۔

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے نمک خوار تھے عجیب عبارتوں سے اسکی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں۔ کبھی کہتے ہیں حقیقت معنوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا۔ کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحصیل علوم ظاہری کے ہمارے فیوضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل علم پر روشن ہو جائے کہ اکبر بادشاہ خدا کا گاہ کی عقل و دانش خداوندی ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ تھا مگر علم کا مذاق بلکہ علوم و فنون کا شوق اور قدر دانی کا جوش جو اس کو تھا۔ کوئی

عالم بادشاہ بھی ہوتا تھا ادا تھا۔ ذرا عبادت خانہ چار الوان کے جلسے یاد کرو۔ راتوں کو ہمیشہ کتابیں پڑھواتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علمی تحقیقی تھیں۔ علمی باتیں تھیں۔ اور علمی چرچے تھے۔ کتب خانہ کئی جگہ تقسیم تھا۔ کچھ حرم سرا میں کچھ باہر۔ اس میں دو تھیں تھیں۔ کچھ قدروقیمت۔ کچھ علوم فنون۔ نثر نظم۔ ہندی۔ فارسی۔ کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں۔ اسی انتظام سے سال بہ سال موجودات لی جاتی تھی۔ عربی کا لمبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر کتابیں سناتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا۔ ایک صفحہ بھی نہ چھوڑتا تھا۔ پڑھتے پڑھتے جہاں پر ملتومی کرتے تھے۔ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی تو پڑھنے والے کو بحساب صفحات جیب خاص سے انعام ملتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ پڑھی گئی ہو۔ تاریخی سرگزشت۔ اکثر فقہی مسائل۔ علوم کے عمدہ مباحثے۔ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے تھے جن میں وہ خود بحث اور گفتگو نہ کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ سننے سے اکتا نہ تھا۔ بلکہ اور بھی دل لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پر گفتگو کرتا تھا۔ اخلاق ناصری۔ کیمیائے سعادت۔ سینکڑوں مسئلے فقہ کے اور اس میں اختلاف علمائے کے زبانی یاد تھے۔ تاریخی معلومات میں ایک جامع الاخبار کتاب بلکہ کتب خانہ تھا۔ ملا صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ ہنر تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے ایک دفعہ کسی خوبصورت صاحب جمال لونڈی سے صحبت کرنی چاہی۔ کچھ نہ ہو سکا۔ اور چند دفعہ ایسا ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لونڈی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی۔ معلوم ہوا کہ کئی بوندیں سر پر لگی ہیں۔ بادشاہ نے سر اٹھا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے اصرار سے بتایا کہ مجھے یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اڑے ہوئے تھے۔ اُسے یاد تھر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ بتا ہی زدہ کہو نہ کہ آئی تھی اور کہاں سے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدا نے اس نیک نیت بادشاہ کو اس طرح گناہ سے بچایا۔ بعد اس کے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ راقم اوراق کو خلیفہ افاقی اکبر بادشاہ اکثر خلوت گاہ میں رات کو بلا لیتے تھے اور گفتگوئے زبانی سے اعزاز پڑھایا کرتے تھے ایک دفعہ فقہور میں دریا ایک دفعہ لاہور میں فرمایا کہ یہ نقل سلطان غیاث الدین بلبن کی ہے اور کچھ زیادہ نکتے بھی بیان فرمائے۔ قابوس نامہ۔ ملفوظات شیخ شرف الدین میثری حدیقہ ملکی

شانی متنوی معنوی جام جم۔ شاہنامہ خمسہ نظامی۔ کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی انوری وغیرہ وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخین اس کے سامنے بلاناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور گلستان بوستان سب سے زیادہ پڑھے۔

ترجمہ کا سرشتہ خاص تھا۔ مختلف زبان واد کو کرتھے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام مختب خانہ تھا نیز کچ جدید مرزا الخ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے استقام سے ہوا کیشن جوتشی۔ گنگا دھر جیش ہاشم بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے مدد کرتے تھے پڑھے۔

## تفصیل کتابوں کی جو اکبری فرمائش سے اس کے عہد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے پھول اور فوائد کے میوے چن چن کو دامن بھرتے ہیں استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے

اپنے دامان نظر مردم بنیا بھر کر

روز اس گلشن رخسار سے لے جاتیں

سنکھا سنکسی۔ کی پتلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے سنہ ۹۸۲ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خرد افزا اس کا تاریخی نام ہوا۔

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھا کہ اس کے معنی سنکرتا تھا۔ سنہ ۹۸۳ھ میں ابو الفضل سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال پڑھے۔

اتھارن سید۔ سنہ ۹۸۴ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے مسلمان ہوا۔ اور خواصوں میں داخل ہوا۔ اُسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا سید ہے۔ فاضل بدایونی کو لکھنے کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عجائبات ایسی مشکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عرض کی

اول شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ مگر وہ بھی نہ لکھ سکے آخر ملتوی رہا۔

بلوک مین صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا پڑھے۔

کتاب الاحادیث ملا صاحب نے جواب دیا اور ثواب تیرا نوازی میں لکھی۔ اور نام بھی تاریخی رکھا۔ سنہ ۹۸۵ھ میں اکبر کو نذر گزرائی۔ معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۹۸۶ھ میں ملازمت پہلے اپنے

شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی پچلا نہ رہتا تھا۔ آواز کی طرح کچھ نہ کچھ کئے جاتے تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے پڑھے۔

تاریخ الفی - ۹۹۰ھ میں فرمایا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ حال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبدالقادر کا حال شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے:

رامائن - ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پینڈت ساتھ گئے ۹۹۷ھ میں ختم ہوئی۔ ضخامت ۱۲۰ جز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ فی اشلوک ۴۵ حرف۔ مہا بھارت کو بھی انہی پینڈتوں نے ترجمہ کروایا تھا:

جامع رشیدی - ۹۹۳ھ میں ملا عبدالقادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابوالفضل کی صلاح سے اس کا خلاصہ کرو۔ وہ ایک مجلد ضخیم ہے:

توزک بابری - کرغزل علی کا قانون ہے ۹۹۷ھ میں عبدالرسیم خان خانان نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گورانی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر - راج ترگنی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع محفل و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند نہ آئی ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور بہت عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی:

معجم البلدان - ۹۹۹ھ میں حکیم بہام نے کتاب لکھی کہ بہت تعریف کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دو سو جز کی کتاب تھی دس بارہ شخص ایرانی و ہندوستانی جمع کئے۔ اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی:

نجات الرشید - ۹۹۹ھ میں خواجہ نظام الدین نجفی کی فرمائش سے ملا عبدالقادر نے لکھی نام تاریخی ہے:

مہا بھارت - سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف رہے تیار ہو کر با تصور لکھی گئی اور کر لکھی گئی۔ رد منام پایا شیخ ابوالفضل نے اس پر ذیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہوں گے:

طبقات اکبر شاہی - سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی:

لے یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سری نگر دارالحکومت سے تہ منزل اور ہر

سواطع الالہام۔ سنیہ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، جز میں دیکھو فیضی کا حال ۶

موارد الکلم۔ یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے ۷  
نلد من۔ سنیہ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی پر بیچ گنج لکھو۔ انہوں نے ہم بیٹے میں اول تل دمن کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۸  
لیلاوتی۔ ایک حساب کی کتاب ہے فیضی نے سنسکرت سے فارسی کے قالب میں ڈھالی۔ دیکھو فیضی کا حال ۹

بحر الاسماع۔ سنیہ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبدالقادر بدایونی سے درست کروایا جس نے بحر الاسماء نام پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا تھا بڑی فریب اور ضخیم کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی ۱۰  
مرکز ادوار۔ تحفہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض میں منفرق اشعار مسودہ کے طور پر ملے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا۔ دیکھو فیضی کا حال ۱۱

اکبر نامہ۔ ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حصہ دوم۔ کل ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۱۲

عمار دانش۔ قصہ کلید و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۱۳  
کشکول۔ شیخ ابوالفضل نے سیاحت نظر کے عالم میں جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔ انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام کشکول ہے اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں۔ چنانچہ شیخ حر عاملی، شیخ بہاؤ الدین، سید نعمت اللہ جہڑی، شیخ یوسف بخرانی وغیرہ اکثر علما کے کشکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۱۴

ناجاک۔ علم ہدایت میں ایک کتاب تھی۔ مکمل خاں گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ ہری ٹیس۔ اس میں سری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شبیری نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا۔ جونٹش۔ خان خاناں نے جونٹش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت ٹمرۃ الفلاسفہ۔ عبدالستار ابن قاسم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

نام پر نہیں نظر آتی۔ مصنف خود دیا چہ میں لکھتا ہے کہ میں نے چھ مہینے کے عرصے میں زبان مذکور پادری جرموشو پر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا۔ مگر مطلب خاصہ نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ ادھر بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمے کا حکم دیا۔ ادھر کتاب تیار ہو گئی مصنف مذکور اور اس کی کتاب ابو الفضل کے اُس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اُس نے پادری فریقہوں وغیرہ اہل فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے ”یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا“ کتاب مذکور میں اوّل روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ اندازہ عبارت ایسا ہے کہ اگر دیا چہ نہ پڑھو تو غم جاؤ کہ ابو الفضل یا اُس کے شاگرد کا مسودہ ہے نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ سجدہ جلوس اکبری میں لکھی گئی۔ اللہ ہوئے۔ یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیلہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری ہے۔

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تارکی نے لکھی۔ یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشنائی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اُسی کی اُمت چلے آتے ہیں۔ جو ادھر ادھر نئے پیدا ہوتے ہیں۔ انہیں میں جاتے ہیں۔

## عمارات عہد اکبر شاہی

۹۸۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ یہاں ٹھہرا اور اکبر کو بانالیقی خان خانان آگے بڑھایا۔ سرہند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ٹھہری دل لئے پڑا تھا خان خانان نے جا کر میدان میں صفت آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ لڑائی بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو اکبر اور بیرم خاں کے سپرد تھا ادھر سے خوب خوب کارنامے ہوئے اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اُسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اُس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خانان نے مقام مذکور کا نام سرمنزل رکھا کہ شاہزادہ کے نام کی پہلی فتح تھی اور ایک کلمہ منار یا گارتھیا ۹۸۲ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خان انکہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دہلی بھی جایا اور اس پر مقبرہ بنوایا۔ اُسی تاریخ ادہم خاں اُن کے جرم قتل میں قتل ہوا۔ اُسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم بیگم اس کی ماں کہ اکبر کی آنا تھی بیٹے کے غم میں دُنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں ورنہ ان کی قبر پر

مقبرہ عالیشان بنوایا۔ قطب صاحب کے پاس اب تک مجول جھلیاں مشہور ہے۔  
 ۹۶۳ء سال اول جلوس میں ہیموں کی ہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی  
 ہوئی تھی مکمل منار بنایا دیکھو صفحہ ۹۷

منگر چین۔ شہر آگرہ سے ۳۴ کوس کے فاصلے پر کرائی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام  
 کی سرسبزی اور سیرابی اکبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آجاتے تھے۔ اور دل کو شگفتہ  
 کرتے تھے ۹۶۴ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پچھلے پھولے باغ۔ عالیشان  
 عمارتیں۔ شاہانہ محل۔ پائین باغ۔ دلچسپ مکانات چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند  
 بالا خانے تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی وسوسوں کے بموجب  
 مکان حرم سرا بنائے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا کہ  
 اُس میں چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کھلانا تھا۔ شہر مذکور اپنی بنیاد  
 لطافتوں و عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے  
 (مولا صاحب کہتے ہیں) اور مثلاً بھی ایسا جلد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ میں نے خود  
 آگرہ جاکر دیکھا اور لوگوں سے دریافت کیا۔ مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔  
 اس وقت کی کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں  
 سے دریافت کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا۔ اور اب کتنا رہ گیا ہے۔  
 مسجد و خانقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ اور اولاد نہ تھی  
 ہوئی تو مر گئی۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا ہے۔  
 اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات الفاس  
 قریب تر ہو جائے۔ حرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا۔ اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں ہیں رہنے  
 لگے۔ اس عالم میں کہ ۹۶۴ء تھے شیخ کی پہلی خانقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہانہ  
 عمارت اور نئی خانقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے اور ایک پہاڑ  
 ہے کہ پہاڑ پر دھرا ہے۔ مسافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کم ہیں۔ عجیبانہ برس  
 میں تیار ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی جنم نے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری۔ ۹۶۹ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان حشمت کے لئے  
 قصر بنائے عالی تعمیر ہوں اور تمام امرا درجہ اعلیٰ سے لیکر ادنیٰ تک سنگین اور گچکاری

کی عمارتوں سے محل اور مکان آراستہ کریں۔ سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اور ہوا دار بالاخانے نیچے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شرفا و غریبا پر مشتمل کے لوگ آباد ہو کر دلچسپ مکانوں اور دلکش وکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر اور چنے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ہم کو س کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکشا تھا۔ باہر نے بھی رانا پرہیز فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا پھر فتح پور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی بیٹی منظور ہو گیا **الاسماء نازل من السماء**۔ چاہا تھا کہ یہی دار الخلافہ ہو جائے۔ خدا نے نہ چاہا۔ **صلوات** میں حکم دیا کہ نکسال بھی یہیں جاری ہو۔ چنانچہ ہم گوشت روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل۔ اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے دونوں کی تاریخ کہی ہے۔

تمام شد و عمارت لبان خلد بریں یکے بہ بلدہ دارالحضلا و آگرہ سپہرازیچے تاریخ میں دو عالی قصر	بدور دولت صاحبقران ہفت اقلیم دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم رفزودہ و بہشت بریں بجگاہ قدیم
--	---

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اسے پتھر چونے سے قلعہ تیار کر کے دارالسلطنت بنادیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا۔ بیچ میں جہنا بہتی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ **سید** میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں اور سنگ سڑکی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرف گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔ **ملا** صاحب فرماتے ہیں ۳ سیر غلہ سرحد ب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پہنچے اور امرائے جاگیر دار کی معرفت وصول کر لائے۔ ہر برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۱۰ گز۔ ۴ دروازے خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز لگتی تھی۔ اب بھی طول میں جہنا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے ہیں کہ یہ قلعہ بھی اپنا نظیر نہیں رکھتا **شیخ فیضی** نے دروازے کی تاریخ کہی ہے۔ **بہشت**

۱۵ بدایونی میں **تذکرہ** ہر برس اور اکبر نامہ میں **میر** لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے ثانی خاں لکھتے ہیں **سید** میں شروع اور **سید** میں تمام ہوا۔ ۳۰ لاکھ روپہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے عہد سے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا ابینا شاہ جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ جہاں نے داتا گنج بخش سے اکبر آباد نام رکھا۔ اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

پھر ملا صاحب کہتے ہیں قریب ۳۰ کروڑ کے لاگت ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو چھاتی پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار۔ سنگتراش نزاکت کار۔ مَصَوِّر جاوونگار۔ لہار مزدور وغیرہ وغیرہ ۳ ہزار آدمی کی مدد روز جاری تھی۔ دو تختہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور تہجی کاری اور مصوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ ہوئی۔ بنائے قلعہ شد بہر زہ۔ اس کے عایشان دروازے کے دو طرف دو ہاتھی پتھر کے تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آمنے سامنے سوئیں ملا کر محراب بناتے تھے اور سب اُس کے نیچے سے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا (پول بمعنی دروازہ) اسی پر نقارخانہ دربار تھا۔ ملا شیر نے تاریخ لکھی ۵

بے مثال آمدہ دروازہ ٹیل

کلاک شیریں پتہ تاریخ نوشت

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقارخانہ بے فائدہ چیز تھی۔ سرکار نے اُسے اگر پتھر بیچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔ اور جامع مسجد اُس کے محاذی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں ہاتھی موجود ہیں سوئیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا ۶

ہمایوں کا مقبرہ ۹۵۷ھ میں شہر دہلی میں دریاے جمن کے کنارے پر میرک مرزا غیاث کے اہتمام سے آٹھ فوہر کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گلتراشی اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جگر کے ٹکڑے بھیجے۔ اور معماروں نے صنعت کاری کی جگہ جاو گری خرچ کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر جاتی ہیں۔ مگر حیرت کی لگا ہوں نہیں تھکتیں ۷

عمارات اجمیر ۹۵۷ھ میں پہلے سلیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکر نے اور منت بڑھانے کو اجمیر گئے۔ شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امر کر حکم ہوا کہ تم بھی عایشان عمارتیں بناؤ۔ سب تعمیل کر کے شکوہ اقبال کی شہنشینوں میں بیٹھے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار ہوئی شرقی جانب میں بادشاہی دولت خانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں ۸

کوکر نلاؤ کہ خسرو شیریں کار کی توجہ سے شکر ملاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل ہے۔ جب ۹۸۷ھ میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے ادا کر کے اجمیر سے پھرے تو ناگور

۱۰ ملا شیر کا حال دیکھو تم میں ۹

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ڈیرے ہوئے۔ رعایاے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک ملک ہے اور خلق خدا کی گزران و تالابوں پر ہے۔ گیدانی تلاؤ شمس تلاؤ کہ کو کر تلاؤ کہلاتا ہے۔ اور بند پڑا ہے بادشاہ نے اُس کی پیمائش کروا کر صفائی امر پر تقسیم کی اور وہیں مفتام کر دیا۔ چند روز میں صاف ہو کر کھڑے کی طرح پھیلنے لگا۔ اور شکر تلاؤ نام پایا۔ کو کر تلاؤ اس لئے کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک وفادار گنا تھا۔ اُسے بہت عزیز رکھتا تھا مگر کچھ ضرورت ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ دولت مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی وفا کی گھڑی لینے چلا۔ اتفاقاً گنا بھی اپنی وفا کے جوش میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی۔ کہتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دم ہلا کر اس کے پاؤں میں لوٹ گیا اور یہاں تک خوش ہوا کہ دم نکل گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا تھا اُس سے زیادہ ہمت والا تھا۔ یہاں پکا تلاؤ بنایا کہ آج تک اس کی ہمت اور کتے کی محبت پر گواہی دیتا ہے۔

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا تھا کہ ہر سال ایک فدا جمیر میں زیارت کو حاضر ہوا کر دینگا۔ ۹۸۷ھ میں آگرہ سے وہاں تک ہر میل پر ایک کوٹاں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔ اُس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر لگا کر سرپا شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کر فرماتے ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنواتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آزاد کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب کو دے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈیپوٹیشن لے کر پہنچتی کہ ہمیں دے دو۔ عزائیل گوید نصیبے برم۔

عبادۃ الخانہ چارہ ایوان۔ ۹۸۷ھ میں بمقام فتح پور سیکری تعمیر ہوا دیکھو صفحہ ۱۰۸۔ الہ آباد۔ پراگ پر گنگا جمنادولوں بہنیں گلے ملتی ہیں۔ اُس پانی کے زور کا کیا کہنا ہے۔ دو جہت کے دریا مکر کی میں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ ہمیشہ سے یہاں منبتیں ملتے ہیں اور تاسخ کے خیالات میں جانیں دیتے ہیں۔ ۹۸۷ھ میں اکبر پٹنے کی محم پر جانا تھا۔ مقام مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصار عظیم الشان قلعہ آگرہ کے نقشے پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاو زیادہ ہو کہ بار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالاخانے خوشنما طرزوں کے ساتھ مرتب ہوں۔ پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیکہ دو نو دریاؤں کی نگر ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں

ہر باغ میں کئی کئی مکانات و کشتاہ بہ خاص دولت خانہ بادشاہی (۱۲) میں بیگمات اور شاہزادے (۱۳) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص عام۔ ہندسان تیز ہوش نے اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کئے ہیں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور سانچہ ہی ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بندہ مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں۔ ۴۰ گز بلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ اس میں دارالخلافہ قائم کریں۔ امرانے بھی عمارت عالی تعمیر کیں۔ شہر کی آبادانی اور فراوانی زیادہ ہوئی۔ ٹکسال کا سکہ بچھا۔ شریعت سرمدی کا شعر مقبول ہوا کہ منشوش ہوا۔

ہمیشہ چوں زرخورشید و مادر روشن باد | بہ مشرق و غرب جہاں سکہ الہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر ہوتے تھے۔ روز مرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویسی کہلاتے تھے۔ امیر منصبدار۔ احدی جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے اُن کی یہ حاضری لکھتے تھے۔ جو سندیں اور چٹھیاں ان کی تنخواہوں کی خزانہ پر ہوتی تھیں انہی کی تصدیق سے ہوتی تھیں محمد شریف مذکور اور محمد نفیس بھی انہی میں تھے۔ ان کی لیاقت بھی بہت خوب تھی اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف شیخ ابوالفضل کے جیسے کے بھی یار تھے۔ انشائے ابوالفضل کے دفتر دوم میں کئی خط ان کے نام ہیں اور مان سنگھ وغیرہ امر کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب کو اُن پر خفا ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں کسی نے شعر بھی کہا ہے۔

دو چوکی نویس اندر دو کثیف | یکے نا نفیس و دگر نا شریف

قلعہ تارا کوٹھ۔ اسی سال میں زیارت اجیر کو گئے اور حضرت سید حسین خاں کی عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی۔

منوہر لوہر۔ شہر انبر پر لشکر اُترا۔ معلوم ہوا کہ قریب تر یہاں سے ملتان نام ایک شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے ٹیلے اس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر

ملہ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عنبر مزار ملا صاحب نے عنبر لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انبر کے پاس موضع ملتان پر بھی ہے معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب ویران پڑا ہے اس کی آبادی کا سراغ نہ کر کے دلاں سے اُٹے۔

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل دروازے باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہا ہے کہ وہ دن میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ راتے مندوہر ولد راتے لون کرن حاکم سانہر کے نام پر مندوہر لوچر اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ سلیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شیعہ بھی خوب کہتا تھا اور اس میں توسنی مخلص کرتا تھا۔ جوان قابل اور ہر معاملہ میں منصف مزاج تھا۔ راتے مرزا مندوہر کہلاتا تھا۔

**قلعہ اٹک**۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر مہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو اٹک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ یہاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹ھ ۱۴ خرداد دوپہر پر دو گھنٹی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں کنگ بنارس ہے اس کا نام اٹک بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنار اٹک پر جو دو چتر جلالا۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دل میں آئی۔ عالم کی زبان پر جاری ہو گئی۔

**حوض حکیم علی**۔ ۱۰۰ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے لبریز تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰۔ گہرا ۱۵ گز۔ بیچ میں حجرہ سنگین۔ اُس کی چھت پر بلند منارہ حجرہ کے چاروں طرف ۴ میل۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلتے تھے اور پانی اندر نہ جاتا تھا۔ ۷ برس پہلے فچپور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا۔ یہی سب سامان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس باکمال نے کہا اور کہ دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تاریخ کہی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی سیر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈنا ہے۔ نہیں ملتا۔ دم کھٹ کر گھبراتا ہے اور نکل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبرائے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہاں گہرے ۱۰۷ھ میں لکنا ہے۔ آج اگر وہ میں حکیم علی کے گھر اُس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند مصاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا ۶ x ۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰۔

۱۲۔ آدمی اس میں جلسہ جما کر بیٹھ سکتے ہیں۔  
**انوپ تلاء**۔ ۱۰۷ھ میں فچپور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ تمام حوض

کوسان کر کے ہر قسم کے سکون سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے ایک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچائینگے (ملا صاحب کہتے ہیں پیسوں سے بھروایا تھا)۔ طول عرض ۲۰ x ۲۰۔ عمق دو قد آدم۔ سنگِ سرخ کی عمارت تھی۔ چند روز کے بعد رستے میں راجہ لودر ملے عرض کی کہ اگر وڑ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے۔ فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو۔ جس دن نیار ہوا۔ آپ کنارے پر آئے۔ شکر الہی بجالائے۔ پہلے ایک اسٹرنی ایک روپیہ۔ ایک پیسا آپ اٹھایا۔ اسی طرح امراتے و بار کو خنایت فرمایا۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فنانے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا۔ پھر ٹھکیاں بھر بھر کر دیں اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے۔ اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا۔ جس گھر میں رہا اُس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا شیخ ادھن جو نیوڑ کے مریدوں میں سے تھا انہی دلوں میں حوض مذکور کے کنارے پر لے بلایا۔ اُس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے۔ تان سین اور اچھے اچھے گویوں کو بلا کر سُنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا۔ پھر اس سے کہا۔ منجھو۔ جو سب نقدی تو ہی اٹھا لے جا۔ اُس سے کیا اٹھ سکتی تھی! عرض کی۔ حضور! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے۔ منظور فرمایا۔ غریب ہزار روپے کے قریب ٹکے باندھ لے گیا۔ ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر حوض خالی کر دیا۔ ملا صاحب کو بہت افسوس ہوا۔ آزاد۔ میں نے ایک پُرانی تصویر دیکھی۔ اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں۔ بیربل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں۔ کچھ مرد۔ کچھ عورتیں۔ کچھ لڑکیاں ہنسیا دیوں کی طرح اس میں سے گھرے بھر بھر کر لئے جاتے ہیں۔ اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں انہیں یہ بھی ایک نماشا ہے۔ جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے۔ کہ ۳۶ x ۳۶ طول عرض ۱۴ گز عمق تھا۔ ۴۴ کروڑ ۴۴ لاکھ ۴۴ ہزار دام۔ ۱۶ لاکھ ۷۹ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی۔ روپے اور پیسے لے ہوئے تھے۔ ضرورت اور احتیاج کے پیا سے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھانے رہے۔ تعجب یہ ہے کہ اُس میں کپور تلاء نام لکھا ہے۔

# اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار قدرت سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی کبھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اُنسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے۔ جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے۔ لیکن جب یہی چند شعرا اس کے نام پر لکھے ہیں تو اپنی ہی طبیعت کی اُمنگ ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر ٹیک پڑی ہے شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد	ریختم خون دل از دیدہ دلم خالی شد
----------------------------------	----------------------------------

## رباعی

مے ناز کہ دل خول شدہ؟ از دوری	من یارِ غم دوست مجوری او
در آئینہ چرخ نہ قوس مندرج است	عکس است نمایاں شدہ از چوری او

## قطعہ

دوشینہ بکویں فروشاں	پیمائے بزر خسر یدم!
اکنوں ز خمار گرا نم!	زر دادم و درد سر خریدم

## مطلع

من بنگ نے خورم مے آرید	من چنگ نے زخم نیلے آرید
------------------------	-------------------------

۹۹۹ھ میں بہار کشمیر کی گلگشت کے لئے مع لشکر و امرائے لشکر تشریف لے گئے۔ اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ باغ قدرت کا تماشا دیکھ کر سب خوش ہوں۔ آپ امرائے خاں اور مصاحبوں کو لے کر آگے بڑھ گئے تھے۔ شہر سری نگر میں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیز قدم بھی ساتھ ہوں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو وہ تحریر میں مصروف تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو ۵

حاجی بسوے کعبہ رود از برائے حج  
یار ب بود کہ کعبہ بیاید بسوے ما

## عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام بکسر میں راوت ٹیک کا نام موضع مذکور کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے قابو پا کر اُسے مار ڈالا۔ مقتول نے دوزخم کھائے تھے۔ ایک پٹھے پر۔ دو سرکان کے نیچے۔ چند روز کے بعد اُس کے رشتہ دار کے گھر بچہ پیدا ہوا کہ یہی دوزخم اُس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا اُس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اُس کی باتیں ایسے ایسے نشان و مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے۔ اُسے بلا کہ حالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اُس کا دوبارہ جنم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نام میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو راوت کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر تلا ہر ہونا چہ معنی دار۔ اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۴

ایک اندھے کو لائے کہ جو کچھ بات اُس سے کہتے تھے۔ وہ بغل میں ہاتھ دیکر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات بہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دباے کو فوج بادشاہی گئی۔ وہاں لڑائی ہوئی۔ لشکر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ جڑواں پیدا ہوئے تھے۔ اور باہم بالکل مشابہ تھے۔ ایک ان میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دو سراد ہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھرائی۔ دو نو بھائیوں کی بیدیاں اُس کے ساتھ سستی ہونے کو تیار ہوئیں۔ یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو ال کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ بڑے بھائی کی بی بی کہ جس کا خاوند چند ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی۔ اور عرض کی۔ حضور میرے والی کا۔ ابرس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اُسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا۔ اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اُس کے جگر میں داغ یا سوراخ ہو تو جانئے کہ وہی ہے نہیں ہے تو وہ نہیں ہے۔ اُسی وقت جراح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور جلتے اور نہ جلتے کا تمہیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اُس میں مرد عورت دونوں کی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔

۹۹۰ھ میں ایک آدمی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے پھید تھے۔ خیارے اور تمام کنپٹیاں صفا صفا۔ مگر ہریات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چڑے کی چست ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتارو ایسا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ تھم گیا۔

سنہ ۹۹۱ھ میں جب اکبر آسیر کی فہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج زبدا سے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھ کا حلقہ کہ سواری کا جز اعظم تھا۔ دریا انزا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہو گئی۔ داروغہ فیلبانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ چاشنی لی۔ ہر طرح درست۔ گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پارس ہو گا۔ اس خیال سے ہاتھبیلوں کو پھر اُسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پار لے گئے کچھ بھی نہ ہوا۔

ملا صاحب ۹۹۳ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ بمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رد گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ چارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا نمٹا بچہ چوتڑہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں کہوٹی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اسے دس کوس تک صحیح سلامت لے گیا اور بھوچور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صحیح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

## خصائل وعادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کارنگ ہر عہد میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر کہ پڑھنے کا وقت تھا کبوتروں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو کتے دوڑائے لگے۔ اور بڑے ہوئے۔ گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ بیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے۔ لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل دورانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور نڈا ترسی بچپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرصہ تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آب اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کئی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی۔ مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محسوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی فوجداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معاملہ فہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آئی یا اٹھائے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سننا اور سنانا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا۔ اور اس کا نام مجلس کننگاش تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علماء و حکماء کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبہ کی کتابیں تصنیف ہوئیں گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انہیں سننا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا۔ بعد اس کے شبستانِ راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی غراک وے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا خدا کرتا اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے

منہ حاضر ہوتے تھے۔ اُن کی عرض معروض سُنتا تھا۔ بے زبان ٹھکانوار نہ دیکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس لئے خود اُٹھ کر جاتا اور ان کی عرضیاں صورتِ حال سے پڑھتا ہٹا بل اور فیچانہ شترخانہ۔ آہو خانہ وغیرہ وغیرہ جانوروں کو اڈل۔ بعد اُن کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقسامِ صنعتگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا اور دلپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توجہ سے شوق دیکھتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ، بندوق وغیرہ آلاتِ جنگ کی صنعت اور فنونِ دستکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سنتا تھا لے لیتا تھا۔ شیر۔ چیتے۔ گینڈے۔ بیل۔ گائے۔ بارہ سنگے۔ ہرن وغیرہ وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے لڑانے کا بڑا شوق تھا۔ مسرت ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارنے بھینسے۔ گینڈے۔ ہرن لڑاتا تھا۔ چیتوں سے ہرن شکار کرتا تھا۔ باز۔ بہری۔ جُڑے۔ ہاشے اڑاتا تھا۔ اور یہ دل کے بہلاؤ ہر سفر میں ساتھ رہتے تھے۔ ہاتھی گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعض بہت پیارے تھے اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شمشیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحبِ قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا جتنی جفا کشی کرتا تھا اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلنا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جانا تھا۔ اگر وہ اور فوجیہ سیکری سے اجمبر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرأت و جوانی کے جوش میں مختار سے پیادہ پاشکار کھیلنا ہوا چلا۔ اگر وہ اٹھارہ کوس ہے تیسرے پہر جا پہنچا۔ اس دن دو تین آدمیوں کے سو اکوٹی ساتھ نہیں بچھ سکا۔ گجرات کے دھاوے کا تماشہ دیکھ ہی چکے ہو۔ ویرا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ پر کر پار اُتر جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور اُن کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۴، ۱۰۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جوگھوں میں پڑنا اُسے مزا دیتا تھا۔ خطر کی حالت میں اُس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جوانمردی و دلیری کے غصے کا نام نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ اور شاد نظر آتا تھا۔ باوجود اس دولت و ثمنت اور مدائی جاہ و جلال کے نمائش کا خیال نہ تھا۔ اکثر

تحت کے آگے فرش پر پوٹھٹتا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب کے بے تکلف بانیں کرتا تھا۔ عریض  
کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد دہی کرتا تھا۔ ان سے خلق و صحبت کے ساتھ بولتا تھا اور نہایت  
درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہاں تک  
ہو سکتا ان کی دل شکنی کو ارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے عزیزانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے  
زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اسکی بابتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا۔ گویا اپنے تئیں کم تر سے مخلوقات شمار کرتا ہے۔ اس کی  
ہر بات سے غداروں کو معلوم ہوتا تھا۔ اسکی رعایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی۔ ساتھ ہی اسکے دلوں پر  
اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھائی ہوئی تھی۔

دشمنوں کے دلوں میں اس کے دلیرانہ دھاووں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا رعب  
ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے  
میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ  
صلح مد نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستے پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجالا۔  
جب مہم ختم ہوتی دارالسلطنت پھر کرتا اور آبادانی و فراوانی کے شعبوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد  
سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فادہ البالی میں خلل نہ  
آئے۔ سب آسودہ حال رہیں۔ فوج صاحب اس عہد میں ملکہ الزبتھ کے دربار سے سفیر ہو کر  
آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ و یکہ نہ سکتا تھا۔  
گوشت بہت کم کھاتا تھا۔ جس تاریخ پیدا ہوا تھا۔ اس دن اور اس سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ  
کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں ذبح نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے  
سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر  
کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ امرا راہی  
کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کہتا تھا۔ گوشت آخروخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں لگتا  
جاہلدار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اُسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا اگر انسان ہیں تو ہمیں  
بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ پیو اور مرے لو۔ ذرا سے  
چٹخارے کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے

کہتا تھا کہ شکار نگہوں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا نرسوں نے خدا کی جانوں کا مارنا مٹا مٹا ٹھہرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری صورتیں اور موہنی صورتیں خاص اس کی صنعت گری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور اور شقاوت ہے۔

چرخ گشت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت براں تربت پاک باد
میا زاد مورے کہ دایکش است	کہ جاں دارد و جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھانا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا۔ نوانوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں تک کہنا تھا کہ جی چاہتا ہے کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک تھا۔ اکثر ایک وقت کھانا کھاتا تھا اور جتنا کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا۔

## آداب کورنش

شاہان دانش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب اداے آداب کے آئین رکھے تھے کسی ملک میں سر جھکاتے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دوزانو بیٹھ کر جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے آکر آہستگی سے بیٹھے۔ سیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت کو زمین پر ٹیکے اور آہستگی سے سیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو کو پکڑ کر اتنا جھکے کہ دھرا ہو جائے اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دینا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔ اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر نذر کرتا ہے۔ خود فرمان پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے اس کو تسلیم بھی کہتے تھے۔

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن ہمایوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر پوری نے اپنے سر سے تاج اُتار کر نور چشم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر درست کر کے اور گدی کی طرف بڑھا کے رکھ دیا۔ عقل و ادب اتالیق ساتھ آئے تھے۔

ان کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی منہی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ باکان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر ترسہا اور کلغی کو بچا کر تالو پر ہاتھ رکھا کہ شگون سعادت گرنے پڑے اور جتنا جھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ بچپن کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشمانداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا ادائے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش و تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے۔

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ رخصت۔ عطاۓ جاگیر۔ عنایت منصب۔ انعام خلعت ہاتھی اور گھوڑا محرت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیں ادا کرتے ہوئے پاس اگر بندر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان باارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدۃ الہی کی نیت رہے۔ کچھ فہم۔ ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کے لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی باارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا یا ہتھوڑا بادشاہ خفا ہوتا۔

جہانگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی۔ شاہجہاں کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ بہا مت خان سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے کہ خادم و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ قرار پایا کہ اہل ادب و ذوق ہاتھ زمین پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل احتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت لگتی ہے۔ سال و نیم جلوس میں یہ بھی موقوف نہوا۔ اس کی جگہ چوتھی تسلیم اور بڑھادی سادات۔ علما۔ مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور رخصت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً صحبت اور ملاقات میں یہی عمل درآمد عام تام ہے۔

## لطائف اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف جھک جاتے ہیں تو عالم طسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو چاہے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا ظہور بہت نظر آتا ہے۔ مہات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ سکے تہوار اور تہمت جبرأت کے معاملے کل تائید اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اس نے ابتدا میں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طویلانی ہو چند باتیں بطور تمثیل لکھنا ہوں :

۱۔ جلسہ مجلس میں اکبر نے قاضی نور اللہ شمسری کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے عاملان کشمیر کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائینگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اس سفر جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو ادھر آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اُسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ رستے دشوار ملک ٹھنڈا سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور ہر سواری اسے مار لے۔ وہ بھی انکی باتوں میں آگیا اور خود مرہو کو تاج شاہی سر پہ رکھا۔

دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا۔ اور دریائے راوی سے اُترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی :

کلاہ خسروی و تاج شاہی	بہر کل کے رسد حاشا و کلاہ
-----------------------	---------------------------

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار مرہو سے گنجہ نکلا

لشکر دریائے چناب گئے کہ انے پہنچا تھا کہ اس فساد کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا :

ولد الزنا مست حاسد منہم آنکہ طالع من	ولد الزنا کش آمد چوستارہ بانی
--------------------------------------	-------------------------------

لطف یہ ہے کہ یادگار فقرہ نام ایک پختی کے پیٹ سے تھا جس کے لطف لی بی بی نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ ایں لولی بچہ لمجر در آمدن سہیل کشتہ خواہ شدہ شیخ ابوالفضل نے دیوان حافظ میں فال دیکھی۔ یہ شعر نکلا :

اے خوش خبر کجاست کہیں فتح منورہ داند | تاجاں فشانمش چور و سیم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا اور مہر کن سکے کی مہر کھودنے لگا۔ فولاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا۔ کہ اُس کا گنجہ سر کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کا اسی طرح وقوع میں آیا۔  
دُنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے کبوتر چھپٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر ملک ولایتوں سے منگائے تھے۔ عبداللہ خاں اُذبک کو لکھا اُس نے کبوتران گرہ باز اور اُن کے کبوتر باز ملک توران سے بھیجے۔ یہاں اُن کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خانخاناں کو انہی دنوں میں فرمان لکھا ہے۔ اس میں بھی مضامین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں در ایک ایک کبوتر کا نام بنام مل لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی لکھے ہیں۔ اور ایک کبوتر نام بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا شاد دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پر بہری گئی۔ انہوں نے لٹکار کر آواز دی خبردار۔ بہری جھپٹا مارتے مارتے رگ رہ گئی۔ اس کا قاعدہ ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھرتی ہے۔ بار بار جھپٹے مارتی ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی۔

## اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمانروا اکثر خطرناک اور جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلاتے جس سے وہ سمجھیں کہ بے شک تاہید غلبی اس کے ساتھ ہے اور اقبال اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہند و راجہ کو بھگو ان کا اوتار اور مسلمان ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری و چنگیزی لہو کی گرمی سے سمیت۔ جوأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے ابو

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرماتا رہتا تھا۔ بلکہ یہ خوش یا بابر کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دربار کے کنارے پر پہنچتا تھا خواہ حواہ گھوڑا یا بیانی میں ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دربار اترے تو نمک حلالوں میں کون ہے کہ جاں نثاری کا دعوے رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ بڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیلا ہے۔ یلغاریں کر کے جیتیں کرنی۔ بہت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی۔ فلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ اونے سپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنے کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنے والے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سرکھٹانے والے بنے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدھی پر بیٹھے ہیں۔ یا پیر زادے کہ بزرگوں کی ٹہریاں بھیتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب نمک کابل میں تھا تو اونٹ سے بڑا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگانا تھا۔ باز باشے اڑاتا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان پھر اور کابل میں آرام سے بیٹھا۔ تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہو گئی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر نکلا کر گیا۔ کوہستان کا ملک ہے ایک پہاڑ میں ہرن خرگوش وغیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جگایا کہ رستہ روکے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پروائی کی ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ الٹا پھرا اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کیساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا (پھرایا) ہمایوں سن کر خوش ہوا۔ اور کہا شکر خدا کہ ابھی سے اس نعمت کی طبیعت میں سیاست شامانہ اور ایجادائیں کے اصول ہیں۔

جب ۹۴ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے رواد کیا تو نرسنگد کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی ان میں استاد عزیز سینہانی بھی تھا۔ اُسے توپ اور بندوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے رومی خان کا خطاب حاصل کیا

۱۰ اس عہد میں اکثر توپ انداز دوم سے آتے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دربار سے رومی خان خطاب پایا کرتے۔ توپ و تفنگ کے کار و بار مالک یورپ کے اول دکن میں آئے پھر ہندوستان میں پھیلے۔

تھا وہ بھی کبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشاء بازی اور گفتگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزِ اعظم ہوا۔ چند روزیں ایسا مشتاق ہو گیا۔ کہ بڑے بڑے گل چلے استاد کان پکڑنے لگے۔

## چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پر آیا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خان افغان ابنوہ درابنوہ افغانوں کی فوج کو لٹے پڑا تھا۔ جنگ عظیم ہوئی اور ہزاروں کا کھیت پڑا۔ افغان بھاگے۔ خزانے ہزار درہزار اور اموال بے شمار فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بہنوئی حسین قلی خاں خاں جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان بھتا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کخواب و مخمل کی جھولیں اوڑھے۔ گلے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چشمے چڑھے۔ بہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بہلوں کا سنگار بھی اُن سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپہلی سنگوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زریں ڈرتار جھولیں حجم حجم کرتی۔ غرض کہ عجب بہار کا عالم تھا۔

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھایچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں پٹیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اڑ گیا۔ چیتا بھی ساتھ ہی اڑا۔ اور ہوا میں جا دیوچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجب طرح سے اوپر تلے گتھ متھتے ہوتے ہوئے گرے۔ سواری کا ہنر تھا۔ دلوں سے واہ وا کا دلولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ اُن میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا تھا کہ چند چیتے مرجاتے تھے۔ سب حیران تھے۔ اور اکبر بھی ہمیشہ متعجب رہتا تھا۔

## ہاتھی

ہاتھی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا شوق نہ تھا۔ ہاتھیں کے سبب اکثر تھیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں کڑوڑوں روپے صرف ہوئے اور ہزاروں سر کٹ گئے۔ خود ہاتھی پر بہت خوب بیٹھتا تھا۔ سر شور۔ مست۔ آدم کش ہاتھی کہ بڑے بڑے مہادت ان کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا اور گردن پر نظر آیا۔ ہاتھی سے ہاتھی پر اچھل جاتا تھا۔ اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیتا۔ لڑتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ فقط کلاوہ میں پاؤں ہے۔ اور گردن پر جما ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ہاتھی برابر آیا۔ جھٹ اُچھلا اور گردن یا پشت پر پھر وہ بہتری جھرمچاں لیتا ہے۔ سر دھنتا ہے۔ کان پھٹ پھٹاتا ہے۔ یہ کب پتے ہیں ؟

ایک دفعہ اس کا پیارا ہاتھی مستی کے عالم میں چٹا اور فیضان سے نکل کر بازاروں میں تپائی کرنے لگا۔ شہر میں کرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعہ سے نکلا اور پتالیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سنکا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلقت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر ادھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے پیچھے پر آکر کھڑا ہوا۔ جونہی ہاتھی برابر آیا جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیوتاؤں میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں ؟

لکنہ ہاتھی بد مستی و بد خوئی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (مہلی میں) اس پر سوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خنریز اسی کے جوڑ کا ہاتھی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگتے کے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست دوسرے فحشیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا۔ ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھنجھل میں پھر پھر کب جو حملے کئے تو بھینچے بھی پیچھے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آس بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلاوہ میں انکارہ گیا۔ جاں نثار نمک حلال گھبرا گئے۔ اور عجیب غلطہ پڑ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ہاتھی نے اپنا پاؤں باہر نکال لیا تو پھر اُسی پر سوار ہو کر بیٹھتے بیٹھتے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خانان زندہ تھے۔ انہوں نے صدقے آتارے۔ روپے اثربیاں تشارکیں۔ اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا ؟

خاصہ کے ہاتھیوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی تمام تھا کہ بد ہوائی اور شرارت میں باروت کا  
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار  
 ہوئے۔ ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن یا گھ ایک اور ہاتھی تھا اُسکی  
 بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی کو بے کمر سامنے  
 ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بے قرار ہو گئے۔ جب نو دیو لڑتے تھے پہاڑ ٹکراتے تھے۔ اور  
 دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پر تھے اور کبھی  
 پشت پر۔ جاں نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اتنے خاں کو بلا کر لائے کہ سب بزرگ  
 تھا۔ بدھا بچا رہ پنتا کا پنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرخٹا گیا  
 پاس گیا اور منگولوم فریادیوں کی طرح دونو ہاتھ اٹھا کر چیخیں مارنے لگا۔ شاہم! برائے خدا بخشد  
 اللہ بر حال مردم رحم آرید۔ بادشاہم! جان بندگاں سے روو۔ چاروں طرف خلقت کا ہجوم  
 تھا۔ اکبر کی نظر اتنے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چاہے بیکاری سے کنید۔ اگر شاہ آرام  
 نشیند ماخود را از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن یا گھ بھاگا۔ اور  
 ہوائی آگ بگولا ہو کر نیچے پڑا۔ دونو ہاتھی آگ دیکھتے تھے نہ بیچھا۔ گرہا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لگھتے  
 پھلا لگتے چلے جاتے تھے۔ جمنا کا پل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ کشتیاں  
 دہتی تھیں اور اچھلتی تھیں۔ خلقت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا۔ جاں نثار دیا  
 میں کود پڑے۔ پل کے دونو طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی پار ہوئے۔ بارے  
 رن یا گھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیل پڑے اس وقت سب کے دل ٹھکانے ہوئے  
 جہانگیر نے اس سرگذشت کو اپنی تڑوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ”میرے والد  
 نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوا  
 پھر ہی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ ”اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے  
 اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا۔ اس سے پہلے پر اگر سنبھلنا سب  
 نہ سمجھا کہ لوگ کینکے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھنے کے سرخوشی تو تھی مگر پل اور دریا دیکھ کر نشے ہرن ہو گئے  
 اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں“

اکثر شیر ببر شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے۔ اور اُس نے تنہا مارے۔ کبھی  
 تیر کبھی تشنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ایک دن فوج کی موجودات لے رہا تھا۔ دو راجپوت لوہری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔ کچھ بہادری دکھاؤ گے؟ ان میں سے ایک نے اپنی برجھی کی بوڑھی اناکر کھینک دی اور دوسرے کی برجھی کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برجھی کی انیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایڑیں لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چمک کر آگے بڑھے۔ دو نو بہادر چھد کر بیچ میں آئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دو نو وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط گاڑو۔ پھل باہر نکلا ہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر پٹ گیا۔ اکبر بڑے ٹھنڈے لے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھاٹی میں زخم بھی آگیا تھا۔ مظفر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس شتم کشتا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کو گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیں خدمتگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سُرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا۔ ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آتے دیتا تھا۔ کوئی چاکر سواری اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اُس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اُسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ آتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانہ زاد حاضر ہے۔ سوار ہو جاوے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا۔ اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے۔ وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں کہ

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باوجود اس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات اگر وہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا۔ میں بھیس بدل کرواں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا۔ اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جاتا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آکھ کو بھینگا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا ان میں سے ایک نے بڑھ کر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں !۔ اس کی وہ صورت کہاں ! یہ تو کوئی ٹرھوا ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس بھیڑ سے نکلا۔ اور اپنے تحلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اُڑوا مارنے کا حال آگے آئے گا۔

اکبر نے اپنے غیموں پر پڑے زور شور کی یلغاریں اور جان جکھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمیعت سے ہزاروں کے لشکر گرد باد کر دیئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ ۹۹۱ھ میں کسی کارِ ضروری کے لئے اُسے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سہا کے گھاٹ پر تنکنے نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں بٹاکر بستر مرگ پر سلا دیا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ سن کر بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی جہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور ٹرپ کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ در دیکھو مگر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اُڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعۃً تختہ گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہتھیار بندہ ہوئے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ چھ سکے ؟ چند جاں نثار اور کئی جد متکد ر کاب میں رہے اور دفعۃً مقل واردات پر جا کر کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ بٹھیرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ رائسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے



مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت اتر گئے۔ آلاؤ شخیر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے کنارہ عدم پر جا نکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ کے لئے آئینہ دکھانا ہوں ہے

## سواری کی سیر

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے ابھرو۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ تخت مرصع زیریں دیہیں چبوترے پر جودہ گر۔ تاج اقبال میں ہوا کا پر۔ چتر جواہر نگار سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھار۔ سونے روپے کے استادوں پر تہا۔ اربیشیں قالینوں کے فرش۔ درو دیار پر شالہائے کشمیری۔ مچلہائے رومی۔ اطلہا کے چینی لہراتے۔ امر و ستارے و طرفہ حاضر۔ چوبدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔ ان کے ذوق برق لباس۔ سونے روپے کے نيزوں اور عصاؤں پر باناقتی اور سقر لاطی غلاف طلسمات کی پتلیاں انھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چل پھل اور عیش و عشرت کی ریل پیل ہوتی تھی ہے

بارگاہ کے دو نو طرف شہزادوں اور امیروں کے نیچے۔ باہر دو نو طرف سواؤں اور پیادوں کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (جھروکے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیانہ۔ شہزادے۔ امارا سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے انٹرین سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ ایک ایک حکم ہوتا کہ ہاں نور سے۔ فراروں اور خراحوں نے منوں بادلا اور مقیش کتر کرجو لیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا رہے ہیں۔ نقار خانے میں نوبت جھڑ رہی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی باجے بجتے ہیں۔ غرض گما گما تھی اور ناز و نعمت کے لئے صدائے عام تھا ہے

اب دولہا کے سامنے سے عروس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔ اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر نو لادی پاکھریں۔ پیشانیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مستکوں پر دیو زادی نقش و نگار بعض کے چہروں پر گینڈوں۔ ارنے بھیستوں اور شیروں کی کھالیں کٹوں سمیت چڑھی ہوئی۔ سمیت ناک صورت

ڈراؤنی مورت۔ سونڈوں میں گرز۔ برچھیاں تلواریں لئے۔ سائڈ نیوں کا سلسلہ جن کے سوسوکس کے دم۔ گردن کچی۔ سینے تنے۔ جیسے لقا کبوتر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی۔ ایرانی۔ ترکی۔ ہندوستانی۔ آراستہ پیراستہ ساز و براق میں غرق۔ چالاک میں برق۔ اُچھلتے۔ مچلتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ شوقیال کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پتنگ۔ چیتے۔ گینڈے۔ بہتیرے جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چھکڑوں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زرد دوزی علا وہ اور ان کے بیل کشمیری شالیں۔ محل و زربفت کی جھبوں لیں اور ڈھے۔ بیلوں کے سر در پر کلنیاں اور تاج۔ سینک مصوروں کی فلکاری سے فلکدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانچن۔ گلے میں گھنگرہ۔ چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے مُنہ نہ پھرائیں۔ شکار کی بو پر پتال سے پتال نکال لائیں ۛ

پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔ ان کی ذرت و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتی تھیں اُن کی جھلا بور جھبوں لیں۔ موتی اور جواہر ٹنگے۔ زیوروں میں لدے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں لگتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھامتے۔ خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے ۛ

سواروں کے دستے پیادوں کے قشون (پٹنیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوج کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری دگلے۔ سور مارا چوت ہتیاروں میں اوپچی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ توپخانے آتشخانے اُن کی فرنگی و رومی وردیاں سب اپنے اپنے باجے بجاتے۔ رجپوت شہنائیوں میں کرکے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لئے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے۔ سلامی بجا لاتے۔ دماغے پر ڈمکا پڑتا۔ سینوں میں دل ہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباح ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے ۛ

## اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جا بجا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اسلئے کسی پر اعتبار نہیں میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ اُن میں

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس مرقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت الفاظ سے کھینچی ہے۔ حلیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد۔ گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھویں سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ۔ چھاتا ابھرا ہوا۔ دست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مستاد سے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیافہ میں مہارت رکھتے تھے۔ اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور سچ درج میں عام لوگوں کو ان سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خدا داد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی +

## سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ سلطنت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چارواںگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپہ کا سپہ سالار اس کا اختصار بھی ایک عالم کا ہلاؤ تھا۔ آئین اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے۔ ان کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کا غذی سجاوٹ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا۔ اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال بار۔ یہ چوٹی سراپردہ خرگڑہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ مُرخ مَخل۔ بانات۔ قالینوں سے سجائے تھے۔ گرد عمدہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کنجی سے کھلتا تھا۔ سونے سے گزے سونے یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے +

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ۔ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تقسیم۔ ہر ایک کا ۴ گز طول۔ ۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔ ہزار چھرتیلے قراش ایک ہفتے میں بجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیسے وغیرہ جَر تھیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔ فقط سادہ بارگاہ جس میں مَخل زرباف۔ کنواب۔ زرہفت کچھ نہ لگائیں۔ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ بیچ میں راوی + ستون پتھر سے تھوڑے تھوڑے زمین میں

گڑے ہوئے۔ سب باہم برابر مگر دو اُونچے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے داسہ مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوہے کی چادریں کہ نرمادگی انہیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں اور چیتیں نرسلوں اور بانس کی کھچپیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے داسہ کے برابر چبوترہ۔ اندر زربفت و مخمل سجاتے تھے۔ باہر بانات سلطانی۔ ابریشمیں لوڑیں اُس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سرا پر دے ۛ

اس سے ملا ہوا ایک چوبہیں محل دو منزلہ ۸۰ استون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے چھ چھ گز بلند۔ چھت تختہ پوش۔ اُس پر چو گزے ستون۔ نرمادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اُسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا۔ ادھر کا رخ خلوتخانہ وحدت پر۔ ادھر کا نگار خانہ کثرت پر۔ آفتاب کی عظمت بھی اسی پر بیٹھ کر سہوتی تھی۔ پھر اوّل حرم سرا کی بیبیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر عبادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو اُشیانہ منزل تھا اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے ۛ

زمین دوز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیج میں یادو۔ بیج میں پدے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے ۛ عجائبی ۵ شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چوکوشے۔ ۴ مخروطی۔ اور یک لخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیج میں ۛ

منڈل ۵ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے تو خلوتخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرفیں کھول کر جی خوش کرتے تھے ۛ اٹھ کھنہ ۱۰ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر ۛ

خرگاہ۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک درمی اور دو درمی۔ بہت آزاد کہتا ہے۔ اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائینوں کے گھر یہی ہیں۔ بید وغیرہ لچکار دھڑول کی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع سے کاٹ کر ایک مذور ٹٹی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ ۱۰ پر ویسی ہی موزوں اور متناسب لکڑیوں سے بنگلہ چھاتے ہیں۔ اوپر موٹے موٹے ساق۔ عمدہ اور خوش رنگ مندے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

گکاری کے غدے اور قالین بجاتے ہیں اور ان کی پٹیوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب انہی کی دستکاری ہوتی ہے چوٹی پر گز بھر مدور روشندان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک مندرہ ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ مندرہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چایا لکڑی سے کونا الٹ دیا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنس جاتی ہیں۔ چایا کھول ڈالا۔ گٹھے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لاوا اور صل کھڑے ہوئے +

حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب ۲۴ چوبین راوٹیاں، انکو طول ۶ گز عرض ۳ بیچ میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگت اترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے۔ اس میں خواہیں اترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زردوزی۔ زربفتی۔ منجلی بہار دیتے تھے۔

اس سے ملا ہوا سرا پرودہ گلیمی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگنیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں +

اس کے باہر دولتخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہمانی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سراچہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی قبے۔ اسے اندر باہر ۲ طناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چوبترہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ اس پر رات کو جلوس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانہ ۱۲ آگرے اس پر ساسانی کرتے تھے اور قناتیں انہیں خوشنما تراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلونخانہ کی ایک خانہ کہتے تھے +

مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانخانہ کو خطاب ہوا تھا اس سے ملا ہوا ایک گلیمی پردہ سرا۔ ۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی سی طرح قبوں سے ناجدا بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فراش اسے سجاتے تھے۔ ۲۴ کمروں میں تقسیم اور ۵۰ گز کا ہستیاں اس کے اوپر قلندری کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجاہ و غیرہ اس کے ۵۰ شامیانہ ۱۲ آگرے و امن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دولتخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جاسکتے تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین نقشی بو قلموں فرش اور

پروے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر ٹنابیں کھینچی تھیں۔ تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوئی۔ جا بجا پاسبان ہشیار۔ یہ دیوانخانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پہرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طناب کے فاصلے پر ایک طناب ۶ گز کی نقار خانہ ۛ  
 اس میدان کے بیچ میں اکاس ویا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دس کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ۱۵ گز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنابیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دور تک روشنی دکھاتا تھا۔ اور بھولے بھٹکے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے خیموں کے پتے لگا لیتے تھے ۛ

۱۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۱۰۰ چھکڑے ۱۰۰ کھار ۵۰۰ منصبدار اور احمی۔ ہزار فراش ایرانی و تورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰ سقے۔ ۵۰۰ نجار۔ بہت سے خمیہ دوز۔ مشعلچی۔ ۳۰۰ چرم دوز۔ ۱۵۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب عطا ہوا تھا) اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۶ روپے سے ۳ روپے تک تھا ۛ

۱۵۰۰ کے ہمار خوشما قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلے دے کر دائیں بائیں پیچھے پہرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ لیٹت پر بیچوں بیچ میں سوگرنے کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ دانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امرا دونوں طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا۔ جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دوطرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال باریج میں قلعہ نظر آتا تھا ۛ

## شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اورنگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اورنگ ہشت پہلو موزوں اور خوشما تخت تھا۔ گنگا جہنی یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یا قوت

اور موتوں سے مرصع ہے۔

باہتے انجم از پے ترصیع تاج و تخت	نازم فروتنی کہ جواہر تراز یافت
----------------------------------	--------------------------------

سر پر چتر زرکار و زرتار جواہر نگار۔ جھالروں میں مروارید و جواہرات جھلجھل کرتے۔ سواری کے وقت چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے ۛ

سایہ بان۔ بیضی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور آبی طرح زربفت اور منسل زربان سے سنگارتے تھے۔ جواہرات اور مروارید ٹکے ہوئے۔ چالاک خاص بمطابق رکاب کے برابر لٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے ۛ

کوکبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح دغ دغاتے پیشگاہ و دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا ۛ

علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے ۛ

چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے پتے اس پر طرہ (قطاس) سراگائے یعنی پہاڑی گائے کی دم ۛ

من توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اُس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دونو رتبے میں اونچے تھے اور شاہزادوں کے لئے خاص تھے ۛ

جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے۔ نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا ۛ

گور کہ۔ عربی میں دامہ کہتے ہیں۔ ایک نقارخانہ میں کم و بیش ۸ جوڑیاں ہوتی تھیں ۛ

نقارہ۔ کم و بیش ۲ جوڑیاں ۛ

دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجاتے تھے ۛ

کرنا۔ سونے چاندی اور پیتل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چارے کم نہ بجاتی تھیں ۛ

مسرنا۔ ایرانی و ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نصیر۔ ایرانی و ہندوستانی فرنگی ہر قسم کی کئی نصیریاں نغمہ ریزی کرتی تھیں سینک گائے کے سینک کی وضع پر تانبے کا سینک ڈھال لیتے تھے۔ اور دو بجاتے تھے۔ منج (جھانچ) تین جوڑیاں بجاتی تھیں ۛ

پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن رہے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

ایک آدھی ڈھلے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۶

## جشن نوروزی

نوروز ایک عالم افروز دن ہے کہ ایشیا کے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں۔ اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے۔ کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اُس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ انتہا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس اسی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے۔ اور جاہل محض تھے۔ باوجود اس کے اُن کے صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خواجہ یغما لگاتے تھے۔ سب مل کر لوٹے لاتے تھے۔ اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے اگر اُس پر مذہبی سک لگایا۔ کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن و بلی خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض مہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوئی ہیں ۶

اکبر کو انہیں فرقوں سے تعلق تھا۔ اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شادمانہ کے ساہان میں فصل بہار کی شان دکھاتا تھا۔ اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان میں تھا۔ اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارہ کرنا تھا۔ اس لئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ تمہیں یاد ہے؛ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہوں گے۔ یہ اس خوشی میں ایسا بتیڑا ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۹۹۰ھ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور فائدہ مند اصلاحوں سے چاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزاد سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دلچسپ تماشا ہے ۶

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲ دیوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشما اور میش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر باتدبر کو عنایت ہوا

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علم و ہمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سبھا منڈل کہ جلوه گاہ خاص تھا سبھا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرنگالی بانات رومی و کاشانی منحل۔ بہار سی زرینت و کنواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تمامی۔ گوٹے ٹھپے۔ پیچک۔ مقیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کی قالین پاندا میں بچھا دئے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندیلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقے لٹکائے۔ شامیائے تانے۔ آسمانی خیمے بلند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فچپور اور آگرہ میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا۔ اس سے بہت کم ہے۔ یہ جو کہ آج آزاد لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی۔ اور حیران تھی ۛ

لگے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور ہمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضا طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اشیائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے۔ جن کے در و دیوار۔ فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلانے کھڑے تھے اور ہر ستون ایک بارغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرا نے اسلحہ حرب کے عمدہ نمونے دکھائے تھے۔ کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے۔ اور اور ملکوں سے منگائے تھے شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گڑے۔ رُبع محبت اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے۔ اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جراثیم کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے ۛ

دانا یان فرنگ موجود تھے۔ بیلان (بیلون) کا خمیہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق رنگارنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچنبھے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے تھئیٹر کا ہی سما باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ اگر بیٹھے۔ موسیقی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ بابے بچ رہے تھے۔ فرنگی ساعت بساعت رنگ برنگ کے برن بدل کر آتے تھے۔ اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا۔ ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدروانی نے دانا یان فرنگ کو بندرگاہ سورت اور مٹلی سے بلا کر اس طرح رخصت کیا۔ کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لا کر پیش کش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے سجائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتگروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش آفرین کے چھول سمیٹے۔

نوروز سے لے کر ۱۸ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی جھنور رونق افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ ارباب طرب اور اہل نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنٹ۔ گانک۔ نانک۔ سپروائی۔ ڈوبنیاں۔ پاتر۔ کچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بازوؤں کے نقارخانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے جدھر دیکھو راجہ اندکاکھاڑا تھا۔ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھو۔ روز جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سمجھ لگن میں ایک سہاگن بی بی اپنے ہاتھ سے دال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوئی۔ پیٹھی پیس کر

لے ملا صاحب مشہور میں لکھتے ہیں۔ ارغون بابا آیا۔ کرجا بختوات سے ہے حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ غلط ہوئے اہل باد کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق تھا قد آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دو باہر بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مود کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں کہ روح پراثر ہوتا تھا فرنگی دم بدم کبھی سرخ کبھی زرد۔ بوتلوں ہو ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت بساعت رنگ بدلتے تھے۔ عجب عالم تھا اہل مجلس حیران تھے۔ کیفیت اس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

رکھی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین حوڑا۔ ساعت اور تاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار پگڑی راجپوتی انداز سے باندھی۔ مکٹ سر پہ رکھا۔ کچھ اپنا غامدانی کچھ ہندوانی گہنا پہنا۔ جو کشتی اور بخومی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر ٹیکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھا۔ کولے دکھ رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ اُدھر ہون بونے لگا۔ چوکے میں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں بڑا پڑا وہاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نفاذہ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجنے لگی کہ گنبد گردوں کو بج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زرنکار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھار لٹکتے۔ امرا لے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھا اور ہوئے جیسے اولے برستے ہیں۔ دربار ایک مرقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے تھا کر کھاک سے سر نہ جھکا ئیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود ذرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لپسے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرا نے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت گاہ تک تین جگہ آداب و کورنش بجالا دیے۔ جب چونٹا سجده کہ آداب زمین بوس کھاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالا۔ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ جہاں ملی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا۔ خلعت و انعام سے سربلند ہوا۔

برہمن دودھ ملاوان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تنگ تھا۔ سونا چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لہا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ ردھ۔ چاول۔ ست۔ بجا۔ (۲) جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۴ میوے۔ شیرینی۔ تلویں کا تیل۔ سبزی سب کچھ برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو بچ

## پینا بازار۔ زمانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دودھ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دو اکثر دیہات میں زار

گھنٹے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے اُس پاس کے لوگ کچھلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں برقع سروں پر نقابیں منہ پر۔ ابرشیم۔ ثبوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دستکاری۔ یا ضرورت کی ماری جو کچھ ہو بیچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہرقسم کے پیشہ ور اپنی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور انڈے سے بیکر گراں بہا گھوڑوں تک اور گدڑی گاڑھے سے بیکر قیمتی قالین تک۔ میوہ جات سے لیکر اقسام غلہ جھیں اور گھاس تک پتل گھی۔ مسکری۔ بخاری۔ ہاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادلے میں ہوتے ہیں۔ بادشاہ نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زناہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہو گا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہو گا۔

حبِ جشن کے آداب و آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرچ ہو جاتی تو ان ایوانوں میں جو حقیقت ایجادِ عقل و شعور کے بازار تھے۔ زناہ ہو جاتا۔ وہاں محل کی بنیاد آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور سلیقے کی آنکھوں میں سگھڑاپے کا سرمہ لگائیں۔ امر و شرف کی بیدیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکاؤں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زناہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمائیاں۔ اُردہ بگینیاں اسلحہ جنگ سبجے۔ انتظام کے گھوڑے وڑائی بھرتی تھیں عورتیں ہی پیروں پر ہوتی تھیں۔ بالیوں کی جگہ مالیں چن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

نیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش نہ ہوتے ہونگے۔ جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے بادشاہ بگیم بینیں بیٹیاں پاس بٹھتی تھیں۔ امر کی بیٹیاں اگر سلام کرتیں۔ نذریں دینیں پل کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئینِ سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجرائے سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے

کار و بار تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس حشر پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک  
خامشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا لگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک ان میں سے دشمنی  
نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں لگاڑ نہ رہے بلکہ استعا ہو جائے۔ اس کا یہی علاج  
تھا کہ دونوں کو ایک سو جائیں جب کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ بچھا یہ لڑکا یا لڑکی  
جانتی تمہیں اس سے کچھ کام نہیں وہ یا اس کی بی بی و ناز خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لوٹدی بھی اس  
بچے سے دستبردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھریائی۔ باپ کہتا۔ کرامات بہت  
مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے  
بہت خوب قسم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیابا کو قہقہے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور  
شادی کا سرائجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہو سکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان  
کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا اور ایسا لیا کہ  
قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی لیکن قابل  
عبرت وہ معاملہ ہے جو کہن سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی بیبا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی بھرتی  
تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا مہر یا دل میں ہرنیاں۔ جہانگیر ان دونوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں بھرتا  
ہوا ان میں آجھلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا چوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت  
سجایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رکے بھٹے تھے وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادہ  
نے کہا کہ لڑکا ذرا سارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے دونوں کبوتر لے لئے۔ شہزادہ  
نے کیا دی میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کہ آیا تو دیکھ کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

سب عبد الرحیم خان خاں کو دیکھا کہ بن باجک بڑکا ہے اور پیرم خاں کا بیٹا ہے بعض امرا جنکے بارہیں ہیں جن کے دلوں میں کائنات  
ساکتک رہا ہے۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں انکے کی بیٹی یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کہی ہیں سے جس کی شادی کر دی اب  
بھلا مرزا عزیز کو کہ کب یا بیگم کہ عبد الرحیم کو کچھ دیر پہنچے اور بہن کا گھر برآمد ہو۔ اور عبد الرحیم جس کے گھر میں انکے کی بیٹی  
خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں خیال کیا کہ وہ نکلتی ہے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے  
ہوا تھا۔ اور شکر خوریز کے ساتھ متقابل کیا تھا۔ خان خاں کی بیٹی سے دانیال نے اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ قلع خاں کہ  
پیر سارو تھا اور ہم ہزاروی منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی۔ سلیم (جہانگیر) سے ان سب کو  
بہن بیاتی تھی اور اس کے بیٹے خسرو سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں ہی تھی کہ ہر  
شہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں تسلسل اور وابستہ کر دیں ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

کبوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کبوتر کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ ہیں! کیونکر اڑ گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کبوتر بھی ہاتھ سے گر گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہر نسا خانم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظمِ بیتا ہے۔ کہا اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم سارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں۔ مجھے نہیں لاتیں۔ سارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو۔ چلے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔

وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لے لیا بیگم نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تیز اُس کی بہت بلی معلوم ہوئی باتیں چلتیں پیاری لگتیں بیگم نے بھی کہا اُسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادہ کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طوڑی کچھ اور۔ نگاہوں کو کچھ تو انداز ہی کچھ اور غرض بیگم تازگی اور خلوة میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا کہ لڑکی کی شادی کر دو۔

جب خان خاناں بھکر کی جمع برتھا تو طعنا سب قلی بیگم ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے آبا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شہزادہ پرست اُسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس نے شجاعت اور دلآوری کے دربار سے شیر افکن خاں خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اُس کے ساتھ نسبتِ ٹھیرادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اُس جوان نامراد کی بربادی تھی۔

مذہب میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اُس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار ہو کر جو انرگ دنیا سے گیا۔ مہر نسا بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں میں آکر نور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں کہ ہیں نامول پر دھارا رہ گیا۔



# بیم خان خانان

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا۔ لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر ملک سہاویں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اس کی جانفشانی خدمت میں اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ چلے اور مرستخانہ کارنامے مدد کو آئے۔ وہ شاہانہ جاہ و جلال کے ساتھ اسے لائے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور لعل شیرازہ کی آواز یہ کہی۔ یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا کہ خوش نصیبی اس کی جس کے پہلو میں چاہے۔ سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدا بیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی صاحب تھی اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فیروز مند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا اڑتا تھا۔ یہی سبب ہے کہ تمام مورخوں کی زبانیں اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ مگر صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بہتر کوئی کیفیت خان خاناں کے خصائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف و کمالات کی نہیں ہو سکتی ہیں بعینہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے۔

دہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش۔ سخاوت۔ راستی حسن خلق۔ نیاز و خاکسائی میں سب سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ بیچ میں سہاویں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خان خاناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا۔ یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دربار مثال ہاتھ سے شاد

ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمانِ جاہ اربابِ فضل و کمال کے لئے قید تھی۔ اور زمانہ اس کے وجودِ شریعت سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب اہلِ نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھیر گیا۔ اور وہاں تک ذہنیت پہنچی جس کا ذکر حالاتِ سالانہ میں لکھا گیا ہے۔

شیخ داؤد جہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں :- در عہدِ بیرم خاں کہ بہترین عہد ہا بود و ہند حکم عروس داشت جامع اوراق و آگرہ طالبِ علمی میکرد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفت اقلیم میں اُس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قزاقوں کیلئے ترکمانوں میں بہار لو قبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندانِ تیموری سے وابستہ تھا۔ ولایتِ ہمدان - دینور - کردستان - اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفت اقلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمو علی شکر مشہور ہے علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا۔ جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت بر باد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور سیستان وغیرہ سے جمعیت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ ادھر ادھر سے سامانِ سیٹھنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجامِ کوشش علی میدان میں فضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھرا فغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یادوری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفاء کی۔ اُس کا بیٹا - حرّو سال با اقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ ڈٹے کہ کچھ نہ کر سکے۔ پچھلے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمالیوں ان دنوں میں شہزادہ تھا۔ خدمت میں آکر نوکر ہوا۔ علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا امبرہ حاصل تھا۔ فلسفہ حسنِ اخلاق - آدابِ محل - طبع کی موزونیت اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گاتا بجاتا تھا۔ اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحب میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اُس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی۔ بابر بادشاہ نے بلا یا خود باتیں کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت دل بڑھایا۔ وضع ہو نہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدر دان کی اور کہا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کہ وہ پھر اپنی خدمت میں لیا۔ سعادت مند لڑکا کا گزاری اور جان نثاری کے بموجب تی پانے لگا۔ ہمالیوں بادشاہ ہوا تو پھر اُس کی

صنوبری میں رہنے لگا :

اس شخص نے آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہو تا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا۔ جس کی کیفیت بیان میں نہیں آ سکتی۔ ہمایوں کن کی مہم میں جاپانیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھ صوبہ جگر پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنائیوالوں نے ایسے ہی قلعہ کیلئے عودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا۔ اسوقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا عرصہ کے بعد تیر لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رستے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فلولادی اور چوٹی میں بنائیں بناوٹیں ایک رات اسی چوراہہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں ٹکڑوا کر رستے ڈلائے۔ بیڑھیاں بچھیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے نوادھر بچے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ بہادر جانوں پر کھیل کر رسول و ریسرہوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے کند کے بیچ میں عجیب لطیفہ سر کیا۔ ایک رستی کی گرد پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ ادھر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا بھیرے ذرا میں اس پر زور دیکر دیکھوں رستی مضبوط ہے۔ ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے محبت حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا غرض صبح ہوتے ہوئے تین سو جان باز اور پہنچ گئے اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا :

شکر ہے جس جو سہ کے مقام پر شیر شاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی اپنی فوج لیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چیتا شہاے نر کا ز سے غلیم کی صف کو تروبالا کر دیا۔ اور اس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہمرابی کوتاہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غلیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر اگرہ بھاگ آیا یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آفا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قیمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امر اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے باندھے گئے۔ ڈوب گئے بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے :

بیابان مرگ ہے مجنوں خاک آلودہ تن کس کا | سٹے ہے سوزن خامغیلاں تو کھن کس کا :

انہی میں وہ ماں شمار بھی بھاگا اور سبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سبھل سے اس کا لہ دیکھو تاریخ شیر شاہی جو اکبر کے مگ سے لکھی گئی تھی :

پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین گھنٹوں کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگل میں ہی چند روز قلم رکھو مدت تک وہاں رہا نصیر خاں عالم سنگھ کو بھروسہ ہو گئی۔ اُس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے وکیل کو ہال دے۔ ناچار بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں مسندِ عالی علیہ خاں کہ بہن سال امیر زادہ افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کی اور میاں عبدالوہاب کی سکندر رلودی کے وقت سے دوستی تھی یہاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے ہر سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور اُن کے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے علیہ خاں کو ایک مہم پر بلا بھیجا یہ مالوہ کے رستہ میں جا کر ملے بیرم خاں کو ساتھ لگے تھے اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا اب تک کہاں تھا مسندِ عالی نے کہا شیخ ملہن قتل کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشدیم عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کی خاطر سے بخشا اس وقت میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم کو الیار سے آیا ہے حکم دیجئے کہ اُس کے پاس اُترے شیر شاہ نے کہا قبول! شیر شاہ وقت پر لگاوت بھی ایسی کرتے تھے کہ ملی کو مات کر دیتے تھے۔ بیرم خاں کی سرداری کی اب بھی ہوا بندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جو ہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے بخود تابعدار ہو جانے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور ہر ہنگ بائیں کس۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دیر تک دلجوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا یہ سلسلہ میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ”ہر کہ اخلاص دارد خطا نمیکند“۔ خیر وہ جلسہ برخاست ہوا۔ شیر شاہ نے اُس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستہ میں شیر شاہ کا بلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا۔ اور اُن کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قد و قامت میں بلند بالا اور خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک فانی وجہ اندومی اور نیک بینی پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اے کیوں پکڑا ہے بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق ملک پر فدا کرنا چاہتا ہے اُسے چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور بیرم خاں موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا اور کہا جب اُس نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ جنیں است ہر کہ جوہر اخلاص دارد خطا نمیکند یہاں سی وقت کھٹکا کر

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسیٰ خاں اُس وقت آپسے کس طرح پیش آئے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر کے نہیں اور تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ نذر کروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لے کر ہندو سورت میں آیا اور وہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا مسند کی سرحد میں جا پہنچا ہمایوں کی حال سن ہی چکے ہو کہ تنوچ کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قیمت برگشتہ بجائیوں کے دل میں غا۔ امر لے و فائدہ سب ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں بیٹھک صلاح ہو گی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا۔ کچھ نہ ہوا۔ یہ بھوکا غنیمت شہر ہو کر دبائے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور پھپھانے کی نیت ہے۔ اور غنیمت ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کناریاں تک پہنچا ہے ناچار مہند کو خدا حافظ کہہ کر مسند کا رخ کیا اور سو برس تک وہاں قسرت آزماتا رہا۔ جب بیرم خاں ہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ ذریعہ مسند پر اتر غریبوں سے لڑتا تھا۔ روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفتی لے جاتے تھے جتنے ان سے دنیا کی امید نہ تھی۔ خان خانان جن دن پہنچا، محرم ۹۵۷ھ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دُور سے یہ لطیفہ نذر کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکرؤں اور خدمتگاروں کو ترتیب دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حمد پائے مردانہ اور نعرہ پائے شیراز شروع کر دے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں ساری فوج خوشی کے مارے غل بچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بندھی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے۔ چند نوکر پاس حاضر تھے ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خان خانان آپہنچا۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا مگر لایا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گئے لگا لیا۔ دو قول کر بیٹھے۔ مہتوں کی مصیبتیں نہیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امیر کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ دادا اٹھے تھے اُسی پر چلیکے بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے۔ ایران کو چلے وہ لوگ جہان پرور اور سافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تمہارا اعلیٰ حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہِ صفی نے کیا کچھ کیا۔ ان کی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھمنا دھمنا خدا کے اختیار سے

ہماری زبان نہ رہا۔ اور ایرانِ قدوسی اور قدوسی کے بزرگوں کا دین ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلامِ خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا ہے۔

ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور اریان کا رخ لیا۔  
اس وقت بادشاہ اور امرائے سہراہی کی حالت ایک نئے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروانِ فنا کی فہرست  
جس میں سب نوکر چاکر مل کر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام  
نظر آتا ہے اور حق پر پھنچو تو اس کے نام سے فہرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور نرم  
کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس کو بصورتی سے  
مطالبہ ادا کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے  
مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ محال نواز آبدیدہ ہوا  
بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں لکھا اس میں عزت و  
احترام کے ساتھ کمال شوقِ نظر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

سمائے اوج سعادت بدایم ما افتد

جسٹک ایران میں ہے وہ ہما کا سا بہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے طے ہوتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار نمک حلائی اور وفاداری کا جو ہر رکھتا ہے اسی واسطے طویل و علم کے ساتھ خانی کا خط عطا کیا تھا اور شکار جرگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔ جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو ایٹھی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا رستہ میں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بچ گیا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطالبہ کئے کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اس کی نافرمانی میں اور کچھ اس کی قید میں تھے سب جدا جدا ہلا۔ ہمایوں کی طرف سے بعض کو تھپے دیئے بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیغام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پرچایا۔ کامران نے اتنا پرہیز کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خانہ زاد بیگم بڑی پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کر آیا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کا بل کو چلا جسے کامران بھائی دے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاوے گا موسم سرد ہے۔ رستہ کٹھ ہے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدخشاں کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی ان کے سایہ میں بیٹھیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدخشاں کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب ہمکے شاہ کا حکم نہ آئے۔ ہم یہاں سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک فانی اس کے لیے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرانے سپاہیار منصوبہ کھولا۔ پہلے کئی دن لایٹی اور ہندی سپاہی جیسے مل کر شہر میں جاتے رہے۔ گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار بھنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ٹوکے گھاس کے اونٹ لے کر شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لے کر انہیں کیڑوں کے دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

لطیفہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدخشاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہر اسی سے انکار کیا اسلئے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں امن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پٹلا ہے۔ یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے۔ خاص اس معرکہ میں بیرم خاں کی ہمت و جرات پر اہل نظر بہت سچ کر لائے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض کیونکہ اسے جس در سے اپنے آقا کی خدمت کیلئے جالفتانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھنا واجب تھا کہ ہر موسم گزر جائیگا۔ مگر بات رہ جائیگی۔ اور دربار ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو سن کر کیا کہیگا۔ جس لشکر اور سر کی بدلت ہم کو یہ دن نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس دفعہ باران میں تلوار کی آنچ دکھا کر گھروں نکالیں کہنا سب سے افسوس با وفا بیرم یہ اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اور اب اگر کوئی موقع آن پڑے تمہیں ہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا۔ اور اس کیلئے آدمی کی رائے جلد مشورہ کو کیونکہ دبا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ امرائے ماوراء النہر آقا کے دل میں میری طرف سے شک ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔ دوسرے برس ہمایوں نے پھر کا بل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑ آیا تھا۔

کابل کا فتح ہوا جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے اُس پر لکھے اور تختے کو محبت نامہ کہہ کر ہرم خاں کو بھیجا۔

میں وہ باغ فتح را چیدیم	دشمنان ابکام دل دیدیم	برین یار دوست خند آیم	مثنوی شکر شد کہ باز شاد آیم
غم نگر دیگر دیدار و دیار	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار	دل احباب غم است امروز	روز نور فد ہرم است امروز
گل باغ وصال کے چینم	کہ جمال حبیب کے بنیم	دل بفکر وصال افتاد است	ہمہ اسباب عشق کا دست
بشینیم خرم دے غم	در حریم حضور شاد ہم	دید روشن شود روز دیدار	آتش خرم شود ز گفتار
ہر چہ خواہیم از ان یاد شود	ہر دے بستہ کشادہ شود	عزم تیر ملک سند کنیم	بعد زان فکر کار ہند کنیم
دو جہاں اسخرم گرداں	یا الہی میسدم گرداں	اگوید آیین جبرئیل امین	آئینہ خواہیم از زان زین

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی۔ رباعی

اے آنکہ انیس خاطر خردنی	چو طبع طیف خیش موزنی	بے یاد تو ام نیست زمانے برگز	آیا تو بیا دمن خرد و جانی
-------------------------	----------------------	------------------------------	---------------------------

ہرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت نامی ہر کی۔ رباعی

اے آنکہ بذات سایہ بیچونی	از ہر چہ او صف کم افرونی	چو سدا نی کہے تو چوں گیر	چو کسے پرسی کہ در فرا چونی
--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------------------

ہرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتقام کرتا تھا اور جو حکم پہنچتے تھے نہایت کرجوشی اور عرق ریزی سے تعمیل کرتا تھا باغیوں اور نمک حراموں کو کبھی مار کر بھگاتا تھا کبھی تالوع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امراء و شرفاء نے بارہ سے کیسی بیوفائی اور نمک حرامی کی تھی مگر اس کی مردت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چڑائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مردت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لئے بخارا و سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود تھے تھے۔ اول تو قدیم الاہام سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت جماعت ہے۔ ایرانی تمام شیعہ۔ غرض ۹۶۱ھ میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ ہرم خاں قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہے اور شاہ ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ کا سایہ یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع گرد و شاعری شوار نیست، کابل کے بھگڑے ہزار دل اور افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح پھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ ہرم خاں بڑا مرشئناں اور محالہ فہم تھا اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر ذرا دل میلانہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چٹل خوردوں کے منہ کالے ہو گئے۔ دو مہینے ہمایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھر۔ ہرم خاں کو ابھی حال معلوم ہو گیا تھا۔ چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس

جاں ستار کو مناسب سمجھیں یہاں چھوڑیں ہمایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا ادھر ترکان اذبک کا۔ ادھر سرکش افغانوں کا اسلئے وہاں سے اس کا سرکانا مصلحت سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگر یہی مرضی ہے تو ایک در سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بہادر خاں علی قلیخان شیبانی کے بھائی کو زمین اور کا حاکم کر کے چھوڑا۔

ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو ناز و کر کے دوبارہ جشن شادمانہ کے ساتھ دربار کیا۔ دوبارہ مندریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دیئے۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگام گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا اسی ۱۰ برس کے لڑکے نے جاتے ہی کہہ دیا تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل جگ گیا۔ بیرم خاں نے مبارکبادیں قصیدہ کہا مطلع

عقد قسطنقہ بود خدنگ تو از کجاک | کرد از ہلال صورت پر دیں شہاب ملک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر ہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے اگر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا جاتا تھا قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس ہم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پرنے پرنے کا راز مومہ دلاؤں کو لیکر دوڑا اور پیشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صدر قندھار جاگیر میں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امرا کی فہرست میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں داخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر دوبار اچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی جہت نہ کی لاہور تک پہنچ گئے ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امرا کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گہرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جالندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا۔ خبر آئی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انہوہ کثیر جمع ہو گیا ہے۔ خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تروی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر ہاتھ ماریں۔ خان خانان سپہ سالار نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے غنیمت کا انہوہ ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہ لٹ جائے اور مال کے لئے جان پر کھیل جائے اکثر امرا کی رائے خانخاناں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر جا پڑے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

گئیں وہاں سے ایک امیر فرمان لیکر آیا اپنیوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔  
 ستنج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماچھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان ستنج پار پڑے ہیں خان خاں  
 اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مار دیا پار اتر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے قریب  
 جا پہنچا۔ جاٹے کا موسم تھا خبر دار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خمیوں کے آگے  
 لکڑیاں اور گھاس جلا ہلا کر سینک رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں ان کی بھی حفاظت ہے۔ اس نے  
 اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا ذرا خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خام جاں نثار تھے۔ گھوڑے اٹھائے  
 اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجواڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو موت جھپتی  
 پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ حقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ آبادی کے  
 پھپھروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دیکھیں گے ترکوں کو اور بھی  
 موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی علی قلی خاں شیبانی کہ  
 خان خاناں کی دستگیری سے ہمیشہ قومی بازو تھا سنتے ہی دوڑا اور درمراؤں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی  
 فوجیں لیکر دوڑا دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے نیچے ڈیمے  
 اسباب اسی طرح چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا۔  
 جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ  
 جب تک جتنے گا۔ ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے تھے  
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دُعا میں لیں اُس وقت ماچھی واڑے میں ٹہری آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ  
 وہاں رہا اور درمراؤں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس اموال  
 نظر سے گزرے سب مذمتیں مقبول ہوئیں اور القاب میں خان خاناں کے خطاب پر یار و قادر اور ہمدم  
 غمگسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکروں کے لئے کیا اشراف کیا پاجی۔ کیا تاجیک ستہ۔ واٹر  
 باد چچی ساریان تک سب کے نام بادشاہی فتر میں داخل ہو گئے اور خانی و سلطانی کے خطابوں سے زمانہ  
 میں نامدار ہوئے۔ اور سنبھل کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔

سکندر سورہ ہزار افغان کا لشکر جہاز لئے سر ہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر  
 فوج لیکر گیا۔ ہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اس کے فحتمے اکبر کے نام سے جاری ہوئے۔ بارہ تیرہ برس  
 لڑکے کو گھوڑا کد آنے کے سوا اور کیا ہوتا ہے مگر وہی بات ہے۔ اے باد صبا اب ہم آردہ تست ہے  
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کر لیا تو جشن شاہانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے خلعت النعام و اکرام ملے۔

سبباً تمام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسند کا جو پاس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خان شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۹۶۳ھ میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لئے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس مہم کے بھی کل کاروبار خانخانان کے ہاتھ میں رہے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر آتا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخانان نے اُس خبر کو بڑی احتیاد سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دُور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہزادہ دربار کیا۔ اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اس کی خدمت میں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ پربارینِ اہست کا خدنگلزار ہے چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب یادہ کیا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خان بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا! حکومت و امارت کے بندوبست۔ موقوفی و سبجالی کے اختیار۔ سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مارنا۔ بخشنا۔ سب ہمیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے دوسواں کورل میں نہ دو۔ اور اسے اپنا دتر سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دیئے اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابوالعالی تھے جنہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دیا خان خانان ہی کا کام تھا۔

اکبر دربار و لشکر سمیت جالندھر میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہیمو دھوسرنے اگرہ لیکر دلی مارلی۔ نزدیکی حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ بیرم خان سے کہا کہ خان بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا تمہیں اختیار ہے جس طرح مناسب دیکھو کہ وہ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غوسے مہربان ہو۔ ہمیں الدبزرگوار کی فوج مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خان خانان نے اُسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ سب نے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بے یگانہ۔ اپنے رئیس ہاتھیوں سے کچلوانا اور چیل کوڑوں کو گوشت کھلانا کوئی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا بل کو چلنا چاہیئے وہاں سے فوج لیکر آئیگئے اور سال آئندہ میں ان فغانوں کا بخوبی علاج کریگئے۔

خانخانان نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا۔ اس کو بے تلوار لٹے چھوڑ جانا۔ دُوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دیگا۔ اس کے باپ نے عزتیں بڑھا کر ابرین نوران تک بہادر نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہیں گئے اور سفید ڈاڑھیوں پر بیر و سیاہی کا دسمہ کیسا

زیب دیکھا۔ اس وقت اکبر لداوڑ ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں اب کہاں جاؤ اور کہاں آنا  
 بن مے مائے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تخت یا تختہ بیچ کر اس تقریر سے بدھوں کی خشک گوں میں  
 جراث کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ رستہ میں بھاگے بھٹکے  
 سردار اور سپاہی بھی آکر ملنے شروع ہوئے۔ خانخاناں۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے یکتائے مگر  
 جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک غیب رقم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنا لیتے تھے۔ تہدی بیگے بھی تقان تہدی  
 کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں ڈرباروں کی معمولی  
 امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے نوکر تھے۔ خانخاناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے دعوے  
 تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعوے تھا۔ منصبوں کے رشک اور خدمتوں کی رقابت سے  
 دونو کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خانخاناں کا تیر تدبیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اسکی  
 بے ہمتی اور نمک حرامی کے حالات کیانے کیا پرانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی  
 بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے  
 موقع غنیمت سمجھا۔ ان دلوں باہم شکر بخشی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی کہ  
 ان دونوں خانخاناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خاں خانان سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ  
 اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرجوشی سے ملے۔ تو تقان بھائی کو بڑی تعظیم اور محبت  
 سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکر دلوں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں  
 نے بیچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر دیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا شکستے کا شکار  
 کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خضوع میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اس سردار مردار کی طرف سے  
 اگلی پچھلی نمک حرامیوں کے نقش بٹھائے۔ اور یہ بھی عرض کی کہ مذوی خود تعلق آباد کے میدان میں دیکھ رہا  
 تھا اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خانخاناں نے عرض کی ہے کہ حضور دریائے  
 کرم میں ندی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے آکر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکے گا۔ مصلحت  
 وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے اگر اس وقت  
 چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں۔ نک خن اریسا کر نیگے تو مہات کام انجام  
 کیونکر ہوگا۔ اس لئے یہی مصلحت سمجھی۔ اگر چہ گستاخانہ جراث ہے مگر اس وقت حضور رحمت فرمائیں ۔  
 اکبر نے ملا کی بھی خاطر جمع کی اور جب خانخانان نے حضوری کے وقت عرض کی تو اس وقت بھی  
 اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر آفرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار تمہارا ہے

کسی کا پردا اور کسی کا لحاظ نہ کرو۔ اور حاسدوں اور خود مغضوبوں کی ایک بات نہ منسوخت مناسب دیکھو وہ  
 کرو۔ ساتھ یہ مصرع پر خاص دوست گردوست شود ہر دو جہاں دشمن گیر۔ باوجود اس کے اکثر مورد بھی  
 لکھتے ہیں کہ اُس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو چغتائی امیر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ  
 پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار اپنے تئیں کیسے دُش اور کیتباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا  
 اور خود سری اور لٹانی کا خیال بھلا کر سب ادائے خدمت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور اس وقت  
 سب حریف و بک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹا پی پی کر رہ گئے غرض پانی پت کے میدان میں  
 انہوں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سدا کا نقش فتوحات کے ٹخنوں پر چھو گیا مگر اس  
 معرکہ میں جتنی بیہم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض انہوں نے جتنی شکست  
 بہتہ اکبر کے سامنے لاکر کھڑ کیا گیا۔ شیخ گدائی گنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجئے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا  
 آخر بیہم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا۔

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون بر کس آکودن | تو بخش و اشارت کن بجشے یا با بروئے

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ جھارٹا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ  
 لوگ مال و قال کی مجلسوں کو رونق دینے والے تھے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی تھی اچھا ہوا کہ دل  
 کا یہ ارمان نکل گیا۔ آزادو۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں جہاد اکبر کا ثواب کیسا سستا پانچ آیا  
 ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! تمہارے لوہے کو زمانے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری ہادری  
 تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو جی تمہارے لئے بیٹے بچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ  
 اس حالت میں نیچاں مڑے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہستی کے دامن پر کیوں دلخ لگایا۔

کسی بیکس کو لے بیاد گر مار تو کیا مارا | جو آپ ہی مر رہا ہو اس کو گر مارا تو کیا مارا  
 بڑے موزی کو مارا غنسل مارہ کو گر مارا | نہنگ و اژدھا و شیر مارا تو کیا مارا

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خان خانان نے اُسے زہر دیکھ کر نہ رکھا منظم آدمی تھا۔ رہنا تو بڑے بڑے  
 کام کرتا۔ آزاد سب کہنے کی باتیں ہیں جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے  
 تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی  
 آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ بلکہ افغانوں کے شور سے تمام کشمیر ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا  
 ایسے زبردست اور فحیاب غنیم پر فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی بچ آئی۔ اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا  
 ہے دل کا جوش اس وقت کہیں کے قابو میں رہتا ہے اور کسے سوچتا ہے کہ یہ رہے گا تو اس سے فلاں

کارخاد کا انتظام ٹوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ واپس پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر انتظام شروع کر دئے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔

شکار لگا ہوں میں رہنا۔ محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجائز خان خانان \* اگرچہ امرائے دربار اور باری سردار اس کے بالیائت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اس کے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اس کے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔

اسی عرصہ میں کچھ مجبوری مجبوری باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر بادلوں کا چمکانا غضب خدا جانے ناکہ مزاج وزیر کی دن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لئے کئی دن حضور میں نہ گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ بالکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانخانان کے ذہن میں نکلا تھا کہ سوار جی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور لڑائی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلتے دھکیلے رہے اور لڑنے لڑنے بیرم خان کے خیموں میں آن پڑے۔ تماشا بینوں کا جھوم۔ عوام کا شور مچا۔ بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں۔ اور ایسا غل جی کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا۔

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں انکے کی طرف خیال ہوا کہ اس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوئے اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارے سے ادھر ہولے گئے ہیں۔ ماسم انکے لیاقت کی سٹی اور تبری حوصلے والی بی بی تھی۔ خان خانان نے اس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ طائر زاد سے ظہور میں آئی ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خبر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی بندست میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑے بلکہ قمیمہ کہا نہ کسی نے تمہاری طرف سے کہا ہے نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو انکے خاں اپنے بیٹوں کو لیکر خان خانان کے پاس آئے اور قرآن پڑھا تھہر رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے غلوٹ یا جلوت میں ہرگز تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا۔ اور نہ کہوں گا۔ مورخ یہی کہتے ہیں کہ خان خانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی \*۔

اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان بگم ہمایوں کی چھوٹی بیٹی بہن تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اس کی نسبت بیرم خاں سے ٹھہرا دی تھی۔ اس موقع پر

کہ ۶۱۲ھ اور سنہ ۶۱۳ھ جلوس تھے اور لاہور سے آگرہ کو جاتے تھے جالندھریاؤں کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا۔ بڑی دھوم و دھام ہوئی۔ خان خانان نے بھی جشن شادمانہ کے سامان کئے۔ اکبر جو حب اس کی تمنا کے مع امر کے خود اس کے گھر گیا۔ خان خانان نے بادشاہی نشاںوں اور لوگوں کے انعام و اکرام میں وہ دریا بہائے کہ جو سخاوت کی شہر تین زبانوں پر خیریں دہنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں سگیات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر کی ترک کہ اپنے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قربت سے سخت ناراض ہوئے۔ اور کہا کہ ایرانی ترکخان اور وہ بھی نوکر۔ اس کے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ ہیں زہار گوارا نہیں۔ تعجب یہ ہے کہ پیر محمد خان نے اس آگ پر اور بھی تیل چسکا یا۔ آزاد ایرانی نورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک و سی منصب اور اس کے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل ہارپ کی انہیں کیا پرواہ تھی۔ خود نکھر امیاں کے باور کا چھ پست کا ملک بر باد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا اپنی تولد کا امیر زادہ تھا۔ اس کے علاوہ اس کی تنخیاں کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا۔

خواجہ قطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ زادہ چغانیاں

مرزا علاء الدین -- ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابو سعید مرزا غنی۔ دختر مذکور چچ تھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بیٹی شاہ بیگم شاہزادہ محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس سلسلہ رشتہ کے خیال سے بابر نے اپنی بیٹی گھرنگ بیگم کو مرزا نورالدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون؟ خان خانان کے جد سونمی اس سلسلے سے خدا جانے خان خانان کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرور کچھ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۷ اور آثار الامرایں بیرم خاں کا حال)۔

گھرنگی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوشیرواں کی اولاد ہیں جہلم پارے ایک تک کی پہاڑیوں میں بیگم پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے مشہور تھے۔ اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار اُن میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے ٹھک گیا تھا۔ بابر اور سہاویں کے معاملات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے رہتے تھے ان دول میں سلطان آدم گھڑا اور اس کے بھائی جیسے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ اُن کے پیروں میں رہتے تھے۔ خان خانان نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے ہٹا دیا۔ دو خندوم الملک کو خجندہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور سلطان نے اسے رسم

ہندوستان کے بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو۔  
خواجه کلاں بیگ ایک پُرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اُس کا بیٹا مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی  
میں بے اختیار تھا خانخانان نے ایک مُفسد اور مجرم پر اُسے مروا ڈالا۔ اسیں بھی قتل کے بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر  
دشمنوں کو زہانہ چاہئے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانخانان کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرائے شاہی میں غل جی  
کیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا

چاپوں لے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل  
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ نمک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی خیر خواہی  
کے منصوبے باندھ رہا تھا۔ اندر اندر اُسے پرچے بھی دوڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی  
کر وادیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خردسال۔ پچھرے رحم چچا کے پیچھے  
پہنچ گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی ادھر ہوتا تھا کبھی اُدھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا ہمایوں  
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگ ہمایوں کے ساتھ  
تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگ مارا گیا۔ ہمایوں نے بہت افسوس کیا  
اور کہا اُس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابوالمعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا  
تھا یہ اُس کے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اُس کے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ خانزمان باغی ہو گیا  
تو اُس کے پاس جامو جو ہوئے بیٹے کو مہر دار کر وادیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے۔ چند در چند بندوبستوں کے  
بعد درہلی میں آئے خان زمان نے اس کے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کارگر نہ  
ہوئی اور وہ راہ پر نہ آیا۔ ان دنوں دار الخلافہ میں فساد کی خمر پزی کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا۔ اور تجویزی کی کہ  
گوراندہ کر دے۔ ملا پیر محمد اس وقت خانخانان کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انہوں نے کہا  
قتل پھر بھی قیل و قال کے بعد بیٹھیری کہ ایک پُترہ قتل ایک پر نجات لکھ کر مذنبیہ کے نیچے رکھ دے پھر ایک چم  
نکالو۔ وہی چم خنجر ہے۔ نقدیر الہی یہ کہ پیر کی کرامت تھی نکلی اور مصاحب نے قتل ہوا۔ امرائے بادشاہی میں  
غل جی گیا کہ قدیم اتحاد متبول کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جانے میں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیوری خاندان کا  
آئین ہے کہ خاندانی نوکروں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔

مصاحب بیگ بھی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اُٹھا۔ ملا پیر محمد اب ٹپختے بیٹھے  
امیر الامرائے درجہ کو پہنچ کر دیلِ مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳۷ جلوس میں بادشاہ مع لشکر درہلی سے آگرہ کو پہلے  
خانخانان اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ خانخانان نے اپنے

رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لئے رکاب خازن میں کچھ موجود ہے؟ پیر محمد خاں بول اٹھے کہ اگر ذرا خیر جائیے تو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خان خاں نوکر دل سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان بچھ گیا سو پیالی شربت کی اور سو غریباں کھانے کی موجود تھیں خان خاں ان کو تعجب ہوا مگر اس سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا اندیشہ تمام تھا۔ چہ دشمنان حسودہ وہستان غیور اس کے علاوہ چونکہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پر تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ مغرور۔ بیرحم اور کینہ مزاج تھا۔ اہالی و اشراف وہاں جاتے تھے اور واپس اٹھاتے تھے اپہر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔

اگرچہ پہنچ کر ملا کچھ بیجا رہے خان خاں خبر کو گئے۔ کوئی ازبک غلام دروازہ پر تھا اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے۔ اور خان خاں کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قدیمی عداوت کیا ہے وہ دن بھر میں بہت سے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انہیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دُنا پہنچے آپ تھیریں۔ جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خان خاں کا چالیس برس کا نوکر تھا تعجب پر تعجب ہوا۔ جزیرہ ہرگز رہ گیا اور زبان سے نکلا کہ بے خود کردہ رادماں نہ باشد لیکن یہ آہا بھی آخر خان خاں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جلتے تھے معذوری فرمائیے دربار آپ کو پہنچاتا تھا یہ بولے کہ بلکہ تم بھی! اس پر بھی ہوا کہ خان خاں نواز اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے تہمتی کھیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خاں انہیں مہر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔

دوہین دن کے بعد خواجہ ایما (جو انیر میں خواجہ جہاں بیگم) اور میر عبداللہ بخشی کو ملا کے پاس بھجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب بغل میں ملے طالب علمی اور نامزدی کی وضع سے تم قد حار میں آئے تھے ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی چنانچہ بدترین درجہ فخر طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الاسرائیلی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاد کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہے کہ کچھ ایسا خداوند اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مستحقوں پر نظر کر کے چست روزیہ غرور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور معتمد و دماغ ٹھیک ہو جائے۔ منار سب ہے کہ علم و فتادہ اور اسباب حشمت سب سپرد کردو۔ ملا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ دو غرور کا مواد جس نے بہت اسی انسان صورتوں کو بے عقل اور خبی کر رکھا ہے۔ بلکہ انسانیت

اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گدانا ہے جگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملاتا ہے۔ اسی وقت سبجہ الہ کر دیا۔ اور وہی مٹا پیر محمدؑ رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ میانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خان خانان کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط برہانِ تمناع کو طول و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔ اور یہ ایک مشہور مباحتہ علما میں ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی **عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ** کہ **يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْغَنِيِّ**۔ اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بارگاہِ اختیار کے سامنے اپنا خیر لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لاکر توبہ کرتا ہوں یہ رسالہ بھی بھیجا اور بہشت کے عذر و معذرت کے خط لکھے عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہِ گجرات مکہ سرور روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیستانی کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا پنا

شیخ لکھنؤی کتبہ شریف جمال کے بیٹے تھے اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہمایوں کی

نے ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ گجرات کے پاس اوجین پور میں پہنچ کر قید کر دیا۔ وہاں فتح خاں بھونے بہت خاطر داری کی یہاں سے اوجین وغیرہ امرا کے خط پہنچ کر جہاں ہو وہیں ٹھہراؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہو تب سے بیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں۔ انہوں نے نئی سرداروں کو فوج کے ساتھ روانہ کیا۔ ملا ایک بڑی گٹھائی میں ن کر رہے اور دن بھر دس رات کو نکل گئے۔ مال اسباب ان کا سب بیرم خاں سپاہ کے ہاتھ آیا اور لکھ دیکھتے تھے مگر پیش کش کی جائے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت کے ٹکڑے پینے جاتے تھے۔ آزاد و نثار دیکھتے والے ان باتوں کو سن کر جہاں باتیں نہیں لیکن تم غور کرو ایک شخص پر کل سلطنت کا بوجھ ہے۔ دوستی و عزائی کا ذمہ دار وہ ہے جب ارکانِ سلطنت ایسے گردن کش اور فوسر ہوں اور سینہ زور ہوں تو وہ ان سے سلطنت کو کام کیوں کر چلا سکتے ہیں حقیقت میں یہ تو اس کے ہاتھ پاؤں ہیں جب ہاتھ پاؤں چلنے کے کام کرنے کے کام ہو گئے والے ہوں تو اسے واجب ہے کہ ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے مگر مجھے اب تک نہیں خدا کر کے لکائی کی ذات یا صفات میں کیا دروغ تھا۔ ہر صاحبِ اختیار ان کے باب میں کول کول باتیں کرتا ہے مگر کھل کر نہیں کہنا جو کچھ حال ان کا اور ان کے خاندان کو مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے اس کے لئے دیکھو کہ۔ خان خانان نے جو انہیں عداوت کا منصب دیا بادشاہ نے فرما دیا ہے جہاں وہ عزت رکھتا ہے وہاں خانان نے ضرور کہا ہو کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی۔ شاہِ جنت ملکان کا ملازم سمجھ کر لکھی اور بادشاہی امید پر کی تھی اب جو کچھ اس کے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا منصب۔ کوئی اپنا حق و رتبہ نہیں ہے۔ جو لوگ باپ واداکا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں اس وقت کہاں گئے تھے ہر طرف کے ساتھ تھے یا جان بچائے تھے جنہوں نے رفاقت کی ان کا حق ہر صورت مقدم ہے۔ اور جنہوں نے شہنشاہی قطع نظر کر کے بھینٹیں میں ملکیت کیا تو حق دیا ہے۔ غرض کہ جو لوگ بڑے وقت میں رفاقت کرنے میں اگر بھلے وقت میں ان سے سلوک نہ کیا دے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی اور کسی عہد پر کوئی رفاقت کرے گا۔ میری نیشن نے یا خود عرض لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ بند و بندہ سرکار کا وظیفہ نہیں کہ حضرت پیر صاحب کی اولاد میں یا مولوی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو دے دو یہ بہت سلطنت میں دڑا سی اور آج میں بات بڑھاتی ہے اور اس سے ایسا طوفان اٹھ کھڑا ہوتا ہے کہ ملک و ملکیت نہ دھالا ہو جاتے ہیں اور داری سی باتیں بن بھی جاتے ہیں۔ پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آزاد و جن صاحب دلا میں لکھا تھا۔ غرض کہ وہ کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا مال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اپنا جھاد یا تو کیا کفر ہو گیا؟

سلطنت بگڑی اور خان خاناں پر وقت پڑا تو انہوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت پر منصب دیکر کئی اکابر و مشائخ ہند سے ادب و نجانچایا۔ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے عسکری شہنشاہ بن جائے گی یا نہ؟

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خاناں کی ہرگز زمین تدبیر تھی۔ یا بہر بات نظروں میں کھٹنے لگی اور حکموں پر پناہ انہیں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خبر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا۔ جب لوگوں کے کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گویا رکاوٹ کا مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی لگی تھی۔ کچھ بندو بست نہ ہو سکا تھا۔ اب اُس نے بادشاہ سے کچھ مدد منلی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے لیا۔ اور اپنے جیب خرچ سے لشکر کشی کی۔ آپ باکر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے۔ مورچے باندھے اور حملہائے شیرازہ اور شمشیر و لیلائے سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور اور لوگوں کی زبانیں بھی قائم ہو گئیں۔

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکہ بنایا تھا کہ کوئی امیر و ہر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ برہم خان کا دابٹنا تھا تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے اُدھر کی ہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کام سے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔

چندیری اور کاپی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خاناں نے اس پر بھی بہت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بدعیدی کی۔ بنائے کے عوض کام خراب کیا غنیوں سے سادہ نشیں کر لیں۔ اس لئے کامیاب نہ ہوا فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور کام چلا آیا۔

مالوہ کی مہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذات خود جائے گا۔ اور اپنے خرچ خاص سے اس مہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی بجائے بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خاناں پر بادشاہ کا خنصب ہے اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو اب اس کا عجب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی سردار یا زمیندار کو توڑ کر موانع کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون مانگا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام رہا۔

بنگالہ کی مہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دہستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے۔ بنگالہ کی تو دہشتناک پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خاناں جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔

اللہ یا تو وہ عالم کجوبات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے۔ کہو خان خانان سے۔ سلطنت کے  
 سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ  
 اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں) افسوس اب اُس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں  
 یہ پوئیں کہ بادشاہی ہاتھوں میں ایک مست ہاتھی فیلیان کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے  
 جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلیان نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست نہ رہ سکا۔ اور ایسی بے چارہ بھاری  
 کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتہیاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلیان شاہی کو قتل کیا۔  
 انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جمنا میں اتر گیا۔ اور بدستیاں کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی  
 کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتھیلی کرنے لگا۔ اور ٹکر کو دریائی ہاتھی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر  
 کناروں سے خل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں دارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔  
 خان پر عجیب حالت گزری۔ بارے مہاوت نے ہاتھی کو دایا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے اکبر کو خبر  
 پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر حال چکے کہ اُسے بھی وہی نرا دی۔ اکبر کو برا رنج ہوا۔ اور تھوڑا ہی ہوا  
 ہوگا۔ تو بڑھانے والے موجود تھے۔ فطرت کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امرا  
 کو نفرت کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا۔ کہ نوجوان بادشاہ کے خیالات  
 انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ سونگے۔ نہ یہ خرابیاں ہو گئی اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ یہی تھا۔ وہ  
 بہت گھبرا ہوا اودوق ہوا۔

خان خانان کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماسیم بیگم۔ ادھم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد  
 اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقین کا حق  
 بھی بہت ملتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی عجباتی زہتی تھی اور جوان میں سے موقع پاتا تھا۔ بات بات پر اُکساتا  
 تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ بھجتا ہے اور غلط میں نہیں لاتا۔ بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا جب  
 چاہوں اُٹھا دوں اور جے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مراسلے اس کے پاس آتے  
 ہیں۔ اور اس کی عرضیاں جاتی ہیں سلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ باہر اور جاویں کے وقت کے پرانے پرانے خد متنگزار کہاں کہاں ہیں اور  
 کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خان خانان کی رقابت یا مخالفت کی آگ ٹسک سکتی ہے۔ اُن کے پاس آدمی  
 بھیجے نہیں یاد ہے شیخ محمد حوث گوالیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ اُن سب باتوں کو خان خانان  
 کے خمتیارات کا پہل سمجھتے تھے۔ اُن کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات کے ایچ پیچ سے آگاہ کئے

برکت انفس کے طلبگار ہوئے۔ وہ مرشدِ کامل تھے۔ نیتِ خالص سے شریک ہوئے :

اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام اوصاف و کمالات اور دلائل و فرزانگی کے پیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اُس کی برہمی کا سبب ہوئیں۔

(۱) اولوالعزم صاحبِ جرات شخص تھا۔ جو مناسب اندیز و کیفیتاً تھا۔ کہ گزرتا تھا۔ اُس میں کسی کا نجانا نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمانہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری جموں میں اُس شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نکل گئے تھے۔ ہارٹ گئے تھے۔ دریا پایا جگہ گئے تھے کام ایسے پیش آنے لگے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ ناخاناں کے ہوتے ہمارا چرخ نہ چل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو رستہ بھی نہ تھا۔ اب سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان جموں و برصغیر معرکوں کے لئے اُسے ایسے بالیاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے وہ اپنی جہتہ تدبیریں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لئے روپوں کی نہریں چٹے جاگیریں دینے کا وہیں چاہئیں۔ اب تک وہ اس کے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پرادوں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا۔ کہ اُس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہو گئے (۴) اُس کی سخاوت اور قدر دانی ہر وقت بالیہ اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبوه اس قدر فراہم رکھتی تھی کہ تئیں ہزار ہا تھ اُس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس ہم پر پڑتا فوراً ہاتھ ڈالتا تھا۔ اُس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسائی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اُس لئے جو الزام لگتے وہ اس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اُسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود میں کھیدا ہے اور یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حرفیوں کی اشتعالک ہر وقت گرمائے جاتی تھی :

یہ سب کچھ تھا مگر جو خدائیں اس نے عقیدت و اخلاص سے کی تھیں۔ ان کے نقشِ اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اس کے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا تھا۔ خانانوں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ باسامان اور خوش لباس نظر آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ ویران جاگیریں پاتے تھے اور ٹوٹے چھوٹے جاں سے پھرتے تھے۔ مہانداز یہاں سے پھوٹتا ہے کہ ۹۷۷ء سنہ جلوس میں اکبر اور پیرم خاں مع اہل دربار

اگر وہیں تھے۔ مریم مکانی دلی تھیں حریف ساتھ لگے ہوئے تھے۔ اور ہر دم فکے منتظر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔  
 بیانہ کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔  
 انہوں نے صاف کہا یا کہ اُس نے بند و بست کر لیا ہے۔ آپ کو تخت سے اٹھا دے اور کامران  
 کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور اکبر شکار کو اٹھا۔ اگر وہ سے جالیسر  
 اور سکندرہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سرائے بگھل میں آن اترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت  
 بیرم خاں سے میدان خالی ہے۔ بسوڑتی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا عیضی اور ناطا قتی  
 سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو  
 بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے  
 اسی عرصہ میں ان کی عریضیاں بھیجیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا۔ اور دلی کو چلے شہاب  
 خاں پھنزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی  
 اُس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کوں رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے  
 نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں گیا۔ بعد اس کے خلوت میں گیا۔ کانپتی ہانپتی  
 صورت بنا کر بولا کہ حضور کے قدم دیکھے۔ زبے طالع گراب جانثاروں کی جانوں کی خیر نہیں  
 خانخاناں سمجھ گیا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جو مصاحب بیگ کا حال ہوا سو  
 ہمارا ہو گا۔ محل میں ماہم نے یہی رونار دیا بلکہ اُس کے اختیارات اور انجام کی قباحتیں دکھا کر تنکے کو  
 پہاڑ کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر بیرم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے  
 سر دست تو یہی مشکل ہے کہ وہ کیسا کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ ان کی اشارت سے گئے۔ اتنی قات  
 کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو سنبھال سکے۔ اب شفقت شاہ نہ ہی ہے کہ  
 اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد خانہ خدا کو پہلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجالائیں گے کہ  
 اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عفو و تقصیر کے لئے لکھتا ہوں۔ چنانچہ شفقہ لکھا کہ ہم آپ یہ مریم مکانی

مرزا شرف الدین ایک کا شغری خواجہ زاد تھے۔ جب آئے تو ایسے گزبکیں تھے کہ اکبر نے خانخاناں کی صلاح سے اپنی بہن  
 کی شادی کر دی۔ خانخاناں کے بعد باغی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے۔ اور اُمراؤں میں لئے پھرتے تھے۔ خانخاناں  
 ہی کا رعب و اب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھا تھا۔ ان کرکٹ گردوں نے جو کچھ کیا اُس کی سزا پائی بعض کے حالات تبتے میں دیکھو گے۔ دیکھو  
 صفحہ ۱۷۹ء (۲) اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ اگر وہ سے شکار کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے  
 ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بند و بست کر لئے تھے شکار کا بہانہ کر کے دلی میں آئے اور خانخاناں کا ہم کو ملے کیا ہے۔

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ اُن لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے اُن کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مرود سبختا سے لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور دھیمان سے ادا کئے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھوٹ بچے شگایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی اور وصلی کئی مقدمے اور شلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کئے۔ دو مہینہ فتنہ گواہی کے لئے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں مگر خراس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نشتر کر دیئے کہ اُس کا دل پھر گیا۔ اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

اور خراس خاناں کے پاس جب شفق پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فادائے غلام سے کرتے ہیں غلام کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سعیدانی اور رسول محمد خاں اپنے معتمد سرداروں کے ہاتھ روانہ کی۔ اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسوں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گند چکا تھا۔ تحریک کا اثر کچھ نہ ہوا۔ کلام بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندری اندر بیٹھی حکم جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خان خاں حضور کی غصہ ہی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دُور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو آگرو میں خان خاں کے پاس تھے۔ اُٹھ اُٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو کر چلنے شروع ہوئے یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اُس کا منصب بڑھاتے۔ جاگیریں اور خدائیں دلاتے۔

معوجات اور اطراف و جوانب میں جو امراتے اُن کے نام احکام جاری کئے۔ شمس الدین خاں انکو کو بھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کنہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ ہرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سپاہ اور قلعہ دلی کی سرمت اور موجودہ بندی شروع کر دی۔ وادے ہرم تیری ہیبت +

یہاں خان خاں نے اپنے مُصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ رائے تھی کہ ابھی سرحدوں کا پُر بجاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جلدیہ سوار ہوں۔ اور تثنیث فراز سمجھا کر۔

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا۔ دیکھا جائیگا۔ بعض کی صلاح تھی کہ خانزمان کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے۔ صاف کرو اور چند روز وہاں بس کر دو۔

خانخانان ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا کہ اب حضور کا دل صحت سے پھر گیا۔ کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا لاشعور پیشانی پر لگانا ہمیشہ کے لئے منہ کا لاکرنا ہے۔ ان خیالوں کو جھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا وقت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہئے۔ امرا اور رفعا جو ساتھ تھے انہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی لوگوں میں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں یا دینے لگیں اور اخیر کو اٹھ بھاگیں ہتھ پیرے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں کیونکہ آخر مجھے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزمان کے بھائی بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ کی طرف بھیجا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہونگے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خان خانان کے دوبازو تھے مبادا کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھر اس اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو نہ ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا اس لئے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً اُن کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا۔ اور خان خانان کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لئے بہت جلد اُسے اناوہ کا حاکم کر کے مغرب سے مشرق میں بھدیک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفعا نے صلاحیں دیں اور خان خانان نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں۔ انکی عذر معذرت کر کے صفائی کرے۔ بعد اس کے رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویا کرے۔ لیکن حرفیوں نے وہ بھی نہ چلنے دی۔ انہیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پر اثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر لیا کہ جو نقش سم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائینگے اور بنی بنائی عمارت کو جذبہ باطل

میں ڈھادے لگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحبِ فوج و لشکر ہے۔ امرا سب اُس سے ملے ہوئے ہیں ملک سلاطین کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی لڑکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھجوا کہ ادھر رہنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ۔ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڈھا خدنگزار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خبروں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہائس کر کے بھجوا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق مندرجہ اہلِ اخلاص عقیدتِ عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی کاروبارِ ملکی تم پر چھوڑ دیئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمارے خلائق کو بذاتِ خود مسر انجام فرمائیں تم مدت سے ترکِ دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفرِ حجاز کا شوق ہے۔ یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگناتِ ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر ہو جائیگا۔ گناہے تمہارے اس کا محاصل چل تم کو گے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھجوا اور فوراً خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امر کو آگے بڑھایا کہ خانِ خانان کو مسجد کے باہر نکال دو جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھوں اور یادِ الہی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دربارِ دل نے سر و شیم کہہ قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ تاگر سے طوغ و علم نفاذ۔ فیلمنہ۔ تمام اسبابِ امیرانہ اور شوکتِ شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا۔ حج کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدقِ دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضورِ خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خاندان کے لشکر کی چھانوٹی پہنچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیقِ دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ آتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے۔ (ایک ان میں حسین خان افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محرومِ القہمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بخیر لوگ تو نکھر اُچی کا جرم لگائیں گے لیکن قابلِ اعتبار درویشوں

کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کرنے کا دوسرے جس نے کسی ہونہار امیدوار کے ساتھ جانفشانی اور جانبازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں خون اترے گا بلکہ آتش غضب سے جگر جلے گا اور دھواں منہ سے نکلیگا۔

فرمان مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہے۔ اُس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے اُس پر خود پروری۔ خلیفہ پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں کہ چٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی ٹکرائی و بیوفائی سے خلیفہ خیالات اور کشف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان دروہوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں اس کا دل جانے خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گو دلوں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی تیلی ہے۔ عیاد مباد کس را مخدوم بے عنایت؟ کمزور دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند امیروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے لہیر لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہو جس دل میں نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کر دوں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کنیوں تکلیف کرتے ہو وہ جیسے آئے ملاپیر محمد جس کو خان خاناں نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دیا تھے کہ یہاں نکل کھنڈے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو۔ وہیں ٹھہر جانا۔ وہ گجرات میں ملی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڑھا شیر اڑھ موا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے جھجر کے مقام میں ہی ملازمت ہوئی۔ یاروں نے علم نغارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خان خاناں کے پیچھے پیچھے جائیں اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماسم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداروں کے ساتھ ہوئے۔ ادھر خان خاناں نے ناگو ہرچہ خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مالدیو نے گجرات دکن کا راستہ روک رکھا ہے۔ سلطنت کے ملک حلال سے اُسے صدمے پہنچے ہوئے تھے۔ دُور اندیشی کر کے ناگو سے خیمہ کاٹخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب تک نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے مگر دربار سے

جو احکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حرفیوں نے زمیندارانِ اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی سہائی اڑائی کہ خانگاہاں پنجاب کو بناتوں کے ارادے سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے سامان آسانی سے بھجھ پہنچ سکتے ہیں ایسا دق ہوا کہ رائے بدل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا۔ صاف کہہ دیا کہ جن مفیدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے رخصت ہو کر حج کو جاؤ لگا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حرفیوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے وحوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمہیں ہندوستان سے بلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آکا کچھ جھوٹا سازجہ نہ تھا۔ مگر انہوں نے قناعت نہ کی۔ اس بردار بھی دیا۔ یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانگاہاں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی جھنگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا کہ

آمد در دل اساس عشق محکم بچیناں | با عنایت جان بلا فرسودہ ہدم بچیناں

خانگاہاں نے بھی ترکی کو جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برجستہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مژدہ امارسیدہ توقف کر دن زمانہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑے کو ہم برس تک کھلا کر امیرالامرا بنایا تھا آج اُس سے یہ بانیں سُٹنی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گزرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریفہ حضور میں لکھا۔ جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں۔ وہ خون کے قطرے ہیں جو دل و نگار سے ٹپکے ہیں۔ ان کا رنگ دکھانا بھی واجب ہے۔ جو بموجب اظہار و آرزوئے حاسداں بحق خدمتِ دیرینہ سد واسطہ آں دو دماں پا مال تنہمت کفرانِ نعمت در خدمتِ ولی نعمت گرویدہ۔ و معاندان در حلالِ دہشتن خونِ رافضی فتولے داوہ اند۔ برائے محافطتِ جان کہ در ہمہ مذہب واجب است مے خواہم بعدِ رفاقت خود را ازیں بیکر نجات دہم۔ بدیں ہیئت (کہ باظہارِ اہل غرض اسبابِ بطنی آمادہ میدانند) در خدمتِ آں خداوند (ہر چند نفسِ لامر ازاد و بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و برعالمے ظاہر است کہ در خانداںِ ترکاں ملکِ محمدی لظہورِ نیامدہ ہذا راہِ مشرک اختیار نمودہ ام کہ بعدِ طوافِ روضہ امام علیہ السلام و عتباتِ نجف اشرف و کربلائے معلیٰ و خواندنِ فاتحہ دران مکا نہائے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت از سر نو احرام کعبہ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر مبدہ را در جرگہ ملک حراماں واجب القتل

میدانند۔ یکے از بندہ ہائے بے نام و نشان را تعین فرمائید کہ سریریم بریدہ برستان جلوه دہاں بر  
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہان دولت بحضور سیار و دروغ گز قبول افتد زہے عز و شرف - والا سر داری  
فوج سوائے ملائے خارجی کہ از ملک پروردہ ہائے ملک بجرام و اخراجی فدوی است بد دیگر  
یکے از بندہ ہائے درگاہ والا مقرر شود بہ

اس نازک موقع پر کہ نصیبی کا بیچ تھا اُس وفادار باں مٹانے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ  
کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی لپکڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے  
مگر قسمت نے بدھے کی داڑھی لوٹوں یا طفل مزاج بدھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش  
نہ چاہتے تھے۔ کہ وہ سلامت جانے پائے عرض جب بات بگڑ جائے اور دل بچھ جائیں تو الفاظ و عبارت  
کا زور کیا کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بارشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو ابیدہ ہوئے اور دل کو رنج پہ  
ملا پیر محمد کو بلالیا اور آپ ولی کو پھرے۔ مگر صریغوں نے اکبر کو سمجھا یا کہ خان خانان پنجاب کے چلا ہے۔ اگر  
یہ پنجاب میں جا پہنچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور  
سامان فوج چاہیں ہر وقت بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اُس کے آگے  
کچھ دشوار نہیں اور خود نہ سکے گا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اُسے آسان ہے ان مصلحتوں پر نظر کر کے  
فوج کی سرداری محمد علی دین محمد خاں انکے کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے  
لڑکپن اور ناتجربہ کاری سے ہوا۔ سب متوجہ بالاتفاق نکلتے ہیں کہ بیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر  
اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اُس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر آسہی پڑتا۔ بات نبی بنائی تھی یہاں تک  
مُلّوں نہ کھینچا نہ جو ان بادشاہ کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کہ تو تھے ان کا مطلب  
یہ تھا کہ اُسے آقا سے لڑا کہ لکھنؤ کا دل لگائیں۔ اُسے گھبرا کر بھاگنے کی صورت میں دوڑائیں اور اگر حل کر  
اسی حالت موجودہ کے ساتھ پٹ پڑا تو شکار بھارا مارا ہوا ہے اس عرض سے وہ آتش کے پرکالے نئی  
ہوئیاں اڑاتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھلچھڑیاں چھوڑتے تھے  
کہن سال سپہ سالار سنا تھا بیچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شوشہ سے وہ  
بیک نیت نیک رائے دینا سے بے اُس اہل دُنیائے بیزار بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امر لے لیا  
کو نکھا کہ میں جج کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چندا شخاص نے خدا جانے کیا کیا کہہ کر مزاج اشرف بادشاہی  
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے۔ خصوصاً ماہم انکہ کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں  
نے بیرم خاں کو نکالا۔ اب بہت ہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اگر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے پھرتے

سرے سے رخصت لیکن سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہئے :

اس نے اہل دیوال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخاناں اور اکبری سپہ سالار ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم الخدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بٹیا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے۔ اس کے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیوالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بیعتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد اذبک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ وہ کب سمجھتا تھا ع اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا۔ کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے۔ دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائے گا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ ذہبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا نہ تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں جانا۔ غرض نہایت دق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا۔ کہ اگر کسی سے مصلحت بھی چاہتا۔ تو وہاں سے مایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تحریر میں نہیں آسکتا۔ حیران پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا تھاڑہ کے گھاٹ سے سچ اُترا۔ اور جالندھر پہ آیا :

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا۔ دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہئے۔ آگے فوج جائے۔ پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خان انکہ بھیرہ سے پہنچ لئے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ انکہ خان بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحمل مزاج۔ سن سیّد شخص تھا۔ اہل دربار نے انہی کو غنیمت سمجھا :

برہم خان کو اول خیال یہ تھا کہ انکہ خان پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بھیجا گیا۔ مگر خانخانان کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا ہے۔ صاف پہلو بچالیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا :

خانخانان جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خان اعظم ستلج اتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے ڈال دئے۔ خانخانان کے لئے اس وقت تھے تو دو ہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنا۔ یا دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ وہ خان اعظم کو سمجھتا کیا تھا جالندھر کو چھوڑ کر پلٹنا۔ اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوار پھینچی بہت بڑا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اس کے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی تھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو خدشیں اس نے باہر اور ہمالیوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اس کی آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ اتفاقاً کی وفاداری کا نباہنا۔ اووہ کے جنگلوں میں چھپنا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرنا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان نازک وقتوں کی دشواریاں سب اسے یاد ہوں گی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربار واریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ کیسی جان بازی اور جان جو کھوں سے ان مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بڈھے دکھائی دیتے ہیں۔ جو ان وقتوں میں اس کے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ سیا کل کے لڑکے ہیں کہ جنہوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو سو سو ہزار ان سفیلوں اور ناپلوں کو جنہوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تماشا تو دکھا دو کہ حقیقت انکی بادشاہ کی کبھی معلوم ہو جائے۔

پرگنہ دکندار لواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھا و نیوں کے دھوئیں مین کو دکھائی دینے لگے۔ بڈھے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دئے اور فوج کے دو حصے کئے۔ ولی بیگ ذوالقدر شاہ قلی محرم حسین خان مگر یہ وغیرہ کو فوجیں دیکر آگے بڑھایا دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ بیچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مروت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدر دانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفا کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جوان مرد ہے۔ اور مرد کا ساتھ

لے بلوک مین صاحب لکھتے ہیں کہ کنور پھیلور۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماجھی واڑہ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ تلا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ مگر فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر؟

مزدہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے۔ جنہیں بڑا لہو سی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے۔ تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو نوجوان بادشاہ کو پھنسا کر چاہتے ہیں۔ کہ بڈے خانہ زاد کی تختیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیا کے بھروسے پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ ادھر بڑھے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے حمد و پیمان لئے۔ بادشاہی غنائتوں کا امیدوار کیا۔ سوائی ہی اس بچارے کی کرامات تھی ۛ

جن وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز۔ جب قریب پہنچے تو یکدیگر نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچاٹھا کہ اچھل کر حریت کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے مریے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلتے اور دھمکوں کو ریت دھکیلتے چلے ۛ

کی تڑپا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے	کہ جب اچھلے ہے ترے سینہ سے جا لگتا ہے
---------------------------------	---------------------------------------

ہائے۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور ہاتھ بنانے والوں کی بگڑی حالت دیکھے رع بیوں کہ ان کے شکستی و ہاکہ بیوستی۔ خان اعظم ہئے۔ مگر اپنے رفیقوں سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آؤ میں ختم گئے ۛ

پرانے فتیاب نے جب میدان کا نقشہ حسب مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی۔ ہاتھوں کی صف کو آگے بڑھایا جس کے بیچ میں فتح کا نشان۔ اس کا تخت رواں ہاتھی تھا۔ اور اس پر وہ آپ سوار تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح آنکھ خان پر چلی۔ یہاں تک تمام مورخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے ان میں پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مروانہ کوئی تہذیب نامہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی خانی خاں کہتے ہیں ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ شکست آنکھ خان پر پڑی۔ اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے خواہ اس لحاظ سے کہ ولی احمد کے سامنے کھڑے ہو کر اسے لڑنا منظور نہ تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا ۛ

مخم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ کی منزل پر آؤ اب بچا لائے۔ کئی سردار ساتھ تھے۔ ان میں ترمذی بگیک کا بچا بچا مقیم بگیک بھی موجود تھا۔ اس کی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

کیسے مصالح کہاں کہاں سے سمیٹ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں بیغم خاں کو خانخانان کا خطاب اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ داخل الولی و خرج الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر اُمرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دینے۔ اسی منزل میں قیدی اور زنجی ملاحظہ سے گزرے۔ جو لڑائی میں گرفتار ہونے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خانخانان کا بہنوئی حسین قلی خان کا باپ تھا۔ کہ گنوں کے کھیت میں زخمی پڑا پایا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں ٹکریہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم پڑا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اس کا سرکات کر ممالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر لبشہر تشہیر ہو۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخانان کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خانزماں اور بہادر خاں تھے کہ بیرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حرلیوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا بھی چوہدار چھوٹی امت کا آدمی تھا۔ اور حرلیوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فحشیاب تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہدار کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرتی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند روز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے۔ اور جو شہرت انہوں نے بھی نہیں دی۔ یار پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور ٹال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ چند سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے لشکر کو مابھی واڑہ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے۔ کہ دار السلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی۔ اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلوار اٹھان دنوں مضبوط مقام تھا۔ اور راجہ گنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخانان پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اُسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی۔ پاناسپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اگادیتا پہاڑ کو اسی لئے پشت پر رکھتا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹکڑے

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج سورجوں سے نکلتی تھی اور لشکر بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی۔ اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلاشرک نہایت بھیلو جوان اور دلور اور دیدار امیر زادہ تھا۔ میدان میں بھی ہو کر گرا۔ بیرم خانی جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر انوس کیا۔ رومال انگھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو لعنت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضائع ہوتے ہیں! بادجو دیکھ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے۔ اور آئندہ کے لئے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی نہ سنی انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فردوسی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ کچھ ٹی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے کہ نہ عمل سپاہی تھے قدیمی فائتیں تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے ہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی واد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ واقعی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخانان چلنے کو تیار ہوا جب وہ کھڑا ہوا بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نوجوان جائے۔ یا عزت پر حرون آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آؤ ورنہ نہ آؤ۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے ہے اور اعداد و فوج اور سامان جنگ کی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ٹلا۔ اور سار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امرا شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت نکالتا ہے اور سامان بھر بیچتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا پہاڑ کے رستے علی قلی خاں شاہ قلی محرم نے یاد کرو۔ وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی ماتی کو بھروسہ کر کے آئے تھے۔ خانخانان نے اسے بچھڑا دیا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک دھڑی مہم رہا ہے +

آتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا۔ صلح کا بیج مارا ہے۔ رات کو شیخون مار لگا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جبریدہ لشکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا۔ اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور واسن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنیتے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا۔ سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سنوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنسناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈانڈی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برتی تھی۔ اور لنگاہوں سے ندامت نکلتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناتے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا۔ اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا۔ تو خبر سنکر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فرش تک آیا۔ خانخاناں نے دوڑ کر سر پاؤں پر رکھ دیا۔ اور ڈانڈیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کیل کر پلا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے لگایا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھولے۔ دستار سر پر رکھی۔ خانخاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کر دوں۔ اور شہر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف کہ تمام عمر کی جالفشانی او۔ جاں نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے۔ کہ اخیر وقت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا ۛ

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا۔ کہ خان بابا اب صورتیں تین ہیں۔ جس میں تمہاری خوشی ہو۔  
 (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چندیری وکالپی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کردو  
 (۲) مصاحبت پسند ہے۔ تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر تمہاری تھی اس میں فرق نہ آئیگا۔ (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ چندیری تمہاری ہو چکی۔ محاصل تمہارے گماشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخاناں نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لئے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی

بنیاد کو آب و صوفوں۔ اکھ لند جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی برس باقی نہیں بچتا ہے تو یہی ہے کہ آستانہ الٰہی پر چا پڑوں۔ اور حضور کی عمر و دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منم خاں دربار سے اپنے خیمے میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اسباب خزانے سے لیکر باورچی خانہ تھا جو محتاسب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اسباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جنس جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند روئے کہتے ہیں چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات وکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳۵ ہزاری امیر کہ انکا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گذر ہوا۔ پگڑی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ پگڑی گر پڑی۔ لوگ اسے بڑا شکون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

در بیاباں چوں بہ شوق کعبہ خواہی زد قدم | سر زلش ہاگر کند خارِ مغیلاں خم مخور

یہ سنکر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے حمد قدیم ہیں اسے نہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الورمی بڑی عظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں کیونکہ کاروبار کی عورتاں ہمہلی تھی۔ اس لئے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دیا باغ۔ عمارت۔ کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیرن بی بی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبدالرحیم کو بہت چاہتی تھی۔ اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبدالرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا۔ اس بات کا افغانوں کو بہت خارتھا (دیکھو خانی خاں اور باش ایک دن شام کے وقت سہن لنگ وہاں کے تلاء میں نوازے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھانا پختہ تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لئے اُترا۔

وہ وہاں کی ستر سیرگاہ تھی۔ سہن ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تلاب کے گرد ہزار مند تھے۔ شام جب اس کے کنبیل پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی۔ اور کسوں کی چمک کا پانی میں عکس اور کتروں کا سبزہ عجب بہار دیتا تھا۔ اور جب چرخا پڑے۔ ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس چو پانی میں پڑتے تھے تو سارا تلاء جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

مبارک خاں لوبانی ایک افغان تئیں چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو آئے ہیں۔ بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بلالیا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار ماری۔ کہ کام تمام ہو گیا اس وقت کلمہ اللہ اکبر زبان سے نکلا۔ غرض جس شریعت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعائے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردانِ خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا کہا کہ ماچھی وارہ کی لڑائی میں ہمارا باپ آگیا تھا۔ ہم نے اسکا بدل لیا تو کرچاکر یہ حال دیکھ کر ترتر ہو گئے۔ اللہ اسد کبھی وہ دولت و صولت اور کجایہ حالت کہ اسکی لاش سے خون پڑا ہوتا تھا اور کوئی نہ تھا کہ اگر خبر بھی لے۔ اس سبب کے کپڑے تک اتار لئے گئے۔ آبِ رحمت ہو ہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فقر و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشایخ کبار میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیا کے خلفا میں تھے۔ دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کجی۔ ماثرین لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی۔

دراہ شد از شہادتش کار تمام

گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

بیرم بہ طمان کعبہ چوں بہت احرام

در واقعہ ہاتھ پئے تاریخش

لاش دلی میں لا کر دفن کی حسین قلی خاں خاں جہاں نے ۹۵۷ھ میں شہید مقدس میں پہنچائی \*

لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبد الرحیم خانناں کے حال میں پڑھو \*

عبیرت۔ خدا کی شان دیکھو! جن جن لوگوں نے اس کی برائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام ہو گئے۔ سب سے پہلے میرٹمس الدین محمد خان اٹک۔ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ دہشت ۱۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پر محمد خاں \*

خرابی خانخاناں کا اصلی سبب۔ اس مہم کا سبب خواہ بیرم خاں کی سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امر کو برداشت نہ ہوئی خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حتیٰ تو سب کے دلوں میں فتنہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی۔ جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم اٹک۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے۔ کہ سارے دربار کو نکل جائیں میرٹمس الدین محمد خان اٹک جس کے نام پر مہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ مہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے۔ تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ غرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمان کے حال میں لکھا ہے۔ اس سے بہت سی رمزیں ہم مذکور۔ اور ماہم کی کینہ دری کی عیاں ہونگی دیکھو اس کا حال۔

**بیرم خاں کا مذہب** (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل پُر گداز تھا۔ اکابر اور مشائخ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آنسو بھرا لاتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ

قال اللہ وقال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا۔

**حکایت**۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب پوچھا کہ تَعَزُّوْا مِّنْ تَشَاءُ وَتَزَلُّوْا مِّنْ تَشَاءُ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر پڑھی تھی اچکے بیٹھے رہے۔ غارتخانوں نے کہا تَعَزُّوْا مِّنْ تَشَاءُ بِالْفَتَاوَةِ وَتَزَلُّوْا مِّنْ تَشَاءُ بِالْمُسْتَوَالِ۔ لیکن عقیدہ تفصیل کی طرف مائل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خاندانی خلیفہ تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو۔

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرتع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام ہشتم اس کی تاریخ کئی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی :-

سَلَامٌ عَلٰی اَہْلِ طہ و زلیٰ	سَلَامٌ عَلٰی اَہْلِ خیر النبیین
سَلَامٌ عَلٰی رَوْفِہِ محل فیہا	امام بیباکی بہا الملک والذین
امام بحق شاہ مطلق کہ آمد	حرم درش قبلہ گاہ سلاطین
شرکارِ عرفان گل بارِ احسان	دُر درج امکان مسہرِ برجِ تنکین
علی ابن موسیٰ رضا کز خدائش	رضا شد لقب چوں رضا بودش آئین

یہ علم بھی ضعیفی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا۔

**اخلاق**۔ کل مورخ نئے اور پرانے بیرم کے حق میں سوائے تریب کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بد اوئی کو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں خوبی اور شکستگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی حالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ باخیر کرتا ہے۔ وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خان خانان نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست برد ترکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلہ میں ۶۰ ہزار روپیہ نقد دیکر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری توجہ ہو کہ پوری ہوا یعنی آرزو

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دیئے خدا جلے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اوراد بار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کیستم عنان دل از دست اودہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گا ہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکر اندک و بسیار فارغیم	دزد دست دل براہ غم از پا فتادہ بے اختیار سر بگسیبیاں نہادہ گر چوں فتیدہ بادل آتش فتادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کہے یا زیادہ
--	---

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چمٹہ نہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل ہے (نمبر ۲۔ سخاوت) آرام داس لکھنوی۔ سلیم شاہی زمانہ کا گزرا تھا کہ موسیقی میں دو سرتان سہن کہلاتا تھا وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا۔ خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ خلوتہ اور جلوتہ میں محرم اور ہمد تمنا۔ جب وہ گاتا تھا تو خان خانان کی آنکھوں میں آنسو بھرتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد جلس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ لگ اٹھ گیا ہے

(نمبر ۳۔ سخاوت) جبار خاں ایک سردار افغان امیر دل میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ سے اس کی سواری چلتی تھی۔ (ملا صاحب کیا مزہ سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپا بگڑی چھوڑ کر ٹھوڑی سی مدد معاشی پر بیٹھ رہا تھا کہ زہرا اور عبادت کی برکت سے فطاعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خان خانان نے لاکھ روپیہ دیکر کل سرکار سرمنہد کا امین کر دیا ہے

چوں مہرہ نگیں سہا شد بزیر آب	پرگار خاتش بزمیں داد لعل ناب
------------------------------	------------------------------

خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فنی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی بہت عالی کی نظر میں لک بھی لگ (خس۔ تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں ہے

(نمبر ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فنی متذوینی کے حال میں لکھتے ہیں کہ خاندان وزارت تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سُرخ اور آنکھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا خرمہر چار پر رے دوختہ۔ مرزا نے کہا برائے چشم زخم۔ خان خانان بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے خلعت۔ گھوڑا اور ایک لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ فنی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدہ کے دو شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت	دعا ہے کتم از جاں کہ بادشاہ سلامت
------------------------------------	-----------------------------------

تھے نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت

بریں کتابہ نیلی رواق کاتب قدرت

(نمبر ۵- سخاوت) ۳۰۱ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا تھا۔ اور ۲- امیر بالیاق صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے بیچ ہزاری منصب در صاحب طبل و غم ہوتے۔ دیکھو مآثر ۷

**غیرت مردانہ**۔ جب میدان جنگ کے لئے ہتھیار سجھ لگتا تو دستار کا سرا ہاتھ میں لٹھاتا اور کہتا۔ الہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی میت حجامت اور غسل کیا کرتا تھا۔ مآثر الامراء

**علو حوصلہ**۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی بات پر خوش ہوتے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کیلئے سبنا تھ پڑھیں اور دعا کریں۔ سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید! بایں اضطراب مخجوری ممکنید۔ شہادت عین تمنا است مگر نہ بایں زووی۔ دیکھو اقبال نامہ اور مآثر الامراء۔ انہی کتابوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا۔ اس میت کے میں شہادت کیلئے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کیلئے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اللہ سے دعا چاہتا تھا ۷

**نقل**۔ ایک شب دربار خاص میں بہاویوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم! من بيشما میسگویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم از بزرگان شنیدہ ام کہ در سہ مقام حفاظت سہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہان حفظ چشم۔ در خدمت درویشان نگہداری دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سہ گانہ جمع مے بینم۔ فکر مے کنم کہ ام کہ ام شاں را نگہ دارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (مآثر الامراء)

**آزاد**۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ نیگے کہ اس کا مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہمیں چاہیے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں۔ اور گزرگاہ دنیا میں آپ چلنا سیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انہود میں کس ملتساری اور سلامت روی سے اور بے تعصبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ

سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوتے تھے۔ سب کی غرضیں اور اُمیدیں اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لیٹے گیا کہ سرخاں وقت میں کوئی اُس کے تشیع کا ثبوت تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت تاڑا تو یہ کہا کہ تفصیل پر مائل تھا۔ اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علی کو چوتھے درجے میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفاء سے افضل تھے۔ جن سنت جماعت لوگوں کو اُس سے کام پڑتا اُن پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امراتے اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال ۵

### تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور بخود بھی خوب کہتا تھا مازالامرا میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دُخلیہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام کمالی دیوان لکھے اور قصاید بلیغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے۔ کہ اس کی یہ بربانی بیرہم خاں کے دیوان میں لوح دیباچہ پر درج ہے ۵

از کون و مکان نخست آثار نبود	کا شیا ہمہ از دو حرف کن شد موجود
آدچو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیباچہ دیوان شہود

افسوس کا دن آج ہے۔ جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تاریخوں اور تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا امین رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں۔ جس کا مطلع ہے ۵

شبنم کہ بگذرد از نہ سپہر افسرد	اگر غلام علی نیست خاک بر سر اود
--------------------------------	---------------------------------

# امیر الامراخان ماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا۔ ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگرگی سے انہوں نے تلواریں ماریں۔ لکھتے ہوئے قلم کا سینہ چھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری ہیں بڑے بڑے کارنامے دکھانے اور خدا جلے ملک کو کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی تالافتی اور کینہ دہری ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاویں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بربادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہتے تھا کہ ہشیار ہو جاتے اور قدم قدم پر سوچ سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بربادی میں خرچ کیں۔ یہاں تک کہ تمک حرامی کا داغ لیکر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا۔ اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ ظہا سپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار با اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قت قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمت مروانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطا داروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شمال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرف تھا کہ لشکر میں وبا پڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہر آدھ کوں رہا تو مقام کیا۔ امر کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بیٹائیوں کو خلعت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت یکا دل بیگی دکھانا کھلانے کا دروغہ تھا (جب کامران طالبقان پر

ملنے بہادر خاں کے حالات کیلئے دیکھو صفحہ ۱۹۵  
 ۱۹۵ وہی شیبانی خاں جس نے باپ کو ملک خرقانہ سے لیکر لاکھ تھپور کا نام ترکستان سے منایا۔  
 ۱۹۶ یہ قول قندھار کے خاندان سے ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ عام پر قول لپاش اور اذیک میں سخت لڑائی ہوئی۔ میں حیدر سلطان  
 قزلباشوں کی موتوں سے سرخرو ہوا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش اور فوجیں رکاب میں لئے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اسہیں علی قلی خاں کے لباس فوجانی کو زخموں سے گلزنک کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی۔ اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دو کھنجر میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں آکر دم لیا۔ ہر چند پیشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جا بجا جمعیتوں کے انہو لئے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے خبر لگی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ایوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں ناک کے خنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑنا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کارزار گرم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھارتان لکارتا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت ناموری کا نشان یہیں سے ہاتھ آیا۔ ستلج پار کی لڑائی میں جو غاصخاناں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لئے پہنچے۔

لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ گنہام۔ بے سرد پاسپاہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھلانے والا تھا۔ اس لئے جہاں کھڑا ہوتا تھا۔ کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹولتا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹولتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدا کی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا۔ کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے۔ عوالض بندگی کیساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمعیت و سامان کے بے جنگ ایران ہو گیا۔

جب قنبر کے جمعیت امیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا۔ اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بٹھاتا اور کہتا "بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ لکاول خدا۔ مال بخورید" اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے

لے دیا پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

یہاں تک جوش خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا مال خدا نیت ہاں بندہ مانے خدا بیائید۔ بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید۔ انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے کہ ترقی کے وقت جب ادب بڑھتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

چھٹے نمبر پر یوں روضہ شہر آب ہو جاتے بدفرہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں یاد ہی کب کئے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکر سی آدمی بلکہ صحرائی جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جالفتشائیاں کرتے تھے۔ انہیں آپ ہی بادشاہی خطاب دیتے لگا۔ آپ ہی علم و فقاہت رکھتے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کیساتھ بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے۔ تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے لوگوں نے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچائی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خاں زمان کا خطاب دیکر روانہ کیا کہ سنبھل قنبر سے لے لو۔ بدواؤں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعیل کر۔ وہ کب خاطر میں لانا تھا۔ جاہل سپاہی تھا سنبھل کو سنبھل کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھل۔ سنبھل۔ علی قلی خاں چہ و شل یہاں است کہ وہ کسے درخشاں کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ۔ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خان نے پہنچ کر بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلا بھیجا۔ قنبر کب آتے تھے یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں نہیں آتا تو بادشاہ ہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کیساتھ تجھ سے زیادہ قربت ہے اپنے سر کی طرف اٹھائی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے فہمائش کے لئے اپنے معتبر بھیجے انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زمان اس پاگل کو کیا خاطر میں لانا تھا۔ آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانے نے یہ پرا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا۔ کسی کا مال لے لیا۔ کسی کے عیال لے لئے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سیانا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے ایک بننے کے گھر میں پہنچا جھپک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر دیکھا پھر پہلی جگہ آکر بیلداروں کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوتی ہے۔ یہیں کھو دو۔ دیکھا تو وہیں نقیب کا سر اٹکلا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگائی۔ فصیل میں سال کے شہتیر

اور لوہے کی سلاخیں پائی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خانزمان کو کسی حکمت عملی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سُرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قبضہ نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سُرنگ کی راہ سے توڑ اندر چلی آتی۔ جہاں بھی یزید کی دیکھ کر حیران رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خان کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا پھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا! باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلانے وقت اُس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کمندیں ڈال کر اور

زینے لگا کر چڑھائی گئے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے رؤسائے سرگروہ میں سے تھے اور شیخ سلیم چشتی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس محلے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ

چادر تلے سوتی تھی اور دنیا فائل پڑی تھی۔ قبضہ نہ ہونے کے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالاکسل اوڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری غرگوں کی طرح جنگل سے پکڑ لائے۔ بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ تو یہ اور معذرت کر۔ دیوانہ

کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چہ معنی دارد۔ آخر جان کھوئی اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بکر شہر بڈاؤں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پانتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحمدل بادشاہ (ہمایوں) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کیساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضور میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں ثبوت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دنوں میں ہمایوں کے ہائے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چترنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوئے۔ ہیموڈھوہ سرفانوں کے گھر کا نمک خوار ممالک مشرقی میں حق نمک دا کرتے بہت قوت پکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھنا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا۔ بڑے بڑے امرائے افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طونان کی طرح پنجاب پر آیا غنای آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تاج ہے۔ جشن شام نہ کیا۔ اور دلی جیت کر بکر ماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیرشاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے دبائے ہوئے تھا خان دماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموں کا غلغلہ اُٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پُرانے

خاک تودہ پرتیر اندازی کرتے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے اصرار  
کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر لڑائی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا میرٹھ میں  
اتھا کہ سنا۔ امر اچھا لگے۔ یہ دلی سے اُدپر اُدپر جتنا پارسا ہوا اور کرائے سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی  
طرف چلا۔ دلی کے بجگڑے سرسبز میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہیں میں شامل ہوا۔ اکبر  
نئے سب کی ملازمت ہوئی۔ نزدیکی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت  
بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خان خاناں کی تدبیریں تھیں۔

دستہ میں خبر پہنچی کہ ہیموں دلی سے چلا۔ خان خاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے  
نئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خانزماں کے سربراہ امر لڑائی لگائی تھی۔ اُس پر سپہ سالاری  
کا جبر لگایا۔ سکندر وغیرہ امر کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہرا دل کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسرے  
فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا۔ اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپہ سالار کو چون جوان  
تھا مگر فوجی جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا اندازہ دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑنا شروع  
وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سنبھالنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چکنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان  
مقدموں میں اُسے ایک استعداد خدا دے تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ وہی شکار پکڑ لانا تھا  
اور حریفوں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ دلی مار کر دل بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی  
دیا۔ افغانوں کے دو عالیجاہ سردار انتخاب کئے کہ اُن دلوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے  
تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کے دریائے آتش کا دھانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی پیت  
پر جا کر پھیرو۔ ہم بھی آتے ہیں۔

چون جوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اُس بکرا جیت سے مقابلہ ہے  
جس سامنے سے پُرانا سپاہی اور نامور سپہ سالار بھاگ نکلا۔ اور جواں نخت چون جوان تخت پر بیٹھا تماشہ دیکھ  
رہے تھے اس میں سنا کہ حریف کا توپخانہ پانی پیت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا کہ جا کر چھینا چھپت گئیں  
انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود چھینتا اور اس صدمے سے  
جا کر لڑا کہ ٹھنڈے لوہے سے گرم لوہے کو دبایا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے  
پانچ شیروں کے ہاتھ آئے۔

ہیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھنجھلا کر اٹھا جیسے دال میں گھٹا لگا  
اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوشن پوش۔ ۵۰ سو ہاتھی جن میں پانچ سو فیملی مستان کے چہروں

کالے پیلے رنگ پھر کہ سمیت تاک بنایا تھا۔ اور سردوں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں لوسہ  
 کی پاکھریں پیٹ پر پرچی مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کشا رہیں کھڑی۔ سونڈوں میں زنجیریں اور  
 نلواریں ملائے۔ مہربانوں پر ایک ایک سورما سپاہی۔ اور ہفت ہاوت بٹھایا تھا کہ دیوار لڑائی کی وقت  
 خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمیعت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے ۵  
 سیستانی رستم نے جب حریف کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے بلکہ  
 نکلنے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیار کی کا حکم سنایا اور اُس کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی میدان جنگ کے  
 پہلو تشریف لے گئے۔ پہلے یہی خبر آئی تھی کہ ہمیں پیچھے آنا ہے۔ شادی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لانا ہے  
 و فتنہ برچا لگا کہ ہمیں خود ہی ساتھ آنا ہے پانی پیسے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر کھڑو ٹنڈہ پر مورچے باندھے  
 ہیں۔ خانزمان کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر ختم کیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں  
 پہلو اُمران تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا۔ بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا خنجر تیار کیا  
 اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور  
 میدان کارزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خانزمانی جاں نثار بے فکر  
 ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور تلوار کی آغ پر اپنی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اس کامیاب  
 نہ ہو سکتے۔ دھاوا کرتے تھے اور بکھر جاتے تھے کیونکہ کم تھے۔ لیکن سیستانی شیر کا جوش سب کے دل پر  
 چھایا ہوا تھا۔ کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرتے تھے اور شیروں کی طرح بھیر بھیر کر جا پڑتے تھے  
 ہمیں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو سنبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لدا رہا تھا۔ آخر میدان کا  
 اندازہ دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دئے۔ کالے پہاڑوں نے اپنی جگہ خنیش کی اور کالی گھٹائی طرح آئے  
 اکبری نمکخوار خاطر میں نہ لائے۔ بجائے مگر ہوش فوج اس سے کالے پانی کے سیلاب رستہ دیا۔ اور لڑتے  
 بڑھتے پھرتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دریا کا بہاؤ ایک حکم رکھنا ہے جدھر کو بھیر گیا پھر  
 غنیم کے ہاتھیوں کی صف بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو ریتی ہوئی لے گئی۔ خانزمان اپنی جگہ کھڑا تھا۔ اور  
 سپہ سالاری کی دوہر میں سے چاروں طرف خطر دوڑا رہا تھا۔ اُسے دیکھا کہ سپاہ آندھی جوسانے سے اُٹھ  
 برابر کو نکل گئی۔ اب ہمیں قلب لشکر کو لئے کھڑے ہیں یکبارگی فوج کو لکار کر حملہ کیا۔ حریف ہاتھیوں کے  
 حلقے میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غول تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے سے گھریلا۔ ترک تیروں کی بو  
 کرتے ہوئے ٹپٹپے۔ ادھر سے ہاتھی تلواریں سونڈوں میں بھرتے اور زنجیریں مچھلاتے آگے آئے اس وقت  
 علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جا لفتشانی کہ رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اُس کا بھانجا بہادر تھا

اور شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ سچ یہ ہے کہ بڑا سا کھاکیا۔ اور ہاتھیوں کے حملے کو حوصلے اور بہمت سے روکا وہ سپنہ سپر ہو کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ گھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کوہ پڑے اور تلواریں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انہوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیوڑاؤں کے منہ پھیر دیئے اور کالے بہاڑوں کو خاک توڑہ سا بنا دیا عجیب گھسان کارن پڑا۔ سپہوں کی بہادری تعریف کے قابل ہے۔ وہ ترازو باٹ کا اٹھانے والا۔ دال چپاتی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ننگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا منتر جو کسی گینا کی گنوائی یا نیڈت بد یادان نے بتایا تھا جیسے جاتا تھا فتح شکست خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھرا ڈھو گیا۔ شادی خاں افغان اس کے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری ہاتھی پر سوار۔ چاروں طرف بھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر مکاریا کرتا تھا۔ کہ سمیٹ کر بھیج کر لے لے میں ایک تھنا کا تیرا سکی بھیجی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر بھیج کر لے لے اور آنکھ پر رومال باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بے قرار و بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ دیکھ کر اس کے ہوا خواہوں کے جی چھوٹ گئے۔ سب تتر بتر ہو گئے۔ اکبر کے اقبال اور خانزماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ سپہوں کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۱۔ اس کے صلے میں سرکار سنجل اور میان وواب کا علاقہ اس کی جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیرالمرخان زمان ہوئے بلکہ حق پوچھو تو (بقول فوک بین صاحب) خانزمان نے ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں ہریم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنجل کی سرحد سے تمام جانب مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں صفائی ایک پڑا نا پتھان ان کا سردار تھا۔ خان زمان فوج بیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑ کہ ایک ایک میدان اس کا کارنامہ تھا و فتر روزگار پر۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کئے پڑا تھا کہ حسن خاں گجراتی نے سرکار سنجل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر یا اکبر ادھر آئیگا یا خانزمان جو آگے بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف اکھجگا۔ خانزمان لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور خانزمان کے پاس کل تین چار ہزار فوج افغان دریائے سرو ہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر روکا۔ خانزمان کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیمت ان پہنچا۔ یہ نہ کہہ سکتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج کو کھیل لو۔ مزے سے بیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیمت نے بہادری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتیار لانا۔ بیٹھے بیٹھے ہتیار سجے جب خیمہ ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ کر گر گئی تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ

وہ آگے گیا۔ دیکھتے تو دشمن دست و گریبان ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ ٹھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے بیکر چلا۔ قنارہ پر چوٹ مار کر بڑھوڑے اٹھائے تو اس کو تک و تک سے ہینچا کہ غنیم کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُڑ گئے۔ اُن کے انبہرہ کو گٹھری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہائے گو سپند۔ سات کوں تک فرش کرنا چلا گیا۔ کشتے کئے ٹرے تھے اور زخمی لوٹتے تھے۔ سب لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۹۶۴ھ میں جو پور پر قبضہ کر کے سکندر علی کا قائم مقام ہو گیا۔

سلطہ جلوس میں ہی اس کے باغ عیش میں خواست کے کوٹے نے کھولنا بنایا۔ تم پہلے سُن چکے ہو اس کا باپ اُذبک تھا اور اس لئے قومی حاکموں کا بھی طہور ضرور تھا۔ احمق نے شاہم بیگ ایک خوبصورت خوش ادا و جوان کو ڈوکر رکھ لیا کہ پہلے سہاویں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فحجاب حدود لکھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اُس کے پاس تھا جس طرح امرائے دنیا کا دستور ہے ہلستے کھیلنے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تحسین و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اُذبک تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اُس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لئے مذہب شیعہ تھا۔ قابلِ افسوس یہ بات ہے کہ اوسکی دلاوری اور تیزی طبع نے اُسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ غلوۃ ہو خواہ جلوت بد کلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ اُن سے کلمہ کھلا بے تہذیب گفتگوئیں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں بل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ اہو کے گھونٹ پیتے تھے لیکن اکبر کے دل پر اس کی غمتیں نقشِ بقیع بٹھاتی تھیں۔ اور دونوں بھائی خان خاں کے دونوں تھے اس لئے کوئی بول نہ سکتا تھا۔

لہ عجب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر اور نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جھلانی دکھائی قبولِ خاں ایک مقبول نوجوان کہ قص میں مور اور آوازیں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دیوانے تھے۔ اکبر باوجود بزرگ و متاع اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی جب سنا تو قبولِ خاں کو بلا کر پہرے میں ویدیا۔ امیر مذکور کو بڑا رنج ہوا۔ گھر کو آگ لگا دی اور جوگیوں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خان خاں کے زبدارہ میں تھے۔ خان خاں نے ان کی دلداری کے لئے ایک خزل بھی کہی اور جوگی جی کو جاکر سناٹی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر بنا کر بچہ دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سمرقند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں مگر قانونِ وقت قلم کو جنبش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی محمد ہیں جو ہمیں کابھائی گھیر لائے تھے اور انہی چار امیروں کے ایک ہیں جنہوں نے پیرم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی مُنہ نہ مڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ پانفشتانی سے بجالاتے رہے۔ محمد اب بھی ترکستان میں معتبر اور معزز تہذیب الیٰ دربار کا ہے۔

غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا میر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں۔ اب شرم آپ کے ہاتھ ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی۔ مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پرواہ سلیم آدمی ہے۔ اس لئے اُدھر کچھ سلسلہ نہ ہلایا۔ نہ ہی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا سو رہے تھے۔ اس کی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب تاب کے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلافِ عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خان خاناں موجود تھے۔ انہوں نے اُدھر جلی آگ پر تقریروں کے چھینٹے دئے۔ اور خانزماں کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دوڑائے۔ جس سے بلا بھجھا۔ اپنے اوپر جو حریف اندر اندر وار کر رہے تھے ان کے نشیب و فراز سمجھائے اور رخصت کر دیا۔ اُس وقت گن بگنی سہمہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جونپور پر قبضہ کر کے لکھنؤ کے سردار وہاں جمع ہیں تمہاری جاگیر اور امرا کو عنایت ہوئی یہ جم جونپور میں تمہاری کمک ہونگے۔ امرائے مذکور جو فوجیں جرار لیکر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں فرمان کی تعمیل کرے تو کمک کرو ورنہ کاپلی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خان زماں سن کر حیران رہ گیا کہ دوسری بات جس پر اس قدر قہر و غتاب ہے وہ اپنے حریفوں کو خوب بانٹنا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے بداندیشوں نے بھج مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے۔ لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔ برج علی اپنے معتبر ملازم اور صاحب کے حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اٹے لٹقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ساتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ قلعہ فیروز آباد میں اُترے ہوئے تھے لیکن برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا میر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اترے ہوئے تھے۔ برج علی یہ عہد برج پر چڑھ گیا۔ اور خلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔ ان کا دماغ برج آتش بازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار و نکاح سال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا مہنگا یہ ایسے جامے سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھیل کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اُسی وقت گرایا گیا۔ اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمین سے ہموار ہو گئی۔ قسائی پیر محمد نے قہقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت سچ ہوا۔ خصوصاً اس سبب سے جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ چل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خان خاناں موجود تھے۔ انکو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر یہی اور یہی کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کئے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت میں انہیں خان خاناں کی بنیاد کی بھی کچھ یاد تھی۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ اس سے

میں خانخانان اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پرافت آئی ۛ

اگرچہ دربار کے رنگ بدرنگ ہو رہے تھے مگر دربارِ دل سپہ سالارانِ نابلوں کو کیا خاطر میں  
 تھے۔ خانزماں اور خانخانان کی صلاح ہوئی کہ اُن کی زبانیں تلوار و نیں سے کاٹتی چاہئیں۔ چنانچہ ایک  
 طرف خانخانان نے فتوحات پر کمر باندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آبِ شیخ سے  
 وایغ بدنامی کہ دھوئے۔ کوڑیا افغان تھے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب کھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ  
 و خطبہ جاری کر دیا۔ خانزماں جو پور میں تھا۔ کہ وہ بیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت دھبی  
 و سنتر خوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا جب خد متکاروں کے ڈیرے اور اپنے سرا پرے لتوائے۔ تو خاطر  
 جمع سے اُٹھے۔ اور رفیقوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف اُنکے ڈیرے میں بچا تو دسنتر خوان اُسی طرح  
 بچھا پایا۔ خبر یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقار بج کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھٹکتے  
 ہوئے نکلتے ارہٹے۔ ان کنتی کے سواروں جو تلوار لیکر چلے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دئے بہادر خاں  
 نے اس مہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹایا جو افغان بہادری کے دعووں  
 سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں نکلتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاکِ ملاک پر ڈال دیا۔ انکی فوج  
 میدانِ جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ لالچ پر سب خمیوں میں گھس گئے تھے۔ نوشہ دان بھر رہے  
 تھے اور گٹھریاں باندھ رہے تھے۔ جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر پل پڑے۔ وہ اس طرح  
 بھاگے جیسے جہاں سے لکھیاں اڑیں۔ ایک لمبے پلٹ کر تلوار نہ کھینچی۔ خزانے اور مال خانے سامان  
 جنگ بلکہ سامانِ سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا  
 میوات کے مفسد کہ سرشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش چھان دہلی واکرہ کو گھڑ  
 دوڑ کے میدانِ ثبائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اُسے سب  
 آتشِ شیر سے ٹھیک کھنکھایا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی راہ واسپونے لگی بادشاہ  
 بھی خوش نہ ہو گئے۔ بدگویوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ ووات کی طرح کھلے رہ گئے ۛ  
 اکبر جو چند روز بہرِ ممالک کی مہم میں مصروف ہا تو ممالکِ مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو  
 غنیمت سمجھا۔ ورمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خانزماں ہے۔ اسے  
 اُڑا دیں تو میدانِ صاف ہے۔ عدلی افغانوں کا بیٹا کہ قلعہ چار کا مالک ہو کہ بہت تہہ چڑھ چکا تھا اسے شیر خاں  
 بنا کر نکالا۔ وہ بڑی جمعیتِ دعوے کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خانزماں جو پور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا  
 اور خانخانان کی تباہی نے اسکی کمر توڑ دی تھی۔ لیکن سلتے ہی تمام امرائے اطراف کو جمع کر لیا۔ اور چاہا

کہ عظیم کو روکے لیکن دُھر کا پتہ بھاری پایا کہ ۱۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اُسکے ساتھ تھے۔ خانزماں نے چڑھ کر جانا مناسبت سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریائے کو دی پر اُن ٹرا جسکے کنارے پر جو نیو آباد ہے۔ خانزماں نذر نذر تیاری کرتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن میرا تڑا اور غنیمے گھنٹہ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا رہا۔ بچانوں کو لئے سلطان حسن شرفی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے داپسے کو دیا کہ محل دروازہ پر چمک کریں کئی تلوارے افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا مورچہ توڑیں اکبری دلا دے بھی آگے بڑھے اور لڑائی شروع ہوئی ۛ

میدان جنگ میں خانزماں کا پہلا اصول قوا عظیم کے حملے کا سنبھالنا تھا۔ اُسے وائیں بائیں اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے مستعد کھڑا رہتا تھا۔ جب دیکھتا کہ حریف کا زور موچکا۔ تب تازہ دم آپ اُس پر حملہ کرتا تھا اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ ان نہ دیتا تھا اور دشمن کے دُھوئیں اڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جتیا۔ حریف ایسے لشکر کثیر اور جم غفیر اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جواہر نفائس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدائے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے! انہوں نے امر کو بامنا سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سالن شیش آرام درست کر کے بہا ہلٹائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اِس ہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو نیو میں ۛ

## خانزماں پر اکبری پہلی بلیغ

چنگیزوں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھا پایا ہے۔ ان سے پخلا نہیں مٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کو بدنہ کے لئے ضرور چاہئے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکا نثر فرج کیا۔ وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اِس لئے خزانوں اور عجائب نفائس کے میانوں کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اِس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھکومتے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے منعم خاں و خواجہ جہاں وغیرہ امرائے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کالی کے رستے یکایک کوڈہ مانگ پور پر جا آئے دونوں بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو نیو سے بلینار گئے چلے آتے تھے کنارہ گنگا مقام کوڈہ پر سجدہ بندگی میں جھک کر سر بلند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا اچھا کڑا اٹھا تھا۔ انہوں نے بہت سے مست ہاتھی ٹوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیمنہ نہ کے بھی نذر گزارنے۔ ان میں سے دستگان۔ پلستہ

دلیل۔ سبب لیا۔ جگہ بہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اس کے علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیل سوا تھا۔ اسلئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزمان کی ولادوری اور جاں نثاریوں نے اسے اپنا عاشق بنا رکھا تھا۔ اس لئے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا۔ ہنسی خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھائے خلعت پہنائے۔ زمین زبیں اور سازِ مرصع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت کیا۔ چچا خوروں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں چھو کی تھیں۔ ان کو زبان نکٹ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں کی جگہ بھی لکھیں۔

۴ منہی اقبال دریں کہنہ دیر | غلغلہ انداخت کہ اس صلح جبر |

دونوں بھائی ملک گیری کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملے میں پانی پر سنگین نقش جمانے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزدگی اٹھاتے تھے۔ اکبر جیسے بادشاہ کو ایسے جاں بازوں کی قدردانی واجب تھی اور جانا بڑھی قدیم خدمت۔ چنانچہ سلطان میں ملا عبد اللہ سلطان پوری۔ مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔ تو بہ کراؤ اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا مٹھارے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رتناس گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر ہم کا منصوبہ جمایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بکلیوں کی طرح ادھر ادھر کو ند نے لگے۔ بعض علاقے خانزمان کے بھی دبائے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں اذبک اور مجنوں خاں قافشال کو آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ٹڈی دل زور میں بھڑاتا ہے میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے دریائے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دھڑول و دروچوں کے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو تیار دیکھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو غنیمت ان پہنچا اور آتے ہی خانزمان کی فوج کو بیٹھا بیٹھا شہر کی طرف آیا۔ خانزمان کا لشکر بجا گا اور افغان خمیوں ڈیروں کو بلکہ اس پاس کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو ہم اسی ساتھ سرسکے انہیں بیکر دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قدرت الہی کا تماشہ دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منظر ہے کہ حسن خان بتنی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج لیکر سامنے ہوا اور حملے کے لئے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب نذر در پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے ساتھ مرنے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیا ر دھری تھی۔ غنیم ہاتھی پر سوار بتنی ہی کو تھوڑا سا

تھا خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شست باندھ کر کھٹ ٹوپ داغ دی خدا کی شان کو کہ جو تپکے نکلا قضا کا گولہ تھا۔ باقی اس طرح اٹل کر گرا جیسے برج گرا۔ اُسکے گرنے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے ۔ جب بیرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی قسم پر بھیجا تھا تو کہہ پارا نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیو ست کہیں اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بدستی کر رہا تھا۔ افغانی مہاتوں کو اسکے کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے ہی زنجیریں کھولیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان کو وہیں چیر ڈالا اور زنجیر کو چکراتا اس طرح چلا گیا آندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی غنیمت نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلدار جو پٹھان لوٹ پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر بھاگے۔ خان زماں کی فوج اس امداد الہی کو دیکھ کر پٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ باندھے۔ لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب نفائس ہاتھ آئے اس نے اس خدا واد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لئے تحائف خسرانہ بھیجے اور امر اکو گراں بہا رختانوں سے گرا بنا کر دیا۔

## دوسری فوج کشی

خان ماں کا گھوڑا چمائے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر نحوست کی ٹھوکر لگی۔ ہمیں کچھ کلام نہیں کہ دشمن ہرقت و دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت عیاشی سے دشمنوں کو چٹا خوری کے لئے موقع دیتے تھے۔ شکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اشیائے عجیب و نفیس ہاتھ آئی ہیں۔ سب لئے بیٹھا ہے بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صف شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی تعریف کی کہ اکبر سن کر مت ہر گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں حریفوں کی در اندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہوئے۔ فتوحات کی مستی اور اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خاکے اڑاتے تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پیرائے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کو نشر بادشاہ کی طرف منجھتے تھے اور اسے بغاوت کے شبے پڑتے تھے۔ یہ شبے اس سے زیادہ تر خطرناک نظر آتے ہوئے کہ اس کی رکاب میں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر خود گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض صحبتوں میں اکبر کی زبان پر یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اس کی بدولت فردوس بکھڑی

نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے۔ میں اذکب کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑوں گا۔ بدترین اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عبداللہ خاں اذکب وغیرہ کئی سرداروں سے برابر بداعمالیاں ظہور میں آئیں۔ وہ بھی جیب دربار کی طرف سے مایوس ہوئے خانزماں کے پاس پہنچے اور سب مل کر بغاوت کی پڑ باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذکب دربارِ ہیم خاں (خانزماں کاموں) لکھنؤ میں رہیں خانزماں بہادر خاں دونوں بھائی کو نہ مانگیو میں قائم ہوں۔ جب یہ خبریں مشہور ہوئیں اور بد نظروں نے صورت حال کو دُور دُور سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خانزماں پر آئے کہ وہی آنکھوں میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ نمک حلائی کے سو اگروں میں مجنوں خاں اور باقی حسان خاں شان جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بالعیب خانزماں کی دولت کی محنت مثالیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ ان کی کیس حقیقت سمجھتا تھا۔ مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانگیو میں گھڑ گئے۔ اُنکے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے۔ وہ مجنوں خاں کی مدد کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دیئے۔ سپاہ کی کر بندھوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت سنا روپیہ دیا۔ امی کی بدولت اُس نے پھر یہ وبال درست کئے اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ رونے اڑائے۔ بڑے باقی خاں کے اپنی عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں۔

از دست رفتہ معرکہ باور رکاب کن

اے شہ سوار معرکہ آرائے روزِ رزم

اکبر بالوہ کی لیٹار مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منع خاں کو ڈانہ کیا کہ فوج لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور سپہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اُس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے۔ انہیں پورا سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں۔ انہر فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت دی اور نہایت پھرتی کیسا تھووانہ تھے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی وہ قابل شمار بھی نہ تھی۔

منعم خاں کہ ہر دل ہو کر دانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سالِ عجب سلیم الطبع صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا نمک حلال جاں نثار تھا۔ مگر تھدے کی تہ کو سمجھا ہوا تھا۔ اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور خدا متکذار موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں ہفت براہ ہو چنانچہ

اس وقت خانزماں محمد آباد میں پیچھے بیٹھا تھا۔ اگر یہ گھوڑے اٹھ کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منع خاں نے ادھر تو اسے ہتھیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھا۔ تمام سے لے چلا کہ ابھی سامان ناقص ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خانزماں کہیں کے کہیں پہنچے۔ باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ لیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یلغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے بیٹھا۔ اور بھاگا بھاگا جو چہرہ پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو ٹاڈ گئے۔ انہوں نے بھی اُدھر ہی کا رخ کیا۔ اور منع خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو چہرہ کی طرف چلو۔ خانزماں آخر پڑاؤ نے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجنون خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جو چہرہ پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو چہرہ سے نکلے۔ اور پیچھے ہٹ کر دریا پار آ کر گئے۔

اگر اگرچہ بادشاہ تھا۔ مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عہدہ اہلکار اور پڑا لے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خانزماں نے اور اورا جنگاں بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجا و نہیں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے۔ سلیمان کرارانی اس کے ملک پر کئی وعدہ کیا ہے اور قابو نہیں پایا۔ دہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر نہ رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خراچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو لاتے تو تم اگر اس کے ملک کو ترو بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تھے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلعہ خاں کو رہتاس پر راہی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تفصیلات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خانزماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے۔ اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے قبل بخت بلند کو تحائف پیشکش سے گرا بنا کر کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا۔ اس نے وعدہ وعید میں قلعہ خاں کو رکھا۔ اسے جب خرائی سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اگر خود جو چہرہ میں جا رہے تھے۔ آصف خاں جنہوں نے ممک حلال بن کر مجنون خاں کو قلعہ بندی سے نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض اہل کمر دران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خانزماں بھاگ کر تمہارے علاقے

میں آئے۔ تو روک لو۔ چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کہ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پُرانے افغانوں میں سے وہی کھرچن رہ گیا تھا۔ خانزماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسائی سے اُس ملک میں کاروائی کی تھی۔ سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی طاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خانزماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اوّل تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پُرانا رفیق۔ جب بڑھے کہن سال کو جوان دولت جوان اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے۔ بیٹھ کر صلاحیں پڑھیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یاد غا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم میری حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ یکم کی معرفت عرض کر بیگی۔ باہر میں موجود ہوں بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جرمپور میں ہیں آصف خاں اور محبوب خاں خانزماں کے سامنے کڑھ مانک پور میں فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حرامیوں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہو گا۔ کدوا دوستوں کو کیا کھلواؤ گے؟ اور چور گڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اؤ گے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ یہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجا۔ فقط تمہارا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر اُسی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھڑے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران بہلراہی بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُننے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہے اور شجاعت خاں کو اس کے پیچھے دوڑایا شجاعت خاں مانکپور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا جو خیمہ پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمیعت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجاتا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریت کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پتے نکل گیا۔ خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خانزماں عرصہ جنگ کا پکا شطرنج بنا تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اودھ کا علاقہ خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اودھ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندر خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا کہ جاؤ اور اُدھر کی طرف

ملک میں بد علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمنڈل ہزاروں کو فوجیں دیکر اصرار کی طرف روانہ کیا۔ میرزا ملک  
مشہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر غیلت ان کے قدر پر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو  
روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا۔

ادھر منعم خاں خاں ہاں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قدیمی یار اور ولی دوست تھے۔ پیغام سلام ہوئے۔  
بی بی سرو قد ایک پراٹھ بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا تبرک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سردا میں  
بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں نوں میں  
یہ بھی ہوائی آڑی تھی کہ چند اکبری جاننا واس تاک میں ہیں کہ موقع پاکر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام  
کریں اس لئے علی قلی خاں کو آنے میں تامل ہوا۔ آخر یہ ٹھیری کہ بوسہ پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں  
اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے  
نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریائے جوہا کے کناروں پر اکڑ کھڑی ہوئیں۔ ادھر سے  
خانزماں۔ شہر یارگل۔ سلطان محمد میر آب آہوئے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے  
منعم خاں خانخاناں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قبق (کدو) کے ساتھ  
کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔  
دار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مڑا ہے جو پانی میں  
بجلیاں چمکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش۔ سینہ صاف تھا۔ خان خاں ہاں سامنے  
سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسنے اور ترکی میں کہا۔ گفت لیت سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔  
بے باک دلاور کو کر خان خاں کی کشتی میں آگئے۔ ٹھک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت خروشاں  
کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری و بے مددگاری پر روتے۔  
خانخاناں عمر میں بھی بڑے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھیری کہ ابڑا ہم خاں  
اؤبک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور باقی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر  
جائیں۔ سماں حرم میں جا کر عفو و تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس  
روسیا سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ مرنہ دکھائے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جافٹخانی اور جان شاری  
کی خدمتیں بجا لاکر اس سیاہی کو دھولوں۔ اس وقت خود حاضر ہو گا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خان خاں کے خیموں میں گئے۔ اس نے  
آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جیٹن شایانہ کا سامان کیا۔ دھوم و دھام سے معانداری کی۔ خواجہ

غیاث الدین وہی پیغام لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ مہات سلطنت انکے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے منع خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خانزماں کے ڈیرے پر چل کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ تیجھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منع خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی یہ اعمال میں لیلو۔ خانخاناں نے یہی کہلا بھیجا۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا۔ غرض منع خاں اور صدر جہاں خان دماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بدولت پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں۔ مجنون خاں قاتل وغیرہ سرداروں کو بھی خانزماں سے گلے ملوایا۔ خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگوئیں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے۔ پھر ابدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال روسیاء ہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا خدمت لائقہ بجا لاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا۔ جمعی حاضر دربار ہوؤنگا۔

دوسرے دن یہ امر تمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی۔ جنہیں بال سندر اور اچلہ وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سرنگا پاؤں تنگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لا کر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی۔ خواہی بدار خواہی کش سائے سائے تست۔ خاں خاناں نے عفو و تقصیر کی دعائیں کیں۔ خواجہ جہاں آئین امین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خاں خاناں تمہاری خاطر عزیز ہے۔ ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی نگہ دیکھنے کہ یہ راہ عقیدت پرستے ہیں یا نہیں۔ خاں خاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بحال کیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک لشکر اقبال ہمارا ان حدود میں ہے۔ خانزماں دریا پار نہ ہے جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کر والیں۔ اور اسکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکر کے سجدے بجا لایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دوست کے قدیم الخدمت ہو نہاد جوانوں کی جانبیں حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں یہ کام کر نیوالے ہیں اور کام کر کے دکھائینگے۔ حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

عمر فروح سامنے آئی۔ جس کا سانس فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ خزاوٹ عاشریں دیں۔ بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عصفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور عاشریں پتی تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا۔ سمجھایا اور بہت دلاسا دیا۔ خانزماں کو باہر سے تھانخاناں نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو عمو شجری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارہ اور صفت شکن وغیرہ ہاتھی اور تھے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بٹے قتل کے ساتھ بھیج دیں۔

## امراتے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

ادھر تو ہم طے ہوئی۔ اب ادھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکند خاں کو خانزماں نے اودھ کی طرف بھیج دیا تھا۔ کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جاتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا اور ملک میں پھیل گیا یہ بھی دیکھ چکے کہ ادھر سے انکے روکنے کیلئے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں وہاں جب بادشاہی لشکر باہر چلا تو بہادر خاں جہاں تھا وہیں ٹھہر گیا۔ معز الملک کے پاس وکیل بھیجا۔ حرم سرا میں اس کی بہن کے پاس خورتیں بھیجیں اور یہ پیغام دیا کہ خانزماں کی منعم خاں کے فیصلے سے عرض و معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطا میں معاف ہو جائیں۔ فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں وکیل لے جائیگا۔ جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیر میں معاف ہو جائیں گے تو خود حاضر دربار ہونگے۔

معز الملک مصر غرور کا فرمان اور شہداد بنا رہا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جرمیں ہوں سو ہے کون؟ آسمان پر چڑھ گیا اور کہا ملک حرامو! تم اب تیغ کے سوا پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں بے شیر ہے ہٹاؤں گا۔ اتنے میں لشکر خاں میر مجبشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے استرخان ٹاویا) اور راجہ ٹوڈر مل جا پہنچے کہ صلح یا جنگ کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔ معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور براہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں۔ بلکہ اب تک بھیج دیا ہو گا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک ماں سے جواب مل جائے۔ تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس غرض سے میر صبر کرو۔ معز الملک نے آگ تھے۔ راجہ رنجک پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور سکندر جیسے جوتے تھے۔ یہ آگ بجھ لاہوئے جاتے تھے۔ اور سوا حرت سنت کے کچھ کہتے ہی نہ تھے۔ دو بجی آخر بہادر خاں تھے۔ جب نالام پھرے تو ناچار مارتا کیا کہ تار اپنے لشکر میں جا کر کام کی فکر میں گئے۔

دست بگڑو سر شیب تیز

وقت ضرورت چو نما نہ گریز

لواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر بے گھمنہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا۔ مگر وہ سینے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر پیدا ہوا تھا۔ فوج جاکر سامنے پہنچا۔ دھاوا دھرا دھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکر اس صدمے سے ٹکراتے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکڑے کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلہ کہ بھاگا پشت پر ایک جھیل تھی۔ کوڈ پھاند کر پار اُڑ گیا۔ بہت قوی۔ بہت مارے گئے۔ اور امرائے شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب انہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سکندر ہو کر کھڑا رہا۔ اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح چھٹ کر گرا۔ معز الملک زبان کے بہاؤ تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بداع خاں خجے تھے۔ انہیں گھوڑے لے پھینکا۔ بیٹے نے زور کیا کہ اٹھاتے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپ کے اذکوں کے حوالے کر گیا۔

ٹوڈرل اور لشکر خاں مدد کیلئے جدا ہوئے تھے۔ شام تک الگ الگ لڑتے رہے۔ رات کو سیواہ چادر کے پردے میں وہ بھی سر کر گئے۔ فوج میں پہنچے۔ اور بھاگے بھاگے بھی آکر جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی اس میں حریفوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ التجا یہ کہ ایسے نمک حراموں کو قرار واقعی سزا دینی چاہیے۔ حتیٰ یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈرل کی سختیوں نے امرائے ہمایوی کو بہت جلا رکھا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر ہیلو دینگئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک پہنچتی۔ پڑنے پڑنے جاننا جنمیں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ٹلنے والے نہ تھے۔ منے اور ٹلنے والے تھے۔

دربار میں ابراہیم خاں متبع و کفن اتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نفت و جنس تحفہ تحائف۔ کوہ پارہ اور صف شکن روانہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا شیراب تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خازنوں کے اور اسکے ساتھ آوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک ٹوڈرل چپ چاپ چلتے چلے آئے۔ اور لفاق پیشہ مدت تک آداب و کونش سے محروم ہے۔ لشکر خاں بخشی گری سے معز الملک خواجہ جہان سے ہر کلاں کہ ہر مقدس کلائی تھی چھین گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔

کم بخت خازنوں پر نحوست کی چیل نے پھر چھپا دیا۔ بادشاہ اس مہم سے فارغ ہو کر چنار گدھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا۔ جنگل کا جنگل بلکہ کوہستان ہے کہ فصیل کے حلقے میں گھرا ہوا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی پکڑے۔ اسمیں ڈیر لگی۔ ملک مذکور کسی برس سے خازنوں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گونگا اتر کر جو نہر۔ غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا اس ارادہ پر کچھ سکندر خاں اذکوں نے اگسا یا تھا۔ کچھ اسکے دل میں

دعویٰ بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قدیمی جاں نثار ہوں۔ اور انتظام ہی کرتا ہوں۔ تباہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر چمکا دیا۔ کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا۔ انہوں نے فوراً اشرف خاں میر منشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کرو۔ خانزماں کی بڑھیا ماں کو قلعہ میں لا کر قید کر دو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ بلیا کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اوہ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد آمد کا غل سنا۔ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ ہٹاڑوں میں گھس گیا۔

ادھر بہادر خاں اپنے بہادر دلاوروں کو جو پور پر لیکر آیا۔ گندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا۔ اور میر منشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑھائے۔ مگر سنا کہ بادشاہ اوہ سے پھرے آتے ہیں۔ اس لئے پھر سکندر سمیت دبا پڑا اتر گیا۔ خانزماں نے اپنے مقبرے یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر ہلائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لئے جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا:

بدیں امید ہائے شاخ در شاخ | کرم ہائے تو مارا گرد گستاخ

خانخاناں صلح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک۔ شیخ عبدالنسی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قدیمی ملک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پچھلی جاں نثاریوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف جاگیر بحال مگر حضور میں اگر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر روانہ ہوئے۔ جب لشکر کے پاس پہنچے۔ تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ ضیافتیں کھلاشیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار اختلاف کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دولوں غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ برسوں سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں۔ حساب کتاب کا فیصلہ کو دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کیا۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہو گئے۔

آزادہ تدبیر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دربار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا۔ سپاہی تھے اہلکار نہ تھے اس لئے چال چوکے۔ یا یہ کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزہ پڑ گیا تھا۔ اس نے جو پور مانگ پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں سے وہ انہیں خراب کر رہے تھے اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حریفوں کے ناک کان کاٹتے۔

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں کی فیر سے چھڑایا اور دونوں فرج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا۔ تو وہ جو ناگدھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی ہم سے بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو اسکی گونٹالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امراء نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لیکر اسکے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ شاہی میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں پچھتایا۔ کہ ہائے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جو ناگدھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا ۛ

یہاں خانزماں آپ تو فرما نفرما بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو بہادر خاں کو اسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور نگاہ ان کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب ناڑ گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پیچے دوڑا کر صلح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا۔ وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگپور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں کھڑے گئے۔ بہادر خاں اسے ہاتھ کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور تھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں۔ وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کنیں اور ناک پر زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی ۛ

میر مرتضیٰ شیرینی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ ان کی تحقیقات و تصنیفات نے انہیں علم کے دربار سے فخر و نعر بشر ثانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوا یا تھا۔ یہ نہایت متدین اور صاحب فضل و کمال تھے۔ بالاصحاب سال آئندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے۔ اور میر خسرو علیہ الرحمتہ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں غرض کی کہ امیر خسرو ہندی ہیں اور سنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور اصفی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس ہمسائے سے تعلیق ہوتی حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور جگہ دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کہا اور خیالات کا انقلاب دیکھو

چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علمائے مدینہ زور میں سے ایک نہ رہا۔ اکبری دربار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اللہ شیرازی، حکیم ابوالفتح، حکیم ہمام وغیرہ وغیرہ عند ہا ایرانی تھے۔ اور سلطنت کے کاروبار تھے۔ جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے ہیں۔ کچھ عرصے کے بعد نہ ضرور انہیں اٹھا کر بند کر دیتا۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا۔ اور مرزا حکیم فتح لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امرائے پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکڑا مار کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگ اوردہاری طرف کا یوس ہوا تو ایسا نہ ہو کہ پنجاب میں اُذہک کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بدنامی بھی ہے۔ اور یہ قباحت بھی ہے کہ اگر اُذہک اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور کہے کہ ہم فقط حصار کو حتی دوانے آئے ہیں۔ تو قندھار کابل۔ بدخشاں کالے لینا آئے سہل ہے۔ اس لئے تمام امرائے پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا جواب نہ کرے۔ جہاں تک آئے آنے دو۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے۔ اور خانزماں سے عنون فقیر پر فیصد کر کے آگرہ کی طرف ہٹا دے حکیم مرزا کا حال دیکھو تمہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گئی کھلا یا ہے) ÷

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے۔ تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں تائید

آسانی سمجھا اور کہا رخ | خدا شترے بر انگیزد کہ شیر باد رک با شد

جونپور میں اُس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۱۰ ہزار نمک خوروں موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی مشہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر باکمال تھا اس نے مکہ کا سچ بھی کہہ دیا ہے

بسم اللہ الرحمن الرحیم | دارش ملک امت محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا جہاں جہاں امرائے بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اُٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئے گا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا ÷

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی ہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن شکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا۔ اور بھائی کی طرف سے بہت عذر معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے چھوٹے بھائی کی خدمت دی ÷

## نفسری فوج کشتی

مہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خانزماں کا پورا پڑتا تو تمام ہندوستان ایک انشہازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے چنانچہ آصف خاں و دریا خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانگیور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خانزماں اور بہادر خان جنمیش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۹۵۹ھ کو لاہور سے کوچ کیا۔ اور خود بھی جھٹ پٹ یلغار کر کے اگر پہنچا جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اس کی سخاوت سے سردا مغلس رکھتی تھی۔ اب جو ستواس کا خدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ کس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قباخاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو اگرہ سے نکلا۔ یکٹ مشرق اگرہ میں خبر لگی کہ خانزماں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور رائے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی برلاس اور ٹوڈر مل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا۔ اور آپ مانگیور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ رائے بریلی میں پہنچ کر سنا کہ خانزماں نے سلطان مرزا کی اولاد سے سازش کر لی ہے مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ تو نشانیاں دکن کی سپاہ میں جا بیٹھے۔

علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کابریوں میں فیصدہ ہوگا چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر اگرہ میں آن پہنچے۔ اور تہاری طرف کو نشان لشکر لہرا تا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا۔

سمند تند زریں لعل اور خورشید راماند	کہ از مشرق بمغرب رفت یک شبنم میاں ماند
-------------------------------------	--

پھر بھی وہ ہمت کا پہاڑ اور تدبیر کا دریا تھا۔ شیر گڑھ (قنوج) سے مانگ پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ یہ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگر وڑ (مانگ پور) اور الہ آباد کے بیچ میں ہے شاید لواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سنیں۔ تو یلغار کر کے چلا مگر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ ملتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا۔ کہ جو ہو۔ سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل بجھا ادھر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں مینہ برسنا ہوا تھا جابجا تلاؤ کے تلاؤ بھرے ملے۔ اور قنوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔

عرض شب و روز مارا مار چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پر پہنچا جسکے پار کڑھ مانگ پور

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امر کا انتظار کریں خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک سنی۔ بال سندر پر سوار تھا۔ آپ آگے بڑھا اور دریا میں ہاتھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا۔ کہ دریا پایاب تھا لنگا جیسا دریا اور ہاتھی کو کہیں تیرا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہاتھی ساتھ تھے اور فقط سو سواروں کے ساتھ پار ہوا۔ اور پچھلی رات چپ چاپ لنگا کے کنارے پر سوکر گزار دی خانزماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا۔ کہ نواب گنج سے پھر کر کوڑہ کو دریا کے واہنے کنارے پر گئے سنگروڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی۔ تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا مجنون خاں اور آصف خاں و مہدم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ یہیں دو دفعہ قیامت بھجیے۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شراب عشرت کا دور تھا۔ رندیاں چم چم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں لبشکن لبشکن۔ مست مغل غماری آنکھیں کھولتے اور کہتے ہاں۔ لبشکن لبشکن کہ مبارک شکر نیست لبشکن نیست دشمن راج

ازیم برصفت زنداں دہرچہ بادا باد

غرض رات نے صبح کی کر وٹ لی۔ ستارہ نے آنکھ ماری۔ اور مشفق خونی پیالہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی ان کے خیمے کے پیچھے جا کر بہ آواز بلند چلایا کہ مستوایہ خبروا کچھ خبر بھی ہے؛ بادشاہ خود لشکر سمیت آن پہنچے اور دریا بھی اتر لئے۔ اس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنون خاں قاتل کو بھولنس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا۔ چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امر کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہاتھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اس شخص کا مطلب یہ تھا۔ کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا۔ کہ بادشاہی نقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

سلسلہ ہونیچے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ سنگروڑ وال (سنگروڑ وال) علاقہ الہ آباد پر

لے بڑک ہیں صاحب کتے جن مشروال کو در فوج کے سبب سے اب تک فوج پر کہتے ہیں ایک چھوٹا سا گاؤں کوڑہ کے جنوب مشرق میں ہے ۱۔ ۱۱ میل پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں ہے

مقام تھا کہ میدان جنگ میں تلوار میان سے نکلی۔ دولو بھائی شیر بہر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جھاکر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زمان قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باندھ کر فوج کے پرے باندھے۔ پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قافشاں ہرا دل کی فوج لے کر آگے بڑھا اور دشمن کی طرف سے جو ہرا دل اس کے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہ کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر بھپٹا۔ اور اس صدمے سے اگر گرا کہ بابا خاں کو اٹھا کر مجنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجودیکہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دولو کو الٹا پلٹا لگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو تہ دہلا کر دیا۔ ادھر ادھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر امرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا روکا مگر کھلبلی پڑ گئی ۛ

بادشاہ بال سندر ہاتھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواہی میں بیٹھے تھے۔ ان کا خاندان گرد پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلنا بنظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو لکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے۔ کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا۔ جو اس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھہرے۔ اور بند و بست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بد نصیبوں نے بھی خوب لاگ ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر نمک کی مار کا حربہ کچھ اور ہی ضرب رکھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ پا ہو کر گر پڑا اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر تہ دہلا ہو رہے تھے علی قلی خاں اپنی جگہ جما کھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا۔ اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گزری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ پھرتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے ۛ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا مند ہاتھی علی قلی خاں کی فوج پر بھجکا۔ ادھر سے مقابلے میں رودیانہ ہاتھی تھا۔ ہیرا مند نے قدم کاٹ کر اس طرح کھ کی ٹکڑی کہ رودیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاور بڑی بے پرواہی سے نکال رہا تھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا بیڑھ لگا کہ ہرگز سنبھل نہ سکا گرا اور سوار کو بھی لپک کر گرا۔ بھرا بیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے پر کادہ

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائے گا۔ اس کم بخت نے نہ سنا۔ ہاتھی کو بول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جس کے گھوڑے کی چھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اڑتے تھے۔ اسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا۔ اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اللہ جس بہادر کو فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے۔ جس عیش کے بندے کو ناز و نعمت محملوں کے فرش پر لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سر ہانے کھڑی سوچتی تھی۔ اور دلادری ناز ناز روتی تھی۔ سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے۔ تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بجائی اب تمہاری باری ہے۔ اسی خاک پر تمہیں سونا ہو گا۔

سر لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا قہار نہ بچ گیا۔ اکبر ادھر ادھر ملکٹ ڈار رہا تھا کہ اتنے میں نظر بہادر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا۔ اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا بہادر اچوٹی؟ کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ الحمد للہ علی کل حال۔ بادشاہ کا دل بھر آیا بچپن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یاد آیا۔ پھر کہا۔ بہادر مالشما چہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بر روئے ماکشید۔ وہ شرمندہ شرمسار سر جھکاٹے کھڑا تھا۔ مارے خجالت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ الحمد للہ علی کل حال کہ در آفر عمر ویدار حضرت بادشاہ کہ حاجی گناہان است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کہ گنہ بخش کا لفظ سنتے ہی انگلیں پیچھے کر لیں۔ اور کہا بھجانظمت نگہدارید۔ اس نے پانی مانگا۔ اپنی چھال میں سے پانی دیا۔

اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی۔ کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بجائی کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا۔ قیامت برپا کر لگا۔ اپنی جان پر کھیلے گا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا۔ اس لئے کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کے اشارے سے شہباز خاں کعبو نے بے نظیر بہادر کا نقش صفحہ جگتی سے منا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نمک حرام پکڑے آتے تھے۔ اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک دست ہاتھی نے اسے مارا ہے۔ ہاتھی اور مہمات کے پتے بھی بتائے بہت سے ہاتھی دکھائے۔ چنانچہ اُس نے نین سکھ ہاتھی کو پہچانا اور حقیقت میں اس کے ایک دانت تھا۔

اکبر اب تک شبہ ہی میں تھا۔ حکم دیا۔ کہ جو نمک حراموں کے سرکوت کر لائے۔ انعام پائے۔ ولایتی کے سر کے لئے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لئے۔ وسیہ۔ ہائے کجخت ہندوستانیوں ہاتھارے سرکوت کر لے۔ سب سے ہی

رہے؟ لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گودیوں بھر بھر کر سر لاتے تھے۔ اور مٹھیاں بھر بھر کر روپے اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے۔ اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سروس میں سے خانزماں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ سبحان اللہ۔ جس سر سے فتح کا نشان جلا نہ ہوتا تھا۔ جس نے اقبال کا خود اترنا نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پر نحوں نے سیاہ دھاریاں کھینچی تھیں۔ نحوست نے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو تردد تھا۔ ار زانی مل اس کا خاص اور معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھالیا۔ اپنے سر پر سے مارا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سرا تھا۔ وہاں سے اگر حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ پان ہائیں طرٹ سے کھایا کرتا تھا۔ اس لئے ادھر کے وانت رگین ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔

اس بدنصیب پر وہاں یہ گزری تھی کہ ننن شکہ توروند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پڑا دم توڑتا تھا۔ کوئی گمنام چھاؤنی کا چکریا وہاں جانکلا۔ اور مغل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چپلا پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ اگر اشرفی العام لے لی۔ ہائے زلزلے کی گردش دیکھئے ہو! یہ اسی سیستانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ الہی کتوں کا شکار نہ کروائے۔ شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کروائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا پیچہ قدرت دیجو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خانزماں کا بھی کام تمام ہوا۔ تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پیشانی کو رکھ دیا اور سجدہ شکر بجالایا۔ تمام اہل تاریخ اس ہم کے خاتمے پر عبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ فتح کا نامہائے جہاں ستانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت ذوالجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی بشت تھی۔ مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خانزماں! بل بے تری ہیبت اور واہ رے تیرا و بدب۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آداد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں مرنے تو ایک دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے۔ کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی و بد حالی سے مرنا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خوار ہوتی مگر آقا کی جان نثاری میں ہوتی تو آبِ زر سے لکھی جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کالا کرے جنہوں نے دونوں بھائیوں کی سنہری سرخوئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد بھی ایسے ہی بے لیاقت و اصال حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ رو سیاہی سے محفوظ ہے اور خدا محفوظ رکھے۔ یہ نااہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ آدموں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا اپنے ٹیکس خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ اُن کے اعمال ہی اُن سے کچھ سمجھالیتے ہیں۔

نوبہ کنندہ خود را بروزگار گذار | اگر روزگار ترا چاکریت کینہ گذار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین بخٹی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں اگر وہیں تھا۔ ادھر تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن ٹی ٹی ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اور پونٹیوں افسیوں کا تو کام ہی ہے۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک بھٹی بھری چوڑی مصنوعی یہ تراشا کہ خانزمان اور بہادر خاں مارے گئے۔ بادشاہ نے اُن کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارالخلافہ کو پہنچے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں ہی چرچا فوراً پھیل ہو گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن اُن کے سر اگر وہیں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا قالے کہ از باز بچہ بر خاست | چو اختر در گذشت آں خال شند است

جن کو اُن سے فائدے تھے اُنہوں نے بُر در د اور غمناک نا بخیر کہیں۔

چوں خان جہاں ازیں جہاں رفت بباد | بنیاد فلک سرا سر از پاد افتاد  
تاریخ و فاش از خرو جہنم گفت | فریاد و دست فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔

قل دو نمک حرکاتے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے قاسم ارسلان نے کہی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے آزاد کہتا ہے کہ شیعہ بیرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مؤرخ نے سوا تعریف کے زبان نہیں بولی۔ یہ انعام ہے اُسی بد زبانی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو منہ میں آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بد کلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا اُن لوگوں نے مستند مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بد نہ بولے دیر گردوں کو کوئی میری سنے | ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے

برج علی بجا را اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان مجکروں سے کیا غرض ہے بات میں بات نکل آتی تھی کہہ دی۔

اگر در یافتی برداشت پس | وگر غافل شدی افسوس افسوس

بے لاگ تاریخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دو خون شدہ۔ گراس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب انگر خاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دو خون شدہ اب یہ دو نو مارے گئے تھے = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دو خون شدہ

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا علما و شعرا اور اہل کمال کا بڑا قدرداں تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے۔ اور ریلوے کی تیشن بھی ہے۔ ۶۰ کوس غازی پور سے ہے۔ غزالی مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کر دکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بلا بھیجا۔ ساتھ اس کے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے یہ

اے غزالی بختی شاہ نجف	کہ سوائے بندگان بچوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجا	سر خود را بگیر و بیرون آئی

الفنی یزدی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحال کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصالح ہے سلطان مخلص کرتا تھا اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جس کا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے نوادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں۔

خان زمان	باریک چرم ملبست میلے کہ تو داری	گو با سیراں موست دہانے کہ تو داری
کسی اور صاحب طبع نے کہا	گفتیم کہ گمانیست دہانے کہ تو داری	گفتا کہ لفتین است گمانے کہ تو داری
دو صاحب ذہن نے بھی کہا	سیر چشمہ خضر است ہانے کہ تو داری	ماہی ست دریاں چشمہ زبانی کہ تو داری

ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے اس لئے اُس زمانے کی شاعری پر طنز و کہہ رہے ہیں ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں واقع تھا اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دلوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھ کر اس کا مذاق طبع دکھانا ہوں :-

لہ	فغان و نالہ بسانِ چرم کن اے دل	ز جو رہا رنگارنگ بیت بکس کن اے دل
ولہ	صبا بجزرتِ جاناں ہاں زماں کہ تو دانی	نیاز مند عی من عرض کن چناں کہ تو دانی
ولہ	دلبرے دارم کہ رویش چوں گلِ موصل است	تنبیلِ پرچینِ اوافادہ بروئے گل است
ولہ	جانا نہ بود مشلِ تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
	اے منجیر از دست تو پیمانہ نشستم	مامست استم ز پیمانہ دیگر

شعرائے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سلجکی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ  
 قندھار کے علاقہ میں سلجکی ایک گاؤں ہے۔ سلطان وہاں کا رہنے والا تھا۔ لوگ اسے چمکی کہتے  
 تھے۔ وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کہ کیا کروں لوگوں نے کیا کثیف اور مردار نام رکھ دیا ہے خانزماں  
 کا تخلص بھی سلطان تھا اس نے سلجکی کو خلعت گراں پہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ  
 تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ بھیج دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد  
 میرا نام رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کبیر مگر چھوڑ سکتا ہوں۔ میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا  
 رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے ملا کو سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑنے کو ہاتھی کے پاؤں  
 میں چھوٹا ہٹوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا ہے سعادت کہ شہادت نصیب ہے جب خانزماں نے  
 بہت دھمکیاں نو مولیا علاؤ الدین لاری خان زماں کے اُسناء موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولینا جامی کی ایک  
 غزل دلاؤ اگر فی البدیہہ جواب کہہ دے تو معاف کرواؤ ورنہ کہہ سکے تو تمہیں اختیار ہے ورنہ موجود تھا۔ مطلع نکلا ہے

دل خطت را رقم صنغ الہی دانست

بر سر سادہ رخاں حجت شامی دانست

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی اس کا مطلع ہے یہ

ہر کردل را صدف سر الہی دانست

قیمت گوہر خود را بجای دانست

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا تجسین و آفرین کی اور اس سے چند در  
 چند زیادہ انعام و کیرا عزا سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں رہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ  
 ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اُسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس نسبت  
 کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل و قال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب نے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر پیر و مرید کسی سے چوکے نہیں اور  
 مذہب کی کھٹک سے دونوں بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخ قتل میں منکھرام بھی کہا ہے بے دین  
 بھی کہا۔ پھر بھی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے ان کے کارنامے بیان کرتے ہیں اور  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں  
 بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے ان کے اوتھا ذاتی  
 نیکی فیض سانی بحال کی قدر دانی۔ دلاوری شمشیر زنی میں نے خوب دیکھا و صف اولیٰ میں ایک  
 پروردگار اثر ہے۔ خواہ اپنا ہر خواہ بیگانہ جلیبت اپنے حق کو اس کے مُنہ میں سے اس طرح  
 کھینچ کر نکالتی ہے جیسے منار جہنمی میں سے تار نکالتا ہے۔

بہا و رخاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا۔ اصفیٰ کی زمین میں اس کی غزل کا مطلع ہے ۵

اصفیٰ

برائے غم کار بے تنگ گرفتہ کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بہا و

آں شوخ جفا پیشہ بخت سنگ گرفتہ  
گویا بمن خستہ رہ جنگ گرفتہ  
بہشتستہ مہ من بہر سرسند خوبی  
شاپے ست کہ جابر سر اورنگ گرفتہ  
از نالہ دے بس نکند بے تو بہا و  
زمیناں کہ تے غم ز تو در چنگ گرفتہ

یہ لکھ کر (ملا صاحب فرمانے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اس کا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ بہاؤوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار کا حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی بیرم خاں کا دور تھا ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سلسلہ جلوس میں مانکوٹ کی مہم میں بلا لایا گیا۔ نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور جلوس کی مہم ماری۔ سلسلہ جلوس میں مالوہ کی مہم ہو گیا۔ بیرم خاں کی مہم میں اہل دربار نے اسے لیا اور دیکھ کر مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاوہ کا حاکم کر کے بھیجا۔ جس پھر پٹی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہزاد خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاوہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا سر بادشاہی قورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبارک بادشاہ کے دل پر ملا لائے انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لائے گئے ۶

# منعم خان خانان

اس نامور سپہ سالار اور پنج ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندانِ امارت سے نہیں ملتا۔ لیکن یہ بات اس سے بھی زیادہ فخر کی ہے۔ کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندانِ امارت کا بانی ہوا اور امرائے اکبری میں وہ کتبہ پیدا کیا کہ شہرہ میں جو عبداللہ خاں اُنوبک فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی وہ قوم کا ترک اور اس کا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ بایک نام ہریم بیگ تھا۔ سبائیوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر اُن کا اوفیل بیگ اُن کے بھائی کا نام بھی سلسلہ و تاریخ میں مسلسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی عمدہ لوگ ہے۔ اور جو حکم آتا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریکِ حال تھا۔ و مصیبت کا سفر جو بسندہ سے جو وہ پورا تک ہوا۔ اس میں اور اس کی واپسی میں شامل اویار تھا جب کہ تخت نشین ہوا تو منعم خاں کی عمر دہ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور اُس کے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطینِ سلف کے زمانے ملک گیری۔ شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ ان میں وہ بھی خاص ترقی کر سکتا تھا۔ جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اُس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اس کے گرد کھینچتا ہو۔ ہر کام میں بڑھکر قدم رکھے اور اُس کے لشکر نواریار کے وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا مگر کچھ کرتا تھا۔ اپنی حیثیت بوجھ کر اور اعتدال سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں اُٹھانا چاہیے کسی کے منزل میں تھی نہ چاہتا تھا۔ اور شائع کے مقام میں شہسوار تھا۔ یاد کرد جب گروہ کی چغلی خوری سے سبائیوں کا بل سے ملنا کر کے قندھار پہنچے۔ تو ہریم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اس کی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح سبائیوں نے نہ مانا۔ اُنسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا پھر کسی کے وقت میں رفاقتِ سمرقانی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ سبائیوں سندھ میں شاہ حسین ارغون ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر اوبار اور فوج نصیبی کے سوا کوئی اس کا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اُس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا داغ پیشانی پر اٹھایا کہ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر لگی۔ کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اُن منعم خاں بھی بھاگے پر تیار ہیں۔ سبائیوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ بیشک بہت جلد یقین ہو گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں ہریم خاں اُن پہنچے۔ بادشاہ کو ایران لے گئے

ادھر سے پھرے۔ تو افغانستان میں یہ بھی پھر آن ملے۔ خیر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے تو وہ بھی بھولا نہیں کہلاتا پتہ

یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چیل خوردوں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں۔ منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے۔ ۹۴۱ھ میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا امین مقرر کیا۔ اس نے شکر پٹے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معاہل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہائے شائستہ نذر گزارنے جیسی اس وقت بادشاہ تھی ویسا ہی جشن شاہانہ ہوگا ویسے ہی پیش کش ہونگے پ

اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لیکر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ جب حکیم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اس کے نام کی بیگمات کو بھی یہیں چھوڑا۔ اور کل کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا پ

جب کہ تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بیٹا میرزا شہم ادھر تھا۔ کھمرو۔ ضحاک غور بند اسکی جاگیر تھے۔ یہاں شاہ نے بدعتی کے آثار دکھائے۔ اس بات پر سردار نے وہاں میرزا شہم کو لٹا لچل سے ہٹا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پیسے کا سائل کیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے حکومت کے نقارے بجاتے پھرتے تھے پ

جب تک بوں ہندوستان کو چلا تھا۔ تو بدخشان کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اس کے بیٹے سے بخشی بیگم انہی بیٹی کی شادی کر دی تھی جب یہاں ہمایوں مر گیا۔ تو مرزا سلیمان وراسا بیگم کی نیت گجراتی بیگم ہمایوں کے پرے کا ہانا کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بیگم تھی لیکن اپنے طعنے سے سلیمان بلکہ سارے خاندان کو جو روینا کر ولی نعمت بیگم کا لقب پیدا کیا تھا۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں میں بیگمات ہیں حالات معلوم کر کے کئی پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لیکر آئے مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ لائے کہ اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی عرض مرزا نے کہ کابل کو گھر لیا منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے ہی اکبر کو عرض کی اور خندق فصیل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا بقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں ڈالی۔ ادھر سے اطمینان کا فرمان کیا۔ بخشی چلے کرتے تھے۔ اندولے تو پتہ تفصیل سے جواب دیتے اتفاقاً بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کیساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی انکب بھی اترے تھے وہاں خبر

مشہور ہو گئی کہ مرزا سلطان سے مدد گئی۔ اس زمانہ میں علمائے شریعت نے کام نہ کرتے تھے مرزا سلیمان کچھرا گیا۔ اس کے قاضی نظام بخشی کو قاضی خان یا تھا۔ بہت سی پیغام سلام بھیج کر منعم خاں کے پاس بھیجا قاضی صاحب کے پاس مطالبہ لڑا اٹل کر مرزا سے اس زیادہ نہ تھا کہ مرزا سلیمان اور نذر پر ہر نگار و خاد است و شاہ ہے طریقت شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان پوریکہ جبریل ہے بہتر ہے کہ اس کی اطاعت اختیار کرو اور ملک سرور کرو۔ لڑائی کی قیامتیں نہ گان خبر کی خوریزی اور خوریزی کے گناہ کا کہ بہشت و دوزخ کے نقشے بھیج دئے۔ مَن قَتَلَ نَفْسًا كَانَتْ مَقَاتِلَ النَّاسِ جَمِيعًا۔

منعم خاں بھی پراغم بد سے تھے۔ انہوں نے بانوں کے جواب بانوں ہی دئے۔ اور باوجود بے سامانی اور تلکدستی کے ہماذاریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے قید بے دکھائے۔ کہ قاضی خاں کی آنکھیں کل گئیں اور صلیت حال اصلاح نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ داری کافی دوانی ہے فیخرے برسوں کیلئے بھرے پٹے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے ایک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کھٹکھن جواب دینا۔ احتیاط کا سر زشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں ہے۔ ابھی تک ردانہ ہوئی ہے۔ او بیچھے سامان برابر چلا آتا ہے لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمالیوں بادشاہ کا کفن بھی میل نہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو کہ ان نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب نا امید ہو کر صلح کی طرف چھے۔ منعم خاں بھی مصیبت نرا ضعی ہو گئے۔ مگر اٹھی کا رواں تھا۔ پہلے شرط کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے بہاری سرحد بڑھائی جائے۔

منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ میں چڑائی جمع کر داکر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سلیمان اسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں پناہ معتبر چھوڑ گئے مگر وہ ابھی برخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ ان کا معتبر ایک ناکہ کان سلامت لیکر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمت عملی کے زور سے کابل کو بر باد دی سے بچا لیا۔

افسوس جب بد سے شیر نے (منعم خاں) دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حملے میں گھسکی لی کہ شکار کیا۔ دولت باری کے خدمت گزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصلحت مند تھا۔ کہ انکی خوش طبعی کو باوہ کوئی نے بد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اس کے خود تیز طبع۔ آتش و داغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا۔ کہ عم شاہ قلی ہیں اس گھنڈ کی سختیوں اور سختی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جلد کرنا ہو رہا تھا اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ یہ منعم خاں ناراض ہے۔ ہمالیوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خورجہ سے انتقام لیتے مگر اب کابل میں حاکم یا اختیار ہوئے۔ اور جھارو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سے کچھ فتنہ سازوں کہ مرزا صوفی خورجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد پیمان کر کے غزنی میں بلا یا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشر ان کی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ بینائی سے محذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم مرانا ہے وہ آنکھیں چرا گئے تھے چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے۔ کہ بخش گئے رستے سے قلات اور کچھ ٹٹے سے ہو کر دوبار اکبری میں جا پہنچے منعم خان نے سنتے ہی آدمی دوڑائے پھر پیارے کو بکڑوا منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خونِ ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے اکمالِ افسوس کا مقام ہے۔

جب دربار میں بیرم خاں کی بربادی کی تذبذبیں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو بڑے پڑانے پرانے حکم خوار و زور و نزدیک ہیں انہیں اس جہم میں شامل کرنا ضرور ہے چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلا یا تھا۔ اُس نے وہاں غمینی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیرا خیز لدھیانے کے مقام میں اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اُس وقت خانخاناں کے نقاب میں مخفا۔ شمس الدین محمد خاں کو لگائے آگے نئے حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اس کی نیک بینی کا ثبوت اس روئداد سے ہو سکتا ہے جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے بیغامِ سلام ہونے لگے۔ تو کس بیانی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا۔

جب خان خاناں کا قصہ فیصل ہو گیا۔ تو منعم خاں خان خاناں تھے اکبر ہم سے فارغ ہو کر اگرہ میں گئے بیرم خاں کا عالیشان محل جس کے پاؤں میں دریا کا پانی ٹوٹ ٹوٹ کر لہریں مارتا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خان خاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملینگے لیکن پانسا پلٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگی تھیں و سلطنت کے کاروبار اپنی رائے پر کرنے لگا۔ ماسم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرانکو وکیل مطلق ہو گئے۔ ماسم اور ماسم کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادیم خاں ماسم کے بیٹے کے بیٹے کے لیس آگ لگی ہوئی تھی منعم خاں نے اُسے بھر کا یا۔ اور شہاب خاں نے نیل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوہ اندیش نے برسر دیوان جلسہ امر میں اکبر میرانکو قتل کیا لیکن جب دفعہ خاص میں قتل ہوا تو جو اس فتنہ پر دوازی میں بیٹھ تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کارنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور شہاب خاں نے منعم خاں کو بھاگے۔ اکبر نے اثر خاں میرانشی کو بھیجا وہ فحاش سے مطمئن کر کے لے آئے مگر چند روز کے بعد ماسم خاں میرجہ کے ساتھ پھر اگرہ سے بھاگے۔ دو فین آدمی ساتھ لئے۔ بوسہ کے گھاٹ پر کشتی کی سیر کا بہانہ کیا وہاں حاکم مغرب کی غاڑ پر تھی اور رستے سے کٹ کر الگ ہوئے کابل کا راہ کیا۔ روڑے سے ہو کر بجراڑہ میں پہنچے علاقہ ہوشیار پور میں کہ کوہ کا وائن پڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے۔ اور کھدول میں اترنے قسمت کی مصیبت بھرتے سرفراز علاقہ میان رو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر عمر وند منشی کی جاگیر تھا جسٹل میں اترے سوئے تھے وہاں کا شفق ارقام علی



سرکٹ کر نیزے پر چڑھ گیا۔ اندھا بھاکا مگر کپڑا آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ  
کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لوط کا سمجھا۔ اور خود ہی  
بادشاہی کی سوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطر ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ  
جائے منعم خاں کچھ غریب آب دہو اسے کچھ جمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ چمکانی کے مزے سے  
بہیشہ کابل کی آرزو رکھنا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی اتالیقی اور حکومت کابل اُس کے نام پر کر کے  
اُدھر روانہ کیا اور کئی امیر اسکی مدد کیلئے فوج دیکر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے تمام پرجاں دے رہے تھے کابلویوں  
کی سرشوری و سببہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولت حضور کی بھی قدر نہ سمجھے حکم ہوئے ہی روانہ ہو گئے  
اور کوچ کوچ منزلیں لپیٹ کر حلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امر اکا اور فوج کما کما بھی انتظار نہ کیا  
بیگم اور اُس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو حیاں کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت  
ذلت اٹھائی ہے۔ بجائی جھنجھے اُس خواری سے ماے گئے ہیں۔ خدا جانے اکبر کس کس سے کیا سلوک  
کئے اس لئے با سامان جمعیت ہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلہ پر آئے پہلو  
یہ سوچا کہ اگر ہم نے فتح پائی۔ تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہینگے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائینگے  
غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کئے منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی  
تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اُس کے روکنے کیلئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا  
تھا اس نے حلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔  
منعم خاں کیسے ہی جوش و غروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال نہ چھوڑتے تھے جبار سردار  
ایک سردار بابر کے عہد کا تھا۔ کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی سولائے کابل میں منعم خاں کے  
ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اُسے بھیجا۔ کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے۔ کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کلام  
نکل آئے اور یہ منتر نہ چلے۔ تو لڑائی کل پڑنے لگے آج ملتوی رکھے کہ سنارہ سامنے ہے۔ فوج ہزاروں میں ٹہر گیا  
گھوڑا دوڑنے آیا کہ اگر قلعہ بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پڑنے ڈالو۔ ایسا نہ ہو وہ ہر سال سو کر نکل  
جائے اور بات بڑھ جائے منعم خاں اور حیدر محمد خاں دونوں کابل کے عاشق تھے اور سپاہگری پر  
مغرور۔ رکابی فوج کی بہت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار بارغ کے پاس خواجہ حسن  
کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خان خانان جب اپنے اصول سے باہر قدم رکھتے تھے جیسی خطایاں نہ تھیں۔ انکا

لے ترکوں میں شہر ہے کہ بلڈوز ایک ستارہ ہے۔ روائی کے میدان میں جس فریق کے سامنے ہوتا ہے۔ اس کی شکست ہوتی ہے ۛ  
یہ ایک یوٹیم کے ارتحالی اور ہلکا دسراوں کا رسالہ ہوتا تھا کہ اسے یکسر سواروں کا رسالہ کہتے تھے۔ بکر کے عہد خوش اعتمادی اور دین الہی عہد  
کی قیاس تھا کہ کوئی کو احدی کہنے لگے۔ اس میں فوجد خاص کا اشارہ تھا ۛ

سردار جو بہاول بنکر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کی بہت سی ہزیمتیں کھیں۔ نقد جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خانہ سب کا بلی لیٹروں کو دے کر آپ بحال بنا دیا وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہوا کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے۔

منعم خاں بہوش۔ بدتر اس پر پھٹے دم چٹے پٹا اور میں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منعم نے نعمت حضور ہی اور محنت بادشاہی کی قدر نہ جانی۔ اُس بداعلیٰ کی یہی سزا تھی۔ اب مُنہ دکھانے کے قابل نہیں ہا۔ حکم ہو تو کہے کو چلا جائے۔ مگر یہاں سے پاک ہو گا جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ التجا قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرفِ زمیں بوسِ محال کروں۔

منعم خاں کچھ مائے شرم کے کچھ مائے شرم کے پٹا اور میں بھی نہ ٹھہر سکا۔ ایک اتر کر گھڑوں کے علاقے میں چلا آیا سلطان آدم گھڑ بڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہانداری کی جبران بٹھا تھا کہ کیا کرے نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ نہ دیکھنے کو منہ۔ بانے اکبر نے اپنے قدیم خدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دل سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو تمہاری جاگیر سابق بحال ہے اپنے ملازم بہ طور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایاتِ لطاف اس قدر ہوئے کہ سب نقصان پورے ہو جائیگے۔ اور یہ بیچ کا تمام نہیں۔ عالمِ سپاہ گری میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جو ہرج ہوئے ہیں۔ سب کا تذکرہ ہو جائیگا۔ منعم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دربار میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک خدمتِ انہی کے نام پر رہی۔

۱۶۵۹ء میں جب کہ اکبر نے علی قلیخان سیستانی پر فوج کشی کی۔ تو چند روز پہلے منعم خاں کو فوج دے کر آگرہ روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت و سی اور دونوں طرف کی دوسو سی و خیر اندیشی سے کار نمایاں کئے کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ لگنے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق ریزی کر رہی تھی کہ سلطنت کا قدیم خدمت برباد نہ ہو۔ آخر نیک نیتی کا میاب ہوئی اور حرم کا خاتمہ صلح و صفائی پر ہوا۔ یہ منوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شہسہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۱۶۵۹ء میں جب خانزادان اور بہادر خاں کے خون سے خاکِ رنگین ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منعم خاں کو دارالخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلکہ بھیجا۔ برصغیرِ ہند میں قبائل کا ستارہ طوع ہوا تمام علاقہ علی قلیخان کا۔ تمام جوہ پور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمیہ سے یکدم دریائے جوہا کے گھاٹ تک خطا فرمایا۔ اور خلعتِ شہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب بشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر دیا جاتا رہا۔ اور حتیٰ تو چھو۔ تو یہی آخری تین برس اُس کی عمر درواز کا پتھر تھے جسے خانخانان کے خطاب سے اسکے نام کو نالاج کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکے خطبہ جاری کر دیا ہے۔

اکبر خیر لک کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ نہ مانیتہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے اُس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کر لو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کیلئے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا۔ اور فاسم مرثی خاں خانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا ہے۔

سلیمان کا وزیر لودی بھی تھا۔ کہ دریائے سونگ وکیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پرے پرے دکھیں۔ اور خانخانان کو سلیم الطبع صلح جو خبیہ مزاج پاپاؤ دوستی کے رنگ جھائے تاکہ ملک سلیمان آسیب میں نہ آئے۔ چنانچہ نامہ و پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عطا ہوتے جھٹ گئے۔ چنڈو کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خبر خواہوں نے ہتھیا پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیک نیت و لا اور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چنڈو لڑا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بائیں سلیمان کا بڑا بیٹا کئی منزل بدستوری کو آیا جب تینہ پانچ چھ کوس ہوا تو خود استقبال کو آیا۔ بیسے اعزاز و احترام سے ملے پہلے خانخانان نے جشن کر کے لے بلایا۔ دوسروں نے اُسے مہمانی سلیمانی کر کے انہیں بلایا۔ بیسے اعزاز و احترام کئے۔ گر انہیں تحفے پیش کئے۔ مسجد میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سکے نے سنہری پھری لباس پہنا ہے۔

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو ہم میں مصروف ہے اور ہر کچھ ہے منعم خاں ہے۔ اُسے مار لیں تو یہاں کہاں تک ملک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر ہو گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھا یا کہ ایسا نہ چاہئے۔ مہمان بلا کر دعا کر دے۔ تو خاص و عام ہمیں کیا کہیں گے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت ہے۔ یہ خانخانان نہ ہو گا اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر سارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پر خود دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ ستر سکندر اٹھائی ہے۔ اسے اب گرانا عقل دُور اندیش کے خلاف ہے۔ وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان غل چھائے جانتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔

اُس نے لودی کو بلا کر صلاح کی لیٹنگ کر دیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اُڑ چکے۔ جب بڑھیا پر سیٹھنے سے بھل گئی۔ تو دیو زادوں کو خبر ہوئی۔ اپنی بدلتی پر بچائے۔ جلے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودی جبریدہ خان خانان کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب ملے کہ کے چلے گئے۔ خانخانان گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو جنڈر کا فتحنامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور وہ خیر ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت رومی نے سلیمان کو مطمئن کر رکھا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے بڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فٹا کر دیا۔ مگر چند ہی روز میں خود قلعہ فٹا ہو گیا۔

جب کہ دلو و ملک سلیمان پر قابض ہوا اور تخت پر بیٹھا۔ باب کا ایک خیال دماغ میں نہ رہا۔ آج شاہی سر پر کھا۔ بادشاہی کی سوا میں اُڑنے لگا۔ اسے نام کا خطبہ پڑھایا۔ سکے جاری کیا۔ اکبر کو عرضی تک بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کیلئے آئین عمل میں لائے تھے۔ سب بھول گیا۔ اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں۔ منعم خاں کو حکم پہنچا کہ دلو کو درست کرو ایک ہزار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جہاںگیر لکھا گیا۔ اور داؤد کو ایسا دیا کہ اسے لودی کے قدیم دوست کو بیچ میں ڈاکر دلا کر رو پر نقد اور بہت سی اشیائے گراں بہا پیشکش گذاریں یہ جنگ کئے نقارے بجاتے گئے تھے صلح کے شادیانے گاتے چلے آئے۔

اکبر حبیب بندر سورت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو محبت میں جوانی کا جوش و خروش اقبال کا سمناء طوفان اُٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح نکراتی تھیں۔ ٹوڈرمل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور اُن کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر تمہاری کیا رائے ہے۔ دو گیا اور جلد واپس آیا اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امر کیلئے روانگی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے۔ داؤد کی بد نصیبی سے اُس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا۔ جس کی امید نہ تھی پہنچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے۔ اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی فتنوں کے لئے دھڑلہ بٹھائی کہ کئی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج معقول روانہ کی۔ چند روز کے بعد اُن کی تحریریں آئیں۔ کہ وہ تو دلو سے مل گیا۔ اور ہمیں رخصت کر دیا۔ خان خانان بچنے کے گریباں ہیں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا سبک۔ اور کرنا کیا چاہیے۔ ساتھ ہی اُن کے خبر خیر لائے کہ لودی کو دلو نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کٹی کرتے میں تھا تو

اُسی کا کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر لے کر پٹنہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودی کی بادشاہی ٹکڑا کر کیا ہو سکتا تھا؟

چوں تو کم تاختی کے چمکند  
لیک بد یافتی کے چمکند

اسب دولت بزیر ان نو بود  
مہر و ہمیش بر مراد نو بود

فصیل اور قلعة پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی۔ کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعه بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خانخاناں نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کہ اس ملک میں لڑائی بے سامان دیائی کے نہیں ہو سکتی۔ اور سے جھٹ جگلی کشتیاں جنگ بیاں کے سامان اور سرد فراواں سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بدھاسبہ سالار خود بھی موت سے تیار کر رہا تھا۔ اور اور اور فوجیں دوڑائیں مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطر دکھنا تھا۔ جرات نہ کرتا تھا۔ فوراً پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ سرد وغیرہ کی ضرورت دیکھنا تو لاکھوں لٹا نا تھا چنانچہ گورکھپور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشان ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری جگہ اُص زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جمع جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دیکھ مقابلے پر بھیجتا تھا اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا مگر ساتھ لالینے کی ناک میں رستا تھا؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طویل کھینی۔ خان خانان نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے۔ اور جاں نثار حق تک ادا کر رہے ہیں۔ مگر برسات نزدیک ہے۔ جتنا جلد فیصلہ ہو اتنا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں یہ آرزو نہ برائیگی۔ بادشاہ نے اسی وقت ٹوڈرمل کو روانہ کیا۔ اور مہمات اطراف کلید و سبت کر کے حکم دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں طے ہو۔ لشکر اگر وہ خشکی کے رستے روانہ ہو۔ اور اپ مہم بیگمات اور شہزادہ لائے کامگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جہان اقبال جہان ارکان دولت جہان ابو الفضل فیضی ملا صاحب نہی دلوں دربار میں پہنچے تھے فتح و اقبال لشکر کے منتظر عجیب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں شیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشہ دیکھنا ہر نو ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر ملکہ خاندان خجستانی میں کسی کو ایسا موقع نصیب ہوا ہو گا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے اور افغانوں کو لالتے تھے۔ جو قابوس دلتے تھے انہیں دباتے تھے۔ ان کے لشکر کو بڑی مصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں نے جو ادھر سے آکر ملا تھا۔ اس سے بیخبر ہاتھ آیا۔ کہ برسات میں دیا بہت چڑھ گیا۔ اس لیے میں کانڈ نوڑ دینا چاہئے۔ کہ پانی لگ نکالیں جاگے۔ یہ بندہ اُستاد لے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غنیمت آئے تو یہاں شہر

نہ کے چلتے میں حاجی پور سے دس برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فوج ایسی واقف نہ تھی۔ اس لئے ارادہ رہ گیا ہے۔

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی تھی۔ مگر مجنوں خاں رات کی سیاہ چادر اوڑھ کر اس چھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے لئے ایسے بھاگے کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔

بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن اس کو پکنا گنگا پر میل تھی کہ غنما و خاں خواجہ سرا شکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے بیان سے غنیم کا نہایت زور ظاہر ہوا۔ میر عبد الکریم صفہا نی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کئے کہ کہا ہے

بزدلی اکبر از بخت ہایوں | برد ملک انکف داؤد بیوں

بلکہ جب بادشاہ شتر پور سے آگہ میں آکر سامان رو اگلی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میر نے حکم لگا یا تھا ہے

گرچہ باشد شکرت جہاں بے حد و شمار | یک باشد فتح و نصرت قدم شہر مار

شیر لور پور ڈرمل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر مورچے کا حال مفصل میان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضوری کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب امر اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ڈرمل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ فردو مہینے دس دن میں ختم ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابلِ تحسین ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفانِ گدواب میں گر بتراسہ کی طرح بیٹھ گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو غنائماں نے بہت سی کشتیاں اور نوارے سامانِ آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں خود استقبال کو چلا۔ نوپانوں پر گرہ انداز قواعد اور نظام کیساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی برقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کی بوسٹ باجھم ہاتھام تزیین کو مہتاب کھادو۔ تو خافون نے بھی اس زمانے سے سلامی تازی۔ کہ زمین میں بھی چل آگیا۔ اور کوسوں تک دیادھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرنا کی کرک۔ قلعے والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی۔ چھاؤنی بیچ پہاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی ظمطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق جواہر اور تزیینوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر بھر کر نیچا ور کر تا تھا اور کہتا تھا ہے

اکلاہ گو شہد و مرغان بہ آسمان رسید | کہ سایہ بر سرش افکند چوں تو سلطانے

نقیسِ مخائف۔ گر اں بہا جو امر نذر گذرانے۔ کہ حد و حساب سے باہر تھے چلنے پرانے امیرِ خدنگار  
 بابری نئے نئے نوجوان جاں نثارِ اکبری کہ جہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے۔ سبیلوں میں جوش  
 و فاف۔ دلوں میں شوقِ یمنہ میں دُعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے جھجک جھجک کر سلام کھتے تھے۔ اور  
 دل شوقِ بندگی کے مارے قدیموں میں لوٹے جاتے تھے۔

ایک تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے	جب اچھلنا ہے تے سینے سے جا لگتا ہے
-----------------------------------	------------------------------------

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کتنی تھیں کہ دل میں ہی  
 محبت لہراتی ہے۔ جو ماں کے سینے سے دودھ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں پکتی ہے غرض سب  
 اپنے اپنے خمیوں اور مورچوں کو رخصت ہوئے۔

دوسرے دن خرد بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر کر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا  
 رنگ دیکھا یہی صلح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے پھر بیٹے کا فتح کر لینا آسان ہے۔  
 چنانچہ خانِ عالم کو چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خانِ غاناں نے ایک لمبی دلوڈ کے پاس  
 بھیجا تھا۔ اور بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جنکا خلاصہ یہ ہے کہ خانِ فرزند ابھی  
 تک اختیار تھامے ہاتھ میں ہے۔ اپنی صورتِ حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جاںیں برباد ہوئیں تیرے کہ اور خرد  
 نہ ہوں۔ مل و ناموس غلامی پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ سوچا۔ اس سب کو کہ عالم کی  
 تباہی حد سے گذر چکی ہے۔ اس دولتِ خداؤ کے دائرے سے اپنی گردنیں کیوں نہیں باندھ دیتے کہ نصیحتیں پوری  
 ہو جائیں۔ لڑکا ٹرانا تھا۔ اُس نے بہت سوچ سوچ کر ایلچی کو رخصت کیا۔ اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ  
 وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ عا شاہ و کلل سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں مجھے  
 ہودی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدتِ بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے۔  
 جتنی جگہ جس جگہ سے قناعت اور سرمایہ سعادت ہے۔ خرد و سالی اور سستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی۔ کہ منہ  
 نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سر فرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا۔

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور نیتِ درست نہیں۔ ایلچی سے کہا کہ اگر دلوڈ صدیقِ دل عقیدت  
 رکھتا ہے تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو نین صدقتیں ہیں (۱) یا تو وہ  
 ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں ایک ادھر کا سردار ادھر آجائے۔ اور ایک ادھر کا سردار ادھر جائے  
 دونوں لشکروں کو روکے رہیں کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جانے پائے۔ ہم دونوں تختِ ازمائی کے میدان میں  
 کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کچے فہمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) یہ نہیں تو

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ تھا۔ اور ایک ادھر سے تھکے۔ جو فتح پائے اس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک تھی ادھر کا اور ایک اُنھر کا اور لڑا دو۔ جس کا ہاتھی جیتے اس کی فتح۔ وہ ایک بات پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ۳ ہزار سوار عزرائیل طوفان آسمانی کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب بنو رک۔ رہے۔ بان۔ جزائل۔ لوپ لفتنگ۔ عجیب و غریب حربے اور بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس ہجوم و ہمار اور آتش و دھماکے سے زور و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان کو بجھتے تھے اور دل سینوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دُور بین لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سر اُڑ رہا تھا۔ بیچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے جاں نثاروں نے سُن لیا تھا۔ کہ جو ہر شناس ہمارا چشم دُور میں سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولابیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی نہ بچا رہتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جاتا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا مگر پانی نہ ملتا تھا۔ خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سوار سپاہی جن کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا کہ ملاحق نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اُڑھ لی اور مٹہ پر دریا کا پاٹ بیٹھا۔ راتوں رات ایک ایسی نہر میں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی کہ بیڑا یہاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے آئے۔ وہ شور قیامت تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے کہ اتنی فوج کہ ہر سے آئی اور کیونکر آئی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کو نسا ہو گا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پر آیا۔ بہت سے بہادر انتخاب کئے کہ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اور اُنھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ بیچ منجھڑا میں ٹکڑ ہوئی۔ دیکھ گئے تھے۔ کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہے ہیں۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریف دیکھتے ہی رو گئے۔ پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور ملک کو غنیمت نے دریا میں نزول کھا تھا۔ دُور ہی سے

مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی ہمت کا ٹکڑا توڑ دیا۔ اور کشتیاں ہٹانی شروع کیں اب ملک کے طاح پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے۔ مگر یہ بھاگا بھاگا ایک موقع کے گھاٹ پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اتاری ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرتاروں نے کوچر بندی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے کون لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی۔

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ بیس ہزار سوار جتار اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور نوپختہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکل کر لوگر کو بھاگ گیا۔ سر ہرنگالی جس کی صلاح سے لودھی کو مار کر بکرباجیت خطاب یا تھا۔ اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے پیچھے روانہ ہوا۔ گو جرخاں کرارانی جس کا رکن لدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھا یا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکولے میں ادھر سے ادھر پھینچی۔ ہزار در ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر برجوں اور فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اور وہاں سے کوڈ کر گری خندق کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے پیچھے پامال ہو گئے۔ ویران طیران جب ریستے پن پن پر پہنچے تو گو جرخاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ بھینڈ کا یہ عالم تھا۔ کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر لوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان قتلے۔ کہ اسباب اور ہتھیار بھینڈ منگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں پیکر مار کر بیٹھ گئے۔ سر تک نہ نکالا۔ پچھلا پہر تھا کہ خانخانان نے اگر خبر دی۔ بہا اور باونشاہ اسی وقت تلوار پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا خانخانان نے عرض کی۔ کہ صبح کو حضور اقبال کا قدم شہر میں رکھیں کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاء کی باگ بھی ہاتھ میں ہے اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محمول کو دیکھا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح بلا و پٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سلیمان ہے۔

کہ ملک سلیمان زو داؤد رفت

غفلت کے چمن میں حکم ہوا۔ مشورت کی نگینیں آئیں کہ بنگالہ کے لئے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملک بھروسہ کا بندوبست ہو۔ جائے کی آمد میں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے غمہ سرائی کی کہ غنیم کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری کناری ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گہمیں اور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں یہی ہانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانانہ نے

البتہ کی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی۔ چنانچہ دس ہزار لشکر خوشخوار۔ امرا۔ بیگ اور بیگمیں سب ملک کے لئے ساتھ بیٹے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ ڈواڑے۔ کشنیاں اور آتش خانے جو ساتھ آئے تھے۔ سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جاگیر ہوا۔ بعد اسکے جاں نثاروں اور وفاداروں کو جاگیریں اور انعام خلعت و خطاب ہر ایک کی خدمت و بے کے لائق و بیکر آپ ریہ کے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادی لے بجاتے فتح کے بادشاہ اٹرائے خوشی کی لہریں بہاتے دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔

سالہا سال سے وہ ملک افغانستان پرورد ہوا تھا۔ داؤد سرسیمہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا۔ خان خاں اور ٹوڈر مل جھڑپائی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنگا کے داہنے کنارے پر ہے اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ اور ہر ادھر سرداروں کو پھیلا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے اور جنگلوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے۔ چنپاچہ اول سورج گڑھ فتح ہوا۔ پھر منگیر مارا۔ ساتھ ہی بھگل پور اور پھر کل گاؤں لیا۔ گرمی باوجود قدرتی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے و طرف سے ہا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خان خاں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیج دیا خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں بیٹھے گا۔ اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلی خاں برلاس کو کو پُرانا امیر اور کشتہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھ کر ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگاڑ تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا۔ اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلح یہ ٹھہری کہ دونوں مل جائیں اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاودی کرے داؤد نے کنگ بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا۔ اور دونوں سردار لشکر خوشخوار درست کر کے مقابلہ کو چلے۔

خان خاں سنئے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈر مل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کنگ بنارس کا رخ کیا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد و خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی طرفین کے بہادر بھگتے تھے۔ افغان

ہمت مروا کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جما کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سواست ہو رہے تھے۔ پہلے وہی بڑھے۔ خانخانان بھی اکبری امر کو داییں بائیں اور پس و پیش جمانے بیچ میں آپ کھڑا تھا۔ لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دُور دُور سے سنبھالو۔ ہاتھیوں کو توپوں اور زنبوڑوں سے روکو۔ آگ کی مار۔ خدا کی پناہ۔ حریف کے کئی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُلٹے ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار ہو گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کر کے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُس کی جرات دیکھ کر نہ رہ سکا اور حملہ کیا۔ لیکن لاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بندوقیں غالی کرتی چلی جاتی تھی خانخانان روک ٹھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُس کے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھجھلا کر پھر سوار دوڑایا اور بتا کید کہلا بھیجا کہ کیا لڑکپن کرتے جو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سرگائے کی دُیس چیتوں۔ شبیر دِل اور پہاڑی بکرونگی کھالیں جن کے چہرہ پر سینک اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے۔ ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں نہ یہ بھیا نک و اڑیں سُنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور سٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھیک۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پامال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغان کیا اور گوجر خاں نے انہیں لیکر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہوا قلب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخانان امرائے عالی شان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت سنبھالا مگر سنبھلے کون؟ گوجر مارا مار بگ لٹ چلا آتا تھا۔ سیدھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخانان ہی سے سٹ بھیڑ ہو گئی۔ بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر آکر کئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خان خانان کمر میں دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھا وہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر و گردن اور بازو پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہوتے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بگڑ گئی۔ گردن کا

لگاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مُڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ بٹھا کر دیا۔ اچھی طرح ستر تک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امرارِ فاقہ میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں حریف کے ہاتھی بھی آ پہنچے۔ اور خانخاناں کا گھوڑا ہتھیروں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال لڑکوں نے باگ بکڑ کر کھینچی کہ ٹھیکہ نیکامی نہیں اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لیکر کسے منہ دکھاؤنگا۔ خیر اس وقت انکی دردِ خواہی عنایت ہوئی۔ اس طرح بھاگے کو یا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑنے تین چار گوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردو سے بادشاہی تک نہ چلے آئے۔ متامنعیے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے پھر بیٹے اور افغان جو مارا مارا چسپو ٹیبل کی قطار چلے جاتے تھے۔ اُن کے دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لمبے تاتنے کی گنڈیریاں کترتے جاتے تھے۔ لو بت یہ چوٹی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر بیٹا لڑکوں پر کاتا اور لاکارتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجہاں کو تو مار لیا ہے۔ اب تردد کیا ہے۔ باوجود اس کے مصاحب جو برابر ہیں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد نہیں کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اس نے قتیاب بہادر کو گھوٹے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر سردار زد کیا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس الٹ پلٹ میں خان خانان کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو ٹھیکر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیئے۔ اور کیا کرنا چاہیئے؟ اتنے میں اس کا نشانچہ بھی نشان لے۔ اُن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخانان نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چلا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پتے پر نظر آیا اسے پرونا شروع کیا۔

قلب پر جو گوری سو گوری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑ مل اپنے لشکر کو لئے دایتیں پر کھڑے تھے اور شاہم خاں جلائے بائیں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخانان کے بھی مرنے کی آڑ گئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ بجائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر داؤد کا دل بڑھ گیا۔ اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دایتیں سے دھٹکا دیکر گوجر سے جا بے۔ راجہ اور شاہم نے جب یہ طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہوئے اپنا بھی مناسب دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بخدا افغانوں کے دایتیں بائیں پر۔ باگرے۔ جس وقت ٹوڑ مل اور داؤد میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہہ کے سردار حریف

دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا چتر چمکا رہا تھا۔ اُس کے جنگی اور نامی ہاتھی صفت باندھے کھڑے تھے انہیں ترکوں نے تیروں سے چھین کر دیا۔ اور اُس کی جمعیت میں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خان خانان کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دُور سے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آگئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قدم اٹھ گئے۔ تمام اسباب اور سامان اور بٹے بٹے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کلک بنارس کو بھاگ گیا۔

خان خانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے۔ کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈر مل کو کئی سرداروں کے ساتھ اس کے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اُسی منزل میں مقام کر کے زمینوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں افغان تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلایا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں میدان جنگ میں ان کے سروں سے نہ کلمہ مینار بلند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تک پہنچا میں۔

داؤد کلک بنارس میں پہنچ کر قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اُس کیساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بندوبست سے کام کرنا چاہیے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی۔ کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں۔ لیکن خان خانان کو گھر میں ہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مطلوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لئے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈر مل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کے منتشر پھوٹکے۔ اور دلاوری کے منحوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا خان خانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اتنا بال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے۔ لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں خان خانان کے زخم ابھی ہرے تھے۔ سنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دیتے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپے اشرفی سے پرچایا۔ غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی پناہ صلح خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا۔ پیغام سلام دڈرے لگے۔ کئی دن کیلوں کی آمدورفت اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ مشورے ہوتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے۔ کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈر مل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی جڑ اکھڑ گئی۔ لہذا لا مار میں کلک اڑیہ لکھا ہے۔

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگتا پھرتا ہے۔ اب اس کا بچپن چھوڑنا چاہیے۔ داؤد حیران کہ  
تعدہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ  
برفوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد  
کی زبردستی ہوئی۔ ناچار جھکا۔ بڑے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خان خانان اور امرائے بادشاہی کے  
پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امرائے بادشاہی کو جمع کر کے جلسۂ مشورۂ جمایا۔ سب  
اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈرل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ رائے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں ہائے  
مگر کثرت رائے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح پھیری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا۔  
کہ جو کچھ کہا گیا چاروں پر قبول کیا اور احسانمند ہو کر قبول کیا۔

خان خانان نے بڑے توڑ کا احتشام سے جشن جہشیدیٰ ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور  
بلند چوڑا تیار کیا کہ سر پر وہ شاہانہ قلم کیا۔ بہت دور تک سرک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف  
صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و مجل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سر پر وہ کے بہادر سپاہی  
خلعت و تریں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس و پیش کھڑے۔ امر اور سردار کمال جاہ و حشم  
سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچے۔ نوجوان رعنا اور صاحب حال  
زیبا تھا۔ بڑی کتور سے بزرگان افغان کو ساتھ لے کر آیا۔ اور اردوے خان خانان کے  
ہیچ میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کس سال گرہ خوشی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔  
مگر جس طرح بزرگ خور و دل سے۔ آدمی دور تک سر پر وہ میں استقبال کیا۔ داؤد نے بیٹھے ہی تلوار  
کمر سے کھول کر خان خانان کے سامنے دھروی اور کہا۔ چل بمثل شما عزیزاں زخمی و آزارے رسد  
امن از سپاہی بیزارم۔ حالہ داخل دعا گو یان در گاہ شدم۔ خان خانان نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو دیکھا۔  
اُس کا ہاتھ پکڑا برابر بکھٹے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پرسی اور باتیں کرنے لگا۔  
دو ستر خوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چینی گتیاں۔  
خان خانان خود ایک ایک چیز پر اُس کی صلح کرتا تھا۔ میووں کی نشریاں۔ اور مرکبوں کی پیالیاں آگے  
پڑھاتا تھا۔ نور چشم! بابا جان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ و ستر خوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میر منشی  
تمہارا لیکر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا گیا۔ خان خانان نے خلعت گلال مہا اور شمشیر صریح جس کے قبضہ اور  
ساز میں جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگا کر دی۔ اور کہا حالہ ما کہ شہزادہ  
بنو کری بادشاہ مے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اُس نے اگر وہی طرف منہ کیا

اور جھک جھک کر نیسین و آداب بجالایا۔ خانمناں نے کہا۔ شاطر لقیۃ دولت خواہی اختیار کردہ ایسا پس شمشیر از جانب شہنشاہ بر بندید۔ ولایت بنگالہ راجنا پنے الناس خواہم کہ۔ موافق آن فرمان عالیشان خواہ آمد۔ اس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا یعنی لو کہ ان حضور میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور بہت سے نقاش اور عجبائب تحفے دیکر اور لیکر اُسے رخصت کیا۔ اور یہ دربار بڑی گرمی اور ٹکفنگی سے برخواست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڑ مل تھا کہ اس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلیحانہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو لے کر گور میں آیا۔ مصلحت اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جو ان پھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی چھاتی دیکر انغان خود وہ جاتینگے۔ گور عند قدیم میں وار الخلافہ تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشائی و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔ سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہو گئی۔

(ملا صاحب لکھتے ہیں) خانمناں ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عین برسات کے دنوں میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا۔ کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل اور صحت بخش ہے۔ گور کی ہوا خراب۔ پانی بدبو اور کمزور ہے مگر صبح

### صید را چوں اجل آید سونے صیاد رود

امرانے بھی کہا مگر اس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجئے۔ تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا۔ کہ یہیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد ہو گئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مردی میں تلواریں مارنے تھے۔ بستر مرگ پر غور توں کی طرح پڑے پڑے مر گئے۔ عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جانتے بھی مشکل ہیں۔ بے چاروں کے گلو گیر ہوئیں۔ فوج در فوج بندے خدا کے روز آپس میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔ ہزاروں کا لشکر گیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہوئے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے دفن سے عاجز ہو گئے۔ جو مرنے پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اور ہر ساعت خانمناں کو خبریں پہنچتی تھیں۔ ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہوا جاتا ہے۔ اس کی نازک مزاجی کے سبب کوئی حکم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت ہے۔

ملہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ میر غنائی۔ اور خان زانی بڑھے۔ امیرن خاں میر شمسی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک دہائی نہیں تھا۔ کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر لگی کہ مفید افغان نے صوبہ بہار میں وفات کی  
انہیں بھی گور سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب اُدھر روانہ ہوئے۔ ٹانڈہ میں گرجن کی ہوا گول لچھی سمجھتے تھے  
ان کی طبیعت غلیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیارہویں دن روانہ ہو گئے۔ اسی ٹروس سے زیادہ عمر تھی۔

۹۸۳ھ میں موت کے فرشتہ نے پکارا۔ خدا جانے مالک کو جا کر حساب سمجھایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال  
عز و کمال۔ خواب تھا یا کہ خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچہ میں  
اکرمیزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کی کفایت شعاری سے تھا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے  
میں کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی زبان  
در قلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے۔ کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سینکڑوں  
برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ اصلیت پر کیلہ پہنچ سکتا ہے

منعم خاں کے اخلاق و عادات { کو ان کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت

تھا اور دل اس کا دوستوں کی دردمندی سے بہت جلد اثر پذیر ہوتا تھا۔

تمہیں یاد رہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ ٹوٹے ٹوٹے وقت اس کے خیالات غلوں عقیدت پر  
ماہل ہوئے۔ اور اکبر کی مذمت میں ماضی ہونے کے لئے پیغام بھیجا یہاں حرفیوں نے اکبر کے دل میں  
بیر شک شبہ ڈالے۔ اُدھر اسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب  
نراتے ہیں ہنوز معرکہ جنگ برپا ہو و آمد و رفت و کیلاں بر جا کہ منعم خاں با محدودے بے تحاشہ دلچزا  
رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور  
خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رفاقت کے خیال اور منصب چھین جانے کا خطر ڈر جاتا  
تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکہ یاد کرو۔ کس کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرنا رہا۔ اور  
بار بار کرنا رہا۔ پہلی ہی معافی پر فوراً مل نے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی خان زماں کا اپنی حرکت سے باز  
ہیں آسا۔ شاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اس کی خطا معاف کر چکے ہیں لکھ دو کہ وہیں  
چلے آئیں خان زماں دوبارہ گہڑا اور منعم خاں سے ملتی ہو۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی  
گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ اور شیخ عبدالنبی صدر میر کھنہ شریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست  
سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ لکھیں بندہ سچو کاٹھے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کر دیا

وہ جانتا تھا کہ بعض امرائے حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلا سے ادبار میں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پُرانے جاں نثار سلطنت کے تھے۔ اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دربار کی ایسی باتوں کی خبریں اور تذکرہ کی صلاحیں دیتا رہتا تھا جس میں حرفیوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مندی کی راہ پر آجائے کہ تک حرام نہ کہلائے چغل خوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے بڑا ہوا ہے۔ وہ اپنی ننگ نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تمہیں یاد ہو گا کہ بیرم خاں کی ہم درپیش تھی جو منعم خاں کا بل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے مقیم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ ترو دی بیگ کا بھانجا تھا اور ایسے متقی و اس کا پیش کرنا گویا منارۃ ترقی پر اٹھا کر چھینک دینا تھا۔ وہ تو ترو دی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہہ ہم زبانی حامل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا۔ تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ نورۃ ترکانہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے۔ اگر خفا ہوا۔ منعم خاں ان نوں بگال میں تھے۔ شجاعت خاں کو اس کے پاس بھجوا دیا۔ یعنی اس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے جو صلے کو کہ بڑی عزت اور توقیر سے پیش آیا۔ اس کی دلجوئی و خاطر داری کی۔ اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی خاندانال نے یہ بھی قبول کیا۔ حضور میں اس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی اور سامان اعزاز کیساتھ نصرت کیا انہیں احکام نجوم اور تاثیر نگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کہ بل میں جب انکے بھائی بندوں کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے قطعاً تک پر معرکہ ہوا اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جو خاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے وہاں بھی جامیں اپنی شربت تھا۔ لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا۔

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو دیگا وہی | پھر عبث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی مصاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کیساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بدعاد اغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالیشان عمارتیں اپنی عالی ہستی کی یادگار چھوڑی ہیں جو پلوں میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر ۹۵ھ میں دیبائے گومتی پر پُل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے۔ تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے اس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں مندوستان کی قدیمی تعمیرات کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں۔ اور

سیاحانِ عالم سے داولیتی ہیں۔ یہی پُل ہے جسے لوگ کہتے ہیں کہ اُن کے غلام کا نام فہیم تھا اور پُل مذکور بھی اُسی فہیم غلام کے انتہام سے بنا تھا۔ بہر حال پُل مذکور کی جانب مشرقِ حام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

غانِ خاناں خانِ منعم اقتدار نامِ او منعم از آن آمد کہ ہست از صراطِ مستقیمش ظاہر است رہ تبارِ خیش بری گرا نگنی !	بستہ این پُل را بہ توفیقِ کریم بر خلائقِ ہم کریم و ہم وحیم شاہِ را سپہِ سوئے جناتِ انعم نقطہ بدر از صراطِ مستقیم
--	---

منعم خاں جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ ولادتِ منعم غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر بیباک لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیقت باپ سے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مقصد سے کے بعد چند روز خراب و خوار پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو تاثرِ الامراء۔

زمانِ باردار اے مرد ہشیار از آن بہتر بہ نزدیکِ خسرو مند	اگر وقتِ ولادتِ مارِ زائستد کہ فرزندانِ نامہوار زائستد
--	---

یہ صاحب کہتے ہیں کہ جو پور کے علاقے میں جھک مارا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔

بزرگانِ قدیم کی عمدہ یادگار مولوی عظیم اللہ صاحب رحمی ایک عاشقِ فضل و کمال خانی پور زمینہ میں رئیسِ خاندانی ہیں۔ اُن کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیعہ و شیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخِ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب سے ہمیشہ گھر چھوڑ کر کھنڈو جالتے تھے اور ہینڈل دیں رہتے تھے۔ مولانا رحمی تسلیم اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اُسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالمِ طفولیت سے شیخِ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیضِ حضور سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رحمی متخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا کہ تاریخِ تمدن پر مشتمل ہے۔ رحمی موصوفتِ اردو فارسی میں صاحبِ تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلداتِ ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکارِ انگریزی میں بھی عمدہ اور با اعتبار عہدوں کا سر انجام کر کے نیشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافیہ حالات کی تحقیقاتِ کامل رکھتے ہیں۔ اب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی امن کی خدمت میں نیازِ محال ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاستِ قدیم اور

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو پورا اور غازی پور زمینہ کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں کہ اکبر بادشاہ ۹۶۷ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخاناں نے معاروں کو بلا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم دوحی نے بھی ارادہ کیا تھا اس وقت یہاں سے آدھ کو سب جانب مشرق بدیع منزل کے پاس بلکہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گرمی میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے۔ کہ قریب قلعہ ہے بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اس کی تاریخ بھی کسی شخص نے کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں مگر مولوی جتوہ موصوف نے اسی نظر عنایت سے جو اُردو کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سب نکالے اور یہ قطعہ تحریر فرمایا۔

مقامے ساخت سلطان السلاطین	سرشتہ آب و خاکش از سرت
بعثت کامران باد کہ آمد!	درا د قبلہ از باب حاجت
الہی تا قیامت باد معمور	ازیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از پیر خود تاریخ آں جست	حکیم پر خود گفتا بہ عشرت

# خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خان

نام نارنجیں اور زند کرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رشتانہ اور قیادت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرصع ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ ٹیکہ اسکی انگوٹھی پر ٹھیک جا سکتا ہے۔ کبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رہتے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ ان کی سپاسیاء طبیعت اور بادشاہ کی ناز و داریوں نے لاڈ لے بچوں کی طرح ضدی اور بد مزاج کر دیا تھا خیر میں حالات دیکھتا ہوں۔ ناظرین ان سے آپ ہی نتیجہ نکال لینگے اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں۔ نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں۔

اس کے والد شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور اکبر خاں کہلاتے تھے۔ اکبر ابھی پیدائہ ہوا تھا جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہہ دیا تھا کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اسے تم دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدا نہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اکبر سیلیان اور بعض نواسیس دودھ پلاتی رہیں۔ پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا۔ اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمالیوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے اسم سے پرے دودھ کو بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمالیوں و ماں سے پھر کر آیا۔ کامل کو فرج کیا۔ اور اکبر کے اقبال کے ساتھ اکاس تارہ بھی تخت سے نکلا۔ اکبران کے سبب ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ غایت کرنا تھا اور عرش کے مدارج پر جگہ دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں فدا کی کا قدم اگے رکھتے تھے۔ اکبر خان اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا۔ اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرنا تھا۔ (حالات آئندہ سے واضح ہوگا)

۹۹۹ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں اکبر شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے بہت دلدار کی تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے جب ہاتھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو خواصی میں بٹھاتے تھے۔ ان کی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے تو دیکھتا ہوں کہ میرے اور اسکے بیچ میں دود کا دریا بہہ رہا ہے۔ میں چپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر میرا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو مجھ کو



شاگردوں کو کتاب کے سبق یاد کروانا تھا۔ اس کے ٹوڈرل خان خاناں۔ بان سنگھ خان اعظم بااستعداد شاگرد بن گئے۔  
 ۹۷۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا۔ انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کو دیکھ کر وکیلان کو تو  
 دھڑ آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے فولاد خاں و کئی اور سرسوار خفاں وغیرہ سے مرافقت  
 کر کے لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر اگر ڈیرے ڈال گئے۔ مآثر الامرائیں لکھا ہے کہ حسین مرزا کی  
 جرأت و شجاعت کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم بارتا  
 تھا۔ خان اعظم نے امراءے شاہی کو اطراف سے جمع کیا۔ بعض امراءے اکبری جو حسب حکم اپنی خدمتوں پر جانے تھے  
 خود دوڑ کر آئے اور شامل ہوئے غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا۔ غلیم بھی اُدھر اپنی جمیعت منہجال کر آگے  
 بڑھا جب بلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پے سے باندھ کر نازھی تلخ کی طرح  
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غلیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں  
 نے چند امراء کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بند و بست سے غاظر جمع کی۔

جب خان اعظم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غلیم نے لشکر شاہی کی جمیعت اور سرداروں کا  
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو نالنا چا یا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امراءے شاہی صلح پر راضی  
 ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خان اعظم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہرا صلح منظور نہ فرمائیے کہ دعا ہے  
 جب آپ کی فوج میں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیگی۔ یہ پھر سر اٹھا ٹینگے۔ خان اعظم نے اس کی دوا لائی  
 پر تحسین کی۔ اور غلیم کو جواب میں کہلا بھیجا کہ صلح منظور ہے لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے  
 ہٹ جاؤ کہ تم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خان اعظم نے فوج کو آگے بڑھایا۔ غلیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا اور اس کو لڑکے مکہ  
 سے کیا کہ خان کی فوج کا بازو اٹھ گیا۔ قطب الدین قدیم الخدمت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کی قیادت  
 میں گڑ کو کھڑا ہو گیا۔ آفرین بخت مردانہ پر کہ جب غلیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اس کی مستک پر  
 ایک ایسا ہاتھ توار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا تو وہ بھی مقابلہ  
 میں ٹھیر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی۔ بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑنے بھی  
 تھے۔ حریت ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خان اعظم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور نقدیر الہی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اس پر بھی آیا  
 مگر ٹھکر کھا کر پیچھے ہٹا۔ غلیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کہ  
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دوسرے ناشاد دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مطمئن ہو کر ٹھیکر کہ اب کیا کرنا چاہیے

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گریڑی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پر سخت ہنی ہوئی تھی۔ خانِ عظیم اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اس کے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غلیم کی فوج ادھر سے ستر ستر ہو گئی کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتے تھے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گئے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہو سکا کہ پھیلادو کو پھر سمیٹ لیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا کہ شکست فتح ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خانِ عظیم اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا۔

اتنے میں غل ہو کہ مرزا پھر ادھر پلٹے۔ خانِ عظیم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غلیم سے اول غلطی ہوئی کہ اُس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خانِ عظیم پر آنا تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح سیدھا شہر گجرات میں جا داخل ہونا تو خانِ عظیم کو ادھر بھی مشکل ہوتی۔

اب جو دوبارہ اُس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سب سنبھل گئے تھے کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی اُن ملے۔ ایک امیر نے کہا کہ بس یہی موقع حملہ ہے۔ خانِ عظیم چاہتا تھا کہ باگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا اتنے امیر موجود ہیں۔ سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں کا آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غلیم خود ہی ہٹا اور فوج اس کی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی دشمن کی فوج میں ایک مسرت باقی تھا کہ اُس کا فیلبان نیز قضا کا لشکار ہوا تھا۔ وہ سترے مہار اپنے بیگانہ سب کو روندنا اور کھنڈ لتا پھرناتھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سننا ادھر سی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے نفاے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خانِ عظیم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دیے اور دیوانہ دیو گھیر کر گرفتار کیا۔ خانِ عظیم فتح کے نشان لہرا تا گجرات میں داخل ہوا۔ مگر غلیم کا پیچھا چھوڑنا مناسب سمجھا۔ پھر فوج لیکر چلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی ایک مہر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلایا۔ یہ سن کر پھولے نہ سمائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے۔

۹۸۰ء میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے اگر اکبر کی تلوار اور تبت کی پھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خانِ عظیم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کے۔ کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی اُن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خانِ عظیم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے۔ اور اسی کو غنیمت سمجھا۔ کہ شہر تو ہاتھ میں ہے۔ غلیم ہم انہر لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خانِ عظیم کو ایسا محاصرہ میں دبوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے۔

ایک دن فاضل خاں فوج لیکر خاں پور و رازہ سے نکلے اور لڑنے لگے۔ غنیمت ایسے اُمڈ کر آئے کہ سب کو سمیٹ کر قلعہ میں گھسیڑ دیا۔ فاضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان لے کر بھاگے سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر شہدائی میں جا پڑے۔ فصیل پر سے رسا ڈالا۔ ٹوکر لٹکا یا جب نکلے بسبب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کہہ دیا کہ اس غنیمت کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط ڈالنے شروع کئے یہی عرض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور تشریف لائیں تو جانیں بھیگی۔ ورنہ کام تمام ہے۔ محل میں جی جی آئی تھی۔ اور روتی تھی کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہوا۔ اور اس طرح گیا کہ ۴ دن کا راستہ، دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر دم لیا۔ فیضی نے جو مسکن و نامہ کے جواب میں اکبر نامہ لکھا تھا، اُس میں اس معرکہ کا خوب سماں باندھا ہے۔

تو گوئی کہ ہر مرکب آبا و رفت  
شتر چوں شتر مرغ در زیر بر

بہ یک ہفتہ تا احمد آبا و رفت  
یلاں بر شتر ترکش اندر کر

لڑائی کا بیان ہفت خوان رستم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو؛  
علامہ آلہ ولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہزادہ سلیم کی وکالت اور نیابت کیا تو دو کورساتھ لاکھ کا علوفہ کر کے دارالملک احمد آباد سے پایہ تخت گجرات میں متاڑ گیا۔ اُس دن ایک تقریب خاص کے سبب میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا شہب ہرات کی تاریخ تھی۔ میں نے اُسی وقت تاریخ لکھی

گفتا کہ بہ شب ہرات دادند ہر دو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکرانے میں بادشاہ فتح پور سے اجیر گئے۔ دو برسے برسے نفاے جولوت میں آئے تھے۔ وہاں اندر چڑھائے۔ خان اعظم پہلے سے اشتیاق حضور می میں عرضیاں دوتا رہے تھے۔ یلغار کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اٹھے اور چند قدم بڑھ کر گئے لگایا۔  
۹۸۲ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے جشن جہش کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر رہا رہو کہ نمرۂ امرا میں پیش ہو۔ خان اعظم ڈاک بٹاکر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

نکندہ اکبر زند دستان کے لوگوں کو عمدہ عمدہ اور با اعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور کئی سبب کے کچھ تو اس لیے کر آئے۔ پاپ اور داوانے جیشہ بنیاد و عرفہ کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر دیکوں نے بغاوت کی تھی۔ کچھ اس سبب کے کہ یہاں کے لوگ۔ صاحب علم۔ بالیاقت۔ با تہذیب اپنے ملک کے حوالے سے باخبر ہوتے تھے۔ اور اطاعت بھی سدا

دل سے کرتے تھے کچھ اس سبب سے کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بہر حال ترک اس بائیس  
 پہنچتے تھے۔ اور اکثر طرح طرح سے بنام کرتے۔ کبھی کہتے تھے بدمذہب ہو گیا۔ کبھی یہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے ختم ہونے کا دل اور حق  
 واردوں کے متنبہ ہونا چاہیے۔ اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آئے والا تھا۔ بادشاہ بائیس پر نے اسے یہ بات دکھائی مصلحت بھی کہ  
 دیکھو جو لوگ بادشاہ اور چال خاں میں ہیں انکو دلوں کی اولاد کو کتنا بڑھا رہا ہے اور کس قدر عزت پر کھتا ہوں۔ اور مرزا عزیز  
 کو دیکھئے۔ کس قدر تہذیب عالی پر پہنچا ہوا ہے۔ کہ میری آنکھ کا لڑکا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی بہت سے قدیم خدمت اور کثرتِ عمل  
 اہل سیف والہی فلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر اکو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا  
 کہ پہلے خانِ اعظم اپنے لشکر کی موجودات دے گا۔ پٹیلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوشِ جوانی نے پردہ  
 ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤ لے اوپر سے پی بھنگ۔ ہمیشہ کے لاڈ لے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر آکر اٹکے اور  
 نئے قانون کی قباحتیں صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ فہمائش کی۔ اور ارکانِ دولت نے  
 تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے نکلتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا۔ کہ ہمارے سامنے نہ آؤ  
 کئی دن کے بعد اگر ہر صبح دیا کہ اپنے باغ میں رہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند نہ یہ کہیں جائیں نہ کوئی  
 انکے پاس آئے۔ باغ مذکور کا نام باغِ جہاں آرا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی نہروں سے سرسبز کیا تھا۔

۹۸۳ھ میں بادشاہ کو خود خیال آیا۔ اور لقبِ برصاف کہہ کے پھر صوبہ گجرات میں رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پور  
 صندھی تھے۔ نہانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ وہ ملکِ سلاطینِ عالی جاہ کا تخت کا ہے۔ اس نعمت اور حضور کی  
 عنایت کا شکریہ ادا کرنا چاہیے۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہلِ دعا کے لشکر  
 میں رہنے دیجئے۔ قطب الدین خاں انکے حقیقی چچا کو بھیجا کہ بہن سال بڑھے نے بہت شریف خزانہ کھلا کر سچا یا  
 نے بھی کہا جھجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر یہ کس کی سنتے تھے۔ اور مرزا خاں کی قیمت زور کر رہی تھی اور خان  
 فاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکریہ ادا کیا۔ اور سچے کرتا ہوا روادار ہوا۔ ان کی خطا تو بہر  
 وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۸۶ھ میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔

۹۸۷ھ میں مرزا پر سے بڑی تل بل ٹٹی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ دفعۃً دولت خانہ اقبال سے غوغائی عظیم  
 کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوہان انا وہ کاراجہ باغی ہو کر  
 ملک بنگالہ میں چلا گیا تھا۔ بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پرچاتے چوڑے اور رہنوں  
 کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اسے دبا یا اور دربار میں عرض کی حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے۔ یہ جاگیر  
 اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھال کہ اچھو لڑل اور بیر بر کے پاس ہوا۔ اور ہم بخشی کا رستہ نکالا۔ مرزا کو یہ حال

معلوم ہوا حضور میں عرض کی کہ حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم جشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں۔ اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گتات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمیعت سے لشکر میں آیا۔ اور شیخ سے کہا کہ مرزا مجھے اپنی پناہ میں لیں اور مجرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں لے چلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھودوں گا۔ شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ اُمین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو تھپا بند نہ آنے دیتے تھے اُس کی کمر میں جھبھ تھا۔ ایک پہرہ دلے نے جھبھ پر ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھبھ جھبھ کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پانکی میں پڑ کر گھر گئے۔ دوسرے دن حضور نے جا کر آنسو پونچھے اور دم دلا سوں کی مرہم پٹی چڑھائی:

سہ ماہ میں پھر نوحہ آئی اسکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ ان کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا۔ انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا کہ روپیہ وصولی کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باندھ کر نکال دیا۔ چونکہ راجہ شری شری کے راجہ اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا بیٹا حضور میں حاضر ہوا۔ اُس کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے۔ خان اعظم نے کہا کہ غلام کو میں نے مرزا دیدی۔ میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے یہ عرض منظور نہ کی۔ یہ رنج ہوا کہ پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی چہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۵ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا۔ مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو ان کو پتھر مارا۔ منسوب عنایت کیا۔ ابھی تک خان اعظم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈرل کی جگہ بنگالہ کی دہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہ نہ عمل سپاہی اور پرانے شیخ زن فوجوں سمیت ساتھ گئے۔ انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی لہرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آتے ہیں۔ سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا۔

مظفر خاں خان خاناں اور حسین قلی خاں خانجہاں اُس ملک میں برسوں تک سپہ سالاروں نے خون اور سہمیر دل نے پسینے پہنائے۔ مگر ملک نہ کور کا بڑا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان جو اپنا ملک سمجھتے تھے۔ جابجا فساد کرتے تھے۔ دوسری طرف بادشاہی امرا جو ملک حرام ہوئے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر بار بھارت کرتے پھرتے تھے۔ خان اعظم فوجیں بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے۔ اُن پر بس نہ چلتا تھا۔ امرا ہمراہی پر رنجا ہوئے۔ تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے۔ امرا بہت چاہتے تھے۔ کہ انہیں خوش رکھیں۔ مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈرل بھی ساتھ تھے۔ مگر باز سے پھرتے تھے۔ کبھی ادھر۔ کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک اُدھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان مہرچاں پڑے رہے۔ امارت بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی باغیوں کو پرہیزایا۔ پراس ملک کے محلے ایسے نہ

تھے کہ پاک و صاف ہو جائیں۔ ۹۹۴ھ میں جب بادشاہ کابل کی مہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو ۹۹۵ھ کے جشن میں آکر شمال و برابار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی۔ اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک باغیوں نے لے لیا خان اعظم مہم بنگالہ کے لئے دوبارہ غلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔ ۹۹۶ھ میں عرضی کی کہ اس کی ہول مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے ہلایا :

اکبر کا دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔ ۹۹۶ھ میں ادھر کے ضلع ملک ندوہ میں فتنہ و فساد کی خبریں آئیں۔ میر مرتضیٰ اور خداوند خاں امرے دکن برار سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پاتخت تھا۔ وہاں سے شکست کھا کر راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ مرتضیٰ نظام شاہ نے راجہ علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ فہمائش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے۔ اس لئے آدمی بھیجے کہ خزانہ کو روکیں۔ وہ نہ رکے اور نوبت تلوار و تفتنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھسوٹ کر ذخیرہ وافر جمع کیا۔ اور وہ آکر پہنچے۔ راجہ علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا۔ خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو یہ امر ناگوار نہ گذرے۔ وہ جانتا تھا کہ اکبر ابھی کا عاشق ہے۔ ۱۵۰۰ھ ابھی بیٹھ کے ہاتھ روانہ دوبار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے اور بہتے نفائس اور اسباب و اجناس پیشکش گذرانے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے سستے دکھائے۔ خاصا ناں تو احمد آباد

میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امر اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امر اکبر کو ادھر روانہ کیا۔ اور خان اعظم کو فرزند سی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دے کر منکم دیا کہ بلاریلئے ہوئے احمد نگر کو جاہار و انہوں نے ہندیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ماہر را و اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی کر سب سے خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیر سی کا مہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک مالوہ کے عمدہ عمر و مقام پہاڑے کو کہ کی جاگیر کر دیئے۔ جب امر کو ان کی ہمار ہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق سے با اتفاق کی آمد بھی آئی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا۔ سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی اور اب گھبراہٹ کا نظام کا رشتہ تباہ ہو گیا۔ ماہم بیگم کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے۔ ان کی صورت دیکھ کر باپ کا خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان اعظم اکثر صحبتوں میں اس بڑے کھن سناں کو ذلیل کرنے لگے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کو بادشاہ نے اصلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ ادھر کے ملک اور ناک داروں سے واقف تھے۔ اور ان کی تدبیر کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا۔ یہ اتفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے۔ کینہ وری کی آگ کو دباتے تھے اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے۔ ہم خرب ہو جائے گی۔ باپ سب کا اکبر بادشاہ ہے اس کی بات میں فرق آئے گا۔ ملک ملک میں رسوائی ہوگی۔ خان اعظم ان سے بھی مخفا ہو گئے۔ باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاد ہی تھے۔ مگر قریب کا خیر خواہ تھیں کہ بزرگ کو طاق پر دکھا جو خان اعظم اور ان کے مصاحب

سر مجلس تسخیر اور تسخیر کے سے شاہ موصوف کو آذر وہ کہنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الجمل سے ان باتوں کو مالتے اور وقت گزارتے تھے۔ اور شاہاب الدین احمد خاں بڑے سردار کی تو اس قدر خوار سی ہوئی کہ وہ خفا ہو کر فوج سمیت رابہین دواہین اپنے علاقے کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے ولداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا۔ کہ میں ایک نو بادشاہ کا بیٹائی دوسرے سپہ سالار میری اجازت بغیر جانا چہ معنی داد۔ فوج لیکر اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو لک خاں قوجی کہ شجاعت اور بہت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ تہمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خبریں پہنچیں کہ امر اپنے ہی گھر میں لڑا جھگڑا ہے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا چند امر کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا۔ وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے وہ بھی بد ہوا ہو گئے قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے۔ میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصالحت اور غنیم کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہو کر پرورہ رہ گیا ۵

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شہیر تھا۔ وہ خان غنیم کی رفاقت کو مستحضر ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ ہزار اور احمد کر کے امر اور ان کی فوجوں کو ساتھ لے کر حصار مرزا عزیز نے یہ سن کر دوسرے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ فہمائش کرے۔ دو دکن کے جنگوں کا شیر تھا اب کسی کی سنا تھا۔ سیدھا آیا شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آذر و د اور ہزار ہو کر خان خاناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان غنیم کھڑے مامر کو مشورہ کے لئے جمع کیا جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے۔ ان کے لئے مشورہ کیا، اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہنڈیا میں آئے سامنے پڑے ہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا ایک شب چپ چپاتے کسی گناہم رستہ سے نکل ملک برار کا رخ کیا۔ ریلج پور اس کو پایہ تخت تھا۔ اُس کا ادب شہر کو پایا لوٹ کھسوٹ کو ستیا ناس کر دیا۔ اور دولت بے خیاں سمیٹی۔ ہتھیار اور دھرم کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ کدھب رستوں میں رہنمائی کتا آتا تھا۔ اہل میں اُس پر خیال ہوا کہ یہ غنیم سے بڑا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی دھگادھن قربانی ہوا ۵

ایلیج پور میں پہنچ کر بعض امر کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگین اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دھم نہ لو۔ کہ دارالملک دکن کا ہے بعضوں نے کہا کہ یہیں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لے لے۔ اس کا انتظام کر دو۔ انہیں کسی کی بات پر بھروسہ نہ تھا یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا غنیم سوچتا رہ گیا کہ دانشمند سپہ سالار سپہ

لئے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خدا جلنے اس میں کیا بیچ کھیل رہا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔ وہ جہنمیدہ اُن کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجب حالت گذری۔ قدم اٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھدے ہاتھی اور بھاری بھاری بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو اُن کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہتھکڑیاں لگا کر باؤنشاہی علاقہ تھا۔ ایلچ پور کے بدلے میں اُسے ٹوٹ مار کر ٹھیکر کر دیا غنیم کی چنداول (لشکر کے پھیلے حصہ) سے لڑائی ہوتی چلی آتی تھی رستے میں آدم لینے کی جہلت نہ ملی ایک موقع پر ختم کر لڑائی ہوئی۔ اُس میں بھی جگہ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جان کنہن سے ندر بار کی حد میں لشکر کو چھوڑا اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یہ اس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخاناں میرا بیٹا ہے۔ اُس سے مدد لاؤنگا اور غنیم کو مار کر تباہ کر دں گا۔ خانخاناں بھی دوبار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً مجھ کو آباد کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ اُنکی گرجوشی اور تپاک اور اختلاط کا کیا بیان ہو سکے۔ دن کو نشوئے رہے۔ اور یہ ٹھہری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن بھی وہیں ہیں۔ اُن سے ملو پھر مل کر وکن پر چلو۔ چنانچہ وہ دونوں آگئے۔ نظام الدین احمد لہرا اور افواج ہمراہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔ بڑودہ میں پھر دونوں غفل آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خان خانان لشکر لے کر احمد آباد سے آئیں میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خان خانان پھر احمد آباد آگئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا چنانچہ تھوڑے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھڑاچ کو چلے۔ وہاں پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہیئے سال آئندہ میں سب مل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور کئی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیاں دیتے ندر بار سے وراہ میں اُن حاضر ہوئے۔

۹۹ء میں صلح ہوئی۔ کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو اور بھی مزہ دیگا۔ خان اعظم کی بیٹی سے شاہزادہ ہرا کی شادی ہو جائے۔ شاہزادہ اُس وقت ماہر برس کا تھا۔ مریم مکانی یعنی اکبری کی والدہ کے گھر میں یہ شادی چلی۔ خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لیکر آئے اور دھوم دھام سے وہن بیاہ لئے۔ ۹۹ء میں لڑکا بھی پیدا ہوا اور مرزا رستم نام رکھا۔

۱۰۰ء میں احمد آباد گجرات خانخاناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اُس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا مصلحتیں مد نظر رکھی تھیں۔ مشورہ کے لئے جلسہ بٹھایا۔ احمد لہ صلاح بھی ایسی ٹھہر گئی۔ جس میں ان کی ضد پوری ہوئی۔ یہ ساز و سامان کر کے دھڑلے ہوئے

۹۹۹ء میں خانِ عظیم نے بیسا میدان مارا کہ کسی فتحیاب سے بچے نہ رہا۔ جامِ مسال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور ہمیشہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر مرد بنانے کا لالہ سوڑھٹھا کا حاکم و دولت خان اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰۰ ہزار کا بلوہ باندہ صکر لڑنے کو آئے۔ خانِ عظیم نے ادھر ادھر خطوط لکھے کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت والے نے دل نہ ہارا اور جس طرح ہو سکا جمیعت کی صورت پیدا کر کے نکلا غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خانِ عظیم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوئٹہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے نفاذ سے بچانے آگے بڑھے۔ جلد ہی سپہ سالار کو غصہ آیا۔ باوجودیکہ ۱۰ ہزار سے زیادہ جمیعت نہ تھی اور غنیم کے ساتھ ۳۰ ہزار فوج تھی۔ یہ سامنے ڈٹ گیا۔ اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فوجدار خورم چاروں طرف امر لٹے شاہی اپنی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سوہا سپاہیوں کی جمیعت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جدھر وقت پڑے فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکایک مینہ برسا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا۔ جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتو سی ہو گیا۔ اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے۔ غنیم بلند سی پر تھا۔ یہ نیچے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں۔ مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دو دفعہ خون بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گذر گئیں تو خانِ عظیم نے اُس میدان میں فوج کو لڑا نامناسب نہ سمجھا چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے درا مان دی جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناپا دل ادھر کو دنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں ڈال کر ٹیپے ال ڈیپے۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بال بچوں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا۔ ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سُستا تھا۔ جس حال میں تھا قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا بھینٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہ سالار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ اول خانِ عظیم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے بڑھی۔ اور ایسی بڑھی۔ کہ ہر اول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹا رہی ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو فوجیں خانِ عظیم نے مدد کو بھیجیں وہ پہلو بچا کر تھک گئیں۔ اور دشمن اُن کا چھیلا ڈال دیں۔ تک لے دولت خان فرمانہ والے ملک سوڑھٹھا میں خاں غوری کا بیٹا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں سلاطین غور کی اولاد ہوں۔

چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہیے تھا کہ کچھ یاں بانہ یعنی شروع کر دیں البتہ ہر اول ہر اول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریبان ہو گئیں۔ لشکر غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کرپٹھے آپس میں بانہ باندھ کر ستر سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تیرنگ سے گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ اپڑا۔ قریب تھا کہ لشکر شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کوالٹ دیا۔ خان اعظم منتظر وقت کھڑا تھا۔ اچھٹ لشکر کو لالکارا۔ اور گھوڑے اٹھائے اُسے خدائی اقبال کہنا چاہیے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اُٹھ گئے۔ منظر اور جام بے ہوش بدحواس بن جائے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھیت رہے۔ تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ تو بچانہ ہاتھی۔ سامان نارٹ اور اسباب جاہ و شہمت جس قدر فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جامیں عزت پر قربان کیں۔ اور پانسو نے جموں سے چہرہ گل رنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحات عزیز سی تاریخ کہی:

خان اعظم سخاوت کے شہزادہ تھے۔ اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ امرائے لشکر کو خلعت ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دیئے۔ ان پر واز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنا بنا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خان اعظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خورم فرزند فوج لے کر مظفر کا پتلا لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا۔ مگر امرائے مہرابی کی مستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خان اعظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلانا مصلحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ امر اور فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا:

سنو میں خبر لگی کہ دولت خاں جو جام کی لڑائی میں تیر کھا کر بھاگا تھا۔ تیراجل کا نشانہ ہوا۔ خان اعظم لشکر آراستہ کر کے نکلا۔ اور جونا گڑھ کی تیغ پر بکر باندھی۔ کہ ملک سوہرٹھ کا حاکم نشین شہر تھا۔ پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ آکر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کوکے نگلو رسو منات اور ہا بندر بے جنگ قبضہ میں آ گئے۔ قلعہ جونا گڑھ کی مضبوطی فلا و کیا تھ شہر ط بانہ سے کھڑی تھی۔ خان اعظم نے توکل بخدا محاصرہ ڈالا۔ معلوم ہو گیا تھا کہ کابھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں ایک سردار کہ بھج کر ان کا بندہ دست کیا۔ اقبال اکبری کا زور دیکھو۔ کہ اُسی دن قلعے کے میگزین میں آگ لگ گئی۔ غنیم نے اگرچہ نقصان سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ دل نہ ٹوٹا۔ قلعے والے اور بھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر قبیلہ پڑتا تھا۔ اور بربر و بیٹھ من کا گولہ گرتا تھا۔ پرنگالی تو پچی نے گول انداز میں ایسی جان لڑائی کہ

گوئی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر تھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک پہاڑی ڈھونڈ کر کھلی۔ اس پر توپیں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے اتارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں سپران دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے۔ خان اعظم نے ان کی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں اب تو مومنات قبضے میں آیا محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے۔ کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمندر کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ یہ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اسے دریائی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئے گا۔ یہ فساد فرو نہ ہوگا۔ اس نے کئی ہزار نامی فوجیں دیکر روانہ کئے۔ اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی۔ کہ دوار کا کا مندر وہیں ہے۔ راجہ بھی اس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پیچیں۔ کہ دوار کا بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جزیرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دیا۔ تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جالیا۔ وہ پلٹ کر اٹا۔ اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند۔ کہیں گہری۔ جگہ نامور۔ سوار کا گذارہ نہ تھا۔ اکبری بہادر وں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلواریں ماریں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کمی نہیں کی۔ شام تک تلوار کی انج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سانیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا شکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا۔ اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عبد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج دیکر کچھ کو روانہ کیا۔ جام یہ خبر سن کر گھبرا یا۔ بال بچوں کو لیکر دوڑا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ ہمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو برباد کر دے۔ عبد اللہ سے رستے ہی میں اگر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ رویداد خان اعظم کے پاس جو ناگدھ میں پہنچی۔ اُس نے لکھا۔ کہ اگر خندق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے۔ تو مظفر کو ہمارے حوالہ کر دو۔ اُس نے پھر لمبی تقریریں ایچ بیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں۔ خان اعظم نے کہا۔ کہ فقرہوں سے

کام نہیں چلتا۔ غنیم کو میرے حوالے کر دینے کو کہہ دیا۔ اور ملک تمہارا جام کے دامن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طول میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور لکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب رستے بند پائے۔ تو لکھا مورپی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں۔ تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان اعظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدی ساتھ گئے۔ مظفر بے خبر بیٹھا تھا۔ اُس سے کہا۔ کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے لگفتہ نکل آیا۔ خان اعظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا۔ کہ ابھی لے آئیں۔ اور مصلحت کہتی تھی۔ کہ اگر رستے میں اُس کے جان نثار آکر جانوں پر کھیل جائیں تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان اعظم کی طرف لے کر دوڑے۔ مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بکرا سا بیچ کیا پڑا تھا۔ اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں استرا بھی لگا رہے۔ آج کام آیا۔ سرکٹ کر خان اعظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ شہاد کی جڑ کٹ گئی۔

سلطنت میں خان اعظم سے وہ کام ہوا۔ کہ تمام اہل تاریخ اس کی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں۔ اور ملا صاحب نے تو اس کی دینداری پر اپنی الشا پر دازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تہید بغیر اس معاملے کا مزاح آئیگا۔ یہ تو تم نے بار بار سُن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دے رکھا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اس کا نام تھا۔ ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے۔ لیکن اس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر اُس کی گستاخوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے مناتا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا۔ کہ خان اعظم شیخ ابو الفضل کو اکبر کی عقل کی کجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا۔ کہ شیخ کسی کو نہا طری میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرہنی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترک نہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزدگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ صاف صاف غماہ بھی کر دیتے تھے۔

خانِ عظیم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے۔ تو سخت متعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذاہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں۔ اسی اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی دبا آئی تھی کہ اکثر امرا بلکہ علمائے ڈاڑھیاں منڈوا ڈالی تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو دھونڈ کر پتال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ کہی تھی جس کا مصرع مقصود ہے رع

بگشتا ریشما بر باد وادہ مفسدے چندنے

انہی دونوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت یہی چرچے رہتے تھے۔ اُس کے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ جتنی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علما و فضلاء کے خاکے اُچھلتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھی۔ انہوں نے بہت زورِ طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی شہنوی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعر سندیں پڑھے ہوں گے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوتی کہ بادشاہ کے سامنے ہمدردی کو اور ہر بر کو آگے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا رخ انہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی مکھم باتوں میں طے ہو گیا ۛ

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین باندھا تھا۔ کہ امرائے سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خانِ عظیم کے نام فرمان طلب گیا۔ قیدی لاڈلے تھے میتوا فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کے احکام۔ ابو الفضل کی انشا پر دازی۔ رنگ رنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے۔ خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پر دازی کا ایک جادو نہ چلا۔ ان کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اس کے باب میں تقریریں اور تحریریں ہو چکی تھیں۔ ناثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ایشم ریش شکارانی می کند کہ اس ہمدخل در آمدن دارند۔ جام کی لڑائی پر قرار پایا تھا۔ کہ سنت مالو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی رنگہ اکبری میں چڑھاؤں گے۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو دوسرے تقاضے شروع ہوئے۔ اس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرض لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا۔ مگر وہ حاضر دربار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات مالی و ملکیت تھے۔ دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُس کے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی۔ یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعض خطوط سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ سید ہا سپاہی حماں حماں آردوگی اور نہایت اشتغالی ظاہر کرتا تھا۔ ان میں کبھی کبھی یہ بھی لکھتا تھا کہ میں نے دنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جائیگا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض امرا کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس ہٹیلے نے

مصحح ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا ماں نے برابر خطوط لکھے۔ کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سُنے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا۔

ملا صاحب نے مرزا کو کہے کے چچ کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجب بد مذہب دلوں پہ ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا۔ کہ وہ خوش اعتقاد امیر فقط جوش و ہندوستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز میں جب بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ بھی نہ تھا جہاں اذیتوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری مہر ہوتی تھی۔ وہاں قلعہ خاں کی مہر کیوں ہوتی ہے اور جو کام میں کرتا تھا وہ قلعہ خاں اور نوڈر مل کیوں کرتے ہیں چنانچہ ابوالفضل کے دفتر و دم میں ایک بڑا طولانی مراسلہ ہے۔ کہ شیخ موصوف نے خانِ عظم کے نام لکھا ہے۔ اول ڈیڑھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تمہیدیں پھیلائی ہیں بعد اسکے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اس کا ترجمہ کرتا ہوں اور جس قدر کہ ممکن ہے۔ مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مراسلہ مذکور اگرچہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایمان سے لکھا ہے اور اس کے علاوہ بھی کئی خط ہیں جن سے دلایاری اور دلجوئی کے دود اور شربت پینکتے ہیں۔ غرض شیخ مراسلہ مذکور میں لکھتے ہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اسکے لکھنے سے پہلے سرگزشتِ واقعی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ قرۃ العین مس الدین احمد نے نامہ والا شکوہ (منہائے لڑکے نے منہارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقامِ فور عنایتِ عطوفت میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں منہائے اخلاص قیامی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہ اندیش صرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے۔ کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ منہائے عشقی دماغ کے دنوں میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص و دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت سے تم رحمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدماتِ لائقہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جو ناگدھ کی۔ کیا تنو مظفر وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا اکوں۔ کہ حضرت کیسے منہائے مشتاق ہوئے ہیں۔ دن رات تمہاری یاد میں گزارتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے طلبگار ہیں۔ کہ کب وہ دن ہو گا۔ کہ اپنے سامنے نہیں مرحمت فرمائی خسرانہ سے بالا مال کریں۔

جو کچھ تم نے والدہ مقدسہ اور فرزندِ ان عزیز کو لکھا تھا۔ اُس سے ایسا شوقِ آستانِ بوسی ظاہر ہوتا تھا۔ لکھ عشقی دماغ کے منتظر کو کہیں۔ اور مورخوں نے بھی قید سابقہ کے ذکر میں ہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے اس وقت جو دربار میں آپ نے بادشاہ کو لکھی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکتِ ناشائستہ کا نام عشقی دماغ رکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر دیا گیا تھا کہ علاجِ معالجہ پر تلبہ۔

کہ اسی روز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو مشرق آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچ گئے  
 دفعہ ایک شخص نے عرض کی۔ کہ تم سرانجام خدمت کو نامتام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو  
 چلے گئے۔ کہ اسے تسخیر کرو گے۔ حضور کو تعجب ہوا۔ اس خیر خواہ بھروسے (مجھ سے) پوچھا۔ میں نے  
 عرض کی۔ کہ ایسی باتیں دشمن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ دغدغہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے  
 والے ہیں۔ گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے کہ پاکر خرخشہ صاف کر دیں۔ اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔  
 خلوص عقیدت میں فتور واقع ہو یا یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب  
 کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب سے کہ عنایت روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں  
 جلوہ ظہور دے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ ناتوان ہیں۔ بیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کش و اس (مہتمم) کو پیل پہنچا  
 اور جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی حضور کے دست اقدس میں دیا جسب تم قرآن میں اللہ میں  
 نے مضمون عرض کیا۔ سن کہ بہت تعجب ہوا۔ کمترین سے فرمایا دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز  
 اب بھی اس طرح لکھتا ہے۔ جہاں اس کی مہر ہوتی تھی۔ پہلے یہاں مظفر خان راجہ لودر مل اور اور لوگ  
 مہر کرتے تھے۔ یہ گلہ نکھا۔ تو اس وقت کرنا چاہتے تھے۔ اگرچہ وہاں بھی گئے کرتے ہیں۔ تو اس وقت بازوئے  
 سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے۔ کہ گھر کے کام  
 آخر کسی سے لینے چاہئیں۔ جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اسی خدمت کا جز ہے۔ اعظم خاں  
 گھر میں ہو اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اول اور اولیٰ۔ وہ جس طرح امیر لاملار ہے۔ امیر معاطہ بھی ہوگا۔  
 یہ سب اُس کے تابع ہوں گے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ نیز خاں بزم مقدس (میں نے)  
 مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو  
 واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اس کا ذکر کر دیا۔ جو نذر تم نے بھیجی تھی۔ وہ  
 خیال شمنشاہی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا۔ اُس کی بھی توثیق ہوئی ہے۔

پھر ملی تقریریں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی  
 تفصیل و تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلع خاں کا شکوہ بجا ہے۔ تم اور طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب  
 حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اس کے علاوہ تم کو کہ تمہاری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ  
 اس کے خاص الخاص۔ بادشاہی تو تمہیں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبان گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے  
 آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شائستہ تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں۔ زمانے کے کونے امیر کو  
 یہ توبہ ہے۔ کہ اس مجبوسے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیباب ہے۔ کہ اُس سرکار میں اپنے

پدر بزرگوار کے برابر لاکر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزیاں ہیں۔ مگر غصہ ہے۔ کہ تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ \*

اگر کنارہ کشتی سبب مذکور سے بچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا۔ (کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد سے یہ کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شہنشاہی پر گزری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کیسے آدمیوں کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گلہ کرو۔ تو وہاں بھی کرو۔ کہ کیسا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے۔ کہ دوسرے نقش کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اُس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟

پھر ایک دُرُیض صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے ہو اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں۔ کہ تم کسی چیز کے پابند نہ ہو۔ آستان ہوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہ یہاں خورمی۔ خوشحالی۔ کامرانی کے سوا کچھ اور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن اور مائل ہو۔ تو اور باتیں کہوں۔ کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ دادار جہاں آفریں نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی۔ اس نے قلم کو دی۔ قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید و شاید نہیں \*

اُس نے بھی جواب میں ان کی موحیوں پکڑ پکڑ کر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پرانے مجموعہ میں سے اسکی اصل عرضداشت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے \*

ایک عرضداشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اُس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں۔ اس مطالب کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ان کا ترجمہ لکھتا ہوں بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے ہٹا کر بدعتی کے رستے میں بدنام کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے۔ کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے۔ یا شق القمر جیسا معجزہ آپ سے ہوا ہے؟ چار بار باصفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں؟ کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے متہم کرتے ہیں۔ بہ نسبت ان خیر خواہوں کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو کہ فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پر آنے کی وعہ کر لگا۔ اُمیدوار ہے کہ اس کنگار کی عاقاضی الحاجات کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشیگی۔ اور وہ آپ کو راہ راست پر لائیگا \*

ان دنوں اُس کے صن تدبیر اور آب کشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عملداری پہنچ گئی

نہی اور بندہ بندر حلقہ حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھتے گئے۔ اس کا دم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ غاہ کر لیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند ٹنگسار مہاجروں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر دیو پر پہنچا۔ یہ مقام سمندر کے کنارے تھا۔ اُس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے پہلے اور آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا کہ بندر دیو کو دہانے جاتا ہوں۔ امر شاہی کو رخصت کرنے کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام بندر سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کی بے اجازت سوداگران ملک غیر کو ننگر گاہ دیو میں نہ آنے دیں گے۔ مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم پر رسا کو دہانے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا۔ کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ شرطوں پر اقرار کیا۔ لکھ وئے۔ مرزا نے کئی جہاز بادشاہی بوزائے تھے۔ ان میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آوہادیو بندر میں بھرینگے۔ باقی آوہے کو جہاں کہناں جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اس کا کہ ۱۰ ہزار محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار اوہر کے با اقتدار حاکم تھے۔ انہیں اسی دعوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ سمندر بندر سندھ پہنچینگے۔ وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجالائیں گے۔ منہیں رفاقت کرنی ہوگی پس عرصے میں کنا رکنا و منزل بنزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آگیا۔ سو منات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مبادا فوج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں ۛ

سو منات کے پاس بندر بلا در میں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ الزر۔ عبدالرسول عبداللطیف مرتضیٰ قلی۔ عبدالقوی چھ بیٹیوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم۔ نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اس میں بٹھایا بلا در بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے لئے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا ۛ

جس وقت وہ نجد سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریائے شوق لہراتے تھے۔ تمام لشکر اور فوجیں آراستہ کھڑی تھیں جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ نقادوں پر ڈنگے پڑے پلٹتوں اور رسالوں نے سلامی دی۔ ترم اور طنبور۔ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پردیس کے دکھوں۔ سردی گرمی کے دنوں میں اس کے شریک حال۔ اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

لے دیکھو! کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضے میں آگیا ہے ۛ

نعم سے لبریز کھڑے تھے۔ جن لوگوں کو قید کیا تھا۔ چھوڑ دیا۔ اور معذرت کر کے خطا معاف کروائی۔ سب سے دعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا۔ کہ خانہ خدا کے رُخ پر باد بان کھول دو۔ بلا صاحب نے تاریخ کبھی سے

وئے در زعم شہنشاہ کج رفت  
بگفتا میسر زاکو کہ بہ حج رفت

بجائے راستان شد خان اعظم  
چو پر سیدم ز دل تاریخ مسالین

ناز پر دار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا۔ اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب و غریب فکروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ مرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں۔ کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا۔ تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا۔ تب ہاتھ ہلاتا۔ افسوس اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔ خدا کرے کامیاب قصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے۔ میں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنیت کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے۔ اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے۔ محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے۔ تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی برائی نہ چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے۔ کہ اگر رنج دوری میں مال کا کام تمام ہو گا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا۔ کاشش اب بھی کٹے پر پچتائے اور پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند روز ہوئے۔ جی جی میرے پاس آئیں۔ ایک کٹورہ پانی کا میرے سر پر سے وار کر پیا۔ اور کہا۔ الہی بخوشی تن برگز فتم۔ میں نے حال پوچھا۔ کہا۔ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ مجھے بھی اس بات کا خیال تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا۔ اور جیجی تو مارے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شش) شش الدین اس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہزاری منصب دیا۔ شادمان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں اور ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دعویٰ بھرے تھے۔ کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی ہیں۔ اُس کا جلال و جاہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقرار لیتا ہے۔ اور میں ایسا دیندار حتیٰ پرست ہوں کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدَ کَلَا سَتْرَ نِکْ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِکْرَامِ کا دربار تھا۔ وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔ انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہزاروں اور لاکھوں سے حاضر ہوئی لیکن اس دروازے پر ایسے ایسے بہت میٹھ برس جاتے تھے۔ شریف نہ تھے اور وہاں کے خدام و علما خاطر

سے اکبر اسے مٹھی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھتا۔ اس میں بھی وہی اشارہ ہے سورج والا

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دعا بھی اور تلخ مزاجی اُن کی مصاحب دہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ہمتیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شہر لائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں غرض اصلی خدا کے عہد میں گزار نہ ہو سکا نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ و مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقت کے کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآور دہاں کر پچاس برس کا مصارف دہاں کے شرفا کو دیا۔ اور شخصت ہوئے۔ سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے کہ آپ ہرگز نہ آئینگے۔

سنہ ۱۱۰۰ھ میں یکایک خبر پائی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندر ملاول کے رستے چو بیسویں دن لاہور میں آں حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل بمنز ل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے اور انہوں سے آندہ بہتے تھے خوب بھیج کر گئے لگایا۔ جی جی کو وہیں بلا بھیجا۔ برصیا بیچاری سے چلائے جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں باب ہو رہی تھی۔ تھر تھرائی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس ہتھوڑی سے دوڑ کر لپٹی کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آئو جہاں تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے بڑھ کر کرم دعا قبول کر لائی ہوگی۔ پنخزاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات۔ پنجاب۔ بہار۔ جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب اور جاگیریں عطا ہوئیں۔

شمس الدین ہزاری	عبداللہ ۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی اتنے ہی خاص
خورم بہت صدی	عبداللطیف ۲ صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے حضور میں سجدہ
انور شش صدی	مفضل قلی صد و پنجاہی	اداکار۔ ڈرامہ نگار۔ درگاہ میں جڑھائی۔ اور جو لوازم
شادمان پانصدی	عبدالقوی صد و پنجاہی	خوش اعتقادی کے تھے سب بجا لائے۔ پھر تو صہرت

اور ہم کو بانی میرٹھ تھے۔ حاجی پور۔ غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے کیا خوب کہا ہے :-

درین تعلیم شد عمر و منور از اجد ہی خوانم	ندام کے سبق آموز خواہم شد بد پویش
--	-----------------------------------

سنہ ۱۱۰۰ھ میں ایسے بڑھے اور چڑھے کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے چند روز بعد مہراؤک (مہراگشتری) اور پھر مہر توڑوک (مہر دہاسی) ابھی اپنی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دوا بیخ قطر کا دائرہ تھا۔ گرد ہائوں سے لیکر امیر تیمور تک سلسلہ چٹنا میہ کا دور تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ مہر مذکور

فرارین عطاے مناصب جاگیر اور ہمت ملک واری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی یہ اُس وقت کی صنعت گر کاغذی عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں علامہ علی احمد کا نام نہ صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے میں نے کئی فرمانوں میں دیکھے ہیں اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

**لطیفہ** شاہجہان بادشاہ نے ابوالطیب حکیم اپنے ملک الشعرا کو ہر داری کی خدمت عطا کرنی چاہی اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا۔

مرا ہر داری بہ از ہر داری

چو ہر تہ دارم چہ حاجت بہ ہر دم

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہوتے ہیں دو دن سردیوں بیٹھا کریں دیوان بخشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایات کے موجب کام کیا کریں۔

سال ۱۰۰۰ھ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے مورچوں پر جاتے تھے۔ اہل قلعہ کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لاتے تھے حملے کے دن انہوں نے اداؤں کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا۔

سال ۱۰۰۰ھ میں دیہی جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کنہی سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار ابرہہ کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا۔ خان اعظم اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائی ہو گئی تھیں۔

سال ۱۰۰۰ھ میں ہفت ہزار می شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا اور خسرو ولد جہانگیر سے اُن کی بیٹی منسوب ہوئی۔ سامان ساہتی کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اُس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہیے کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ ڈھیر نقد تھا۔ امرائے دربار ساہتی لیکر ان کے گھر گئے۔ اسی سال میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزار می منصب دیکر گہرات بھیج دیا۔

سال ۱۰۰۰ھ میں شاہانہ ومان اور عبداللہ کو ہزار می منصب عطا ہوئے۔ انوران دونوں سے بڑا تھا۔ مگر بڑا ہی شرابی تھا۔ اس لئے منبر میں سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے بہانہ ہی چاہیے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا۔

سال ۱۰۰۰ھ میں نحوست کا سیارہ سیاہ چادر اوڑھ کر سامنے آیا۔ اکبر بیمار ہوا اور اُس کی حالت نا اُمیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان سنگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اُسکا مافی الضمیر دریافت کیا کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعهدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہیں شوق

رکھتا تھا۔ بابہ کہو کہ اُس دواندیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا کہ اس وقت نہیں بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھانی۔ بے فکے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ انکے ارادے ناگزیر اور حکم دیکر مان سنگھ اسی وقت بنگالہ (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے اٹھائے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولت خواہ جا پہنچے اور شیخ اُسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جانے ہیں خسر کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا۔ کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں، مگر کیا کروں خزانوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار بار درستی نہیں راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے مگر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو کبھی دولہا بنا کر جشن کے تحت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لاتے تھے۔ اُس کے جنازے کو کندھا دیا پڑا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امر نے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بر بھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ میرے پاس ہی رہو غالباً اُس سے یہ مطلب ہو گا کہ وہاں سے دور ہو گا۔ تو بغاوت کے سامان ہتیا کرنے کو میدان فراخ پائیگا۔ آخر خسر و باغی ہوا اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اسی کے لئے کہ کاکیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب خطاب میں آئے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ خان اعظم کو خسر و کی بادشاہت کا بڑا دمان تھا۔ وہ اس آرزو میں آیا آپ سے باہر تھا کہ اپنے رازداروں کو کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے کہ خسر و بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں خضر و رائل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہو گا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خسر و لوں پڑا۔

غرض اب یہ زبوت ہوئی کہ دربار میں جاسٹ تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے کہ دیکھتے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بڑا عیب اُس میں یہ تھا کہ گفت گو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُسکے قابو میں نہ تھی جو مُنہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا۔ اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کو دشمن کروا دیا تھا چنانچہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرے خاص کو بھیڑ لیا بغلوت میں لے کر انارکلی میں ہے کہ ایک شب امیر الامرا سے سخت کلاہی کی۔ بادشاہ نے اُٹھ کر شورو کا جلسہ کیا۔ امیر الامرا نے کہا کہ کشتن اور قتل نہ

نیچو بجا تاش خان نے کہا اور کوکشاں دھنیت مہا پیمہ شہر میں آرام نہ کرو ورنہ نرم اگر دھتور نہ کندوست ملز بنزدہ

لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورہ میں ڈالا۔ جب گفتگو تھیں۔ ہونے لگیں۔ تو امیر الامرنے کہا کہ اس کے فنا کر دینے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر ہمایوت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سر وہی رکھتا ہوں۔ کمر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خان جہاں (غالباً خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا) نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہان خانہ زاد کی نظر گزرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ ظاہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں وہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہاںگیر اس پر زور دیا۔ ہوا۔ اتنے میں سلیمہ سلطان بیگم پر دے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی سیکیٹ اس کی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور آئیں۔ تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ جرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے مل کر ایسا سمجھایا کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے انہیں تک بھی نکھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (پسے کھانے والی گولیاں) دیں۔ اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دب گئی۔ مگر چند ہی روز بعد۔ خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا۔ اب پیش کیا۔ اس کا حال جس طرح جہاںگیر نے خود اپنی توزک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسرو اس کا واما دہے۔ اور دنا خلف میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور نفاق ہے۔ اب اس ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ نبشت طبعی کو اس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ محل یہ ہے کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرشِ آشیانی جیسے بادشاہ اور صاحبِ قدروان کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا اور اس کی ماں کے دود کا لحاظ نہ ہوتا۔ تو بجا ہوتا کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بلایا۔ اور اس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا کہ سب کے سامنے ہر آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا کہ اسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشتِ آئین۔ بند ہائے اکبری و جہاںگیر سی جس نے وہ تحریر دیکھی اور کئی لعنت نغز بن سکے حضرت۔ ہر بیگم بہشت شفاعت میرزا کو کہ محل جمع شدہ اند۔ اگر شریف آہن بہر والا برے آئند۔

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے اور اپنے اعتقاد ناقص میں ان کے لئے کچھ جیسے بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس ترتیب اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس درجے پر پہنچے (جس پر ہم جنس اور ہم تہہ لوگ رشک کرتے ہیں) بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرم خورشید اور بدیعہ میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت اعلیٰ اور پیداؤں طبعی کو کیا کرے۔ جب تیری طبیعت نے اب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا اُس سے میں درگزر اور جو منصب تھا۔ پھر اُسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا۔ کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہو گا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مربی اور خدا سے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سن کر چپ رہ گیا۔ ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہے کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُمیں غم ہو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لحاظوں کی رعایت کر کے درگزر کی۔ (مؤرخ کہتے ہیں کہ نظر بند بھی ہے)

۱۰۸۱ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے یلندر اختر نام رکھا۔ خان اعظم کو تجارت عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار ہے۔ جہانگیر قلی خاں اُس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے۔

۱۰۸۲ء جلوس میں اُسے داد بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا تابع کیا۔ اسی سن میں امر علی اللہ دکن بھیجے گئے۔ اور ہم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خان خانان کی تھی۔ اس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دے کر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سپاہ اور ہزار آدمی۔ کل بارہ ہزار تیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ کئے۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر صریح۔ گھڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سن میں خورم پسر خان اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کارل خاں خطاب ملا۔

۱۰۸۳ء میں خان اعظم کے بیٹے کو شادمان خاں خطاب دیکر ایک ہزار سی ہفت صدی ذات پانہ سوار کے ساتھ مرحمت ہوا۔

خان اعظم کا تہہ جو ابھی نخوت کے گھر سے نکلا۔ اسی سن میں پھر رحمت کھا کر لٹا لڑا۔ وہ بُرمان پور میں آرام سے بیٹھا امارت کی پہلیں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اودے پور پر ہم کیا چاہتے ہیں۔ بڑے سپہ سالار کو بہادری اور دلادری کا جوش آیا۔ عرضی کی حضور کو یاد ہو گا۔ دربار گہر بار میں جب ہم رانا کا

ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا۔ آرزو ہے کہ یہ ہم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ بندگان حضور پر یہ بھی روشن ہے۔ کہ یہ ہم وہ ہے جس میں فدوی مارا جی جائے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدلوں پانچا نے نقد خزانہ وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سرانجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اور اسے پور کے کوہستان میں جا کر ہم شرف ہوئی وہاں سے عرضی کی۔ کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا۔ یکلنا اس عقدے کا دشوار ہے جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجمیر میں جا آئے۔ شاہینزادہ خورم (شاہجہان) کو دو ہزار سوار خوش اسلحہ امرائے کھنہ محل اور بہت سے سامان غنیری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچے اور کاروبار جاری ہوا۔ آلاؤ کتبہ قاعدہ ہے۔ کہ باب کے باندی جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زوہ بلکہ شہرہ گئے جلتے ہیں۔ چہ جائیکہ واوا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہینزادوں کی رائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ ادھر شاہینزادہ کی عرضیاں آئیں۔ ادھر خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امرائے لشکر کی تحریریں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد و ماخی مع

### گواہ عاشق صادق در آئیں باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ فساد خان اعظم کی حرکت ہے۔ یہ خیال اتنا ہی رہتا تو بھی بڑی بات نہ تھی بہت ہوتا۔ تو بلکہ ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چٹا خوران کا وہ شہر تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے اور وہ جرم بغاوت میں خود معتوب تھا۔ چنانچہ شاہینزادہ خورم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے ہم کو براؤ کیا چاہتا ہے۔ اسکا کیا رہا کسی طرح مناسب نہیں۔ مست المست بادشاہ نے فوراً بہت خال کوڑا نہ کیا اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبد اللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دیا۔ کیا آصف خاں کے سپرد ہوئے۔ کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا کہ بدستور آنا جانا بند۔

اللہ شکر خورہ کو شک نہ ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھے عمل پر پڑھتا ہے۔ ترک حیوانات۔ غلوت۔ عورتوں سے علیحدگی وغیرہ وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خود حاصل ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور اسائش کے سامان وہیں بھیج دو اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیر لڑنمیتیں۔ یہاں تک کہ مرغ غابی۔ تیر کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا۔ کہ مجھے عمل کا سامان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے ادھر ہی ادھر یہ معاملہ کیونکر ہو گیا۔

کچھ عرصہ کے بعد خسرو تھوٹ گئے۔ خسرو اسی طرح قید رہے۔ مگر رانی کے وقت اقرار نامہ لکھوایا۔ کہ

بے پوچہ بات نہ کرونگا۔ بادشاہ جہورپ گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے۔ اسکی فقیانہ اور حکیمانہ باتیں سن کر محظوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اُس کی فرمائش کو نالتے نہ تھے۔ خان اعظم اُن کے پاس گئے اور بڑے سحر و اندکسار کے ساتھ التجا کی چٹنا پنچہ لیک دین جو بہانہ لیکر گسائیں کے پاس گئے تو اُس نے عافہ اور تسوینہ نظر پر دیں میں مطلب ادا کیا۔ اُس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں متے مٹے خان اعظم نے ایک بیٹی کے رنڈاپے کا دواغ اٹھایا یعنی سناہتہ میں خسرو مگر گیارہ شاہجہان ہم دکن پر خفعت ہوا تھا۔ وہ آکر باپ سے اس بد نصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر بہانہ لیکر اُسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آزرہ اور مکر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کو دل شکستہ نہیں ہوتا۔ اُسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا کہ دفعہ در دو قلع اٹھا اور مگر بعض تو مریخ یہ بھی کہتے ہیں۔ دلت کو اچھا بچھا سوا۔ صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے ۛ

سنہ ۱۰۷۵ھ میں اور بخش خسرو کے بیٹے یونہی بگڑت غنیمت ہوا انہیں بھی ماتحتیت کیا ۛ سنہ ۱۰۷۶ھ میں اٹلیس میں بد مزاجی اور خوش مزاجی نفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں زندگی کے ساتھ ہیں مگر کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد و گجرات میں خان اعظم نے دسیا سے اذیت لیا کہ اجنازہ کو وہاں لائے سلطان مشائخ کے ہمایہ میں انگہ غل سٹے تھے۔ لکھے پہلو میں بیٹے کو لٹا کر ان میں کے سپرد کر دیا ۛ

خان اعظم کی ہمت بشجاعت بغاوت۔ نیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور ہندو کی ایکے بان سہے میں اول اس باب میں جہاں لیکر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو نو دیک میں کہتے ہیں میرے اور میرے والد بزرگوار نے اسکی مل کے دو کو خیالی کر کے اُسے سب امرا سے بڑھا دیا تھا۔ اور اُس سے اور اسکی اولاد کی طرف عجیب عجیب باتوں کی پادشت کرتے تھے۔ ظلم یر و فتنہ تاریخ میں اُسے کامل یادداشت تھی۔ تحریر اور تقریر میں بے نظیر تھا۔ تعلیق خوب لکھتا تھا۔ انکا باقر و ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ اسباب بعد اواسکے قطعے کو اساندہ شہر کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر میر سے عار سی تھا۔ لطیف گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا کہتا تھا۔ یہ رباعی اُس کے طرز و حالت حال سے ہے ۛ

عشق آملار مبتول برو دم نہر	دارستہ ز صحبت خرد مند م کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تا سلسلہ زلف کے بند م کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے سمجھنے والا اُس سے نتیجہ نکال سکتا ہے۔ مگر تاثر الامر وغیرہ تاریخوں سے معاف نہ ثابت ہے۔ کہ اُس کی خود پسندی۔ خود رانی۔ بلند نظری۔ بلکہ اوروں کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلداری اور نافرمانی سے ان کو قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جس کے حق میں جو چاہتا تھا لکھتا تھا۔

تھا کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زبان زد بھٹی کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا۔ کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔

**لطیفہ۔** ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا کہ خدائے پدھرے شو ہی! اُس نے کہا۔ درہم گر زبان:

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ اُس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا جس وقت یہ اولے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر مجب قوامد مقرر کے کورنش تسلیم بجالاتا تھا خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر شکر لے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے انہیں تحائف نقاد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا:

جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور خراج ہزاری منصب پر بحال کرنے لگا۔ تو دربار میں بلایا شاہجہان سے کہا۔ کہ بابا (شاہجہان کو بابا۔ یا بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارکباد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ حمام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے تھے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلتے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارکباد دی۔ بیٹھے سر پہ ہاتھ رکھا (یہ آداب و کورنش ہوا) اور کہا تو یہ کہہ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا مجھے شرم آتی ہے کہ بحالی منصب پر مرزا کو کہ کھڑے ہو کر تسلیم بجالا لائے خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجالاؤ۔

**استعداد علمی** تحصیل علی اُن کی عالمانہ تھی۔ لیکن دربار واری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات لیکر لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پر ازاد و جہد مطلب نگار تھے۔ زبان بی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ درباری واہیم:

**لطیفہ۔** اُن کا قول تھا کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہو گا۔ اور اُسی بنا پر کاروائی کی ضرورت سوچنے لگتا ہوں جب کہ کہتا ہے۔ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں میں پرچہ کہتا ہوں تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے جب کہ تم کہتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے کہ جھوٹا ہے:

مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے۔

**لطیفہ۔** فرمایا کرتے تھے۔ کہ امیر کے لئے چار مہیاں چاہئیں مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی غنا سامانی کے لئے خراسانی بیج کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اسے ہر وقت مانتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں:

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خانِ عظم کی روح سے شرم آتا ہے۔ لیکن تاریخ کا کام ہر بات کا لکھنا

اس لئے آثار الامرا کے ورق کو اپنی برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے۔ کہ وہ خبیث و نفاق۔ سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکار میں معزول ہو کر آتا تھا۔ مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیدیا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بیچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔

کوئی برس نہ گزرتا تھا۔ کہ ان کے غصے کا اُسترا ایک دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ رائے درگاہ اس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک قلع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت کی۔ تو اب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے اس لئے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بعد رانہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔

نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ افواج موج رہی اور اسکی بیٹا اعتماد اللہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی جمع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے دروازے تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خانخاناں کے، وہ ضرورت کے وقت رائے گور و صحن اعتماد اللہ ولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جاموحد ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیر عہد میں باعزت و احترام رہے۔

سب بڑا شمس الدین جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاہد مال شاد دہل خان ہوتے۔

اکبر کے عہد میں جونا گڑھ پر تھا۔ گجرات میں باپ کیساتھ تھا۔ جہانگیر عہد میں

کاظم خاں خطاب پایا۔ رائے اودے پور کی محکم میں شاہ جہاں کیساتھ تھا۔

جہانگیر نے سردار خاں خطاب دیا۔ جب گوکہ گوالیار کے قلعے میں قید

ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

مرزا انور زین خاں کو کہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک جاہل مزاج مسلمان۔ خواہ ظرا سپاہی یا فسطی امیر اودے

تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے اُسے لوگ احمق کہتے تھے۔ نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ

کتابانی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ سادگی کو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض یہ بصفت

اس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ ان کے چچا میر محمد خاں انکھ خاں اور خان کلال کہلاتے تھے۔ اکبر نے کمال خاں گکھڑ کے ساتھ کیا۔ کہ اس کے بھائی بندوں نے سرشوری کر کے اسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اس کا سختی دلوادو۔ چند امیر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جاکر بہار و لاہور کو بلا ڈالا۔ آدم خاں گکھڑ کمال خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا مگر دلوادو اپنی موت سے مر گئے۔ امرتے شاہی نے ملک کمال خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلال سب آگے تھے۔ بادشاہ نے ان کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوف نے اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اس دن امر۔ فضل۔ شعر وغیرہ اکابر سلطنت کے لئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پر میرا قصیدہ پڑھا جائے۔ تو بڑی بہار ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب و مکمل آراستہ اور بادشاہ بھی دل و جان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں۔ خان کلال کیب کہتے ہیں اور انہیں بھی بڑے انعام کی امید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بجھد اللہ کہ دیگر آدم مستحق لکھ کر دہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ کہ پس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں پھوئیں کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبد الملک خاں ان کا داماد آن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خاتم و گیر آدمیم بخوانید۔ کہ نامہ دان دیگر ہم در رکاب شما بوند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک فقہر اڑا اور منسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلال نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ واداز دست ایر امر دکن قابل کہ ہمہ مشقت مواضع ساخت ۛ

عبد الملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سبج آپ کہا تھا اور مہر دربار کی ٹکینے پر کھڑا کر اپنے تئیں سوا کیا تھا عبد راجوں بر ملک افزوں کنی پس الف لائے در و اندول کنی ملا شیر شاعر ہندی نے ان کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دور خے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے ۛ

اگر گنوار سیاید مقابل تو گریز  
کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

# حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں مگر اپنے اسلام اور دینداری میں اسی قسم کے خیالات رکھتا تھا۔ جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب زیادہ یہ کہ ملّا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا حلق ہے جہاں سکا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ تاہم سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہادر افغان اول بیرم خاں غلجناں کا نوکر ہوا۔ اور اسی وقت سے بہاولوں کے ساتھ تھا۔ جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کا محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکہ میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ ہمدانی خاں ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔

یہ اکبر کے عہد میں بھی با اعتبار رہا۔ جبکہ سکندر سور کو اکبری لشکر نے دبا دے جالندھر کے بہادروں میں کھسیر دیا۔ اور پھر بھی بچھاؤ چھوڑا۔ تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بیچ گیا۔ امارد روز لڑتے تھے اور جو ہر دکھاتے تھے اس بہادر نے ان لڑائیوں میں وہ کام کئے۔ کہ رستم ہوتا تو داو دیتا۔ حسن خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا۔ کہ جان کو نام پر قربان کیا۔ حسین خاں نے وہ دو تلواریں ماریں۔ کہ ادھر سے اکبر اور ادھر سے سکندر دو کو دیکھتے تھے اور عرش کش کرنے تھے اور روز بروز بادشاہ درخیز ہلاتے اس کی جاگیر میں دیتے تھے ان جگہوں میں حسن خاں ان کا بھائی جاں باز بہادروں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ جب ۹۶۵ھ میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔

لطیفہ۔ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک ٹہنی ڈاڑھی والا مرد معقول ان کے دربار میں آیا۔ یہ حاکم نے سلام کیا۔ کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پرسی سے معلوم ہوا۔ کہ وہ تو ہند ہے۔ اس دن سے حکم دیا۔ کہ جو ہندو ہوں وہ کندھے کے پاس ایک نگین کپڑے کا ٹکڑا لکھو یا کریں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔

۹۶۶ھ میں اندری سے آگہ میں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لے کر رمضان پر پہنچے۔ تمام سو پر پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان دھامے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے کہ رائے سرجن رانا قلعے میں کھس گیا۔ اسے دبار ہا تھا۔ کہ خانخانان کے ساتھ زمانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ جمتے جاتے تھے۔ ان کی ان کی پہلے سے لاگیں چلی آتی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل شکستہ

ہو گیا۔ اور ہم کو ناتمام چھوڑ کر گوالیا میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخانان نے آگرہ سے خط لکھا اور بلا بھیجا  
 جسے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اس کے دامن گرفتہ کھاتے تھے پچیس ان میں سے  
 پینچزاری تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے  
 خانخانان کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم ۴۰

جب گنا چور کے میدان میں خانخانان کا انکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب غلبہ  
 دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں  
 خاں مذکور تھا۔ ایک نے خم اس کی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کے لئے چشم زخم تھا۔ ہمدی قاسم خاں  
 اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے اور معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر و فاسے خوب  
 واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ  
 حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اسمیں ضروریہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے۔  
 جب چھاتوا جو خد متیں بجالانے لگا۔ چند روز کے بعد تپتالی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے ۴۱

۹۷ھ میں ہمدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اس کے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی۔ حُسن اعتقاد سے  
 پہنچانے کو سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری  
 نے اوہر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر قتل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لے کر نکلتا تھا  
 چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی۔ قلعے میں  
 ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نہ بت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا  
 ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ اوہر مقرب خاں  
 کا باپ اور بھائی ہنڈیہ میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہنڈیہ کو توڑ ڈالا۔ اور پڑھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے  
 اسے نیزے پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھا یا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل و عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس  
 بھروسے پر لڑتے ہو۔ ہنڈیہ کے ٹھیکے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور وہ بھی  
 جا کر سلام کیا۔ حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک خہ بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز  
 نہ ہار سانسے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا پڑیگا۔ اس لئے بہت کہا کہ میری طاقت اختیار  
 کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اگر کہ سب خبریں پہنچ گئی تھیں جب  
 دربار میں آیا۔ خان زماں کی فہم درپیش تھی۔ اور قدر دانی و دلداری کے بار بار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔  
 قلعہ بندی کی مصیبت کمال مفلس بد حال کر دیا تھا۔ ۹۷ھ میں ہزاری منصب اور شمس آباد کا علاقہ بھی ملا۔

مگر سخاوت کی بدانتظامی اسے تنگ دست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی درستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زباں پر فوج کشی کی۔ اور یہ اس کی تیسری دفعہ تھی۔ جس میں اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قند چھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور منسل اور پریشاں حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباخان گنگ گھراول کیل ملا صاحب لکھتے ہیں۔ میں ان دنوں اس کے ساتھ تھا۔ شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

آزاد۔ اس ہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجیب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمت تھے۔ حسین خاں کیلے خد سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقان حسد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کر دیا ہے۔ اس لئے دجا پا۔ کہ اس ہم میں شامل ہو اور دوست کے منہ پر بے نقصیتہ توار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میر معز الملک کی ہراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا۔ ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں۔ بہت سے بہادر اس معرکے میں موجود تھے۔ مگر معز الملک کی بد مزاجی اور لالہ لودر مل کے روکے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوار ہی نہ ہوتی۔

سہ قند میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر ج سے پھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیدیا۔ حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آہ ہذا فراق بینی دینیک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اسے پتیلی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھیج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کرینگے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجالائینگے۔

کہیں سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مند اور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کو وہیں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دیئے۔ اور بھٹوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے۔ حسین خاں بڑھتا ہوا واپس جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھائی میر شہید ہوا تھا۔

اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اُس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں سجا دی تھیں۔ ان کا چوبترہ باندھا اور آگے بڑھا۔ دُور تک نکل گیا۔ مقام جزائیل پر جا پہنچا اور وہاں تک گیا۔ کہ جہاں اجمیر وارا لختا قرآن کا دو دن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سونے چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائبِ لُفائس و لائٹ تبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ نقارہ کی دھک لوگوں کے غل اور گھوڑوں کے ہنہانے سے برف پڑنے لگتی ہے چنانچہ یہی آفت برسی شروع ہوتی۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کار مستہ ہٹی تھا۔ بھوک کے مارے لوگوں کے حواس جاتے رہے۔ حسین خاں دلاور کا دل اپنی جگہ بدستور قائم تھا۔ اُس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جواہرات اور خزانوں کے لالچ دینے۔ سونے چاندی کی اینٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہیوں نے ہار چکے تھے۔ کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اُسکے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی بھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف سے اُمتدائے پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر بوسانے شروع کئے۔ ان تیروں پر زہریلی بڈیوں کی پیکان چڑھی تھی۔ پتھروں کی بارش توان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورا شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ مہینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر رہی گئے۔

حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کانت گولہ کا علاوہ جاگیر ملے کہ دامن کو رہے۔ میں ان سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑ سکوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی وفد پہاڑ کے دامن کو ہلا پلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پڑائے پڑائے سپاہی جو پہلی دفعہ بچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلا دیا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

سن ۹۵۰ء میں کہ اکبر خانِ عظم کی مدد کے لئے خود بیلغار کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم ویکہ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر پیش قدم تھا اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھاٹ کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کنشی سے ہلا کی خطاب دیا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا کو تھامارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور ہر میدان خالی ہے شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اُس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بدلوں کے سرکش دبانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے آنے سے بھونچال آگیا۔ محمود الملک اور راج بھادرا مل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعۃً ان کا خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر دلی کی طرف ہیں پہنچا ہے اور یہ پائے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہیے۔ کہ جلد اپنے متیں وہاں

پہنچاتے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خطا دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجا اولیر جو ابتدائی جنوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے اچھے بہادروں کو شائع کر چکا ہے۔ اس وقت نور علیہ کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ہاتھی۔ حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جانے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا۔ کہ یکایک بندوق کی آواز آئی۔ اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی راجا اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا تھا۔ درختوں پر تھنے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و قنفک کے منہ پر دھر لیا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوٹے کی زین پر جا کر نشان دیا۔ اُسے صحت آگیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ مگر عبدالقادر بھی ساتھ تھے۔ لکھتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جانا روزہ کا صحت بخیر۔ میں نے باگ پر کڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت جیسے بڑھیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھجکا کہ کہا کہ باگ پر کڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اُسے وہیں چھبڑ کر سب اتر پڑے۔ ایسی گھسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس فیصل جماعت کے حال پر خدانے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سامنے سے چلنے شروع ہوئے۔ جیسے بکریوں کے ریوڑ چلے جاتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی۔ جنگل میں دست و دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ اور صحت کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقبل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا۔ تو گھونٹ پانی بہم پہنچا کر گلا تر کیا۔ بعض بیچاروں نے بے آبی سے جانی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے۔

بڑا سردار حسین خاں فتح پاکر کانت گولہ کو گیا۔ کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے۔ اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ہاکو سپہ سہستے ہی پانگی میں پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ اعززا بانس بریلی کو کھڑا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خان کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے۔ قیمت کا پاس کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو نہ آن پڑا۔ اور بچ کر بھل گیا۔ حتیٰ کہ اس کی دھاک کام کر گئی۔

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ آدھی رات تھی۔ نقارے کی آواز پہنچی۔ پڑا لے پڑا لے سردار ابنو لشکر لئے موجود

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے بیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے۔ اسوقت طرجمع ہوئی تو پیشوائی کو نکلے۔ دوسرے دن سب امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر اہار کے قلعے میں اور امر بھی لشکر لائے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہیئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا۔ بارک اللہ مرزا کہ یہ دور دست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارا پاس اضغان مضاعف لشکر اور میں نہیں سردار پڑا لے سپاہی اسنبھل کے قلعے میں ہیں۔ ادھر وہ قلعہ اہار والے سردار ہیں۔ کہ جمعیت بے شمار لیکر چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار اتر جاؤ۔ اہار والے پڑنے بہادریں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کرے سو خدا۔ یا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ۔ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک ارضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کر لیکر بھاگا بھاگ اہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا۔ جب نکلے تو بہت ملامت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیم ولایت کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش آگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دی کی حفاظت کا حکم تھا۔ ہم وہاں سے ریتے ہوئے یہاں تک آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جلے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا امر و ہر کو لوٹتا ہوا چار ماہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا۔ حسین خاں امر پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریت دست و گریبان ہو جائے۔ امر میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سبحان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے اہار والے امیروں کے بھی خط آئے کہ ذرا ہمارا انتظار کرنا کہ وہ گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی بشرط میں سُنچ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹنا مارتا چلا جاتا تھا۔ پائل نواح انبالہ میں فحش و فحشیت بندگان بیکینا کے عیال کی حد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دبائے چلا آتا تھا۔ اور اسکے پیچھے پیچھے امر تھے۔ سرہند میں اگر سب گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اسکے رفاقت میں سو سے زیادہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔

حسین قلی خاں بیرم خاں کا بھانجا کنگڑہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سننے ہی پہاڑیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منظور کیا۔ بہت سے نقد جنس جن میں پانچ ہن سو تھانہ لعل ہا میں لیا۔ اور مرزا کو لیا کہ سکھ خطبہ بادشاہی جاری رہیگا۔ چند نامی سردار اُس کے ساتھ تھے۔ جن میں اجیر بر بھی شامل تھے۔

سب کو یکسر کی طرح پہاڑ سے اُترا۔ حسین خاں سنتے ہی زور پ گیا۔ اور قسم کھائی کہ جس تک حسین قبا خاں سے نہ جاؤں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اُسے اُڑائے لئے جاتی تھی۔ جس نے دال علاقہ شیر گد میں پہنچ کر شیخ داؤد چینی دال سے کہ بڑے خدارسیدہ فقیر تھے الاقات کی کھانا آیا تو اُنہوں نے عذر بیان کیا۔ اُنہوں نے کہا۔ آزدون دل دوستان ہیں است وکنارہ ہمیں سہل اس خوش اعتماد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اُسی وقت غلام آزاد کیا اور کھانا کھایا یہ فاضل بردار تھی بھی اس بیچارے میں ساتھ تھے کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے بلا۔ میل لہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ نہ کھول سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی باروب کشی کیا کر دوں۔ مگر حکم ہو کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہیے۔ رخصت ہو کر بحال خراب و دل پریشاں کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت ناہا سے بے اختیار دل سے نکلتے ۵

دل بہ امید صدائے کدور تو برد

نالہا کرد وریں کوہ کہ فرما د نہ کرد

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہتے فیض پہنچائے اور ایسی ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دل مزے لیتا ہے ۵

میر و مسموئے وطن و نور دل بے حقیقا

نالہ دارم کہ پنداری بہ عزت میر و م

حسین قلی خان مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاٹتا تھا۔ حسین خاں اس کے پیچھے تھا۔ تلبہ ایک منزل رہا تھا حسین قبا خاں کو خط لکھا کہ چار سو کوں بیچار مار کر مہال نک آ یا ہوں۔ اگر دستخ میں مجھ کو بھی خیر کیا کر دو اور ایک دن لڑائی میں دیکر نو آزار رخصت پیسے دودر نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر یہی مر خاں کا بجا بجا تھا۔ یہ سنتے ہی غا ہر خوش باشند کہا۔ اور گھوڑے کو ایک ٹہنی اور کر گیا۔ اُسی دن مارا مارنے کے میدان میں جہاں سے قتال ہم کو سر رہتا ہے۔ غور میں کھینچ کر چاٹا مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فرج کچھ کھن کی تیاری میں تھی۔ بعضے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پریش دشی کر کے حسین قبا خان کی فوج پر آن پڑا۔ زمین کی نامہواری سے گھوڑا اٹھو کر کھاکر اگر آؤ تو ان کو کا پڑ گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے پھرے اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چیز سپاہیانہ کوئی کس لور مردانہ چلتے کئے کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا حسین خاں نے کہا کہ غنیم جتنا نکل گیا ہے انہیں نفاق کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پڑ لیتے۔ کام بھی نا تمام ہے۔ اُس نے کہا کہ نگر کوٹ بھار کھ کے آیا

سہوں شکر نے وہاں بڑی بڑی محفلیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالاً لوبت یاران دیگر مرست حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی یلغار کی جھول جائے۔ اس سے رخصت ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور تغارہ سمیت لاسر بھیج دیا۔ اور آپ مرزا بچارہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بایں اور ستیج تھے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چنگل کے ڈاکوؤں نے شہزمن مارا۔ ایک بیر اس کی گدی میں رہا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب سال بہت بد حال ہوا۔ تو اس نے بھیس بدلا ساقی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے۔ مرزا نے دو مین قدیمی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ و کربا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مُرشدِ کامل تھے۔ ظاہر میں رحم کاہر میں دکھایا اندر سید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لیگی حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سلتے ہی ملتان پہنچے۔ سید خاں سے ملے۔ اس نے کہا کہ مرزا سے بھی ملو۔ حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر نسیم بجا لاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہے گا کہ اس راہ زن کو دیکھو۔ جب ستواس کے محاصرے میں اس نے امان پیکر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیں کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پروا دہی نہیں کرتا۔ مرزا نے یہ بے تکلفانہ بات سن کر کہا کہ کیسے بے تسلیم ہی ملے۔ کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو نسیم بجا لایا۔ مرزا افسوس کر کے کہتا ہے کہ میں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر گئی تو سرے کر ملک بگایہ میں مکمل لئے یہاں بھی نہ چھوڑا۔ قیمت میں زور دلت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جس تھا جھڑ ہی کو کچھ فائدہ ہوتا۔ حسین قلیخان کہ دین و مذہب سے بگناہ ہے۔ اس نے شکست کھانے کا افسوس ہے بد حسین خاں وہاں سے کانت گولہ یعنی اپنی جاگیر پر گئے وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلیخان دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر گدھے کی۔ کسی پر سور کی۔ کسی پر گتے کی۔ کسی پر بیل کی کھال سب چہرہ دلورینگن سمیت چڑھائیں اور عجیب مسخرابن کے ساتھ دربار میں حاضر کیا۔ تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تفریبا سو آدمی تھے۔ کہ عجلے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین قلی خان سکو پناہ دیکھ جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر بائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا جب قتل حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قید یوں کئے۔ میں حضور سے قتل کا گامہ نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلی خاں کو اس کی ایک مٹی کا پھل ملا۔ کہ خان جہاں کا خطاب ملا ۛ

۹۸۲ء میں جبکہ پٹنہ پر حملہ تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس جہم میں اہتمام تھا۔ منع خاں خانقاہوں کی سیلابی تھی۔ بھوج پور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ بجٹیم جا کر معرکہ جنگ دیکھے اور ہر ایک جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ لوہاں آیا اور سب طال بیان کیا حسین خاں کا حال بھیجا تو اس نے کہا کہ چونکہ خاں اس کا بھائی تو تھی ان خدمت بجالاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گور سے اودھ میں آکر لوٹا پچرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد وودھ گئے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پٹیالی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا معلوم ہوا کہ خراجا نہیں ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ کتاب دو تختہ کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قیدی کو خوار کو نہایت بچ ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا کچھ تاپوں کھر و خے کے مجاوروں کو دیا کچھ مدرسہ اور خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن کی گلے میں ال فقیر مویا کہ اسی نے مجھے لوکر رکھا تھا۔ وہی میرا قدر دان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر چھاڑ دیا کروٹھا۔ جب یہ جزو میں پہنچی تو وہاں ہوئے شال خاصہ عنایت ہوئی اور ترکش خاص کا تیرپوا کی سے لئے دیا۔ کانت گور اور پٹیالی کی ایک کروڑ بیس لاکھ دوام کی جاگیر ہوتی تھی حکم دیا کہ بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروڑی مدخلت نہ کئے جب سوار داغ و محلہ پر حاضر ہو گیا تو جاگیر خواہ کے لائق پائیکا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا ۱۰ سوار بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت نفع اٹو کر کے جاگیر پر پہنچا۔

۹۸۲ء میں یہ فاضل باداؤنی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا اس کے ساتھ معوضی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالص اللہ محبت تھی۔ داغ و مخدہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لڑتوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا چنانچہ ظاہری دیوانگی اور باطنی فرزانگی کے ساتھ جاگیر سے رواد ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلابِ بے مہمتہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیر داروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کہ وہ شمالی کاٹخ کیا جس کا مدت العمر سے عاشق تھا سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس کو سج دل میں قفر کی اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا

بسنٹ پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چہ ہے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب شہر کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی حضرت شہنشاہی نے بعض امر سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھ کر جو گو فرات قریبی رکھتے

تھے۔ انہوں نے کلہر جن سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے بُرے ہی بولے بہ  
 غرض یہاں تو اپنے یہ بیگانگی طعنے کھج کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جا گھبرا اور بے قاعدہ  
 محاصرہ ڈالا۔ بہت سے کار آزمودہ فوجی کام آئے اور خود شہانہ کے نیچے کاری زخم کھایا ناچا اور ناکام واپس  
 اٹھا پھرا۔ اور کشتی سوار دریائے گنگا کے رستے گڈھ مکھن سیر میں پہنچا کہ نپیا لی جا کر اہل و عیال میں سب سے اذیت کھانے  
 مائٹا لامرا میں کھا ہے۔ کہ وہ نعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑھا خدمت گزار اور میرا پارہ ہے  
 اس کے ذریعے سے خطا معاف کراؤں گا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ بارہ پر جا کپڑا۔ جو کچھ  
 متن میں ہے یہ ملا صاحب ان کے ٹھکانے کی دوست کی تحریر ہے۔ ابوالفضل اکبر نامے میں لکھتے ہیں کہ حسین  
 ملک لڑتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کہ دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو سادات بارہہ ورسادات  
 امر وہر کی جمعیت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب سنی سے ہوش میں آیا کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا تھا۔ بہر حال  
 ہارے کچھ رستے پر لیا۔ جو ادب باش ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سننے ہی بھاگ گئے۔ خان نے ارادہ کیا کہ  
 بگاڑتے نعم خاں خانان اپنے قیدی دوست کے ملے۔ اور اس کی معرفت درگاہ میں تو بہ کھسے۔ گڈھ مکھن کے  
 گھارے سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ بارہہ کے مقام پر گرفتار ہوا ہے۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب مذہب کے  
 سبب سیر خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اُس کے ہاں لاکر آنا اور شیخ  
 منا طیب بی فقور سے علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خفاں کہ حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھے  
 اُسے پہلا سا بقیہ تھا۔۔۔ اتھ ہی رخصت ہو کر آیا۔ ملاقات کی۔ ایام گرامی حسرت اور قدیمی خنجر اور اندول  
 کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے انگٹیں۔ آنسو بھرتے اور دینک باتیں کچھ کچھ سمجھتے رہے۔

ہر جامن واد جگہ بہم باز سیدیم	از بیم بد اندیش لب خویش گزیدیم
بے واسطہ گوش و لب از راہ دل و چشم	بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

اتنے میں بادشاہی جہاز بٹی بدلنے آئے۔ بادشاہ بھر سلاخی چلی گئی دور سے کریتے تھے۔ کہ بھین زخم کھانے  
 ہے یہ مروانہ پیش کو دوش کی طرح بیٹے جانا تھا تیوری پر بل لاتا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

از دین شکستہ از سخن تلخ مروم است	از ہر است درد بان و لبم در ہم است
----------------------------------	-----------------------------------

افسوس کہ دیدار قیامتی اور رخصت سے پہلے ہی جب ہم فقور پہنچے تو تین چار دن بعد سنا کہ اول سہال سوار پھر ہتھال ہو گیا  
 جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحق کو بخش دئے اس کے پاس کچھ نہ تھا کہ دوزخ کفر میں لگائیں خواہ مخواہ  
 نقشہ بزدلی کوئی بزرگ اس زمانے میں بے پیشور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے سخی خاں میں پہنچا یا۔

در خاک چگونہ رخصت ہو تاغم دید | آزار کہ مرا ز خاک برداشتنہ بود

وہاں سے پتیلی میں لاکر اس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اس کے رشتہ دار دفن تھے۔ مگر جس نے گنج پتیلی سے تاریخ نکالی وہ فاضل بد اوئی سمجھتے ہیں۔ کہ چون اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میر عدل اس دن بھگدڑ کر دو اہل ہوتے تھے۔ میں نہیں رخصت کمنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دوسرا میں ہے تو اس طرح ہے جیسے حسین خاں ۵

غلام مہنت آتم کہ زیر چرخ کبود | زہر چہ رنگ تھکتی پذیر و آزا دست

اتفاق یہ کہ میر مرحوم سے بھی وہی ملاقات یادگار رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یا ر چلے گئے دیکھتے پھر نہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجیب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی ہوا ۵

تا دریں گلہ گو سفندے ہست | نہ نشیند اجل ز قصصا لی !

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری۔ سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں کیں ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر بھی آج کی طرح کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن دنوں لاہور میں حاکم متقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی کھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ حضرت نے یہ مہرے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور زم چھپوں پر نہ سوتے تھے۔ کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں و مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی ہے اکثر علما و سادات و مشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اسلئے سفر میں چارپائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی غائز کبھی فقہا نہیں کی۔ لاکھوں روکر وٹوں کی جاگیر مگر طوبیہ میں اس کے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستحق آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ اگر غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا

خان مجلس عظام با سامان

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کتنا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے جب تک خرچ نہیں کر لیتا پہلو میں تیر سا کھٹکنا ہے۔ روپیہ علاقے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چھپیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لیجاتے تھے ہزاروں لکھ تھی۔ کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی ان آزاد ہے شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کنایت شعاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے آئے۔ غصے ہو کر جواب دیا۔ پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت امید تو یہ تھی۔ کہ اگر ہم پھر صبر ہر غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں ۵

فاضل مذکور کہتے ہیں۔ کہ وہ قوی سہل قد و قامت کی شان و شوکت بڑا دیدار و جوان تھا۔ میں ہمیشہ میدان میں اُس کے ساتھ نہیں ہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا۔ حقیقت یہ ہے جو بہادری اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام افسانوں میں دکھی جاتی ہے۔ شاید ان میں ہوتا ہو۔ جب لڑائی کے ہتھیار سجھا تھا تو دعا کرتا تھا الہی یا شہادت یا فتح۔ بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں مانگتے۔ جواب دیا کہ عزیزان کوڑے کے دیکھنے کی تمنا محمد و مان موجود کے دیدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور رو زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن قرضدار نظر آتا ہے۔

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس یا فی محسن نر کی گھوڑے سوداگر لائے ہیں فقط اتنا کہ کہ کر تودانی و خدا قیمت ہو گئی اور ایک ہی جلسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان کے باغیاتی تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک اپنی گھوڑا کہ اسی وقت لیا تھا مجھے دیدار

شاہ ہر روز منہ دیدار بے سخن صلاطت کرد

شاہ ہر روز منہ دیدار بے سخن صلاطت کرد

ہر کہ را ہر جہ ہست میگویند

کیا کیجئے

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں کی نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تسک بھاٹے اور مغفرت کی دعائیں دیکر چلے گئے جس طرح اور لوں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں اس کے بٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا ہے۔

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کہاں ہو سکتا ہے۔ مگر اس لئے کہ نوجوانی عمر کی۔ بہار کا موسم ہوتا ہے۔ وہ اُسکی خدمت میں گزرا اور اُس کے انفات کی بدولت میری حالت نے بہت گھٹی پرورش پائی۔ کہ شہزاد اور انگشت خائے جہانیاں ہوا۔ اُس کی تقریب کے یو فنیق پائی کہ بندگانِ خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض صفت اسکے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے سے افراد میں سے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے اسی طرح کے خیالات کئی صفحہ سیا کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے آپ میں عہدِ قدیم کو استحکام دیا تھا۔ خدا سے اُمید ہے کہ میرا اس کا حشر بھی ساتھ ہی ہو۔ وَمَا نَا لَكَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا حَزِينٌ۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں ہے۔

ابو الفضل نے انہیں تین ہزار سی کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہر جہانگیر میں شہزادہ پروریز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خان تھا وہ شاہجہان کی سلطنت میں حق خدمت ادا کرتا تھا۔

# ہمیش داس راجہ سیر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ اسطو کا نام۔ لیکن جب ان کی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال اسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھٹا تھے۔ علم فضل کو خود ہی سمجھ لو کہ بھٹا کیا اور اُس کے علم فضل کی بساط کیا۔ کتابت بالاسطاق رہی۔ آج تک ایسا اشوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پنڈتوں کی سبجیا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے ایک دھرانہ سنا کر دوستوں میں دھرا یا جائے۔ لیاقت کو دیکھو تو ٹوڈرل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھوڑا۔ اُس پر یہ عالم ہے۔ کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا ہے

بعض مؤرخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام ہمیش داس تھا اور قوم برہمن اکثر کہتے ہیں۔ کہ بھٹا تھے۔ برہمنیہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھٹا کے ساتھ برہمناس نام لکھتے ہیں۔ کاپلی وطن تھا۔ اول رام چندر بھٹ کی سرکار میں نوکر تھے جس طرح اور بھٹا شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتدائے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قیمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور بیل القدر سرداران کے بہتر کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں جو تعلق اُنہیں ہے۔ وہ نہایت غصوراً نظر آتا ہے۔ (ذرا دیکھنا۔ ملا صاحب اُن کا حال کس طرح لکھتے ہیں) شہنشاہ میں منکر کو جس جین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی جملہ یہ ہے۔ کہ بادشاہ کو روپکن سے برہمنوں بھائوں اور اقسام طوائف ہنود کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھٹا منگتا برہمن داس نام کاپلی کا رہنے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا غمناک اور سیانا تھا۔ اُس نے ملازمت میں آکر تقریب دسم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جاں شدم

اول کب رائے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب رائے۔ کبت کہنے والوں کا راجہ گویا ملک الشعراء)

پھر راجہ بیربر خطاب ہوا۔  
 بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگڑہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیربر  
 بنا کر ملک مذکور ان کے نام کر دیا۔ حسین قلی خاں کو فرمان بھیجا کہ کانگڑہ پر قبضہ کر کے راجہ بیربر کی جاگیر کو  
 مصلحت اس میں یہی ہوگی۔ کہ مندروں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان ہے۔ حسین قلی خاں  
 نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشانی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان  
 ساتھ لے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریزی سے گھاٹیوں  
 میں اترے اور چڑھائی پر چڑھا۔ اس کے بیان میں مورخوں کے قلم نگاروں سے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں لڑائی  
 کہیں رسائی سے کانگڑہ پر جا پہنچا۔ آزاد۔ ایسی محنت اور جا بجا ہی کے مقاموں میں راجہ بھی کیا  
 کرتے ہوں گے؟ چلائے اور غل مچاتے ہوئے۔ میخراہ کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہوئے قیلوں  
 اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہوئے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہوئے۔ کانگڑہ کا محاصرہ تہی  
 سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا مہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھاوے کے جوش  
 میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بہت بدنام ہوئے چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی ہو کر چڑھ  
 آیا تھا۔ اس لئے حسین فیخاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگڑہ نے بھی غنیمت سمجھا۔  
 اس لئے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور سے یہ ولایت  
 راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔  
 اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور ہزاروں روپیہ کے  
 عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیربر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی۔ اپنی دلکشائے  
 لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اکبر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو تیار تھا اسے سلام  
 کیا اور اسبیل دینے لشکر میں شامل ہو گئے۔

آخر سن ۹۹ھ میں راجہ بیربر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر ان کے  
 گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور  
 اور سر جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

آزاد۔ صورت حال اور ہوگی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے ان پر تعاضے شروع  
 کئے ہوں۔ کہ سب امر حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے۔ کہ

امرا لڑائیوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی خسیا فیتن کرتے تھے۔ تو شاہانہ جاہ و جلال سے گھر بجاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چہو ترہ باندھتے تھے۔ محل و زلفیت و خواب اوہ میں پانڈا بچھا تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا ور کرتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جنہیں لعل جواہر شالیں محل ہائے زلفیت پہن کر ان بہانوں میں حسین۔ غلام صاحب جمال ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل بکھول خلاصہ یہ کہ جو کچھ تھے سونگاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی ان کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شہر لے دے نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جواب کی پھلجڑھی تھے۔ آزاد ہوتا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطائے شہابہ تقائے شما۔ ع

### ہر چہ زیشاں میر سد آخر بایشاں میر سد

بیربر دربار سے لے کر محل تک ہر جگہ ہر وقت رہے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مراء حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ اور خزانہ لاکھ روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت نزدیک اور دانائے تھے۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے کچھ اپنے چنگلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر محل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۵ء میں بادشاہ نے رے لے لے کر ان کے ساتھ راجا ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرمِ سرہانے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رکا ہوا تھا۔ انہوں نے جانے ہی ایسا منتر مارا۔ کہ سب سوچ بچار بھلا دیئے۔ ہنستے کھیلتے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

۹۹۱ء میں زمین خاں کو کہہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بیربر صدر اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں لٹھلٹھایا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔ اسی سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹپی۔ اکبر مگر چلیں کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے بیہوش ہو گئے۔ یا مسخرہ میں سے دم چڑا گئے۔ پکارا۔ پکارا۔ بڑی محبت سے سرسہلایا۔ اور اٹھوا کہ گھر بھیج دیا۔

اسی سنہ میں ایک ن میدان چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاہر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک پُبیادوں پر

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہچراں کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہ میر برہ سامنے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر ان پر چھپٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لدھڑ عجیب عالم ہوا اور ابنوہ خلائق میں غل اٹھا۔ اکبر کھوٹا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی ٹوگرتے پڑتے۔ ہانپتے کا پتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آکر ختم کیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال!

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندوکش مغرب میں کوہ سلیمان کا ذخیرہ۔ جنوب میں خیبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریائے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بزدلانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندوکش کی بر فانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادیاں ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہیں۔ یہ وادیاں یا تو دروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اونچے اونچے پہاڑ ہیں۔ یا کھنکھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں۔ ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں۔ جھٹ ایک اُدی سے دوسری وادی میں جاتے ہیں۔ کہ جہاں واقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں لگاتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور راہزنی کو اپنا جو ہر قومی سمجھتے ہیں۔ لیکن ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیر روشنائی رکھا اور خیلہائے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کہ ہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ ان کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنارانگ سے لیکر پشاور اور کامل تک رستہ مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور جیتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچھا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ھ میں اکبر نے چاہا کہ ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کو پورا بندوبست کئے۔ زمین خاں کو کلاتاش کو چند امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کو وکشتائی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر لاٹھ ڈالا۔

میرے دوستو! یہ کہ ہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اوہر کے سفر کئے ہیں وہی  
 دہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں تو  
 پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دُور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے  
 سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ چون آگے بڑھتے چلے  
 جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں ان کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔  
 تو ان سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لاگھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان  
 اور پھر وہی قطار آگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں۔ (دُورہ) ان کے بیچ میں سے  
 نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی  
 میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دونوں طرف گھرے گھرے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل  
 نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ہلکا اور گیا۔ پھر تخت الشرے سے دُورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔  
 کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھتے گئے۔ رستے  
 میں جا بجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور ان دروں کے  
 اندر کوسوں تک برابر خلق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں کہیں دو پہاڑیوں کے  
 بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض سرا بالا (چڑھائی) سرا شیب (اترائی) مگر کوہ  
 (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو پہلو راہ ہو) گریبان کوہ (پہاڑ میں شکاف ہو) تنگی کوہ (دو پہاڑ  
 کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو) تیزی کوہ (پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو) دامن کوہ (پہاڑ کے آٹا کا میدان)  
 ان الفاظ کے معنی وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں تو سمجھ میں نہیں آسکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں  
 پانی کے چشمے اوپر سے اترتے ہیں۔ زمین پر کہیں جہین جہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں  
 دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پُل یا کشتی بغیر پار اترنا مشکل ہے اور چونکہ پانی بلندی  
 سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے۔ کہ پایاب  
 گزنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں ایسے بے ڈھنگے رستوں  
 میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُنہوں اور  
 اُونٹوں کی نشیم کے مکمل۔ ندرے شطرنجیاں اور ٹاٹ بچتے ہیں ان کی چھوٹی چھوٹی تمبوٹیاں کھڑی  
 کریتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھڑیاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں جھگڑوں کے سبب

ہی۔ ناشپاتی اور انگور ان کے قدرتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور منے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہر کہ مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نثار رہ جاتے ہیں۔ جہاں جہاں تنگ آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین قت کا کھانا کچھ روٹیاں کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور ان موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم لے کر کے یہاں تک آئے ہیں۔ نیچے تو وہ رہے۔ اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے ۛ

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب ہوا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر ان پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے قہم نہیں سکتے۔ جب فبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ ان کا یہ عالم ہے کہ سر میں یا دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ان ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھچا لیا۔ جیسے بھڑے ڈنک مارا۔ بلکہ چھڑنے کا ٹاپا ۛ

برسی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے بٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں دروں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی ان پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ بچتر اور حقیقت تو یہ ہے۔ کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں۔ ان کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کمین گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہرقت طیار ہے جیتک کہ میں آنا بندھا ہے۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اور کھانا باندھ لائے کچھ اور نئے ان شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کچھلی مسافت زیادہ ہو اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند ۛ

زیر خان نے لڑائی کی شرط رنج بہت اسلوب سے پھیلانی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی رکاوٹ نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر صفوں میں کھینچے حاضر

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابلِ اختیار ہیں۔ ان کے لئے اور لشکرِ مرحمت ہونا چاہیے۔ اس وقت  
 بیربر کا جواز عمر کے مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرواب میں ڈوبا۔ دربار میں امرِ تجویزِ طلبت  
 تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہیے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لشکر کو لے جائے اور پیچیدہ صورتوں کو جو  
 دہاں پیش آئیں۔ سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر  
 نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتے نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُسکے چٹکلوں  
 اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے  
 کسی جو نشئی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ معم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر  
 مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا توپخانہ بھی ساتھ چاہیے۔ اندازِ محبت خیال کر کہ جب بخت  
 ہونے لگا۔ تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا۔ جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے  
 ہوئے خود اس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج دانی اور  
 سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ڈوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دو طرف  
 پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دور سے کھڑے غل جاتے رہے۔ مگر اور امر ازور دے کر بڑھے۔  
 پہاڑ کے جنگلی بے سرد پاؤں وحشی ہوتے ہیں۔ ان کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور  
 سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت  
 سی بھاری چوٹیں کھا کر سہی اور چمکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں۔  
 بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ سفر سے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی  
 فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکند کی گھاٹی سے مکمل کر  
 زین خاں کے لشکر میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا۔ لیکن سپاہی ہادہ  
 تھا۔ اُس کے باپ دادا اسی خاک سے اٹھے تھے۔ اور اسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھلتے دنیا  
 سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلادی۔ ایسے دھاوے  
 کئے۔ کہ پہاڑ میں بھونچال اُٹھ گیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔  
 اور ایسا تنگ کیا کہ انکے ملک اور سردار نہیں گئے میں اُلٹ کر آئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف متوجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے مڈیوں  
 کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسائے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر  
 مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ دھکیں مٹھ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں۔ مغرض جس طرح ہوا تنگی سے

نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر اوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا غرض کہ جس طرح ہر افواج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زمین خاں اوپر جا کر پھیلایا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد و مرچے تیار کئے۔ اور تلحہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بچوں بیچ مقام ہے۔ اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کر کر کا پہاڑ اور بلنیر کا علاقہ رہ گیس بابائی سب ضلع قبضہ میں آگیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم مہی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زمین خاں کی پہلے سے چشمک تھی۔ لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر بلا۔ صفائی اور گرجوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھیر اور بار بار یوں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ دہیں اتر پڑا۔ رات اسی جگہ گزار دی کہ بیچان پیچھے نہ آن پڑیں حکیم فوج لے کر پہلے تلحہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو تلحہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر دانی کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلا یا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رائے ہو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹا ہے۔ بہت سی کامتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پیمانہ ہمارے ساتھ ہے۔ بندگان دولت کو چاہیے تھا۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو پیمانہ اس کے حوالے کر دیتے اور سب اسکے پاس جمع ہوتے۔ لیکن پھر بھی زمین خاں بے تکلف چلا آیا۔ اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گذرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی اور راجہ نے گالیوں تک ذوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفرین ہے۔ کہ بھر پوری آگ کر دیا اور صلاحیت صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن نینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھنا لگا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں کہوں سب اسی طرح کریں۔

زمین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کہیں کہ میدان جیت سکتے ہیں۔ حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے کدھبیاؤں کا اور

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے۔ کہ کتنے اور بستے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ پیرہ جس دن سے لشکر میں شامل ہوئے تھے جنگوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے۔ حکیم کی بہراہی اور کو کہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہوجاتی تو بڑا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب سے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے۔ نہ مرد شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعویٰ تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہیں ان کی مزاج میں وہ دخل ہے کہ ٹھیری ٹھیرائی صلاح توڑ دیں۔ زین خاں کیا مال ہے اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکدرہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ میرے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں لوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ مد نظر نہیں ہے ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھارتے بادھ سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے مکمل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں زین خاں نے کہا۔ کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے حیف! ہینگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرنے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو اسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بچتے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک سُنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ راہ ہوئے۔ نچا در زین خاں بھی اور لور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے اور دن بھر میں پانچ کو س پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے۔ اور تیز چڑھائی ہے۔ بار بار درمی۔ بہیر بنگاہ سب ہی کا گدنا ہے۔ اس لئے آدھ کو س پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سوئے سے سوار ہوں کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پاٹال کرتے ہوئے سب جائیں اور خاطر جمع سے منزل پر آئیں یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام امرا کو چھٹیاں بٹ گئیں۔ نور کے ترکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں لیا

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے پھرتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مقررہ پر پہنچے تو ہرا دل اور اس کے ساتھ جو بھیے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی ۛ

فتمت کی گردش دیکھو! بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں فغانوں کی طرت سے فوجوں کا ڈر ہے چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پرز اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب ہاں پہنچ کر نچت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آ جائیگا پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور امرا آپ ہی آرہینگے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے اگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی سواری کے ساتھ ڈولہ۔ پالکیوں۔ تمام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور شیخون کا موقع کیا ہے۔ اور شیخون ماریں بھی تو پہاڑی کر کیا لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے نہ بھاؤل کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جگی لشکر آگے پیچھے چلے ۛ

آزاد۔ میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے۔ کیونکر لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں یہ عالم ہے کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی بمشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اتار چڑھاؤ پر ایک لکیر سی پڑی ہے۔ اسی کو منکر سمجھ لو۔ گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں پر۔ کبھی بائیں پر۔ کہیں دو طرف کھڑ ہیں کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی بڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوتی جس کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گذر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دو دو چوٹیاں دکھائی دیں۔ اتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ چھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الہی کیونکر یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لئے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب ذرا چھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے۔ کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائینگے۔ مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک رومی گھسٹا پڑا۔ چشموں کی چادریں گرنے کی آوازیں کئے لگیں۔ آدھ کوس کوس پھر کے بعد پھر وہی اندھیر مشرق مغرب تک کا پتہ نہیں یہ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تذکرہ ہی نہ کر دے ۛ

غرض بیربر تو اسی بھلا دے میں آگے بڑھ گئے کہ ہمت کر کے نکل جاؤ گئے۔ تو آج ہی سب کا غامد ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویں گے۔ مگر یہ آنادر بار یا عید گاہ سے گھرا آتا تو نہ تھا۔ جو لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری ملی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا یا رائے پلٹ گئی۔ سبکے ہاتھ پاؤں بھجول گئے۔ جو ابھی اگر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ بالکاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں اور بغل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرا دیئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے پیچھے بھاگے ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات اور دن کی مارا۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو رہی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں پس ملے جلے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں ہاتھوں پر لگائے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو بل چل دیکھی۔ ٹوٹنا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و ہواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا تو فیت دیتا کہ وہیں بال و دک کر گھرا ہو جاتا تو ان لٹیروں کو مار لیتا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ بکلی ہی آئیں گے جو مرجائیں سو مرجائیں تم تو چلو۔ لشکر جو کہ سوں کی قطار میں آیا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کٹھ بٹھا گیا تھا۔ زین خاں بچا رہا خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع۔ بیل بچیں اونٹ لہے بچندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو ان کے ہاتھ آئے بچو کر لے گئے۔ غرض لڑتے مارتے مارتے چھ کوس آئے۔

دوسرے دن زمین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم ٹپی کریں۔ اور ٹھیکر کر ذرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور اُمر اکو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر ہندوستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرت رائے بھی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بیڑے ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیر ہو کر پہاڑوں پر اُمتد آئے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں۔ اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ ان کے بگڑے ہوئے داغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بجائی ہندوستان مال مویشی بھی سلاہے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے اور اطاعت کچھ

عفو و تقصیر چاہیے۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلینگے۔ یہ صلاح بھی پسند ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں اور ملک منگائیں۔ اُدھر سے فوج اگر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم اُدھر سے منوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خور جنہوں نے گھر کی ماما بچتڑیاں کھائیں پہاڑوں سے کب کٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھہری مطلب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور ٹھہر چکے تو دُری چھلکے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں جنمے ڈیرے اُکھیر روانہ ہوئے بہرینکاہ ہمشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں اس لئے زمین خان آپ چند اول سواہ منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھنڈوں۔ گھاٹیوں اور ماریچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعۃً نکل کھڑے ہوتے ہیں ہندوستانی چھین مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں ہندوستانی آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اُٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زین خاں بچارا جابجا دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گذر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی تمہت بڑھی۔ ادھر ان کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور نیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہرین ایک کراہ مچ گیا پہاڑتہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر پتھر برسانے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے آدمی اونٹ۔ گائے۔ بیل ایک پر ایک گرنا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اُڑ کر راہِ خلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار آیا۔ اور باگ کپڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک آدمی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشتواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا چکے بعضے سلامت پہنچے بعض قید ہو گئے حکیم ابو الفتح بڑی جان کنڈن سے منزل پر پہنچے مگر افسوس یہ کہ راجہ پیر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزار اول آدمی جانوں سے گئے۔ جن میں اکثر ماہر و شاد شناس اور درباری منصبدار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گفتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاحش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت

میں کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خان اور حکیم ابوالفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ انک میں آکر دم کیا۔ چھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ سات نشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سُننے سے حضور صہاراجہ بیر کے مرنے سے کہ مصاحبان بزم و انس اور محرمانِ اہلِ قدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بارِ غم ہوا کہ گویا ابتدائے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دو رات دن جموی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سہجایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔ ملا صاحب اس بات پر بہت خفا ہیں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شوخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے انکی خطا معاف ہو گئی۔ اور چونکہ بیر جیسے مصحاب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اسلئے چند روزِ نظر سے مردود اور کورٹش سے محروم رہے۔ پھر وی درج تھا بلکہ اُس سے بھی بڑھ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا۔ جیسا بیر کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ اُسے آگ تو مل جاتی پھر آپ سی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیر اعظم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیر بل آٹھ بیر بادشاہ کے دل کا ہلا وا ہے۔ اب جو اس کے مرنے سے ایسا بتیا بے یقینار دیکھا تو رنگارنگ کی خبر لانے لگے۔ کوئی باتری آتا اور کہتا کہ میں اللہ سے آتا ہوں۔ جو گیوں کے ایک غول میں بیر برچلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیا سیوں کے ساتھ بیٹھا کتنا بائچ رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بیقراری مہربات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائق دنیا سے الگ تھا اور عزت والا تھا۔ تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کہ مل گیا ہو درباری اہل ان خیالات کو اور بچلاتے تھے۔ اور ان پر حاشیہ چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزِ نئی سوانی اُڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا گڑوہ بھیجا کہ بیر کو ڈھونڈ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا شہور ہوا کہ جا بجا چرچا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالچراس کی جاگیر تھا۔ وہاں کے منشیوں کی عرضیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خال بچانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے حضور سے فوراً کروڑی کے نام فرمان جاری ہوا۔ اس اہل

نے ایک غریب مسافر کو حماقت سے پاظرافت کبیر بن کر رکھ چھوڑا تھا۔ اب فرماں پہنچا اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے اُس نے حجام کو توجہ دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کر دی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پا بوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماقم برپسی ہوئی۔ پھر مرنے کی سوگواریاں ہوئیں کر وڑی اور نوکر وہاں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید ہے۔ شہنشاہ نے انہیں آئے ہزار روپیہ جرمانہ بھرے۔ آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنیکا بھی مستحرب ہوا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈال دیا۔ اگرچہ کبیر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی کہ ہزاروں اور اٹھوں کے جواہر برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے **صاحب السیف** و **قلم** خطاب میں داخل تھا۔ اس میں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر ٹیکتا تھا۔ ان کے مرنیکی خبر خود امراے عالیشان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خان خاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھ پوچھ لو ان کے چٹکوں اور چپلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا۔

کبیر بدین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چار گانہ میں اعلیٰ میں سب آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ برائتے ہیں کہ **طعون**۔ کافر اور سب کے **دین** وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں یہ ضرور ہے کہ کبیر برجی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبیرہ چار ہزاری منصبدار جاکر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر اللہ نام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا برا بھلا کہا کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور خود کبیر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ کبیر برجی بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے۔

صفحہ ۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ امرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ کبیر برجی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کرٹہ گھاٹم پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی کہ کھانڈ

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سنکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی سو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دجوتی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا :

بیربر کے مرنے پر اکیڑی اس قدر سیر داری اور یاد گاری دیکھ کر لوگ تعجب کھتے ہیں۔ کہ ایسے عالم فاضل و تجربہ کار بہادر مرد اور دار کاں دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مئے تھے یہ کیا سبب کہ بیربر کے برابر کسی کے مرنا کراہت نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں لگا ہر بے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور کرتب کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا مثلاً علما و فضلا کا جلسہ سوغی تحقیقاتیں ہوں شعرو شاعری ہوں وہاں خواہ مخواہ۔ فیضی البوا فضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابوالفتح حکیم مہام یاد آئیں گے۔ بیربر ایسے تھے کہ کچھ جانیں خواہ نہ نہ جانیں سمجھیں نہ سمجھیں عقل و معقولات کرنے لگو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیر بحث بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی کیا سند کیا کمال۔ زیر تحقیقات تھے اُس نے اس معاملے میں وہ رہنمائی کیا تھا کہ وہ اور ابو الفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے جب معقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا چاہیں خاکہ اڑائیں اور جسے چاہیں مسخر بنائیں :

ملکی انتظام اور دفتر کے بند و بست ہوں تو راجہ ٹوڈرل اور علمائے مذکور یاد آئیں گے۔ بیربر راجہ ان کا غدول کے کپڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیزی فکر کچھ مسخرانہ سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میزان مستوفی ملادیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دُہرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلہ مستہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے۔ ہمت ملی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے غلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پچالے اُڑاتے تھے سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی امرامیں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ ان کا کیا کام تھا۔ بیرساہی میں کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مریچ سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے۔ لیکن شیر چیتے کی روایت تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چُپ جاتے تھے تفریح کی صحبت نانچ رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی غلو تیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان محبوں کا ہنگامہ کہہ۔ باتوں کا گرم مصالح کہہ۔ جو سمجھ بجا ہے پھر خیال کر دو کہ ہر دم اُن کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد نہ آتے تو کون یاد آتا ہے بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار

چھوڑی سنسکرت کے اشلوک تو درکنار۔ بھاٹ کا ایک ڈھرا بھی لیا نہیں جسے دلونگی اُننگ کسی موقع پر بول اٹھا کئے۔ یہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ متھرا کے چوبول و دمنندروں کے ہننتوں کی زبان پر ہیں جب ہننت کی ریویوں سے سپٹ پھلا کر حیت لپیٹ جاتے ہیں سپٹ پر ہاتھ بھیرتے ہیں۔ کایں لیتے ہیں اور کہتے ہیں وادہ بربرجی وادہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا بعضے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں بربرجہ تھے۔ اور اکبر اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کروٹیں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرنے رہتے ہیں تبھے بڑھے مینوں بلکہ پُرانے پُرانے فشتیوں کو بھی یہ لطیفے تالیف دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں۔

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو غائر احوال میں چند رنگین اور نمکین چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ یا شاعرانہ کسی طرح کا لطیف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطافت بے ریل کا نام نہ لے سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق میرے ہاتھ سے چھین لیا۔

ایک پہلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہ لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور منانت کا کھڑا کھڑا کھرا پکھیکا۔

## مال پوا

تھی میں غرق سوا میں مٹھا پد بن سبن وہ بولا ہے پد کہیں بے ریل سنیں اکبر پد یہ بھی ایک پہلا ہے

آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مرے کے ہیں بغزل کے تین شعر یاد ہیں پد

یہ اب حسن پر اپنے گھنڈ کرتے ہیں | کہ اپنے شیش محل ہی میں نڈ کرتے ہیں | اٹھلا کے مال پوے ترزاتے موز ہیں پوچھ

گرد جی چلیوں کو اپنے بھنڈ کرتے ہیں | شراب ان کو کہیں منت پلائیو اٹا | کہ وہ نومست مجلس کو بھنڈ کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہرم لڑے تھا۔ دربار وادی اور راجاؤں کی ملاقات خیرہ میں زمان بادشاہ کا

بجالاتا تھا۔ بڑے بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ شاہ میں اتھا دیا۔ اور کہا کہ ہمالی

اب بھگوان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر عرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے

ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب اُس کی ترقی مناسبت دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت

ہو کر گیا اور الہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں کہ تند خوئی اور خود کامی سے فخر و تخرج

سے اور مننا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔

وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ خدیو عالم نے رخصت فرما کر اس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ برجی کی تصویر بھیکر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھدا آدمی اتنا ذلیل و نادان کیوں کر تھا جسکی تیزی فہم کی سب متوجہ تعریف کرتے ہیں

# مخدوم الملک عبداللہ سلطان پوری

فرقہ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ملتان سے سلطان پور میں آکر آباد ہوئے تھے عہدِ نبوت اور فقہ و غیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں بگڑ گئے۔ سکاثر اللہ میری۔ کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت اور کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم دیتی تھی۔ اس خیال سے جو بادشاہ وقت مہرنا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ سہاویں عموماً علماء کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ شیخ الاسلام شیر شاہ نے بنایا تھا۔ اُس نیک نیت بادشاہ کے کاروبارِ سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیتِ خاص رکھتے تھے جب بتایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیر شاہی سلطنت کو کہیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل راجہ پوری اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر و بار ہوا۔ اور آتے ہی شیر شاہ کی دولت و صولت کا شکار ہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ انہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد لیکر بہشت میں پہنچے۔ اُسی عہد میں موضعِ جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحبِ معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انبوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی اور دور و نزدیک خاص و عام ان کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبتِ حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا۔ کہ جس کا غلغلہ لغخ صورتِ تک خاموش نہ ہوگا۔ جن نزل ملا عبداللہ سلطان پوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سہی و کوشش کی کمر لال اللہ کے اتھصال پر پابندی اور اکثر دس کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گو ایار سے سلیم شاہ کا فرمان طلب مجیکر لکھوایا۔ وہ ایک دو خادم کو لیکر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی و غیرہ و غیرہ شیخ نے پوچھا کہ فخرائے بے تعلق کے طلب کیا سبب ہے مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مریدوں کے وقت یاد آؤ یا داؤد کہتے ہیں۔ انہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ میرا ہوگا۔ باوجود

کہتے ہو گئے اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر اُن سے مواعد اور نصائح بلند اور معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور اُنہیں عزت کے رخصت کر دیا۔  
 ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخسہ پاتے ہیں جھوٹ بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فقرا میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر لائے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گرویدہ ہوئے انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے اوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو بفرش تک آیا تو جو تیناں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب اری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا کہ مخدوم تشریف لائے۔ دُور سے دیکھ کر بولا۔ بیچ میداں بند کہ اس کر می آید؟ ایک مصاحب نے عرض کی لفرمانید سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ راجپوت پسر گود چار سپہ از ہندوستان رفتند بجے ماندہ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیست کہا۔ اس ملا کہ می آید میر غائب تے کہا تقریب نگاہداشتن این مفتن حبیبیت سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرد۔ بہتر ہے از وہی یا بجہ اور جب ملا عبد اللہ پہنچے۔ تو اں کو تخت پر بٹھایا۔ ایک التسلیم مروارید۔ کہ اسی وقت پیش میں گذری تھی وہ دی۔ کہ ۲ ہزار کی تھی ۛ

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں جو چاہوں کے طرفداری کے نقش تھے اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا کیونکہ جب چاہوں فحیابی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں ان پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی حاجی راجاں دنوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا۔ مگر اس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک مچی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے معنی تھے کہ میدان صاف ہے۔ مرنے پر چٹھاؤ۔ اور گھوڑے کو فحی کر دو۔ آزاد میں سوچا ہوں کہ اپنے حرفیوں کے شان و شکوہ اور شاہانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کہتا ہو گا؟ جاننے والے جانتے ہیں۔ کہ جب بالکال لوگ نار سائی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑ جاتے ہیں۔ اور کہ قدر لوگ بخت اور نصیب کی یاوری سے اوج کمال پر پہنچے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر بخت چڑھتی ہے اس حالت میں کبھی تو وہ

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہہ کر جی خوش کر لیتے ہیں کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں۔ کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اونچا مرتبہ دیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے اور جاہ و جلال کے فزوں کو بہت ناچیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دنیا برا مقام ہے اور اہل دنیا بڑے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست اور بہت کے بندے اور دولت کی امت ہیں۔ اور مشکل یہ ہے کہ انہی لوگوں میں گزارہ کرنا ہے۔ ان کے طے طریق ظاہری پریشخ مبارک کا علو حوصلہ نہیں دیتا ہوگا۔ لیکن جو لذتیں اور مصیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے۔ ان میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور سب تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے ۝

جب ہمالیوں نے پھر آگر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار کل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجیب نحوست آئی۔ جو اب اکبر نے تیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمعیت کے ساتھ پہاڑوں میں دلچکا بیٹھا تھا۔ بغیر ہنگامہ نہ نکلا۔ اور ملک میں بھیل کر علاقہ سے روپیہ تحصیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ سکندر خاں اپنی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُر زری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے روپیہ بچوڑنے کے لئے موقع پایا۔ انہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قاروں انہوں نے سالہا سال میں دھینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخانان نامہ کو ترکہ سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا اڑھٹو تھا۔ اس نے سنا تو بہت خفا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عذر تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگہ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کرفئے۔ کیونکہ بادشاہ نے ان کا ناخبرہ کار تھا۔ اور ایسے اشخاص کی تالین قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے ان کی معرفت سرانجام پاتے تھے ۝

آدم خاں لکھن پٹھی اور جہلم کے علاقے کا اولوالعزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حصار میں آیا۔ خانخانان کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا فیض پڑھا۔ اور بچکر دھا بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخانان کی اور اکبر کی بگری اور انجام کو خانخانان نے حصار میں رجوع کیا۔ پشاور بھیجا اور اس کے لئے کو یہ اور نعم خاں گئے۔ خانخانان کی عقوت تھی۔ اس میں انہی کی شفاعت کام کرتی

حق کی گرجب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اس نے آئین مملکت کا انداز بدلا۔ اور دلداری اور مناساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ انہوں نے بڑھے بڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا تھا۔ جب نوجوان امیر کے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہوں گے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل پر خدا کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعرا ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میر منشی ہو کر مصائب خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان پھر نے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و شایخ کو بلاتا تھا۔ اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں مخدوم الملک مولانا عبداللہ سلطانپوری کو بے عزت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض امرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کاہش میں تراوش کرنے لگے۔ کبھی کبھی ٹپکتے تھے۔ تو عجیب و غریب تعلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اس پر ٹھیک صادق آئی **وَمَنْ مِّنْ يَّزِدْ إِلَىٰ أَذْلٍ فَخُذْ** (یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے) چنانچہ ایک شب خان جہاں نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتویٰ دیا ہے کہ ان دونوں جج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جائیں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جائیں۔ تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی ذلت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھینچی ہوئی ہیں اور یہ بت پرستی ہے پس دو نو طرح ناجائز ہے۔

ایک حیلہ شرعی نکال رکھا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو سہہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا۔ کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ بی بی سرائیل کے حیلے بھی ان کے آگے شرمندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت و خباثت جہالت و مکاری دنیا داری و ستمگاری کی باتیں کہ مشہوروں کے مشایخ و فقرا نے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور تویم تنبی السرائر کا راز دلوں پر کھل گیا ۛ  
دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر مشتمل تھیں۔ بیان کرتے تھے  
اور جب پوچھا کہ برشا حج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نے ۛ

ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابو الفضل بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور

کہ یک عنایت قاضی بہ ازبہ گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیل نہ لیتا تھا۔ اور اعتقادات میں مباحثہ کرتا  
تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے بدحوال  
نے آصف خاں میر سنجی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو۔ (پہرا با مادرے  
افتی۔ واہ ملا صاحب!) اس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگیوں کے نوکر نہیں ۛ

یہ اشارہ اس مشہور لطیف کی طرف تھا کہ کوئی بادشاہ کانا کھا رہا تھا۔ بینگیں بہت مزائے فرمایا  
کہ وزیر بینگیں بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف و لذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی  
اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگیں تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے  
زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کرتے ہو۔ یہ  
کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خانہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگیوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے کلام  
کی تائید کرے گا ۛ

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی غرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدر کی بگڑ گئی مخدوم الملک  
نے ایک سالہ لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے حضرت خاں مشروانی کو پیغمبر صاحب کے برا کرنے کی تہمت لگا کر اور میر حبش کو  
رفض کے الزام میں تاج دار ڈالا۔ اور اس کے پیچھے نماز بھی جایز نہیں کہ باپ نے عاق کر رکھا ہے۔ اور اسے  
برا سیر خونی بھی ہے۔ شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں کے  
دو گروہ درویش سبطی اور قحطی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔  
کہ دونوں گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ حنفی تو بالائے طاق رہے۔ اصل  
اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور ان کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو بے عقل  
سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو یہ شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے بات بات  
پر سنا طلب کرتے تھے۔ اور اُس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی تھیں۔  
اور کچھ کہتے تھے۔ تو اس میں ہزار رخسے نکلتے تھے ۛ

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دعوے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہیں گے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہ سکیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائے گا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محض تیار کر لیا کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور لہا عصر ہے اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے۔ غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے۔ کہن سال ہزرگوں نے جبراً قہراً مہرین کر دیں مگر بہت بڑا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں۔ اور خود نجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اگر کو کبھی کہتے شیعہ ہو گیا ہے۔ کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ ۛ

یہاں زمانے کا مزاج آب و ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا۔ اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا کچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۰ھ میں جس طرح ہوا تو صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا۔ اور کہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمد کہ بکرتب نمبر و دے برزندش۔ تاثر الامر میں ہے کہ شیخ ابن حجر کی ان دنوں زندہ تھے چونکہ مذہب کی سنگینی میں جو لو صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے۔ اس لئے بڑی بکدلی اور محبت سے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے۔ اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کہے کا دروازہ کھلوا کہ مخدوم صاحب کو زیارت کر دائی ۛ

آرا و جناب مخدوم اور شیخ ممدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے۔ کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی سزا و ایذا کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے۔ وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک ناکامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی۔ شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کا آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ چٹاق لئے تیار ہیں۔ چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوامر مہرقہ اس کا جواب لکھا۔ افسوس لڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقہ ڈالنا جہلا کا کام ہے۔ علما کو چاہئے تھا۔ کہ ان کی حرارت جہالت کو تباشر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے قیمت کی گردش دیکھ کر وہی لوگ دیا سلاٹیوں کے بکس کا غدو میں لپیٹ کر رکھ گئے سے

جنگ ہندو دولت ہمہ را عذر بہنہ چون ندیدند حقیقت رہا فسانہ زدند

ماثر الامرا میں ہے۔ کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمالیوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب محزن معتبر اور ہوشیاری۔ مناسبت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں سبیکر اکبر کو کامر بناتے تھے جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑاتے تھے۔ ایسے نہ تھے کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تڑپتے تھے اور مجبور وہیں پرے تھے آخر اس بوجھ کو نہ ملنے کی زمین اٹھانکی نہ مدینہ کی جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے شعر

بہ طوائف کعبہ رفتم بحر م رستم تد او ند	کہ بروں در چہ کردی کہ در دن خانہ آئی
بہ زیں چو سجدہ کردم نذیں نذا بر آمد	کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ ریائی

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پران سے بہت زیادہ خفا تھے۔ اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہو گا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۱۸۶۷ء میں خواجہ محمد عیسیٰ کو کہ حضرت خواجہ احمد قدس التدریج کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قراچی کے کرم لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجمیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں رنج و کد کر اگلوں اور پھلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے۔ اس قافلے کے ساتھ مکے کو حجاج کر دیا۔ کہ اذ انفرادنا قاطنا (دو ٹکرائیں گے تو دو ٹکرائیں گے) چنانچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان بچالے گئے۔ ہم نے اس کام آخر کیا۔ تاریخ ہوئی کہ کھوئے ہر قوم و ملو (اس قوم کا معزز ہے جو گمراہ ہو گئی) ماثر الامرا میں ہے کہ باوجود اس سخت اور سستہ کی رفاقت کے شیخ صدر کیا راہ میں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ محالفت قائم رہی ۷

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتلا بھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ اور خان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر مکے تک بھی پہنچی۔ مکے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خیر سنتے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کار توں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبدن بیگم سلیمان بیگم اکبر کی چھوٹیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آئی تھیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی سٹے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیارات کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ محلات ملکی اور مصالح سلطنت میں غورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے۔ کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہشتی مسلسل

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے۔ کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ تاخر الامر میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دے دیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا جس فساد مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ عدائی کو مارا تھا۔ اسی مصلحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول عرض بزرگان مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز فلکات پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت نازے پھول پڑے رہتے تھے یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھاوے کے بہانے ہیں حقیقت میں دینے اور خزانے ہیں کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزانے اور دینے نکلے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے نفوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور خانے میں سے چند صندوق نکلے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ شکنجے میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد نکلے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں یہ ساری اینٹیں کتنا بول سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہیے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید شکنجے میں ہے۔ اور آخر ملکی کی لکھا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل بد اوئی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ تشریف الالبیہ اور شمالی ثبوی ان کی عالمانہ تصنیفات ہیں ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے۔ بعینہ ترجمہ اس کا لکھنا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک کالت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے میں پنجاب سے پھرتا ہوا وہاں پہنچا۔ البوا فضل ادبیا بھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم ملکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ روضۃ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا۔ اور کہہ رہے تھے کہ مقتدا بیان لایت چہ خرابی ہادر دین کردہ اند۔ اور یہ شعر اس میں پڑھا شعر

اک کر دند شک در خدائی او

ہمیں بس بود حق نمائی او

اور کہا کہ ادا و رخص ہم گذرانیدہ کار را بجائے دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہ این جلد را بجنوب  
شیعہ بسوزم۔ میں گوشہ ہائے گمنام سے نکل کر آیا تھا۔ خدمتِ موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر  
نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لصار الناس طرا بجد الہ  
وقوع الشک فیہ انہ اللہ

لو ان المرئی ابدی محلة  
کن فی فضل مولیٰنا علی

خدمت نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے۔ میں نے کہا مثنوی دیوان امیر  
فرمایا۔ شاہ دیوان کہ قاضی میر حسین مہدی ہے۔ وہ بھی مہتمم بر رخص ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور بحث نکلی  
شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشارے سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے  
منا کہا کہ بعض محترم لوگوں سے سنا ہے کہ تیسرا دفتر میرزا جمال الدین کا نہیں ان کے بیٹے سید میرک شاہ کا ہے  
یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محض  
نہیں جواب دیا کہ بابائے من دو دفتر دوم نیز چیز با افتہام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد و ازد  
دراں حواشی ذشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے مگر چپکے  
رہے۔ آخر خدمت نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے  
صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کرو آج بڑی بڑائی۔ کہ وہ تمہارے  
حال سے متعرض نہ ہوئے۔ نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ ابوالفضل کو ابتداء میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں  
سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ درویش ازیں نچیز۔ غرض کہ خدمت موصوف ۹۹ھ میں فوت ہوئے  
اور شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت دشمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں  
کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے۔ کہ جن لوگوں کی زمانہ مساعدت کرتا ہے۔ اور جاہ و  
جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اُسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں  
اس سے بدتر حالت اُن پر گذر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔  
بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیر نبوی میں ان کی تصنیفات  
تھیں۔ آثار الامریین منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا۔ آخر ۱۰۸۰ھ میں بھی  
باپ کے پاس نچا فاکہ غالب ہو میں نویں کشت پاس دفن ہوا کہ وہیں یہ سلسلہ کا باغ تعمیر ہوا۔ شیخ یحییٰ اللہ نور عبدالحق  
اسی حضور بھی انکے بیٹے تھے۔ شیخ دایوینی افسوس کر کے کہتے ہیں کہ شیخ یحییٰ باپ کے بعد حرکات مکررہ کا نمونہ ہوا۔

## شیخ عبد الباقی صد

شیخ عبد الباقی ولد شیخ احمد بن شیخ عبد القدوس اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں  
 نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پہر کامل جس دم کے ساتھ ذکر میں  
 مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ  
 چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفل حال و حال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے اگر ناچار  
 سمجھا۔ اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر ہیزگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول  
 تھے۔ اور درس و تدریس و غلط و نصیحت میں لشد سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۷ برس تک  
 مسائل سلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۰ھ میں مظفر خاں وزیر کل ہوتا  
 اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضل پادوئی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقات انعامات اور وظائف یا استحقاق بخشے۔ اور اس قدر  
 کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پتے میں رکھیں۔ اور اس عہد کے الحام کو ایک پتے میں۔ تو بھی  
 یہی ٹھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بند تہج رفتہ رفتہ پتہ اصلی پر آن ٹھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا۔  
 یہ زمانہ وہ تھا کہ خدوم الملک کا ستارہ خود بخود تھا۔ اور شیخ صد طلوع پر تھے۔ تعظیم و احترام کا یہ  
 حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سُننے کو بادشاہ خود ان کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوئے ان کے  
 سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کرے  
 شیخ کی ترغیب و برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں جسے گزر گئے تھے۔ آپ اذان  
 دیتے تھے۔ اور امامت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

عالم شباب میں جشن سال گرہ کی تقریب پر لباس زعفرانی پہن کر مجلس سے باہر آئے۔ شیخ موصوف  
 نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا کر  
 انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا۔ تو تم! جانے دو۔  
 یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتابوں میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر مفلوک نے ایسے بادشاہ  
 عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

لے تاخذا لامر میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دیئے جئے تھے۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے۔ اور وہ سب صاحب خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لئے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں۔ چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صدر الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں۔ تب تک کروڑی اور تحصیلدار اس کی آمدنی انہیں مجرا دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائے ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صد کے حضور میں پہنچے۔ جس کا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اس کا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبدالرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لے کر فرشتوں و ربانوں سائیسوں اور حلال خوروں تک بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے۔ اور جو ایسا کرتے تھے وہ گرواہ ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بھیبیوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا۔ وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامراد اس بھیڑ اور انجمہ میں لوڈوں کے مارے مر مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو نشان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب مسند جاہ و جلال پر بیٹھتے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالیشان امرا اہل علم اور اہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے مبالحوں سے اور بڑی عجز داری سے ہدایہ اور عالمانہ کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔ اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔

عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کسی غور پر بیٹھ کر وضو کرتے تھے۔ تو آپ مستعلیٰ کی چھٹی میں تمام سرور و منبر اور امراء کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کپڑوں پر پریتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے۔ غرض کے بندے خلق خدا کی کار سازی کے لئے برداشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے۔ سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن پھر جب وقت آیا۔ توجہ کچھ نکلتا تھا۔ سب اگلوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صدر کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ اس کے بعد خاندان مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہد ہی غدر میں آگیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات مجھے ہے۔

چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتاب بٹھلنے لگا۔ فیضی ابو الفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۸۵ھ میں یہ حکامتیں شکایتوں کی سُرور میں بادشاہ کے کان تک نہ پہنچیں۔ ان کا اثر کچھ زیادہ نہ ہوا۔ مگر یہ حکم ہوا کہ

جن کی معافی پانسو بیگم سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند روز کے بعد ہر صوبہ ایک ایک امیر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں غبار پیدا ہوئے۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پاکر شیخ ابوالفضل ہر دربار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن دسترخوان پر بادشاہ امر کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدر نے مزعفر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابوالفضل نے اُسے زعفران کا چھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے۔ تو اس کا کھانا کیوں کر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعراض اور اعتساب کیا تھا۔ مہمچت میں اس قسم کے مسائل پر لوگ جھوک ہو جاتی تھی۔

ایک دن جلسہ امرا میں اکبر نے کہا کہ لغو و نکاح کی کہاں تک جائز ہے جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہئے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے کہ بعض کے نزدیک تو تک بیبیاں جائز ہیں۔ بعض اشخاص بولے کہ ہاں ابن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے۔ کیونکہ ظاہر آیت کے لفظ یہی ہیں فانکھوا ما طاب لکم مشئ و ثلاث و رابع یعنی تو اور جنہوں نے دو دو تین تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ۱۸ بھی کہتے ہیں۔ مگر ان روایتوں کو ترجیح نہیں۔ اسی وقت شیخ سے گچھو اٹھیا۔ انہوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علما کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو بُری لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے۔ تو شیخ نے ہم سے نفاق برتا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا۔

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے بھرا دیکھا۔ تو زمانے کے لوگ جو وقت سے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کترنے لگے۔ یا تو یہ عالم تھا کہ محدثی کا نقارہ بجتا تھا۔ کیونکہ یہ نہ موز سے حدیث کا فیض لیکر آئے ہیں۔ اور امامت ان کا حق کہ امام عظم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا عزیز کو کہنے لگا۔ حدیث الحزم سوء الظن کو بچ بچ جانتا ہے۔ حائے محلہ اور زلٹے مجھ سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حائے مجھ اور رائے محلہ سے پڑھا دیا ہے۔ جس کو علم حدیث پر بڑا گھمنڈ ہے۔ اس کا یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچا دیا۔ اب اسے ابوالفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کہو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی۔ کہ دونوں کی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن مسئلوں اور فتوؤں میں انھوں نے تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پردہ فاش کرنے لگے۔ معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل رخص کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی نعمت بے اصل تھا۔ اسی

عرسے میں مقیم مصنفہانی اور میر یعقوب حسین خان حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیشکش لے کر آئے۔ یہاں یہ چرچا ہوا کہ کشمیر میں جو سنی شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اُس کے عوض میں سنی مفتی مواخذہ میں آکر فیہ اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر مقیم تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے انتقام میں میر مقیم اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا۔ کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق ہوئے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دونوں جلیل القدر عالم نے نئے نئے مسکوں پر جگہ پر پیدا کرتے تھے۔ جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا یعنی ابوالفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہو گئے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہوں گے اور بادشاہ کو برسرِ جہم لاتے ہوں گے اور انہی باتوں سے نفس کی تہمت میں اگر مفت کا داغ کھاتے ہوں گے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہی سہی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دونوں میں متحرا کے قاضی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے فقہہ کے سوالہ بنالیا اور جب روکا تو اس نے بغیر صاحب کی نشان میں بے ادبی کی۔ اور مسلمانوں کی بھی بہت ایانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا وہ نہ آیا۔ نویت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ بیربل اور ابوالفضل جا کر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پر لے آئے۔ ابوالفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا متاعِ عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بے شک اس سے ہوئی۔ علما کے کو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جہرمانہ اور تہمیر کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا طول کام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صان حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کر مال دیتے تھے کہ احکام شرعی تمہارے متعلق ہیں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں رانیوں نے بھی سفارشیں کیں۔ مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا۔ تو کہا کہ بات وہی ہے کہ جو میں کہ چکا ہوں۔ جو مناسب جانو وہ کر دو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے رانیوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چڑھایا ہے کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت جلال دکھانے کے لئے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی اور جو مادہ مدت سے غلیظ ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بہا۔ رات کو انوپ تلاؤ کے دربار میں آکر کچھ اس مقدمہ کا حال بیان کیا۔ فقہ انگیز اکسانے والوں سے اور فوجی مفتیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا۔ بھلا رو و قدح کے جواب و سوال کس نے کیے ہو گئے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام اعظم کی اولاد کہتے ہیں اور ان کا فتویٰ ہے کہ کفار مطیع اسلام بغیر کی نشان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراہیم ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جہد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

فاضل بڑا لونی لکھتے ہیں۔ کیا بارگی دور سے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ۔ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے کہ اگر ۹۹ رویتیں مقتضی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو۔ تو مصتی کو چاہیے کہ روایت اخیر کو ترجیح دے۔ میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے۔ اور مسئلہ ہے ان الحدود العنوبات تنذر بالشہات اس کے معنی نازی میں ادا کئے۔ انوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؛ کہ اس بحین بچانے کو مار ڈالا۔ یہ کیا معاملہ ہے۔ میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا۔ ظاہر یہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے۔ میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ ہے ساتھ شنائے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا۔ کہ قاضی ایاز تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی ملکوں میں سند نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کر کے اس کے فتوے پر عمل کرے۔ تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موچیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے کہ نہ بولو۔ کیا بارگزر فرمایا۔ کیا نام مقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دور سے کونش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالنبی کا کام روز بروز تنزل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اوروں کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے امتیازات سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لئے اگر وہ سے افتتاح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سن لیا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرا میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا۔ جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور سبق تم سے پڑھا ہو۔ تو ان ملاؤں کی منت سے مخلصی کیوں نہیں دیتے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر حضرت اجتہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے ۵

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بدنہ ہی سے بدنام کرنے لگے۔ مخدوم الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بڑا وقت دیکھا۔ تو دونو ہمدرد بل گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے۔ کہ جبراً سہریں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر مخدوم الملک کے ساتھ ہی انہیں بھی جک کر دانا کر دیا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبادت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں۔ بیگیاں نے سفارش اور

شہادت کی مرقبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزِ نشی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے۔  
شیخ نے آخر حقیقی رفاقت ادا کیا کہ تھکانے لگا دیا۔

یہ سچو عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک | کہ کنارے تو تھے گور کے پہنچا تا ہے !

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سا زلفند روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ وہاں پہنچے۔ تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطر میں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بدھے بیچاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال اور حکومتوں کے مزے یاد آتے ہوں گے۔ تو چچا قی پر سانپ لوت جاتے ہوں گے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ اوصردوم اوصرحاراک آواز پہنچتی تھی ۛ

۱۰۹۱ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میرحاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے ہم لکھا اور اُس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبداللہ بنی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زلفند اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کئے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رعیتیں تھیں۔ کہ بموجب فرست کے دیدینا وہاں بھدہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا۔ اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ نکلی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و غریب چیزیں اُدھر کے ملکوں میں ملیں لے لینا اور اُس مذک کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا۔ پس یہ لکھئے۔ کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے کہ بعض بدعمل شرمیوں نے فضائل مآب کمالات کتساب شیخ حسین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حسد و عداوت سے تہمت لگائی ہے اور اس کی ایذا دذہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہود کیا ہے۔ کہ فاضل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اُس میں بعض بائیں ملت برحق اور شریعت پاک کے مخالف مزج کی ہیں نعوذ باللہ من شرور انہم۔ اس کی تصنیفات سے کوئی شے۔ کہ خلاف محمول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچے۔ اور جب سے فاضل مذکور دربارہ میں پہنچا۔ کوئی امر تقویٰ و پرہیزگاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا۔ ان شرمیوں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو اور مزا دو۔ اور فاضل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور فسادوں کے ظلم سے چھڑو اور تعجب اُن لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطانی جنہیں

بے عقل مجھے بھی یقین دہ کریں۔ وہ سن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھرنے آنے دو۔

قسمت کی گردش دیکھو۔ کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھرنا مصلحت معلوم ہوا۔

اگر اب کے پھرے جیتے وہ کبے کے سفر سے | تو جانا پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لئے جب ایک وفد ہندوستان کا منہ کالا کر چکے۔ تو پھر ناکا  
تھا۔ مرزا بتیل نے کیا خوب کہا ہے۔

رفق و ناز آمدن باید ز آب آموختن | خانہ دیرانی بہ عالم از حجاب آموختن

مگر روئے طمع سیاه قسمت کا لکھا پورا ہونا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھاگے جیسے قیدی کالے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرانے لہذا تین کی تھیں۔ انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔ یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھاپا تھا مگر سمجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمالیوں کا بیٹا ہے۔ کچھ وہ ہمت کر لیا۔ کچھ ہم وینداری کے زور لگائیں گے۔ اکبر کو میدان کر کے اکھاڑ چینیکیں گے۔ وں جوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پُرانی جڑیں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی ہوگی۔ ہمارے خدائی ہوگی۔

دنیا فراخ است اے سپر تو گوشہ ما گوشہ | ہم چوں طبع از کشتہ شہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے یہاں وں کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں خراب ہوئے۔ اُس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان اللہ وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے۔ کہ لہرا ہے یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جا بچن ہوئے۔

سب فراق میں آخر تڑپ کے مر گئے ہم | بھلا ہوا کہ نہ دیکھی تھی جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں اگر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا تو عقل حیران اور منہ مغللا رہ گیا۔ کہ الہی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے جس میں شانائین دار کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک کے بیٹے۔ جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پروردگار

تیری شان - اسے پروردگار تیری قدرت

کبھی کے دن میں بڑے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خبریں پہنچا دی تھیں۔ اکبر کی بیدینی اور بداعتقادی کے باب میں جو جو باتیں ان کی برکت کے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں۔ حروف بحرف بلکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولا ہوا تھا۔ جب گفتگو ہوئی تو اوپر کن سال کی پرانی عادتیں خدا جانے کیا کر دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے شاعر

الہی دیکھئے صحبت برار ہر کیوں کر | زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کے (الہی تیری امان) یہ وہی شیخ صدر ہیں۔ جن کے گھر میں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے۔ جس ہاتھ سے جوتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کن سال کے منہ پر زور کا سکا ہو کر پڑا۔ اس وقت اس بیچاے نے اتنا کہا کہ بکاہر دھرانے زنی ۛ

جب تک کہ کو بیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے ستر ہزار روپیہ بھی دیا تھا۔ تو ذیل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچہری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر باہر ہوتے تھے۔ شان الہی اجن مکاؤں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب دہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے۔ ایک دن سنا کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اس مرحوم کا دم بھل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجم اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں ۛ

شبے اور اخذ کر دند و بخت واصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہا تانماز دیگر افتادہ بود ان فی ذالک لعبر و کان لی الا بفضل و شیخ کلبی تاریخ یافتند

گرچہ شیخ کا لنبی گفتند | کالنبی نیست شیخ ماکشی ست

یہ شعر اکثر اشخاص ان کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کتب - بنگل) اور (بخت واصل شد) کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو۔ کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کو کہ امر حق کو پہنچ گئے ۛ

ۛ

لے معرعات نے اقبال نامہ میں صاف لکھ دیا ہے۔ کہ ابوالفضل نے بادشاہ کے اشارے مروا ڈالا ۛ

# شیخ مبارک اللہ

## عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے۔ کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے۔ جو فضی اور ابوالفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب اجتہاد تھا۔ اور شیخ اس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر الیہا منحوس لایا تھا۔ کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹکٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اہل مصیبت میں کاٹے کہ خدا ان کو بھی نصیب نہ کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا۔ تسلیح ہاتھ میں۔ عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب دیکھتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ دیکھیں تمہارے حملے ہارتے ہیں۔ کہ ہمارا تگل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت اقبال کے ساتھ اُس جہ جلال پر نظر کی جاتی ہے تو ایک استان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے ۛ

مختلف نوشتنوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے۔ میں بھی جہاں تک ممکن ہو گا۔ چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان بالکالوں کی کوئی بات ایسی نہیں۔ جو غور کے قابل نہ ہو۔ چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جہتوں اور دستاروں میں بھی ایسے پیچیدہ راز نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر روشن ان کے ہم پیشہ جانی یعنی علما و فضلا تھے جانی خاں لکھتے ہیں کہ لوگوں کو ان کے نسب میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے تمنوں کی اہمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے بیٹوں کا خط نہیں ہاتھ آیا ۛ

خط شیخ مبارک بہت ام ابوالفضل فضینی

بابائے من۔ از فضلائے ایں عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم نمائد و ذیں را بدینا فروختہ تمت آں برما بستہ اند از گفتہ حرن آہنا نباید رنجید۔ و از انکہ از طرف نجابت ما گفتگو وارند۔ دل پر تشویش نباید نمود۔ در ایام کہ والد من تغولیش و دلایت حیات نمود۔ من بحد تمیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد رسایہ عواطف یکے از سادات

ذو سے الاحترام در کمال عسرت پرورش می داد۔ دو در تربیت من از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بکارت می برد از آنکه پدرم مرا حسب فرموده بزرگے موسوم بہ مبارک ساخته بود۔ روزی کے انہما سیرائے حسد پیشہ آں سید والا نژاد کہ غنخواری و تیار داری مابیکساں می نمود و اورم را بکلمات درشت و بجانیدہ مرا بجوم بخت مطعون نمود۔ والد ام گر یہ کنان نزد آں سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت۔ رفتہ تلاش تعدی او نمود۔ آں سید او را زجر و توبیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمار از فضل بے پایان خویش در سایہ لطفت و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زین و وزن بدین رتبہ و پایہ رساندہ کہ فضلائے عصر از راہ ہم چشتی حسد سے دارند و در شک سے برند۔ الے آخرہ :

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں لٹندی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہو گئے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے بلو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمے میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے۔ کہ میں حیران تھا۔ اس طول کا سبب کیا ہو گا۔ جب یہ رقعہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں لکھ سکتا تھا :

خداوند تحریر الو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب برائی کرنی ایسی ہے۔ جیسے کوئی کمال درجہ کا مفلس بزرگوں کی بڑیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنسر پر آپ ہنسر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بحاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چٹھے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

پدر بگذازد و فرزند ہنس را بش  
چہ حاصل زانکہ آتش راست فرزند

چو نانا ناں نہ در بند پدر باش  
چو دود از روشنی نبود نشان مسد

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تخرم۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اسی کو کہتے ہیں۔ اور اُسے بلند اور پست درجوں میں یا بلند کرتے ہیں۔ ہمشیر دل آگاہ جانتا ہے۔ کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے۔ گویا اس لڑی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جو ان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فر کرنے لگے عام لوگ کو آدم صغی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سچے والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اوجھال نہیں کرتے۔ اور قاصد کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پرواہ ہی نہیں کرتے۔ جو بیلہ دل سعادت کو چھن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو خراب راحت کا سامان کہیں سمجھیں۔ اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت سے کیوں باز رہیں

ہندہ عشق شدی ترک نسب کن جامی | کاندریں راہ فلاں ابن فلاں چیزے نیست

فتح کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں۔ اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انہیں کیونکر بخوں۔ خیر ہی سمجھ لو۔ کہ کچھ ان میں سے علوم دینی میں۔ کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک عین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں خلق سے جڑت ہوئی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور محمود جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں پہنچ کر گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیسٹ سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی۔ (ریل ایک دلچسپ آبادی علاقہ سیوستان میں ہے۔ شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے۔ مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا۔ اور بے بدل زندگی کو فحش بوقلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دیکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ وادان اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے۔ ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھ کر کہتے ہیں) ان سے صورت و معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافر کے ارادہ کو سکونت کے بدل کر لوگوں کی ہدایت میں مصروف ہوئے پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ اس لئے شیخ مبارک نے ملک معنی سے اگر عالم وجود میں سستی کی چادر کندھے پر ڈالی۔ اس لئے مبارک اللہ نام رکھا۔ کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت روز بروز بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال بہم پہنچایا۔ ۱۲ برس کی عمر میں بھی حاصل کر لئے۔ اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ غنایت ایزدی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ عطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس آذر زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ عطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲ برس کی عمر پائی۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا اور شیخ سالانہ ناگوری سے خدا شناسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران نوران اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا سرمایہ لائے تھے۔

لے ناگور اجیر کے شمال مغرب میں ہے۔

اس عرصے میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند رشتہ دار وہاں ہیں انہیں جا کر لے آئیں۔ لیکن یہ سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا عظیم بنا اور ساتھ ہی وہاں آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ رہ گئی۔ باقی سب مر گئے شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جوش مار رہا تھا۔ مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سنی طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون نہایت کاوش اور کادھش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی آگاہی حاصل کی۔ جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان دنوں نوشہرہ کی حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکے تھے۔ اُن سے تلاش الہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کئے۔

توفیق۔ خواجہ احرار نے ۱۱۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور ۱۰۰ برس خداداد فن کے مکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویش پر سید درویش گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ جہوری سن ۸۴۰ ھ کو قندھار فوت ہوئے۔ الحاکم حضرت اہل الدین میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔ اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و وبال ہوئی دریا ئے اسود کا رخ کیا۔ ارادہ تھا۔ کہ کوفہ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی مہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی خورجین کندھے سے ڈال دی۔ علما و فضلا سے ملاقات ہوئی تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں اماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے حنفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائی درجہ کی احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصنیف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور الہیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقایق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض اور شیخ صدر الدین قنوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گذریں۔ نئے نئے نکتے حل ہوئے اور عجب عجب پردے دل پر سے اُٹے۔ پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارونی کی ملازمت۔ اصل

ہوئی۔ انہوں نے قدردانی اور آدم شناسی کی سمجھوں سے دیکھا۔ اور بیٹا کو لبیا بہت سامعوتلات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں باریکیاں۔ تجربہ۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محیطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بستاں برانے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بنیش و بصیرت کا چشمہ رواں ہو گیا۔ خطیب و شمسند کو شاہان گجرات کی کشش و کوشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے انہوہ زمانے کے دانشوروں کو دیکھا تھا۔ اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خدا رسیدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سندلی۔ شیخ عمر ٹھٹھی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں چلے گئے۔ اور خیال اس بات پر جما کہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ قہار سے لئے بند ہوا ہے۔ اگر وہاں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو۔ جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر عظیم رسمی کی چادر کا پردہ کر لو (کہ تنگ ظروف کے دل حمایت معنوی کی برداشت نہیں رکھتے)۔

۶ محرم ۹۵۵ھ کو اگر وہاں میں آکر اترے کہ فتمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاؤ الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر اقبال میں بیٹھو۔ اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جہنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر فیض الدین صفوی حشمتی انجوی کے ہمسائے میں اترے۔ اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا۔ شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی۔ دوستی ہو گئی۔ مگر مجبوشی اور شگفتگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحب دولت اور صاحب دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملانا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آستانہ کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس تدریس۔

جب ۹۵۴ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل و شمش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوئے تہمت تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ یونے نیاز کا رس از حقیقی کی طرف لے پہن لے پار باغ کرتے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ ہر نئی بنیاد ڈال کر زراعت کھولیا۔ اب باغ کھاتا ہے۔ انجوشیراز میں واقع ہے ۱۲

کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے خال کا پردہ کر لیا تو پیش کی زبان کاٹ ڈالی۔ مستحقوں میں سے کوئی با احتیاط آدمی اخلاص سے نذر لاتا۔ تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور محبت کے ہاتھ اس سے آلودہ نہ کرتے۔ ۱۹۵۵ء ۱۵۴۶ء ۳۴ برس کا عمر میں فضی اور ۱۹۵۸ء ۱۵۴۶ء ۳۴ برس کی عمر میں ابوالفضل یہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشتیہ پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانوروں کا  
گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حد کے مارے سازشیں کرنے لگے۔ بعضے محبت سے ملے اور فیض خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک  
کو نہ اس کا رنج تھا نہ اس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا۔ کہ یہ خزانہ شاہی سے  
کچھ لیں اور جاگیر معزز ہو جائے۔ بہت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری  
اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا۔ تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پانچامہ اونچا  
کر کے چلتے تھے۔ کہ جس نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پانچامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھر ڈاؤلٹے۔ لال کپڑا  
پہنے دیکھتے تو اترا ڈاؤلٹے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس جلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور  
ڈونڈاری کی بھیڑ بھاڑ بڑھانی منظور نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف  
نہ کرتے تھے۔ جو بد کہتے انہیں پر جاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسمائی کے دعووں سے سلطنت میں داخل تھے وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری ہالیوں - شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے شیخ عبداللہ بنی مشایخ واجب التحظیم میں سے تھے ان کے کاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس میں مجسوں کی امامت - خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے غفلوں سے دلوں کو دلوچ رکھا تھا۔ چاہے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص و عام میں ولولہ ڈال جیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان لگ آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے جب یہ لوگ بادشاہوں کی محفل سے اٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت اور اکثر خود بادشاہ لب فرس تک پہنچتے آتے تھے۔ لیکن موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے تھے۔

شیخ مبارک کیا معلومات کتابی۔ کیا تحریر و تقریر میں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیر الہی کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہونگے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں لاتا ہوگا۔ مولوی ملائے دسترخوانوں کی کھیاں ہوتے

ہیں۔ عام علما بیان مسائل اور فتاویٰ میں ملانے مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوں گے۔ شیخ مبارک پر دا بھی نہ کرتا ہوگا اور سچ بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پرستوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے۔ کہ جس گردن کو خدا نے سیدھا پیدا کیا۔ اُسے اور ول کے سامنے جھکائے۔ اور وہ رائے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے۔ اُسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ بیچ ڈالے۔

جب کسی غریب ملا یا مشایخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بیچارہ شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ متوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھتے بیٹھے ایک مکتہ ایسا بتاتے تھے کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو صرف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو ٹٹولتے تھے مگر جواب نہ دیتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تہمتوں سے طوفان اٹھاتے تھے چنانچہ ابتدا میں مہدویت کی تحت لگائی۔ اہلیت اس کی فظ اتنی تھی۔ کہ شیہ شاہ کے عہد میں شیخ علائی مہدوی ایک فاضل تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور حدت طبع نے اس کی سحر بانی کو آتش زبانی کے دریچے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی عجیب طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہم جنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی رقیب اُس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوتی تھی۔ بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ با اقتدار و مٹوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو عربوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا۔ کہ شیخ علائی بچا پے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہایلوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لئے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں مٹھ کر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے جب ہایلوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسہ کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے دانا و دانش پسند لوگ آئے ان بے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی ہایلوں مر گیا۔ ہیوں بغاوت کی علمی صحبتوں کی رونق جاتی ہی۔ بہت لوگ گھروں میں مٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی کہ ہیمو نے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی اور خالصی بھی کر دی۔ مگر یہ اس سے پہلے نہیں ساتھ ہی خط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً اڑنا ہو گئی۔ گھراور گھرانے فنا ہو گئے۔ ویلانی کا یہ عالم ہوا کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھر میں ان دنوں ان و مردو، آدمی تھے لیکن اس بے پروائی سے گزران کرتے تھے کہ کوئی کہتا تھا کیمیا گر ہیں۔ کوئی جانتا تھا جادو گر ہیں۔ بعضے دن فقط سیر بھراناج آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھر میں روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور شغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہوں گے اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرچشمہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم نقلی و عقلی کی درس و تدریس ایسی چلی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلب گار ملک ملک سے آنے لگے۔ درباری علموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پرانے علم فروشوں کو اپنی فکر پڑی اور نوجوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برساتا ہے بہت بڑی جگہ ہے۔ جس وقت کہ شیخ عبداللہ بنی صدر اہل حجت کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و مشایخ کو جاگیروں کے اسناد اُن سے ملتے تھے۔ شیخ مبارک دنیا کے صدموں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا انہوہ ساتھ

لوٹا کمر شاخ کو کثرت نے مٹا کی	دنیا میں گرا انبار نے اولاد غصہ ہے !
--------------------------------	--------------------------------------

گزارہ کا رستہ ڈھونڈنے لگا۔ کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہو گا۔ کہ ان عالم نماز و نماز و شغل میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے چنانچہ علم کے لحاظ سے دور نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور عرصہ میں لکھا کہ سو بیگمہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے۔ شیخ صد خدائی اختیار و سکے صدر نشین تھے۔ وہاں فقط عرضی داخل و دفتر نہ ہوتی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ مرضی مہدی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھا دیا۔ اللہ اللہ پیر کین سال۔ کوہ کمال دریا نے انش دل پر کیا گذری ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہو گا اور آنے پر پہچتا یا ہو گا۔ مگر زمانے نے کہا ہو گا نہ گھبراہٹا ہمارا مزاج خود ان مجنوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پرانے برج تمہارا نوجوانوں کی گھر دھڑ

میں ڈھائے جائینگے اور جلد ڈھائے جائینگے۔

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور بد مذہبی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بد گوہر میرے والد کو شیعہ کچھ کر بُرا کہنے لگے اور نہ مجھے کسی مذہب کے اصول و فروع کو جاننا اور شے اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا۔ کہ ایک سید عراق (ایران) کا بیٹا والا بیگانہ زمانہ تھا وہ ایک مسجد میں امام تھا اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبری کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ میر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں اسکی امامت کیوں کر صحیح ہو سکتی ہے۔ امام کے جانے سے سید کا گزارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درد دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی اور رد جواب پر دلیری سے کہہ دیا کہ یہ لوگ اہل حق معنی نہیں سمجھتے۔ جو سند لائے ہیں اس میں عراق سے عراق غم مراد نہیں۔ عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق غم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے۔ اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں۔ سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشراف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے امرا اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے ادلے اور پورا ج کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ یہ ہر ایک کے لئے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیوں نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر جرم کو برابر ہی گونجالی دیں۔ تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریرہ حضور میں گذرانی۔ ویشن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیاسلائی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ حکم کھلا بھی ہوئیں۔ (شیخ فضل لکھتے ہیں مسئلہ مذکور جاہلوں میں شور میں کا سر مایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ گروہا گروہ خلاق کا اتفاق ہے۔ کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے خلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھا کہے تو اس کی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ ویشی پرتیاہر جاتے ہیں نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو مہدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی۔

(املا صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لے کر یہاں حاتم سنبھلی کے پاس گیا وہ بھی اُس زمانہ میں فاضل مسلم الثبوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظم ثانی کہلاتے

تھے۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا۔ کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے۔ میں نے ان کی ملائی اور پارہائی اور فقر و  
مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال جو کچھ جانتا تھا بیان کیا۔ کہ شیخ اس زمانہ میں  
نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے۔ میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے۔ مگر  
کہتے ہیں۔ کہ ہمدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات کس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میرے سید محمد کی ولایت اور بزرگی  
تو جانتے ہیں۔ مگر ہمدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میرے کلمات میں کسے کلام ہے؟

وہاں میرے سید محمد میل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ انہیں لوگ  
ہمدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ ٹیکسوں کی تاکید اور برائیوں سے بشدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا  
میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خانخاناں کے سامنے شیخ کی خدمت  
کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے انہیں رخصت  
لکھا تھا۔ اس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ اذبالہ یہ بھی تھا کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں  
شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے برا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے۔  
میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے۔ کہ کوئی کسی کو کے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو  
نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اس شخص کا کبریٰ مسلم نہیں ہے  
اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ وہ ہمدوی ہے۔ یہ بھی ناسلم ہے  
غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص مقام میں ہستے تھے؟

اہل تجربہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریت پر غلبہ و شہوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں  
کی جمعیت بڑھانے کے لئے مخالفت مذہب کا الزام اس کے گھے باندھ دیتے ہیں۔ کیونکہ عوام الناس اس  
زعم سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریت کے خراب کرنے کو مفت کا لشکر ہاتھ آجاتا  
ہے۔ پس عجب نہیں۔ کہ جب عثمانیہ مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا مذہب کیا تو رنگ  
رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ہمدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس کو ہمدوی  
کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکان بخارا کا هجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اسکے  
وقت میں رافضی رافضی کہ کر بدنام کر دیا۔ کہ وارہ پورا پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک  
صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی  
ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا؟

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمالیوں کے عہد میں بہت ایرانی مہندستان میں آگئے تھے۔ مگر تفتیہ

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر نہ کرتے تھے۔ اور اکثر ان میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے یہ بھی طبعی امر ہے کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف باقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فائدہ و بیفائدہ اس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اُس کی ہمد ستائی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے مخدوم اور شیخ صدر کے جو سلوک شیعوں سے تھے۔ وہ ان کے حال میں معلوم ہوں گے۔ شیخ مبارک خرد شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں انکا ہمدستان ہونا ہوگا پانچ

شیخ تیری ضد سے چھوڑ دوں بن ایماں تو سہی

نیر یہ کچھ ایسی ملامت کی بھی بات نہیں۔ آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا پانچ یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ جب انسان اپنے متقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور انکی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے بااقتدار لوگوں سے رشتے ملاتا ہے۔ جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بُرے وقت میں اس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیار رکھتے تھے۔ اور انہیں کس بیدردی سے اس بچاے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت اور ننگ و ناموس کسے عزیز نہیں جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا۔ تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل دمشقی کے حال میں شیعہ دوستی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں۔ کہ شاید دونوں تلواروں کی تیز باں کچھ گلاوٹ پرائیں۔ لیکن عجیب منحوس ساعت تھی۔ جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا۔ اسو برس گزرے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے۔ مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا پانچ

(خلاصہ تحریر ابو الفضل) اہل حسد ہر وقت جو ش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑکی اُٹھتی رہتی تھیں۔ لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو ۹۶۷ھ میں شیخ مبارک کے ملامت پر دانش و داد کا علم بلند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلافت کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد گھبرائے کہ اگر نمونہ اُن اوصاف کا شاہ جو ہر طلب تک پہنچا اور دانش ہو گیا۔ تو ہمارے پرانے اعتباروں کی کب آبرو رہیگی اور انجام اسکا کس رسوائی تک پہنچے گا چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرور میں اور بیٹے جو ش علم و جوانی کے نشے میں بھیر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اُٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے پچھتھیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جا و بیان نے افسونگری کی ہے۔

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے کوشش تو کرتا ہوں چنانچہ کہتے ہیں :-  
 علمائے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھا  
 گئے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے۔ نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی پیشہ  
 سچے منسار الگ ہو گئے تھے۔ شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرران درگاہ کا سرگردہ  
 عداوت پر مکر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست اسی کے گھر گئے  
 تھے اور میں ساتھ تھا کہ وہ معزور و مکر فریب و ہاں آیا۔ اور سسٹے لگا کر لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں  
 عقل کی مستی پھر جی ہوئی تھی۔ آنکھ کھول کر مرسہ ہی دیکھتا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھاتا تھا۔  
 اس کی بیہودہ بکواس پر قدرت نے میری زبان کو لی۔ میں نے بات کی فوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ  
 شہر آکر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے اجتماع انتقام کی نگر میں پڑا۔ جو فتنہ  
 گر بار کو بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر پھر بھڑکا دیا :-

والد بزرگوار ان کی دعا بازیوں سے نچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بیدوں نے  
 عقلمند و غویوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے چائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر  
 شیخ مار کر اکثر دلوں کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور ہندو بہت کرنے لگے۔ ایک دو رضا نگار۔ دو غلام غلام  
 پیدا کیا۔ کہ روباہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر تک۔ دل  
 و وقاب تھا۔ دشمنوں نے اسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر اوجی رات کو بھیجا۔ وہ شہر باز  
 نیرنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسر تا آنکھوں میں آنسو بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور  
 طلسمات کے دھکوسلے سنار بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اسے دعا و فریب کی کیا خبر ہکا و سہ میں نہ آتا تو  
 کیا کرتا۔ کہانیہ کہ بزرگان زمانہ مرے سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں  
 آج انہوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں چند عمائد مذکورہ ہوئے ہیں۔ اور  
 جو طوفان باندھے ہیں۔ ان کے لئے چیلے حوالے تیار کئے ہیں سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ  
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازی کے لئے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور  
 کیا کیا تم کہتے ہیں۔ میرا ایک دوست ان کی راہ گاہ میں ہے۔ اس نے اس اوجی رات میں اگر مجھے خبر دی میں  
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ نذرک کا وقت ہاتھ سے جاتا ہے علاج یہ ہے۔ کہ کسی کو خبر نہ ہو۔  
 شیخ کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں۔ سب  
 پیچھے رہیں۔ بھائی سید حاسد و حانیک ذات اسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا۔

اور حال بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عقلائے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگرچہ بے دیانت اور بیدینوں کو حسد کی بدستی نے بیچین کیا ہے۔ تو صلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی ہیں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن آئندہ آئیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو دہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ ہنستے کھستے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں ۛ

متمت کی گردش نے عقل لے لی تھی غم و غصہ سپرد کر دیا تھا فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرانی اور خوشی کے ابھار کو سوگاری سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا۔ کہ دنیا کے معاملے اور ہیں۔ اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانے۔ میں تو روز بہ روز دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر۔ نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر ہزر گوار چپ نہ لگے زیادہ کا ماشہ دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سواناوان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا وہ اعتراض کرتے۔ عقل حیران کہ کیا کیجئے (ابو الفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۛ

دشمنان دست گزین بر آوردند	دوستے ہمسریاں غمے یا بیم
ایک جہاں آدمی ہے یا بیم	مردے درمیاں غمے یا بیم
ہم بد دشمن دروں گریم از انکہ	یاری از دوستان غمے یا بیم

میں ابھی نوجوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہار۔ خامی بازار کا دوالیہ۔ معاملات دنیا کے خواب خیال سے خزنک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر پچتایا۔ ہتکا بکارہ گیا مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس دیر نہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم و اندوہ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر چھنلانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کمی تجربہ کے تم ٹھیک سوچتے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے۔ اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تو لیں میں کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈے کو پھر چلو۔ گفتگو آں پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جو ارباب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لو لگا۔ اور ہند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفرین ہے۔ میں بھی

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر بگڑے اور کہا مجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مکاری اور چھل بڑس کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو۔ اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجربہ کے جنگجو نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزد نہیں اٹھایا تھا۔ مگر خزانے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا دل گواہی دینا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلا نہ آئے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آئے پڑے۔ تو نقصان بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر اور ہر ہی قدم اٹھائے۔ پاؤں میں آبلے۔ دلدل اور ریڑن کے میدان۔ چلے جاتے تھے۔ مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ تو گل کی رسی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھاتا تھا اور مسائل سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو روز قیامت۔ ہذا نزل کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھے خلوت خانہ میں اترنا۔ غمہائے گوناگوں ذرا اٹک ہوئے۔ دو دن نچنت گزرے اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہا خبر آئی کہ آخر حسد کے جلو تروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھینچو لے چھوڑے۔ پکے دغلیوں کی چال چلے ہیں۔ جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض معروض کر کے بادشاہ کو بھی بد مزہ کیا انہوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام تمہارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتویٰ دے۔ اور بزرگانِ نامہ قرار دیں وہ کرو۔ انہوں نے محبت بادشاہی جو بدادلوں کو ہلکار کر بھیج دیا۔ کہ کپڑا لاؤ۔ حال انہیں ہی معلوم تھا۔ دوسرے مجال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بدذات شیطان ساتھ کر ڈئے تھے۔ گھر میں نہ پایا۔ تو جو شب بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھا دئے۔ اور شیخ ابو الخیر چھوٹے بھائی انا سمجھ لو کہ گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب و تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سن کر خود فرمایا۔ کہ شیخ کی عادت ہے۔ سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک درویش گوشہ نشین۔ ریاضت کش۔ دہش اندیش پر اتنی سخت گیری کیوں؟ او بینہ نہ اٹھنا کس لئے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دئے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و امان کی ہوا چلی۔ ابھی نخست رستہ میں تھی اور وہ ہم غالب تھا۔ روز آج سلی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے یہ

اب کیسے بدذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر ہے ہیں ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین مہینہ میاں بھیجے۔ کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں انہیں دیر نہ پڑا تھا۔ کہ مبادا بادشاہ کے

الفاظ سن کر حضور میں آموجد ہوں۔ اور دین و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس کے  
 بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ و بہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز  
 یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے پانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہائے دور دراز میں فحش و اذول کے  
 انداز خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھر آکر آنکھیں پھیریں۔ اور اُس کے نوکر و نوکر  
 بھی فرخ مرود کو الٹ دیا۔ و ہمیں کی سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو  
 سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متاثر ہو۔ وقت بُرا ہے۔ زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھر والا  
 ہی پکڑا دے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بڑا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار  
 والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بجائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پھر سے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ  
 میں ہزاروں ہوائیاں اُڑتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف مکر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا  
 میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ گھر والا اگر ڈر اٹھا۔ تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑنا ہوتا۔ تو  
 ظاہر داری کو نہ بدلتا۔ اور اس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سے شیطاٹوں نے اسے بولا دیا ہے  
 اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے۔ کہ تم تلخی و بد خوئی دیکھ کر نکل جاؤ اور اس کا پیچھا چھوڑ دو۔

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا تو کل کی رات سے بھی سرا  
 اندھیرا تھا۔ برا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان ٹکانے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفرین  
 کی۔ اور آئندہ کے لئے ستون مشورت قرار دیا۔ خود سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا۔ کہ اب اس کے غلط  
 رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس دیرانے سے نکلے۔ دل بزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز خاطر گراں بار  
 اندوہ رینق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانہ نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصہ نظر  
 آیا۔ اس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی ٹپکی۔ اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا۔ ایک شاگرد کا گھر معلوم  
 ہوا۔ دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ اور دن  
 پہلی رات سے بھی اندھیر تھا۔ مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ  
 میں فکر دوڑنے لگے اور عقلمیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں۔

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح  
 سبائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پرانے پرانے شاگرد و خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز  
 میں روشن ہو گیا۔ اب صلاح وقت ہے کہ یہ شہر و بال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں کلچر ان دنوں  
 اور بے استقلال آشنائوں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وقار و اری کا قدم ہوا پر ہے

اور پائنداری کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعاد اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ مہر و جہز کا اندازہ متولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انسان طرازیوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تمک کے لئے گھولندہ اور شاخ ہے۔ اسی خوش شہر پر قیام کے تبادلے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علائقہ کو رخصت ہوا ہے اور آبادی کے پاس اترا ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نو کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں بڑھتا۔

برسے بھائی بھیس بدل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ خوف و خطر کا زور تھا۔ اس لئے بھائی کئی ترک و لاوڑوں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات و عورتیں پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات والی کسی کی چادر اور بے پری تھی۔ کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور سستے سے الگ الگ اس کے ویرہ میں داخل ہوئے۔ اس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی۔ اسائن نے مزید سعادت سنایا۔ دن آرام سے گذرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی بھیجی ہوئی تھی۔ اس سے بھی بخت تر بلا آسمان سے برس پڑی۔ یعنی امیر مذکور کے لئے دربار سے پھر طلب آئی لوگوں نے جس شراب سے پہلے احق کو بدحواس کیا تھا۔ اس بھولے بھالے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا دور ایسا دفعتاً اُٹ دیا۔ کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اس نے تو پیرورانی کے آنے کو وود مبارک سمجھا۔ مگر ہمسایہ میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا اس لئے بہت گھبرایا۔ اور حیرت نے بولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے۔ ہر چند فکر دوڑائے اور دل ٹھکانے کر کے دہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچند دل ڈالنا و اول خاطر غم آلود۔ اسی امیر کے خیروں میں پھر آئے۔ عجب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی خیر بے آس۔ بے سہارے تھوڑی دیر حواس جمع کر کے بیٹھے۔ برسے بھائی کی رائے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکر دل کا آنکھ پھرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ خرف دیوانہ مزاج نے دیکھا۔ کہ یہ قباہت

کہ نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن سببات کی نہ صلاح کچھ کر گیا۔ پیسے کے بندے (لوکر) چاکر اسکے خیمہ اکھاڑ روانہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے۔ عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے کوراہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دوسرے آشنا اور دشمنان صدرنگ تھے۔ یا ناواقف کرخت پیشانی یا بدعہد بے وفا دوڑتے پھرتے تھے۔ ہم دشت بے پناہ میں خاک بیچارگی پر بیٹھے۔ حال بد حال صورت پرانگوہ۔ زمانہ ڈرا دنا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے کوچوں میں خیالات ڈانوا ڈول پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بد اندیشوں کی بھیڑ میں بچوں بیچ سے ہو کر نکلے۔ حفاظت الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب ہمراہی و مزارا کی عمارت کو دریا برو کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشناؤں کی صاحب سلامت کو سلام کر کے ایک باغچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے۔ اور عجب قوت حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا۔ ادھر بھوتوں کا گزر رہے (جاسوس) اور انہوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں کہیں دم لیا ہے۔ اتنی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشان دہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جلتے تھے۔ بلائے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی دوڑا دوڑ اور اندھول کی بھاگ بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے۔ اور ایک ستائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔ بیٹھ کر غم خواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا۔ ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا۔ اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا۔ اور پر نورانی کے خیالات خدا سے لو لگا سے بجاوہ معرفت پر ٹہل رہے تھے۔ اور میرے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات گئے پھر باغ والا آیا۔ اور شکایت کرنے لگا۔ کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس شورش گاہ میں آپ کہاں رہے اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ نے الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ تھلا تھا۔ ذرا دل شگفتہ ہوا میں نے کہا دیکھتے ہو۔ طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا۔ کہ ایسا نہ ہو دوستوں کو ہمارا سبب دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا۔ اور کہا اگر میرا کھنڈ لا پسند نہیں تو آؤ جگہ نکالتا ہوں پنچنت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور حبیبی جی چاہتا تھا۔ ویسی ہی خلوت پائی گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتنے تو ہیں۔ ایک عرصے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے۔ یہاں سے آشنایان باالضاف اور دوستان بااخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی۔ اور تدبیریں کرنے لگا۔

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے اگر وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردو سے ٹھکے میں جو دوست  
تدبیروں میں دوسری کر رہے ہیں انہیں اور گرما میں۔ لیکن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا پتلا دور اندیش بھائی  
ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لئے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگان دربار میں سے ایک شخص  
نے شیاطین کی افشاں سازی کا حال سُن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب جڑے لٹ جینے  
شد اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور کی بارشابی  
میں بدکار بدو مانغول کو فراغتیں ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے۔ اور کیسی خدا  
کی ناشکری کی ہے۔ بادشاہ نے نیک بیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری  
مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت کسی کچھ فہمی پر  
گہرے۔ اور کہا کہ اگر بران زمانے اُس کی دل آزاری اور جان کھونے پر کمر باندھ کر فتوے تیار کئے ہیں  
تو مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (ہاں ہمارے مقام کا نام لے دیا)  
مگر جان کر انجان بنتا ہوں۔ کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی اہل اہل پڑتا ہے  
اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ  
شورش سنتے ہی راتوں رات بیخواب کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچا یا۔

ہم نے پھر وہی جیسے بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور اگر وہاں کو اچل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ تمام  
ایامِ محنت میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ یہ کھل گیا تھا کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دواگر شہر میں سے  
کیا کیا کہہ رہے۔ اور غیبِ ان کو کتنی خبر ہے۔ لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اُن کو کس  
کردت بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جاتے تھے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری رات اور لگی  
کا رستہ۔ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا اب  
یہ عالم کہ بدگوہراں حیرتوں کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بذاتِ جاسوسوں کا ہنگامہ۔ یا رویا دور کوئی نہیں  
آئے جو جگہ نہیں زبانِ فصیح لوگھڑائی جاتی ہے۔ زبانِ شگافتہ نرسل بیچارہ کیا لکھ سکے۔ گہرائی بولائے۔  
ایسے ایران کشدر میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی تشر سے ذرا آسودہ ہوئے۔ بادشاہِ عالم  
کی نوازش کا محل معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھڑوں کا سامان کریں۔ اور یہاں سے فتح پور  
سیکری کو چلیں۔ وہاں فلا نے شخص سے قدیمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انہیں کے گھر جا بیٹھیں۔ شاید کہ  
یہ خوفناقم جائے۔ اور بادشاہِ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لینگے یہ

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حاسدوں کے خیالات سے بھی اندھیرے

اور کبواسیوں کے افسانہ سے کہیں لمبے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج رذی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تونہ پھسلا مگر ایسے ڈراوٹے ڈھکوسے سنائے۔ کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ مہربانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا۔ اور بادشاہ کا مزاج تم سے برہم ہو گیا پہلے آجانے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر ہاں ہوں۔ وہاں چند وزبیر کرو۔ گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت و مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اچھا نگری میں جا اترے۔ مگر بیجا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوا تھا۔ اس نے پیشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تو ایک سنگدل بد مغز کا ہے۔ انہوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیقراری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک انجان سار بہر ساتھ تھا۔ بھوتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے پلیٹ سپیٹ کر نیس کو سب راہ چلے۔ وہ بھلا مانس بڑی مزدوروں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑا دو مجلساز کی زمین وہاں ہے اور کبھی کبھی ادھر بھی اُن نکلتا ہے۔ ادھی رات تھی کہ اندوہناک دلوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا۔ نامرادی کا خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا کج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھرنے لگا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار۔ خود مطلب نے یہ سُری چھوڑی۔ کہ ہمسایہ میں ایک فتنہ کار بد دھڑکا رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سوراٹوں کے کفر سے کان گھڑیا لوں سے۔ آنکھیں بخوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں۔

بیر زاری کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کے شادیاں تھے۔ اُسی وقت اس کی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اُس کی شگفتہ روی اور کشادہ پیشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نسیم لہانے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہوشیاری آئی۔ اگرچہ مرید تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے تھے۔ گمنامی میں نیکی نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھا ہے میں

جوانی کا چہرہ چمکاتا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آتی۔ تندرستی میں لگیں۔ اور پھر خطوط بازی شروع ہوئی۔ اس آرام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بارے مقصود کا دروازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب مدد کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروانِ اقبال مندیاری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی میٹھی میٹھی باتوں سے فتنہ ساز۔ جیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پرچایا۔ اور پتھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمالات اور نیکیاں اور خوبیاں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دور بینی اور قدر شناسی کی رُو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے بربز تھے۔ بزرگی اور مردمی کے رستہ سے بلا بھیجا۔ میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ رنگارنگ کی نوازشوں سے رتبے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا مٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھٹنا چپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ تمہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی آئین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے ہماری کئے۔ (ابو الفضل اُس عالم ہیں کہتے ہیں) ۵

رازِ دل من چٹاں مکن ناش کہ دوش  
ہاں اے شبِ وصل آں چٹاں باش کہ دوش

اے شب نہ کنی آں ہمہ پر خاش کہ دوش  
دید ی چہ دراز بود دوشینہ شیم

حضرت دہلی کے شوقِ طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جسے اگر ہمیں اکرمیہ تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جاتھا۔ کہ عالم صورت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ کیا بزرگی عالم مغلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان کپڑا۔ اور محبت کا دامن پھیلا یا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ بیہودہ معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالبابائی تیرے نام رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی کہ آج مجھے جانماز پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوار سحری میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصالحت آراستہ ہوئی۔ اب عذر خواہی کے لئے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ طنز و ترازہ اصلاً نہ سنتے تھے۔ حالِ حال جرح و فیوہ میں عام ہے۔ پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے اور دوستوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس رات اس پر یزاد پرست کا دل بٹھا لیا۔ یہ بھی سب کچھ سننے لگے بہت بزرگ اس گنزار زمین (نرئی) میں پڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچے۔ اگر اس سرگزشت کی تفضیل لکھ دوں۔

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھینگے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کرینگے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی ناویہ تجرد سے ہار کاہ  
تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے منوالے حسد کے لئے  
مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان اندھوں  
کی زبیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ تو فیصلہ  
کی مدد سے اس خیال میں غالب ہوا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور ہی طاقت حاصل ہوئی۔ اُن کی  
بند پر وازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اونچے سے کس طرح  
نیچے پھینکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں ۞

جن دنوں میر جیش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبداللہ صدر  
اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنٰی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک ہمدی بھی ہے۔ اور  
اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے  
کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ مختص کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ  
بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لئے اُس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم  
چشتی ان دنوں جاو جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی  
شیخ نے بعض خلفائے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے تمہارا نکل جانا مصلحت ہے۔ ہجرات  
چلے جاؤ۔ انہوں نے نا اُمید ہو کر مزارعہ کو کہ سے توسل نکالا۔ اس نے ان کی ملائی اور درویشی کی تلقین  
کی۔ لوگوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے العام کی نہیں کھاتا  
ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور دیران مسجد کو آباد کیا ۞

شیخ مبارک کا نصیبہ خوشست سے نکاح کئے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انہیں  
دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۷ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۹۸ء میں ابوالفضل  
جا کر میرنشی ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ سترے بہترے کہلاتے ہیں۔ پیر نورانی جراتی کا سینہ اُبھار کر اپنی  
مسجد میں جیل قدمی کرنے لگے ۞

اب اقبال دادبار کی کشتی دیکھو کہ جو ان عقول نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر پھپھار دیا۔  
ادھر تو ابوالفضل اور فیضی کی لیاقتیں انہیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا رہی تھیں۔ اور مصلحت انہیں وہ  
رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیٹھ رہے تھے۔ ادھر شیخ الاسلام  
(مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگڑ گئی۔ اکبر کی قدر دانی

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے اکبر جمع ہو گئے چار ایران کا عبوتخانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راقوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا علمی مسائل پیش کرتے تھے اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں ان بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سہی تھیں اور انہوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے خلعت سمجھ کر دیتے تھے۔ بوڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب دبا لیتی تھی اور بے اقبال ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لئے آجاتی تھی۔ جس سے خود گر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دور اندیشی کہو۔ خواہ علم و ہمت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے چلنے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے۔ کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے سُننے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیرورانی نہایت شکستہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبودار خوش رنگ پھول برسا یا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سُن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پر ضرور آتے تھے۔ اور نہایت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔ جب اس وقت میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب رسم قدیم کے تمام عمائد اور رؤسا اور شاخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی چینی سے یہ پھول کترے۔ سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے لگے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون ٹپکا رہے ہیں کہ حضور چاہیے ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ یہ لفظ حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نصیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الجوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ مگر سمجھانے پڑھتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا۔ کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لئے زبان عربی کا جانا ضروری ہے۔ اس لئے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا دھبہ ہے۔ وہ ان

مسجد نبیؐ ملائوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کہتے ہیں دل میں اُتار دیتے ہیں۔ شیخ مبارک بلانے گئے۔ فیضی انہیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں فیضی نے یہ بھی عرض کی کہ شیخ ہاتھ کھٹا اُٹھانے والا نہ رہے۔ اکبر نے کہا۔ آئے تکلفات! اہمہ برشما گذشتہ اند چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریبوں پر رہ گیا۔ کبھی آتے اور حکمت فلسفہ تاریخ نقل حکایات عرض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کرتے تھے۔ شیخ کو علم موسیقی میں مہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس امر میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے۔ تمہیں دکھائیے۔ چنانچہ شیخ منجھو۔ اور تالسمین وغیرہ چند کلاؤں کو بلایا بھیجا کہ شیخ کے گھر جا کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تالسمین سے کہا۔ شنیدم تو ہم چیر میتوانی گفت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے حریفوں کا چلنا حر بہ یہی تھا۔ کہ شریعت کے ذور آور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبا لیا کرتے تھے۔ اور جسے چاہتے تھے۔ کافر بنا کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت علم کے خطر پیدا کر کے ڈرایا کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سر آنکھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زور ناگوار بھی ہوتا ہے خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہار نہیں سکتے۔ اکبر دل میں وق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا نہیں سے گزار کرتا تھا۔ جبران تھا کہ کیا کہے۔ جن دنوں شیخ صد نے ایک مٹھر کے برہمن کو سوال اور مسجد کے متہد میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی مبارکبادی کی تقریب سے حضور میں گئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے سبب سے جو جو دقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا۔ کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے۔ مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دیکھیں۔ حکم فرمائیں۔ اس لوگوں نے مشہرت بے اصل سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے اکبر نے کہا کہ ہر گاہ شما استناد و باشید سبق پیش شما خواندہ باشیم۔ چراما از مقت ایس مایاں خلاص نے سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری کہ ایک تحریر آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے لکھی جائے۔ جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے۔ کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علما و مجتہدین کی رائے پر اس کی

لے اس سے یہ مطلب ہو گا کہ جو آداب و تعظیم کے الفاظ اور قواعد دربار میں مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ بجا نہ لائے تو بادشاہ کو ناگوار گذرے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ احباب میں بیچہ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے سامنے بھی باتیں کرتے ہیں۔

رائے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کیا۔ اگرچہ اصل مطلب انہی چیز اثنی عشر سے تھا۔ جو احکام اور نعمات سلطنت میں سنگاہ ہو کر تھے۔ مگر علما و فضلا۔ قاضی القضاۃ مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو نعمات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلائے گئے۔ کہ اس پر نہیں کریں۔ نہ مانہ کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر محفل میں بیٹھے تھے۔ حریف ان کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جبراً قہراً مہریں کر کے چلے گئے۔ محضر مذکور کی بعینہ نقل یہ ہے :

## نقل محضر

مقصود از تشیید این مہمانی و تمہید این معانی آنکہ چون ہندوستان صنت عن الحد ثانی بمیان معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل احسان شدہ۔ طواشتاہم از خواص و عام خصوصاً علمائے عرفا و شعرا و فضلائے و قائل آنا کہ لادیان بادینہ نجات مسالک مسالک توالی العلم و حیات انداز عرب و عجم رو بدیں دیار نہادہ توطن اختیار نمودند۔ جمہور علمائے فحول کہ جامع فروغ و اصول و حادیئے مقبول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت تصان دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در خواست معانی آئی کہ میطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم و احادیث صحیح ان احب الناس الی اللہ یوم القیامہ امام عادل من یطع الامیر فقد اطاعنی من بعض الامیر نقد عصائی و غیرت از من الشرا حدل لتتیر و الذک الشانظیر قرار داد و حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ از مرتبہ مجتہد است حضرت سلطان الاسلام کہن لانا نام امیر المومنین ظل اللہ علی العالمین ابوالفتح جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ صکنہ بدل اعلی و اعلم و عقل باللہ اند۔ بنا بریں اگر در مسائل دینی کہ بین المجتہدین مختلفینہا است بذہن ضابط و فکر ثاقب خود یک جانب از اختلافات بہمت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ برآں جانب حکم فرمانید متفق علیہ میشود و اتباع آن بر عموم برآید و کافر عایا لازم و مستحکم است و اینشاً اگر بموجب رائے صواب غائی خود حکم را از احکام قرار و ہتد کہ مخالف نص نہ باشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل برآن نمودن بر ہمہ کس لازم و مستحکم است و مخالفان آن موجب سخط اخروی و خسران دینی و دینیوی است و این مسطور صدق و نور حبیبہ اللہ و انہما لا اجرائے حقوق الاسلام بمحض علمائے دین و فقہائے مہدیین تحریر یافت و کان ذالک فی شہر رجب ۱۰۸۵ سہیل و ثمانین و تسعاً و پد

فیاض بدلاؤنی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی۔ مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ جبراً قہراً دستخط کر کے پڑے۔ عوام الناس میں لاکر بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ علم علمائے زمان تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امر بیت کہ من بجان و دل خواہاں از سالہائے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملائے مخدوم کا جو حال ہوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علم کے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں ابنائے زمان اور خلائق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں۔ ابتدا میں ریاضت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اُتر دیتا تھا۔ ازار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑواڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گائے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گائے کا عاشق ہوا کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بٹاتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑی ملادی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گو یا تَحَدِّثُوا النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقْلِهِمْ پراس کا عمل تھا بہر حال ہمیشہ علوم و دینیہ کا درس دیتا تھا۔ مٹھا اور اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں لوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قرأتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دیکھ کر بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا۔ کہ احباب اس کے جلسہ اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور درس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی کہ جسے امام خردالین ازلی کی تفسیر کا ہم پتہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالب مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے منبع نفاش العلوم اس کا نام رکھا۔ اور عجیب بات یہ ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں ایسے ایسے مطالب لکھے

ہیں۔ کہ اُن سے دعوے مجددی اور نئی صدی کی بواقی ہے اور جو تجدیدی تھی وہ تو معلوم ہی ہے (یعنی دین  
آلہی اکبر شاہی) جن دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائیدہ کہ سات سو شعر کا ہے۔  
اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب بن زہیر اور اور بزرگوں کے قصائد و وظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا  
یہاں تک کہ ہارذی القعدت اس کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ خدا کے حوالے۔ باوجود اس کے  
کوئی ملا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حیاتِ دنیا اور جاہ و حشمت کی  
نخواست سے فقر کے لباس میں دینِ سلام کے ساتھ کہیں ملاپ رکھا۔ اگر وہیں آغاز جوانی میں میں نے  
بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ اُلحٰی صاحبِ حقِ عظیم ہے۔ مگر بعض امور دنیا داری  
اور بے دینی کے سبب اُس نے کمالِ جاہ اور زمانہ سازی اور مکر و فریب اور تغیر مذہب و ملت  
میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ تھا اصلانہ رہا۔ **قُلْنَا اَوَايَا كَمْ لَعَلِّي هَدَىٰ سَ اَوْفَىٰ ضَلَالِ الْبَعِیْن كَمْ لَمْ**  
اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) اَعوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیٹا باپ پر لعنت کرتا تھا  
رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے۔ میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔  
ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟  
اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائینگے؟ کبھی نہیں جب نہیں تو اُستاد کے حق  
کیونکر مٹ سکتے ہیں اچھا جو معلومات۔ ثابلیت اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل  
ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس  
آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور  
جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے؟

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علمائے وقت  
سے کلمہ بیکہ گفتگوئیں کر کے سب کی گردنیں دبانے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً  
سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آجاتا ہے۔ ایٹ ایک لازم  
لگا جاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرتے کرتے کہتے ہیں۔ شیخ مبارک نے خلوت  
بادشاہی میں میر بر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریفیں ہیں اسی طرح ہمارے ہاں بھی  
ہیں۔ قابلِ اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بچا پے لے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی نعمت اوڑں  
کی باتیں اس سے ہزار من سنگین و ذنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا ظرافت میں ڈال کر ٹال دیتے  
ہیں۔ ان کے منہ سے بات نکلی اور کفر ہے

ابو الفضل خود لکھتے ہیں۔ روایات اقبال (شکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صلاح ملکی کے سبب بظہیر ناپڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بیقرار تھا۔ سال جلوس ۹۹۵ھ میں نے التجا کی کہ ہمیں تشریف لائیے۔ صورت و معنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۲۰ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گوشت و حدت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دیئے تھے۔ حال کار و زنا چھ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریائے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا دامن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی اعتدال برنی سے متغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ و فتنہ سفر واپس کی آگاہی ہوئی۔ مجھ بے حواس کو بلایا اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں رخصت کے لوازمات ظاہر ہوئے گئے۔ ہمیشہ پردہ میں باتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھر و سا تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خرین جگہ کے گھونٹ گلے سے اُترنے لگے۔ بڑی بیقراری سے کچھ اپنے تنیس سنبھالا۔ اور اسی پیشوائے ملک تقدس نے زور معنوی لگا یا جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضوری میں اذیت مند تھی کہ ریاض قدس کو ٹھلٹے چلتے گئے۔ ملک شناسائی کا سوچ چھپ گیا۔ عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی کرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ مشتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم ٹوڑ ڈالا

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود برداش	در ہائے آسمان معانی کشودہ بود
بے ادیتیم و مردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قسبیلہ و عیسے دودہ بود

ملا صاحب نے شیخ کامل تاریخ کہی۔ شیخ فیضی نے خزانہ الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ ملائے موصوف اس واقعہ کی کیفیت ادا فرماتے ہیں اسی سال میں، اذیت مند کہ شیخ مبارک الدین دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سرا و برو کو منڈا کر ڈاڑھی مونچھ سے جالمایا۔ اس چار ضرب کی تاریخ شریعت جدید ہوئی ۶

شیخ ابو الفضل خود اکبر نامہ کے مسئلہ میں لکھتے ہیں بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اس ننگ نامہ کا مینا کار (بندہ ابو الفضل) فضل آباد میں۔ پدر گرانی اور مادر بزرگوار کی خوابگاہ پر گیا۔ فرمایا تھا۔ اس لئے دو نو برگزیدگان اہلی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔ ۱۰ دیکھو آئین اکبری کا نامہ۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کام تمام ہو گیا ۶

شیخ مرحوم نے آٹھ بیٹے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۲ عنایتیں اپنے سال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز۔ سعادت گزین۔ رضا جو۔ ٹیکو کا رعطا کے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالتے ہیں ۛ

(۱) بیٹے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری باطنی کے میری خوشی بغیر بڑھ کر قدم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہا ہے جس کا شکریہ میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرمایا ہے مہ

جائیکہ از بلندی و پستی سخن بود	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر
بایں چنین پدر کہ نوشتم مکارش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر
بروان علم و فضل ابو الفضل کز دمش	دارد زمانہ مغنہ معانی معطر
صد سالہ رد میان من و دست در کمال	در عمر گرازد و دوسہ سالے فزون تر
در چشم باغبان نشود دست او بلند	گرازد درخت گل گذر دشاخ عرعر

اس کی (فیضی بھائی کی) ولادت ۹۵۷ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کس زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ لکھ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ اتشکد کو آب بیان سے بچھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ ادربے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بیانی کے ترازو اور مرغانِ فتنہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دیں گے۔ خصائل و عادات کی یاد دلائیے ۛ

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا اس محراب میں نہ سجے گی ۛ

(۳) شیخ ابو البرکات۔ اس کی ولادت ۹۶۰ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شیعہ آرائی۔ کارشناسی میں پیش قدم گنا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ درویش پرستی اور خیر عام میں سب سے بڑھا ہوا ہے ۛ

(۴) شیخ ابو النجیر ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اثر افوں کی خوبیاں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو (کم سخن ہے) شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں زبان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سرکار کے کاغذات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر احباب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالنخیر پر حوالہ دیتے ہیں :

(۵) شیخ ابوالکلام۔ پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۶۶ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدربزرگوار زور باطن سے پکڑ کر درستی کے رستہ پر لاتے تھے۔ معقول و منقول اسی دانائے رموز نفس و آفاق کے سامنے ادا کئے۔ حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاگردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے۔ کہ ساحل مقصود پر کامیاب ہوگا :

(۶) شیخ ابوزاب۔ ۲۳ ذی الحجہ ۹۹۰ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خورشیدیں بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے :

(۷) شیخ ابوحامد۔ ۲ ربیع الآخر ۱۰۲۰ھ پیر کو پیدا ہوا { یہ دونوں لونڈی کے پیٹ تھے۔ لیکن اصالت  
(۸) شیخ ابورشد پیر غرہ جامی لاؤے کو اسی سن میں پیدا ہوا } کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دیئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے۔ کہ ان کے الفاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہم نشین ہوں۔ کہ رنگ رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو ہستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نوہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ دینی اور دنیاوی نیکیوں سے سر بلندی دے :

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیڈیاں بھی شمار میں آئی ہیں :

ان میں سے ایک عقیقہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۰ھ میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوندگار دکنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی ولایت گجرات میں قصبہ کمری جاگیر پاکر وہیں دوزخ کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازیخان بدخشی کے بیٹے تھے۔ باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خان خانان کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دولت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگائے گئے۔ مگر عین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل چھو گیا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور نہ ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جاتا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دلی بھیج دیجئے۔ کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے متتیں کر کے روکا کہ یہ

دیوانی ہزار فرزانگی سے فضل ہے۔ مگر ملتوی رکھتی چاہیے۔ زمانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر بھینک دیئے  
 کچھ مٹی بدن کو ملی اور کوچہ و بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی خدمت جاں  
 ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زندہ اور پرہیز گاری سے وہیں گزار دیئے۔ علم سے بہرہ کامل رکھتے تھے۔ مگر سب آب  
 فراشی سے دھو کر نکالت قرآن مجید اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سرگند اور ولادت  
 کاہل میں ہوئی تھی۔ اور مرزا اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے چنانچہ ان سے  
 بذاتِ جاں کی رسالہ میں انتقال ہوا۔ پاک امن بی بی کے شوہر کے اشارہ سے تمام زر و زیور فقرا و  
 مساکین کو بانٹ کر آرائش دینا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ  
 کے خرچ کے لئے مجبوری رہی۔ پتیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیاہی۔ اُس کا بیٹا صفد خاں  
 سلسلہ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ  
 علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن اخلاق اور خصائلِ مرضیہ کے  
 سبب خاندان کی برکت تھے۔ جہاںگیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنجمراری منصب اور بہار  
 کا صوبہ عنایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ بلا ہوا تھا۔ سلسلہ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے  
 عہد میں ملک کو دریا لاکھوں آدمیوں کے خون سے تھے۔ پھر بھی چھانوں کی کھرجی کناڑوں میں لگی پڑی تھی۔ انہیں  
 عثمان خاں قتل لوہانی کا بیٹا تھا۔ کہ اب تھکاس کی جرمنہ اٹھری تھی۔ شیخ نے خوشنویز لڑائیوں سے اُس کا  
 استیصال کیا۔ چنانچہ سلسلہ جلوس میں شیش ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔ اور سلسلہ میں دیبا سے کوچ  
 کر کے فقہور میکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔

ان کی سخاوت و دریا دلی کے حالات دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ اپنے دسترخوانِ خاص کے علاوہ  
 ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کیلئے ہوتے تھے۔ مگر ان یہاں زیور اور قیمتی کپڑوں کے خزانہ  
 نوکر لئے کھڑے رہتے۔ جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن دیوان عام۔ دیوان  
 خاص وغیرہ مکانات دربار کہ لوازمِ سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ باقی بھی اُسی طرح لڑاتے  
 تھے۔ باوجودیکہ نہایت متقی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امرِ ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل  
 بنگالہ کی کینچیاں نوکر تھیں۔ اتنی ہزار روپیہ مدینہ جس کا ۱۰ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ  
 کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی  
 ٹوپی اور تبا کے نیچے دیبا ہی کرتا پہنتے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے سامنے پہلے مکئی اور باجرا  
 کی روٹی۔ ساگ کی بھجیا اور سٹھی چاولوں کا خشکہ آتا تھا۔ لیکن بہت مسخاوت میں حاکم کو مات کرتے

تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دیشے ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرقہ شیخ زادہ سے لوکر تھے۔ اکرام خاں ہر شنگ بیٹا لاڈلی بیگم سے ہوتا۔ یہ دکن میں تعینات تھا پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خان نور کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے حقیقت میں مزاج اور ظالم طبع تھا۔ شاہجہان کے عہد میں کسی سبب سے معزول ہو کر دو ہزاری کے منصب پر گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں ادا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھ گئے۔

اگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بھر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاڈلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتاب کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ سیل صفا مفتاح التاج میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابوالفضل بیہن دفن ہیں۔ لیکن ابوالفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہان کے اس پار چار بارغ یادگار آباد کیا ہے۔ اس شگرت نامہ کا نقاش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب و لب میر فتح الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں خیر مردہ بدست زندہ ہے۔ وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہوگا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ہڈیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کتابہ بہ آواز بلند پکارتا ہے کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستقي

هذه الروضة للعالم الرباني والعارف الصمداني جامع العلوم شيخ مبارك قدس سره قدوة بنيانه ببحر العلوم شيخ البر الفضل سلمه الله تعالى في ظل دولة الملك العادل يطلبه المحبون ولاقبال والكرم جلال الدين والذميا اكبر بادشاہ غازي خلد الله تعالى ظلال سلطنته باهتمام حضرت ابی البرکات فی سنة اربع والاف

لطیفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذہ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرات پھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو۔

# ابوالفیض فیاضی

۱۶۵۷ء میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں متفکر تھی۔ شیخ مبارک شہر آگرہ میں چار باغ کے پاس بہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا بھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائے گا۔ کامیاب ہو گا۔ اور کامیابی پھیلانیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے۔ معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سایہ میں پلا۔ وہ افلاس کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جو ان کی بہار کو پہنچا۔ لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دل سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جو ان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ حالات ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و فہمی جو ایشیا میں مردج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیاضی کا دل و دماغ فیضان قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لیکر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا۔ لیکن ہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے حکمت مکتہ سے آگاہ کرتا تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے سرچشمے کھولتا تھا۔ فن طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگان خدا کو معالج سے فیض پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لینا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوئی تو دوا بھی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت لے منگی کی تور فاء کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا :

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرت نمائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ نوح کی طرح گذر گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالائے۔ اس میں اکبر کی نمائندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کا رنگ دربار کی حالت کیساتھ بدلت نظر آیا۔ بدھا فاضل اپنے لئے گھوڑا گرہی ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے نمبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کئے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور ایل دانش اور باتدبیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازے پر واز کو دیکھتا تھا اور وہ جاتا تھا۔ مگر آفرین ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو کہ اُمڑ کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا :

شیخ فیضی جس کا آئے دن کے صدموں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اسکی طبیعت بھی ذرا کھلنے لگی۔  
 ہقی شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے ان کی ہرک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ ۹۷۲ھ  
 میں بادشاہی لشکر نے چیتور پر علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے  
 جوہری کو جواہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس  
 حسن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم اگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے  
 ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل مچایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے  
 شوق کا گلدستہ لینے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔  
 کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیں گے۔ اور خیلے حوالے کریں گے۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی  
 باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا ساڑا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جائے۔ کچھ نہ ہو تو شیخ اور اس کے  
 عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں  
 سپاہی اذہک بے عقل نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی ان کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں کا  
 دل میں دوسو سٹالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دوسو اس سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کرے کہ اتنے میں  
 فیضی بھی آن پہنچے۔ بیچیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بلے  
 شاگردوں اور اہل ارادت کی سعی سے یہ مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہوئے۔ گھر اور  
 گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب کیا ہوتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خسرو آفاق  
 نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے۔ تو حضور  
 جس بارگاہ میں تھے۔ اس کے گرد جالی کا کھڑا تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا  
 ایسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون بنجرہ ام | از سر طبع خود مرا جاودہ | زاکہ من طوطی شکو خایم | جامے طوطی درون بنجرہ بہ

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول دربار میں  
 پڑھا اس کا مطلع یہ ہے۔ ۵

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی | رسید بچہ سعادت کشادہ پیشانی

تین کم دوسو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فصاحت اور فلسفہ حکمت کے فوائد جاری  
 ہیں۔ اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب حال مضمون نہایت  
 خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے پہنچنے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اپنی طبیعت

جو اضطراب ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بےقراری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی دیتی ہیں اور جہاں سوج بڑا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے۔

انڈیا زمان چنوں سے کہ بود بے آرام	سفینہ دلم از موج خیز طوفانی
گئے جو وہم سرا سیکہ کز کرام و لیل	برم ظنون و شکوک از علوم ایثانی
چرا بود متخالف رسوم اسلامی	چرا بود متشابہ حدود و فرائض
زبان کشیدہ بدار القضاے عجب ریا	شہود کذب زد عجمے گران ایمانی
اگر حقیقت اسلام در جہاں اینست	ہزار خستہ کفر است بر مسلمان

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا۔ اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دلی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی دہائیوں میں ایسا ہو گیا۔ کہ مقام ہو۔ یا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا۔ کہ محلات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا۔ تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے۔ ایک پرانی کتاب میرے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا۔ کہ اس وقت تک ہندوستان کے بادشاہی و فتنوں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب لکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے۔ تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے وفاتر شاہی میں عجب خلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے نوڈرمل۔ فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات و فقر کیلئے قواعد و ضوابط باندھے اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک خود پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو۔

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استاد فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ تعلیم و تربیت کرد۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر و گماں اٹھی میں بجاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی استاد فیضی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے۔ جو انہیں سکھائیں۔ میں ان سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں۔

نظر غور سے دیکھو ان کے اور ان کے حرلیوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حرلین کہتے تھے کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا فتویٰ ہاتھ میں نہ ہو۔ تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کی دستور العمل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے۔ عین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملکی ہے۔ وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اسکا بجالانا ہمارا فریضہ ہے۔ نہ کہ اسکا حکم ہمارے فتویٰ کا محتاج ہے۔

آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی حد سے زیادہ خوشامدی تھے۔ درست ہے۔ ان لوگوں کے سامنے بھلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا اور ان کا میدان کیسے پرانے پر زور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے جنہوں نے ایسے حرلیوں پر فتحیاب کیا۔ ایک امن امان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں۔ نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکلنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے خوشامد کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۹۹۶ھ میں اگرہ۔ کالپی۔ کالجھ کی تحقیقات معافی کیلئے صدرالصدور کی مسند پر بیٹھے۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشعرا کا خطاب سب سے اول غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا مگر اُس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خدا سے لایا تھا۔ اسی پر قابغ رہا اور یہ کچھ تھوڑی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نامہ میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۹۹۶ھ میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شگفتگی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا ہے

آں روز کہ فیض عام کر دند	مارا ملک الکلام کر دند	مارا بہ تمام در ربلو دند
تا کار سخن تمام کر دند	از بہر صعود فکر دند	آراشیں ہفت بام کر دند

اکبر اُس کو اور اُس کے مرصع کلام کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ بلکہ اُس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی بخیدگی اور خوبصورتی سے بجا لاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اُس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو باعنائی اور

دلی عرقریزی سے بجا لاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت خاطر داری اور دلدادگی سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ اکبر چپ تھا اور ان کی طرف کن انکھیں سے دیکھتا جاتا تھا۔ سیر بر بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے آنکھ سے منع کیا۔ اور کہا "حرف مزید شیخ جو چیز سے منولید۔ اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر تسلیم ہو۔ اور سلاطین و دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے۔ اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چنانچہ ان کے انداز حکومت بھی کچھ اُور تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی بیعتی سمجھتے تھے کہ سکتے خطبہ۔ بجالی بطرفی۔ تبدیلی عطیہ۔ مضبوطی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی کہ ان باتوں کو اکبر حکم کھلا کہ بھی نہ سکتا تھا چنانچہ کبھی نامہ و پیام بھیجتا تھا کبھی انہیں آپس میں لڑا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سنا رشتہ لکھا۔ چنانچہ اس کی یاد دہی سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی۔ تو جو انہیں امید تھی وہ پوری نہ ہوئی۔ اب ارادہ ہوا کہ فوج کشی کریں۔ لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نہ لیتے تھے۔ چوں کہ وہاں کے حاکم شاہانہ زور رکھتے تھے۔ اور سکہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ء میں ایک ایک امیر دانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا۔ راجی علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فمائش ابن الدین کے نام ہوئی۔ شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی کبھی تھا۔ اور امارت موروثی عمر کی دلاری عقل و تدبیر۔ دولت وافر جمعیت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک مذکور میں بڑی تاثیر دی تھی۔ میں نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں۔ جو اُس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں۔ ان سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ غرض کہ ان کے اندر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا عالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ وہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے انہوں نے جدائی اور اشتیاق بھرائی ہے۔

عرضی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے  
میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔ اور  
خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا۔ فیضی لکھتے ہیں:-

فردی نے خیمے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے جیسے بندگان درگاہ عالم پناہ کیلئے  
شایاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی سجایا تھا تمام زینت  
لپیٹ دیا تھا۔ اوپر محل زربان کا شامیانہ تانا تھا تخت پر شمشیر بادشاہی خلعت خاصہ اور فرمان عالی رکھا تھا  
امرائے موجودہ تخت کے گرد آداب شائستہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسب  
ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خاں اپنے اراکین اور وکلانے حکام دکن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ  
آیا۔ جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجہ میں تھا۔ اس  
میں بڑے ادب سے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دُور سے تخت  
عالی دکھائی دیا تسلیم بجالایا اور ننگے پاؤں ہوا۔ تھوڑی دور چلا تھا کہ کہا گیا یہاں ٹھہر جاؤ اور تین تسلیں بجالاؤ  
نہایت آداب تین تسلیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بندہ نے فرمان معنے کو دونوں ہاتھوں پر لے کر اُسے ذرا  
اُگے بلایا اور کہا کہ بندگان عالی حضرت ظل الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں و فرمان بھیجے ہیں۔  
ایک یہ ہے۔ اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا  
کہ دوسرا فرمان میں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمایا ہے تسلیم بجالایا  
اور پہنا۔ اسی طرح تیسرے لئے تسلیم کی وجہ حضور کے حرف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیم بجالاتا تھا۔ پھر اس نے  
کہا برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ یہ فقرہ اس نے کمال شوق سے کہا تھا۔ اس لئے میں نے کہا  
بیٹھئے۔ ادب سے میرے سامنے بیٹھ گیا۔ بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئین مطالب بیان کئے۔ کہ جو اس  
قیام سعادت کی رہنمائی کریں۔ ان سب کا خلاصہ اوصاف الطاف اور جاہ و جلال بندگان حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی حضرت  
کا بندہ دولتخواہ ہوں۔ اتنی کا بنایا ہوا ہوں۔ اتنی کا نظریافتہ ہوں حضرت کی خوشی چاہتا ہوں۔ اور عنایت کا اُمیدوار  
ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور بندہ خاص سمجھتے  
ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس بھیجا۔ متواتر تسلیں  
بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اس نے کہا۔ اس صحبت سے  
سیری نہیں ہوتی جی چاہتا ہے شام تک بیٹھا رہوں۔ چار پانچ گھڑی بیٹھا۔ خاتمہ مجلس پر پان اور خوشنود حاضر  
ہوئے۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دو۔ میں نے کئی بیڑے اپنے ہاتھ سے دئے بڑی تعظیموں سے لئے +

پھر کہا گیا کہ بندگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو۔ نہایت ادب سے فاتحہ پڑھی۔ پھر کمال تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر کندھے پر رکھ لیا اور تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر تسلیم کی۔ شاہزادہ عالمیان شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور گھنے میں پلٹ کر تسلیم کی۔ اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گن رہے تھے کُل پچیس تسلیمیں کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں۔ میں نے اپنی جان حضرت پر خدا کر دی ہے۔ فدوی نے کہا تمہاری اخلاص و ارادت کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خامان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے مجھ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں۔ کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے ۛ

ایک برس ۸۰ مینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے سلسلہ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب کیا کہ برہان الملک پر ان کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی منسوب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تجربہ کار بڑھے تھے۔ انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عریضہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے۔ یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی تسلیم کے لئے بھیج دیئے۔ یہاں اگر کچھ وہی حصص دہی گرجو شیاں مہی دربارداریاں شاعری پچول برساتی تھی۔ غور تصنیف کان سے جو اہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے اگر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش ہوتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریک سے غصہ پر پھر با ڈالا تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عثمان حیران ہوتی ہے کہ یہ کرتے کیا تھے، اٹھاپہر کے دن رات کے تو یہ کام نہیں ۛ

سلسلہ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی ضیق القش آدمہ آہنگ کرنے لگا۔ ۱۴ مینے پہلے دق

ہر کہ یہ رباعی زبان سے لکھی۔ رباعی

دیدم کہ فلک بمن چہ نیرنگی کرد	مُرغ دلم از قش بد آہنگی کرد
اں سینہ کہ عالمے درو می گنجید	تا نیم نش بر آورم تنگی کرد

اخیر میں سب دل اٹھایا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دو دن بالکل چپ رہے۔ شاہ دانش ناز و خوش خبر کر آئے۔ پکرا تو آنکھ کھولی۔ آداب بجالائے مگر کچھ کہہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ ہائے فہوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا زور کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رنج کھایا۔ اور آئینہ کی کرچلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکر کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بجائی سے کہا۔ تم حنید سے چلو دن کی رخصت لے لو چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ماضی سلسلہ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے نالہ و ماتم کا شور اٹھا۔ شعر و سخن نے

نور خوانی کی کہ لفظوں کا اعتراض اور معنی کا مرصع کار مرگیا۔ بیماری کی حالت میں یہ شعر اکثر پڑھا کرتے تھے ۛ

گر ہمہ عالم ہم آید بجنگ | بہ نشود یائے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل گھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بیٹے بیمار ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں باحتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ محاورہ میں فرق رہ جائے تو اہل ذوق معاف فرمائیں۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گذر گیا۔ چھ ہینے تک ایسے مرضوں کی شدت اٹھائی کہ خدا ایک دوسرے کی تھے۔ ضیق النفس بستقا اور ہاتھ پاؤں کا ورم بخون ہونے نے طول کھینچا۔ مسلمانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جاکنہ کن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ ایجاد مشرائع اور دین اسلام کے انکار میں بڑا تعصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدم میں ایک متقی پریزگار صاحب علم سے لایعنی۔ یہودہ کفر کی باتیں کہتا تھا۔ کہ اس کے عادات میں داخل تھیں شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت بھی کہتا ہا۔ یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تاریخ و فلسفہ و شیعہ و طبعی و دہری۔ ایک اور ہوئی قاعدہ الحاد و شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی نامزدوں کی ہیں۔ کہاں تک، انھوں پھر لکھتے ہیں۔ "آدھی رات تھی اور وہ حالت نزع میں تھا۔ کہ بادشاہ خود آئے۔ بیہوش تھا محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو۔ ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں۔ بیہوش تھا۔ صدا ندا کچھ نہ تھی دوبارہ پوچھا تو پگڈی زمین پر سے ماری۔ آخر شیخ ابوالفضل کو تسلی دیکر چلے گئے۔ ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا مرگیا، اتنا کہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنون جزئیہ میں مثلاً شعر سما عروض قافیہ تاریخ لغت طب خط النشایں اپنا عدیل زمانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں تخلص مشہور سے شعر کے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت ہیں کہ اس کو علامی لکھتے ہیں شان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں رخصت زندگی باندھ کر گھٹڑ کے گھٹڑ حسرت ہمراہ لیگیا۔ سفاہت اور سفلہ پن کا موجد غرور گمنام اور کینہ کا مخترع۔ نفاق خباثت ریا۔ جب جاہ۔ نمود اور شیخی کا مجموعہ تھا۔ اہل اسلام کے عناد و عداوت کی وادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین متشیخ کے باب میں کہ مرگئے اور زندہ ہیں بے اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علما صلحا و فضلا کے باب میں خفنیہ اور ظاہر بات اور دن ہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ بہتر چہ جائے انطاہیہ اور صابحیہ۔ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جہانتا تھا۔ اور فرائض کو حرام۔ جو بدنامی سو

اور یائسہ کے پانی سے دردِ حوضی جاگلی۔ اس کے دھوئے کو تفسیر بے لفظ عینِ حالتِ مستی اور جفا بہت میں لکھا کرتے تھے۔ کتے اور اُدرِ آخر سے پاؤں کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور حسد کے ساتھ اصلی قرائد کو جو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا کہ خدا دکھائے نہ سنا۔

جس وقت بادشاہ عیادت کو گئے تو کتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا۔ اور یہ بات خود سرورِ بادشاہ فرمائی۔ منہ سُوج گیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابوالفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مستی مٹی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور عن حضرت خاتم المرسلین کی مشابہت میں کرتا تھا۔ اس کے مستہ بن میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم اختیار۔ رنگ رنگ کی تاریخیں مذمت آمیز لوگوں نے کھالی ہیں مگر صاحبِ یہاں چھ تاریخیں مؤوی الخافین لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں جن حدِ حب جو اسکے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دوصالِ دل میں باقی ہو۔ وہ بھی کمالِ لیجے جیسے ان پیراورد جیتا تھا۔ اس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا بلکہ مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے جو چاہو سو کہہ لو

ایہ کیا کہا مجھے اودہ زباں بہت اچھا | سنا لے اور بھی دو گالیاں بہت اچھا

چرند صاحب لکھتے ہیں۔ عینک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر سب بے حیکت انتخانِ ہندی خاصہ مگر بے مغز اور سرورِ بے مزہ۔ وادی شطیحات و غزلیات و کفریات میں شور سلینہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوقِ حقیقت و معرفت اور چاشنیِ روحانی و عرفانی اور قبولِ خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور شنوئی میں بہ ہزاروں سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی گنجی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بہت میں بھی شعلہ نہیں مٹوئی۔ درمزدہ کی کے سب سے کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی بخلاف اور ادوئے شاعروں کے

شعر کے کہ بود ز نکتہ ساود | داند تہہ عمر یک ساود

اور عجب تو یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے دھکسوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قوتیں تنخواہوں میں خرچ کیں اور نکھو انکھو اگر دوست آشناؤں کو دو۔ و نزدیک بھیجے کسی نے بھی دوبارہ نہ دکھائے

شعر تو مگر ز عمر مت ستر است | کو گوشتہ خانہ میل بیرون نکند

یہاں شیخ فہمی کی وہ غرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انور نے دکن سے ان کی منارش میں بادشاہ کو لکھی ہے اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ ان کی طرف وہ محبت و اخلاص اور اس کے مقابل میں اس قدر مذمت اور درشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا عہد شکنوں میں

داخل ہونا۔ اور لاتذکرہ و اموتنکد الا بالخیبر سے غافل ہونا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے؛ ہم کہیں گے یہ درست  
مگر کیا کیجئے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ احب اللہ والبغض للہ  
قاعدہ مقررہ ہے مجھے چالیس برس کا مل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدلتی گئیں اور  
مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا۔ ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں)  
سب تعلق جاتا رہا۔ اب اُس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم اُن سے گئے۔ باوجود  
ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا اٹھا ہوا بیٹھا۔ الاخلاء یومئذ  
بعضہم لبعض عدو الا المتقین (ملا صاحب فرماتے ہیں) مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس صحیح  
کی ہوئی تھیں جنہیں بہ طریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں۔ سب سرکار  
باو شاہی میں داخل ہو گئیں۔ فہرست پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب۔ نجوم۔ موسیقی  
اوسط حکمت۔ تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ ادب۔ تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات و

ان میں ایک سو ایک جلدیں نلدمن کی تھیں باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض اشنادوں  
کے بہت کہنے سے چند بیتیں لغت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں ۛ

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ اب دونوں عالم آخرت میں ہیں۔ آپس میں کچھ لیں گے تم اپنی فکر کر دو۔ اہل  
تہا سے اعمال سے سوال ہو گا۔ یہ نہ پوچھینگے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا۔ اس کا عقیدہ کیا تھا اور تم اس  
کو کیسا جانتے تھے اور جہاں گیر کے فلاں نوکر کو کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو ۛ

کیا کہینگے جو وہ پوچھینگا کیا کیا تم نے | اسے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی

اتنا تو پھر بھی کوں گا کہ نلدمن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پونے دو  
شعر کی لغت مع کیفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر وازی  
اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ لغت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟ ۛ

آل فرکز دور صنعت جدول | گرداب سپین و موج اول

اب ایس شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں ۛ  
دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لگایا تنبا شیر الصبح نام رکھا۔ جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو  
اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہم برس سے زیادہ کی کمائی ہے۔ نومبر  
بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور شستہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے پیچوں سے بہت پختہ  
ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے۔ باوجود

اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے۔ مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز ہے۔ مگر وہ حسن و عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس نامطق کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا شناسی اور شکوہ معانی اور غریب و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و الحاد کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں۔ حسن و عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں ان کا نام فقط عادت کے سبب زبان پر آ جاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہیں اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی کا لگا جاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں متقدمین کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہا ہے۔ نہایت برجستہ کہا ہے۔ غزلیں موصفاؤں میں ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جوان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ دولت کو خوب پہچانتے تھے۔ اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برجستگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور سن بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سال در بار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی نہیں فتح کر کے پھر تو تمام فوج پیچھے پیچھے سب ہیں کی وردی وہیں کے ہتھیار لیے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا چھوٹا سا برہما کندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فوجیوں کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے اہل استقبال کو حاضر ہوئے۔ فیضی نے بڑھ کر غول پڑھی (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

نسیم خوش دلی از فتح پور سے آید | کہ بادشاہ من از راو دور سے آید

۹۹۷ء میں جب کشمیر کی مہم سے الہینان ہوا تو بادشاہ گلگشت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوقی می کند شب گیر | کہ بار عیش کشا پید بخند کشمیر

عربی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور معنی آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب دربار شاد یا جلسہ احباب میں پڑھا گیا ہو گا۔ لٹا لٹا دیا ہو گا۔ سفر کابل میں ٹوکے کی منزل پر اکبر گھڑے سے اتر پڑا۔ انہوں نے اس قطعہ سے آنسو پونچھے۔

دوش از آسمان ضمیر مرا | گرہ خستہ بر جبین آفتاد | حالتے رقت کرد تصور آں

ہم دربروے زخل غبارِ نشست آسمان بانگ زد کہ غصہ مخور نور را جو ہر ایں چنین اُفتاد گفتم احسنت مکہ گفتی ہر کہ را دیدہ دور میں اُفتاد	ہم بر دوسے زخل غبارِ نشست شاہ دالال جلال الدین اُفتاد چہ زیاں نور راز اُفتاد برز میں نور چوں قرین اُفتاد برخورد یارب از فروغِ نظر	لرزدہ در چرخ ہفتیں اُفتاد خاکم اندر دہن مگر کز رخش نور خورشید بر زیں اُفتاد بلکہ روشن کند جہاں یکسر کہ دولت نمک آفریں اُفتاد
--	---	--

عالم اندوز باد آں جوہر کہ بہ خورشید دلنشین اُفتاد

میر قزیش اپنی دوران آنے والا تھا۔ تجویز ہوئی کہ اس کا جلوس جشنِ قریب ہے۔ اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ ملک کی آئین بندی ہوئی۔ چنانچہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کہستان سرحدی میں فرقہ و دشنامی کی مہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔

فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی از مبداءِ خلافت آغازِ مسرتن ثانی

انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر ونگا۔ اس میں اکثر عرضداشتوں کی ذیل میں لکھنا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کہ حضور پُر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھنا ہے۔ باغ میں گیا تھا۔ فوارے چھٹ رہے تھے۔ حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار ٹپکا وغیرہ وغیرہ۔  
 ۹۹۳ھ میں حضور کا حکم ہوا کہ خمسہ نظامی پر سب طبعیتیں آدمائی ہیں۔ تم بھی منکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-

۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے۔	مرکز دوار	محزون اسرار پر
۴ ہزار بیت ہوں۔ اسکے متفرق اشعار ملتے ہیں۔	سیلمان و بقیس	خسرو شیریں پر
۵ ہزار بیت میں ہو۔ ہر جگہ ملتی ہے۔	نل دمن	بیلی مچنوں پر
۶ ہزار بیت میں ہو۔ اس کا نام و نشان نہیں۔	ہفت کشور	ہفت پیکہ پر
آٹھ ہی شعر دل میں ہو۔ متفرق اشعار ہیں۔	اکبر نامہ	سکندر نامہ پر

پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حرف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح تیرنگی نفس کیفیت سخن۔ قلم۔ آفرینش۔ دل۔ علم۔ نظر۔ تیز۔ غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ مراد القلوب ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سطنت کے کاروبار تھے۔ ہمت ملکی و

ہائی کے ہجوم تھے۔ اس لئے تین لکھ تاتمام رہے۔ ۱۲۷۷ھ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے بلا کر پھر غصب کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دمن تمام کرو چنانچہ چار مہینے میں کتاب کو ر لکھی اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے۔ رنگین تشبیہیں۔ بلند مضامین۔ نازک خیالات۔ فصیح زبان لغزش کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں اداسے مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں۔ جس دن حضور میں لیکھا۔ شگون کے لئے ۵۔ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعاۓ زبان پر۔ چہرہ رنگ کامیابی سے شگفتہ۔ دلخوشی سے باغ باغ نذر گذرانی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے یہ تاج مرصع ہو کر اکبری زبان میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعمیل فرمائش کے رتبے میں پیش ہو۔ صبح مرا کی بہار اسی کے لہلہاتے دل میں دیکھنی چاہیے۔ میں نے انشائیں کئی رقعے دیکھے ہیں۔ دوستو عجیب خج مشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں بکرماجہدیت کے زمانہ میں کالیڈاس نامی صاحب کمال شاعر گذرا ہے۔ اس نے تو کتابیں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں ان میں سے ایک نل دمن کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے مسلم کی تصویر فارسی میں آتا ہے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے فخر کا سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی ملا تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو شہنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آفرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی ہے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ "ان دنوں ملک اشعرا کو حکم فرمایا کہ پنج گنج لکھو۔ کم و بیش پانچ مہینے میں نل دمن لکھی۔ کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزارا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے۔ اور مصور تصویریں کھینچے۔ اور نقیب خان رات کو جو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے۔

اے درہنگ پورے توڑ آغا ز | عمقائے نظر بلند پرواز

اور حق یہ ہے۔ کہ ایسی شہنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد۔ نصت کے جرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں آپ نے نشانی نہ کرنا کا حال لکھا ہے۔ پھر دینیاری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قصید پر بڑا ناز ہے دو بیت

در تہمت برہمن و در دین آذر م

شکر خدا کہ عشق بتا نست رہبر م

نشانی نے اس پر لکھا ہے ۷

حضرت رسول و آل رسول است رہبر م

شکر خدا کہ پیرو دین پیغمبر م

نشانی نے بل من پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مکتور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی رہ سکے۔ نشانی نے جو خاک اڑایا تھا۔ آپ نے اس میں سے پینتا بیس شعر لکھ ہی دیئے۔ مثنوی

چند زنی لاف کہ در ساحری شعلہ نور شجر موسولیت ہر نفسم پردہ جادو شکیب حالم اقلیم معانی منم ایں منم امروز دریں دآوری شمع نہ چرب زبانی مکن طبع تو ہر چند در ہوش زد دُر کہ تو سفتی دگر اں سفتہ اند سقط منقش کہ دریں خانہ است ساختہ باغی ز نہال کساں غنچہ آں کہ چہ رواں پرور است ہر کس ازاں دانہ شجر کشید چند پٹے نقد کساں سوختن کیسہ مکن پُر ز زبر دیگر اں گر خضری آب حیات تو کو میوہ بجز خستہ لمے آوری بر سخن خویش تفاخر چراست حمل بر بیدانشے من مکن من اگر ادب کشایم دباں حالت من در نگر دوم وزن	سامریم سامریم سامری در سخنم نادرہ روزگار ہر سخنم سحر ملائک فریب جو ہر ہر سلک سخن دانیم شعلہ آتش بزباں آوری شعلہ سرشتا ز گہرائے پاک یک سخن تازہ نشد گوش زد خانہ کہ از نظم بیا راستی رنگ مے از خانہ بیگانہ است سبزہ آں باغ ز راغ دگر لیکے خون جگر دیگر است تا ز گئی آں نہ دبار اں شست چشم ببال دگر اں دوختن شریت بیگانہ فراموش کن ورشکری شاخ نبات تو کو سرود کہ بر چرخ پہلاید سرش بر من دل خستہ تمسخر چراست نے چور طب سیتہ پراختہ ام لب بکشاید زباں آوراں سامریم من کہ بزور فسوں	ہر نفسم معجزہ عیسولیت اہل سخن را منم آموزگار خسر و ملک ہمہ دانی منم صیر فی نقد سخن را نسیم دعوئے ایجاد معانی مکن لاف مزین نیست چو در کیسہ خاک آنچہ تو گفتی دگر اں گفتہ اند آب و گلش از دگر اں خواستی طبع تو دارد دروش باغبان ہر گل رعنائش ز باغ دگر بید کہ بے میوہ سرے بر کشید از خوتے پیشانی یاران تست جمع مکن نقد سخن پرور اں آب ز سر چشمہ خود نوش کن نخل صفت سر فلک میری چاشنی میوہ نباشد برش من اگر از شرم نگویم سخن ہیچو صدف پر دُر و لب بستہ ام طعنہ چو ابلیس بادم وزن لعبتہ از سحر بر آرم ہر دن
--	---	---

غفلت در زہرہ دماہ افگنم  
کز سخنم یافتہ جادو رواج  
سامریاں در گروئے من  
سکہ این ملک بنام من است  
ہر کہ باستاد ارادت برد  
مفککہ اہل سخن نظم تست  
ایک عقیب تو ملامت گراں  
عیب تو یک بزباں آوردند  
نے تو بکس یار و نہ کس با تو یار  
بونس و غم خوار اندازی دریغ

نخہ ہاروت بچہ افگنم  
من کہ بجد و سخن شہرہ ام  
بابلیاں در چہ جادوے من  
از سخنم طرز سخن یاد گیر  
در دو جہاں گنج سعادت برد  
گر چہ بروے تو نگوید کسے  
بر تو رسانند کراں تا کراں  
شعر ترا پیش تو تحسین کنند  
عیب تو بر تو نشود آشکار  
تا تو عیب تو نماید کہ چہیت

این منم آن ساحر جادو مزاج  
ہم فلک ہم مدوہم زہرہ ام  
دولت این کار بکام من است  
عار مکن دامن اُستاد گیر  
یک سخن از نظم تو بہود درست  
عیب تو پیش تو بخود کسے  
شعر ترا گر بمبیاں آوردند  
در پس تو لعنت و نفرین کنند  
وہ کہ یکے یار نداری دریغ  
وانچہ بجیب تو کشاید کہ چہیت

مرکز ادوار شاعر میں شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ ان کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالت میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم بیماری میں اکثر دیر مسلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ ان کے ہمنشینوں اور ہزبانوں سے کہا۔ وہ ملی کر بیٹھے اور نا امید ہو کر اٹھے۔ آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب دے کر داستان داستان نئی سُرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکرا نا امید ہو گیا تھا وہ قرب ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جادید کا مژدہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس پر حیرانی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت اندازہ میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانہ کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر رہے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ شاعر میں اسکی ترتیب تمام ہوئی ہے۔ لیلاوتی۔ حساب کی کتاب بنسکرت میں تھی۔ اُس کے مَنہ سے ہندوستان کا اُبتنا دھو کر فارس انگلہ ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رہ با عی

اول نشانے بادشاہی گویم | و لکہ زمستانیش آلمی گویم | این عقدہ معنی بقلم بکشایم | دیں نمکے سرسبز بکامی گویم  
مے شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی شاعر سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب بنادیا تو اسے زندگی جادید حاصل ہو گئی ہے۔

رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بارگاہ تو تسلیم جوئند۔ ایں جا بجا کہ  
صناعت مقرب بارگاہ احدیت حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خلل اللہ ملکہ و ابقا ۷

خواہی کہ چو من راہ پئے بشناسی	نشاختہ راہ راہ کج بشناسی
ایں سجدہ ناقبول سودت نہ دہد	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

جہا بھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ نثر درست کر و اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو۔ دو پرپ  
(فن) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی ۵  
بھاگوٹ اور اتھرون بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا مگر کتابے ثابت نہیں یہ بھی مشہور ہے کہ  
فیضی عالم نوجوانی میں ہارس پہنچا اور کسی بڑے گنوان پنڈت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا۔ جب تحصیل کر چکا۔ تو رخصت  
کیزقت از کھولا اور عفو و تفسیر چاہی اس نے افسوس کیا۔ مگر اسکی ذہانت اور قابلیت سے برا خوش تھا۔ اسلئے  
عہد لیلیا۔ کہ گائتری گائتر اور چاروں دید بھاشا یا فارسی میں کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتابے سراغ نہیں ملتا ۵  
سب اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گلدستہ نظم و نثر  
کا شیشہ خط کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابوالفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھو حال ابوالفضل)

النشائے فیضی ۱۳۷۷ھ میں نور الدین محمد عبداللہ خلف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور لطیف فیضی  
اس کا نام رکھا ہے۔ باب اول میں عرضداشتیں ہیں کہ اکثر سفارت گن سے حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں عرضیا  
بڑی غور طلب پورٹیں ہیں۔ کہ رموز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ انکی چھوٹی چھوٹی باتیں ہمیں بڑے بڑے نکتے سکھاتی ہیں  
اول عجز و انکسار کے انداز۔ اور مجھے اس میں بخانے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں۔ اور ہمارے  
آقا کمال شوق سے آداب تعظیم کے فریاد ہیں تو ہمیں اس سے فائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی بڑی گراں بہ  
شے ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظ یا فقرے خرچ کر کے ملے اور ہم ترے سکین تو ہم سے زیادہ کم عفتل یا  
کم نصیب کون ہو گا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشا پر وار معنی  
آخر میں کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور مستعمل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنا کر سامنے  
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے  
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی با اعتبار اور با اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے وبال معلوم ہوتی ہے۔ بعد  
اس کے اصل مطالب پہلی عرضی میں اول رستہ کی حالت اپنی ملک میں جس جس شہر سے گزرا ہے وہاں کی روداد  
حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو ماتحتوں کی بھی خدمت گزار سی۔ ملک کن میں پہنچے تو سرزمین کی  
کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت

کے منافع۔ علمائے حکم۔ شعر اور غیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شاگردی کا سلسلہ کہ کن استادوں تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت اخلاق۔ اطوار۔ ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری دربار کے قابل ہے۔

بعض لنگر گاہیں وہاں سے قریب ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے جاتے ہی سب طرف اپنے آدمی پھیلا دیئے تھے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز آئے۔ فلاں فلاں اشخاص دم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس سے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ خاں ازبک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو اپنی قرار دے کہ حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

غرض مذکورہ سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم اور اہل دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کیسی لطافت سے اسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ کی مٹاؤ لطافت ہوتی تھی جو اس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نکتہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصلحت ملکی اور قانون حکمت سے آگاہ کرے گا۔ وہ کیا ہے۔ کینٹ اور منوس جھگڑا آتشچ اور قسطن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علماء و امرائے دربار تمام بخاری و سمرقندی تھے۔ اور کیسے زور و پرچڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسا خفیف کر دیا تھا کہ دل لگی کا مصراع ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھوں گا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق مجبہ نہ جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

ف۔ ان رقصوں میں جہاں شیخ ابو الفضل کا ذکر آیا ہے۔ تو انہیں نواب عالمی۔ نواب اخوی۔ نواب خوی۔ نوابی کہیں اخوی شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الالہام۔ مسئلہ میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کیا تھ زور طبع اور حدت فکر کا زیادہ ہو۔ جزو کی کتاب تمام بے نقد تقریباً یک ہزار بیت کے دیا چہ ہے۔ اس میں اپنا۔ باپ کا۔ بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ بادشاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اوائے مطالب بھی ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریظیں لکھیں۔ شیخ یعقوب کشمیری صیرفی تخلص نے

دیوان عربی میں لکھی میاں امان اللہ سرہندی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لارطب لایا بس لانی کتاب میں نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حیدر معانی ایک فاضل کا شان سے آئے تھے۔ انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بے بسم اللہ۔ ملک الشعراء نے انہیں س ہزار روپے انعام دیئے۔ ملا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں جو بے لفظ سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال غلہ نے بہت اصلاح کی ہے اور درست کر دی ہے۔ خیر جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمت آلمی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے انشا میں کئی خط احباب علماء کے نام ہیں۔ لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں سہاتا۔ ان نقروں سے خوشی برستی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ ربیع الثانی ۱۰۲۷ء کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ تقریظیں اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے تم نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک نئی نے اس کے باب میں رباعیاں لکھی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہوری نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے انتظام کی خوشخبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں موارد الکلم کی خبریں بھی دیتا ہے۔

موارد الکلم۔ نصائح و مواعظ کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے نقروں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ تفسیر مذکور لکھ کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی اور لفظوں کی بہتات پیدا ہوئی تھی۔ کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات احادیث و کلام حکماء کے مضامین ہیں جن کو بے لفظ الفاظ میں ادا کیا ہے۔ موارد الکلم سلک در رکھم تاریخ نام ہے۔ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک سالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ کر بیجھتا ہوں۔ مگر باز بچہ اطفال عرب ہے۔ کار نامہ صنایع ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ اب نہیں ملتا۔ شیخ حسن کالپی وال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جبکہ تو مقصد الشعراء در لیتے آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور اور کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمایا گیا۔ جی چاہتا ہے کہ اسکے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔ خلا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں؟

۱۔ لاہور میں ایک محدث تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کامل تھے۔ اسی محدث میں رہتے تھے۔

۲۔ مولانا کمال الدین خطا ط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔

۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں تو قیغ لکھتے ہیں۔

ان کی تصنیفات کی تعداد چھ کتابوں میں ادا لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے۔  
 مذہب فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ ان کے باپ کی طرح گونگوار ہوا۔ ملائے بدایونی نے جو کلمہ  
 تم نے دیکھ لیا کوئی دہرہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ اس کی تصنیفات  
 کو دیکھو۔ مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں۔ کہ موحدا کا کل تھے۔ تب اس بدی  
 نے کیونکر اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اور اس سے پہلے ہمایوں اور  
 شہر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور ان کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا  
 کہ ان کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔ ان کا  
 یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا۔ کہ علم فقط علم دین ہے۔ جو ہم ہی جانتے ہیں اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم  
 کہتے ہیں۔ وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل وقال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا  
 تھا۔ اور باپ سے اچھی طرح سن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں عمر بسر  
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے دور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے تھے  
 اور شمشیر زنی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آبا کو اکبر کو ملک گیری کم اور ملکہداری کی زیادہ  
 ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انھیں یہ بھی یاد تھا۔ کہ جب ہمایوں ایران میں تھا۔ تو شاہ طہماسپ ہمدردی  
 کی خلوتوں میں اس نے پوچھا۔ کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اس نے کہا ہمایوں  
 کی نا اتفاقی۔ شاہ نے کہا۔ رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ  
 کہا۔ ابکی دفعہ وہاں جاؤ۔ تو ان سے موافقت کر کے ایسی اپنایت پیدا کرو۔ کہ مخالفت کا نام و میان  
 رہے۔ اکبر یہ بھی جانتا تھا۔ کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیکھ کے ہچکچے ہیں۔ ہمایوں کے خد میں اسکے خاص الخاص  
 شیر شاہ ہوا۔ اسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا۔ اسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے۔ بلکہ خاص  
 خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے۔ کہ اسے مخدوم نہ سمجھو۔ بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اس کی  
 عظمت اور نذر و نیاز میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ ان عاملوں نے بادشاہ اور امراء  
 بادشاہ کو ملک گیر بول کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آڑ میں ان کا  
 شکر رہیں۔ وہ سمجھتا تھا۔ کہ بے ان کے فتویٰ کے بادشاہ بادشاہ کو ایک پتہ ہانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ  
 بیگناہوں کو قتل کروا دیتے تھے، خاندانوں کو تباہ کروا دیتے تھے۔ وہ مٹ مٹ کر دیکھتا تھا۔ اور دم نہ مار سکتا  
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا۔ کہ بابر میرے دادا کو فقط ہموطن امر کی نمک حرامی نے خاندان سلطنت سے محروم  
 کیا اور جو امر کے ترک ساتھ ہیں۔ تاہم نمک حرامی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر یہ بھی

دیکھ رہا تھا۔ کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے۔ اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جاں نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انھیں دیکھ کر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امرائے ترک انھیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سب علما احمد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ یہ سب حال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پرانوں زور وں کو توڑے۔ اس نے ۱۵۹۷ء میں ایک عالیشان مکان چارالویان نیا کیا۔ اور عبادت خانہ قرار پایا علما کا جلسہ ہونا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مباحثے کرواتا تھا۔ اور ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لیتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوا نے انھیں پالے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلمیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں۔ اور صلاحیت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابو الفضل بھی داخل دربار ہوئے۔ ان سب کی بیادیں ایک ہی تعلیم کا دودھ پی کر جوان ہوئی تھیں۔ تادمے تادمے علم طبیعتوں میں جوانی کے زور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر ملا صاحب کا حال دیکھو۔ کہ سب سے پہلے نمبر پران کی بہادری نے فتح پائی۔ بڑھے بڑھے عالموں سے زبان بزبان اور کلمہ بکلمہ مقابلے ہونے لگے۔ اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح کرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پکے پھل گرتے ہیں۔ بے خبر لوگ شیخ مبارک فیضی والوال فضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا۔ اب زمانے کا مزاج پرانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نہ گرتے۔ تو خود بخود دگر گرتے۔

ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور بد مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال۔ مصلحت مقام ہے۔ اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو اب شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دئے گئے ہیں جہاں جمعیت کثیر اصل اسلام کی تھی۔ اور غیر مذہب کے لوگ جزو وضعیف۔ صحرائیں۔ بے سرو پا خیال کرو۔ وہی احکام ایسے ملکوں میں کیوں کر جاری کر سکتے ہیں۔ جہاں جمعیت قلیل اصل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمعیت کثیر اور مجتہد صاحب ملک اور صاحب شمشیر غرقوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انھیں لوگوں کو ہوا اچھا جاری کرتے۔ کہہ۔ بہت خوب سب کے شہید نہ جاؤ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کیسے شہید ہو گئے۔



دل میں کچھ ہوتا ہے۔ جیسی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے۔ وہی ڈوٹی میں آتا ہے۔ یہ خیالات ان پر اس طرح کیوں کر چھائے رہتے تھے؟ ان کی عیارتوں کا یہ عالم ہے۔ کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا نخل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال و مقال سب اس کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریریں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عیارت آرائی اور انشا پر وازی کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خُدا تھے۔ جن مضامین میں چاہتے۔ اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق و عالم سے داد و ادا لے لیتے۔

بڑا الزام ان پر یہ ہے کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صالح کل اور منساری کے رنگ سے رنگ دیا۔ آپ دہریہ تھے۔ اے بھی دہریہ کرو یا میرے دوستوں۔ تین سو برس کی بات ہے۔ کیا خبر ہے۔ انہوں نے اُسے رنگ دیا۔ یا میطح فرمان نوکر اپنے آقا کے مصالح ملکی میں رنگے گئے۔ اگر انہوں ہی نے رنگا۔ تو اس عقل رنگ آمیزی کی تصریح نہیں ہو سکتی۔ جو حرف کہ قنادے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے۔ ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی۔

وہ کہتے ہیں کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب؟ ظاہر ہے۔ کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب فنا جب یہ بات نہیں ہے۔ اور دورب العالمین ہے۔ تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہئے۔ اسے واجب کہ جو درگاہ الہی سے ملتا ہے۔ اُسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ مَخْلَقُوا بِاخْلَاقِ اللّٰہِ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے۔ سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے۔ ان کا مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست درازی جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے۔ دینی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں ساعی ہوئے۔ تو کیا برا کیا ہے

اور ایک چراغ کعبہ دین خانہ روشن است

در حیرت کہ دشمنی کفر و دین چلاست

رسم عام ہے۔ کہ اکثر تحریریں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بے شک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو۔ فیضی والو الفضل جو اسطودا قلاطون کے حواری کو استخوان بیغیر سے نہیں ٹکرتے۔ کہ اکبر کو خدا سمجھتے ہوں گے۔ خوش طبع زمین خیال شاعر تھے۔ جہاں اور ہزاروں

لطیف تھے۔ یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہونگے تو آپ فقہیہ ارٹائے ہونگے۔  
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا۔ وہ غور طلب  
 ہیں۔ شیخ مبارک کے حال میں تم من چکے۔ اس کے دامن پر یہ داغ لگا یا گیا تھا۔ بیرم خاں کے حال میں  
 تم پڑھ چکے۔ کہ ہمایوں سے بھی بخارائی اور ماوراء النہر ہی سردار اس مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر  
 نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اور ساری داستانیں سنی تھیں۔ خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل ظلم ہیں۔  
 تو اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدائیں سپرد ہوتی ہیں۔ تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جاننے  
 ہیں۔ چاروں طرف حرفیت ناک لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہونگے۔ تو اور بھی  
 شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ سے  
 دکھ اٹھائے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے۔  
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کپڑے اور علم و فن  
 کے پینے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابوالفتح میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ وغیرہ علوم و فنون کے دربار کی مچھلیاں تھیں۔  
 جنس کو جنس نے رلپا دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہونگے۔ ابوالفضل کے خطوط  
 اس کے انشاؤں میں دیکھو۔ فیضی کے خطوط اس کے رقعات میں پڑھو۔ جو تحریریں ان کے نام میں  
 دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں ٹپکتی ہیں۔ حکیم ابوالفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مر گئے۔ تو فیضی  
 نے ان کے مرثیے کہے اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابوالفضل نے اکبر نامے یا مراسلات میں  
 جہاں ان کے مرثیے کا ذکر لکھا عبارت کی سطر اس انبوہ قائم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا مباحثہ  
 ہوا تھا۔ تو ظاہر ہے۔ کہ شیعہ اس زمانہ میں دب دب کر رہتے ہونگے۔ یہ دونوں بھائی شیعہوں کی تقریر کو  
 قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلی و مروت کی پاسداری کہو۔ خواہ مسافر پروری کہو۔ خواہ دل کا میلان سمجھ  
 کر شیعہ کہو۔ اور بڑی بات تو یہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے۔  
 ایسا نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال  
 دیکھو۔ وہ خود اس تہمت میں گرفتار تھے۔ مگر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے۔ اور فتووں کے  
 ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے۔ ان کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے  
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دہریہ کہے۔ خواہ لاد مذہب سمجھے۔ مرزا جان جاناں منظر کا  
 ایک شعر جبر حرم کی زبانی مانتا۔ دیوان میں نہیں دیکھا۔ کیا مرے سے حشر اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔  
 ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام

خواہ ایرانی کہو۔ تم خواہ توراتی سمجھے

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے احباب کو پسند کئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال کر کے دیکھو۔ اسلام ایک۔ خدا ایک۔ پیغمبر ایک۔ شیعہ اور سنی کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے جس کے واقعہ کو آج کچھ کم ۳۱ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا۔ کہ سنی بھائی کہتے ہیں۔ جنھوں نے لیا۔ حق لیا۔ شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق اوروں کا تھا۔ ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انھوں نے اپنا حق آپ کو نہ لیا؟ جواب یہی دینگے۔ کہ صبر کیا۔ اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے ٹیکر اس وقت دلو اسکے ہو؟ نہیں لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج ۳۱ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے۔ چار آدمی بیٹھے ہوں۔ تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں۔ تو بند ہو جائیں۔ دو منٹیاں ہو۔ تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مرزعتہ الاخرۃ ہے۔ اس کا وقت کارہائے مفید سے ہٹ کر جھگڑے میں جا لے۔ قوم کی اتحادی قوت لوٹ کر چند در چند ٹکڑے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب تم ہی حق پر سہی۔ لیکن انھوں نے سکوت اور صبر کیا۔ پس اگر ان کے ہو۔ تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو۔ زبانی بدگوئی اور بدگلائی کرنی اور بھڑائیوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ اور کون جتنی ہے؟ ۳۱ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہہ دیجی جس سے اس کا دل آزرے بلکہ جل کر خاک ہو جائے۔ اس میں غوہی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات تھی۔ خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہہ گئے۔ خیر اب وہ خون خشک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی ان پر ڈال دی۔ ان جھگڑوں کی بڑیاں اکٹھ کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنایت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو۔ اس تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے ہو۔ وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے، اسلام کے اقبال کو ایک صدی پہنچنا تھا۔ سو فیض ہوا۔ فرقہ کا تفرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو ٹکڑے ہو گئے۔ پورا زور تھا۔ آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۳۱ سو برس کے حق کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری بقول جمہیت اور سکین فرقہ میں ہزاروں حقداروں کے حق تباہ ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔ روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نسلیں لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ میرے شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے کہ جوش محبت میں مخالفتوں کے لئے حرف بد زبان سے مکمل جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

لکھڑا ہو جاتا ہے۔ اور عجیب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات نہ کی۔ ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے؟

محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ ہمیں ایک شے بھی لگتی ہے۔ دوسرے کو بھی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس کیا تم یہ چاہتے ہو۔ کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے۔ وہی سب کو بھائے؟ یہ بات کیونکر چل سکے گی۔ ابو الفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے۔ اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے۔ تو احسان مند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بخیل ہے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بخیل ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو۔ اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا؟

میرے بالکمال دوستو! میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جھگڑا بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں۔ کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی بالیاقت حریف ہو۔ اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے ناقص بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا۔ اور آپ سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام؟

ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گزر گاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور ملنساری کے ساتھ چلو گے۔ بل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمدردی سے کام لیا جائے چلو گے۔ تو ہٹے کھیلے رستہ کٹ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے۔ اور ان جھگڑاؤں کے جھگڑے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تعقیف پاؤ گے۔ ساتھیوں کو بھی تعقیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدانے دی ہے۔ بد مزہ ہو جائے گی۔

مذہب کے معاملہ میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقے ہیں۔ اور ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میاں بیوی کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ اور ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں ہنسا بولنا ہنسا ہنسا ایک جگہ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ اتوار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گھنٹی میں سوار ہوئے۔ باتیں چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا۔ وہاں وتر پڑا۔ دوسرا گھنٹی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا وہ گھنٹی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا۔ اسے سوار کر لیا۔ گھر پہنچے۔ اس نے اپنی کتاب اپنی میز پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی ہنسا بولنا۔ کاروبار۔ اسکا ذکر بھی نہیں۔ کہ تم کہاں گئے تھے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے۔ جہاں ہم گئے تھے +  
آزاد کہاں تھا۔ اور کہاں آں بڑا کجا ابو الفضل کا حال کجا سنی شیخ کا جھگڑا۔ لاجول دلاقوۃ  
الابالہ ملا صاحب کی رکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا۔

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر خدمتیں اور  
عہدے ملے۔ یہ جیسی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے تنہا سمجھا۔  
اسلئے اختیار نہ کیا۔ اس نے شکرانہ بندگاہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا  
صاحب پر واہ نہ کی۔ مباحثوں کی فحشیاں اور اپنے ترجمے کے کاغذوں کو دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔  
شیخ بیچارہ اپنی بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور بچپن بلکہ دو پشت جو کمر دہات سہنے کی مشق ہو رہی  
تھی اسے یہاں بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں  
کینالی خدمتگذار کی رکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے۔ یہ مسجدوں میں تکبیر کرتے پھرے گھر  
میں بیٹھ کر بڑھوں کی طرح کتے کتے رہے۔ پس اسی سبب ان تحریریں کا وہی بیخ ہم سنی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کہ سیاہی  
بن کر سفید کاغذ پر چمکتا تھا۔ اور یہ اختیار کرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے۔ ایک سین کے یاد کرنے والے  
تم وزارت کی مسند پاؤ۔ شیر شہنشاہ بن جاؤ۔ اور ہم وہی ٹلانے کے ٹلانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ دربار میں سنگھ دیوان لوڈر مل وغیرہ  
اراکین سلطنت سے معصمت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار  
لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں کسائی بھی پیشکش ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہمام میر فتح اللہ  
خیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہونگے۔ وہ تمام رکن دربار انھیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی۔ اگر ان کے  
ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہونگے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہونگے۔  
تو آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہونگے جس طرح ایک عالمی رتبہ خلیفہ  
اپنے مدرسہ کے طالب علم کو یا توں بانوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیا سلائی بن کر ان کے سینہ کو سسگانی  
اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں بنی اکسائی تہونگی جس کے دھوکے سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔  
اور یہی سبب ہے کہ انھوں نے فیضی کو اکثر عجبہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو۔ ان کی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امرا و سلاطین کے خاندانوں میں ہونے لگیں  
انتہا یہ کہ خود بادشاہ بھی ان کے گھر چلا آنا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

## اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اور اُس کے ان حالات سے جو اور مصنفوں اور مورتوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج، خوش طبع، خندہ جبین شخص ہوگا۔ ہمیشہ ہنسنا بولنا بہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہوگی۔ اور فکر و تردد، غم و غصہ کو کم پاس کرنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابو الفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر منتات اور وقار بچائے ہوئے ہیں۔ تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں۔ خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں اور لکھتے جاتے ہیں ان میں جا بجا لطیف اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اُس نے یہ کہا میں نے یہ کہا میں نے یہ کسا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم نظر فیضی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہلاستان تھا۔ آرا و سچ ہے۔ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا۔ کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ ستم ظریفی اُس کی روش قدیمی تھی۔ گھر سے مجلس اور ہزبانی کے لئے دوستوں کے اجتماع کا دل و جان سے طلبگار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما این دار دو آن نیز ہم !

شیخ فیضی سخی اور ہماں نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ نکلا۔ شعر اور اہل کمال کے لئے ہٹا ہوا تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان بچھا ملتا تھا۔ جو اہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں اُتارنے۔ خود بھی بہت سلوک کرتے تھے۔ حضور میں پیش کرتے تھے۔ خدمتیں لو ایتے تھے یا جو قیمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عربی بھی جب آتے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں ہمان رہتے تھے۔ خمد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ حسن اخلاق، لطیف طبع، شگفتگی مزاج، وقت فضل و محال کے گلدستوں سے ان کا دیوان خانہ بچائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے۔ کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ مخواہ پر بھر بیٹھنے کو دل چاہیے۔ ملا یعقوب میرنی شیریں رجنوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تقریباً لکھی ہے (جب کثیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے خستہ فیض میں دوپہر کی گرمی میں سیتل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے  
بھی سر ہو ہے۔ جب بچھو اور ہر ناب بیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ  
مجھ اسیر محبت و حرمان کو بھی یاد کروے

اے بزم وصل حاضر فائیاں اُدست گیر | زاکہ دست حاضران از غائبان کوتاہ نیست

اب آد او اپنے طول کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے۔

## غزل

بادہ در جوش است و رندان نظر ہر صراحی چیمہ ہر ساقی خضر اے رفیق از من مشو غافل کہ ہست مطہن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ صفا و ع ما کدر بندہ ساقی شوم کز یک قلع عشق در فراد و مجنون منحصر عشق تو توانست بد شیدن غیر	در خرابات مغال بگذر کہ ہست مفکون عشق را ساز و مقر گردم لبکست خوشحالم کہ دوست شد از ان مجنون لب لم مشتر
--	--	---

جام میخوای بگو فیضی دلم | ہچو حافظ ایہا ساقی ادر

## ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شد صبح عید از چہ کنم بیہدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خوریز خلق میکشم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ لصبح جدید جان من و سلمہ زلف تو غمزہ بفریاد کہ ہل من مژد بر دم منج تو قضا کردہ نقش	رقص کنناں کعبہ پہلوئے من عَلَّقْتُ الروح بحبل الودید اگر تو نداری سرستہ بان من انت حدیث کک باس شہید
--	--	--

فیضی آزاد اسیر تو شد | اسعدک اللہ بعینہ سعید

## دیباچہ ہرگز ادوار

زمرہ سنج نفس آتشیں | لعلخہ سائے دل آتش نشیں  
عربہ آموز نکہتائے مست | حوصلہ بخش جگر دل بدست

جوش صراحی طبر و لبان آب دہ خندہ گل پاسخان بتکہ آرائے بتان ہساہ	آب صبو حوی قدح غنجان ہرہ کش تختہ مینائے صبح تاب دہ محکدہ لالہ زار	بادہ چکان لب آتش رُخاں پنچہ کشائے یدر بیضائے صبح انگہ نگار لب لعل ادبیاں
--	---	--

چشمه شگاف رگ خشک زبان  
 نه کرده را بر سر کسی نهاد  
 عجز بسر چشمه آور و مفید  
 دیده در دست و جهاں پر شمع  
 درک یکے مفلس بازار او  
 جان سخن در کف کنش قاتل  
 صفه افلاک و قلم پائے مور  
 راه بر تیغ اندر و بخواب گیر  
 جام نہ و بادہ بسرشار در  
 قافله شد بر چہ سراغ دلیل  
 ہر دو دریں راہ بدست تھی  
 شوق بجز باد چہ سنجہ کبیل  
 موجہ سیاب فردغ سراب  
 دست دگر یاں بخودم چوں کنم  
 بوکہ ز نم دست بدانان خویش  
 موج سخن جو ہر تیغ من است  
 ساغر من شستہ تراز نو بہار  
 اینکہ بدروم سخن او یافت  
 دو بر فلک بر خط تسلیم او  
 نشہ او جو ہر بنیش زدائے  
 خطبہ شاہی خط پیشانیش  
 نام کہ مانند شہماں بر سرش  
 نظم جہاں نخستہ آئین او  
 خلق سبکہ دل ز گرانبارش  
 داد و گزود و درس و دیر گیر

دژہ دریں دشت سرفراز او  
 ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد  
 رفت او صاف گریبان دست  
 عقل نہیدست و کماں پر شمع  
 علم دریں قافله بیگناہ الیت  
 چوں قلم در رہ حرفش سبیل  
 نکته گراں لعل و دانش خراب  
 دست ہر آتش و کشت آبگیر  
 قافله باہست نشان بر نشان  
 قافله یانت بود جان سبیل  
 قافله را رفت بشرق نشان  
 فرق بجز خاک چہ نیر و زمیل  
 بحر سخن تشنہ تخمید تو  
 سر ز گریباں کہ ہر دل چوں کنم  
 من کہ چوے جوش سحر میزنم  
 بر دل دریا گرم روشن ست  
 صبح صبح ز نشاط و داغ  
 بال پر از مدح شہنشاہ یافت  
 ساغر او ہمت انا پسند  
 نکته او جرعہ دانش فزائے  
 دست دہ لچر بے ساحل  
 آمد و طغرے ہوا لا کبرش  
 خسر و خنداں دل فرخندہ چہر  
 فتنہ گراں خواب بیداریش  
 شاہد او معنی دانش نگار

ریگہاں قافله راز او  
 معرفت از خاک درش نا امید  
 در و کشاں نیز از ونیم مست  
 لطف یکے والد گفتار او  
 عقل دریں سلسلہ دیوانہ الیت  
 جلوہ خورشید سخن روز کور  
 قافله مستقی و دریا سراب  
 غیر ز خانہ و باغیاں در  
 بادیر در بادیر محل کشاں  
 رنگ نہ پر کردہ روز بہی  
 توسعے مغرب شدہ محل کشاں  
 شوق تو مستقی و معنی شراب  
 ریگہاں سبجہ توحید تو  
 چاک ز دم پردہ سامان خویش  
 موجہ بچگون نظم میزنم  
 بادہ من بختہ تراز روزگار  
 شعلہ فگن بر سر مرغان باغ  
 جو ہر گل گوہر دہیم او  
 بادہ او پر تہ عقل بلند  
 ستر آلمی دل ربانیش  
 ترخ نہ گوہر دریا و لاں  
 نقد خرد گوہر متکیں او  
 خندہ او عقدہ کشائے سپہر  
 شیر دل و شیر کش و شیر گیر  
 ساتی او ہمت دریا نشاں

ہست و منشور جہا نباش دور شہنشاہی عالم ترا باہم نور سحرستان کو عالم پیر از تو بعد شباب آنچہ بروں جیت ز مدہوشیم قص ملائک ز صغیر منست زیں دم روشن کہ زده صبحگاه کلمک من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطسہ گرہ شد بدایغ شراب چشمہ بکاوم نفس تازہ را تا جگر بحر کشم سخت سخت نور زخورشید برات آورم نکتہ رہ آورد بیوناں دہم راہ سخن را بہ سخن بستہ ام بر رخ اندیشہ کند غار پشت از کف این بادہ کہ آمد بخوش فرق معانی بزیں بوسیم	جرہر تیغ و خط پیشانی در ازل از مدح تو بشنید طرف شب متواں یافت بدوران تو باز دل تنگ بہم بر زوم روح قدس گفت بسر گوشتیم چرخ بسے گشت کہ تا بدیشے آئینہ بستند برا کلیسای ابن حسین تازہ کہ پرورده ام میکدہ در دست و گلستان عجیب حکمتے از پردہ باز آورم تا دل دریا برم آدازہ را گرد ہدم دست نواتے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل متاب بگلکم درست ابن چہ طلسم ست کہ من بستہ ام رشتہ کلکم ز نشا ط نعیم آبد زد بر لب دریا فروش برد رہمت بہ تہی مائیکان	اے دو جہا عقل مستم ترا وہ قلم نہ ورق و ہفت حرف عمر ابد بے تو بدور شراب آبلہ چند بہ شتر زوم انجن شوق ضمیمہ نست از پس نہ قرن چو من کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورہ ام زیں دم کبرا کہ زوم سینہ تاب مغر فلاطون بگدا از آورم بر سر ساحل بکرم پائے سنت در گلوے صاعقہ بیچم کمند مر جعف را ہمنوناں دہم صد در نایاب بسکم درست خانہ من جلوہ کنان بدہشت حجرہ آویخت ز جعد نسیم نخز معالی بفلک کوشیم کنج بہ بخشم ز سخن شائیکان
---	--	--

بادہ من لنگر طوفان ہوش

من جسم دریا دل گرداب ہوش

## در بیان ہنگام صبح خیزی از میدان فیض فیض دل رختن

صبح کہ نقد دو جہا رختند شاہد او صبح سفیدہ نقاب شاہد خدات گل کثرت بدست شام ابد سایہ گیسوئے او	خلوتے از انجمن ایگختند سوختہ یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر رخ امکاں نشست پردہ ز رخسارہ برانداختہ	خلوت از انجن آفتاب خلوتے انداختہ طلع فراغ صبح ازل شعثہ روئے او آئینہ را برقع رو ساختہ
---	--	--

زلف تقید بسر و دشمن او  
یک نگہ و غمزہ جہاں در جہاں  
خارچمن ساختہ از رنگ و بو  
بتیکدہ در بستکہ ہندوستان  
چشمہ و صد میکدہ مستی درو  
قافلہ در قافلہ آئینہ بار  
شیشہ حلی بستہ ز دست نگار  
شیشہ برقص آمدہ بر بجے مے  
نقشہ نگاہاں مژدہ ایچختند  
بادل خود خلوتے آراستہ  
نعرہ زناں سر لعبادت زوم  
بے خودی مومتاثر گری

حال تعین بہ بنا گوش او  
ہم مژدہ اندر مژدہ ہنگامہ خیز  
ہفت قدح کرد پراز نہ سہو  
رو برو شاہد برقع شکاف  
بازی و صد بتیکدہ ہستی درو  
برق رخس آئینہ بگداختہ  
نغمہ گلوشتستہ بخون بہار  
رفتہ و آئیدہ بیک حال در  
چوں مژدہ بر سر ہم رنجیتند  
خلوتے ایچختہ در تخمین  
تا در معنی با شارت زوم  
نعل دریں بادۂ واژوں زوم

یک و ش جہلوہ کراتاں کراں  
ہم نگہ اندر نگہ اف نہ ریز  
عجزہ نظر گاہ صنم دوستان  
کھت بخت آئینہ مینا غلاف  
مرحدہ در مرحلہ نظارہ زار  
آئینہ در آئینہ پرداختہ  
شعلہ بہ پیچیدہ بگلیاں گے  
عالم تفصیل با جمال در  
من بچیں محفل ناکاستہ  
دل بین و من بدل اندر سخن  
و حدتی از وحدت کثرت بری  
بر قدم صبح شیخوں زوم

## سبب نحافت تن و بانہتار سیدن عمر

لے شد خورشید سر بام خویش  
تو شدہ نیلو فرایں آفتاب  
کٹہ مہرے کہ سنگیت نیست  
بر ورق آکیش این نقش بود

چند زنی یا بسر انجام خویش  
آئینہ بگذا دریں رنگبار  
جامہ مہیرے کہ رنگیت نیست  
گرچہ دم سحر بیان من ست

شبنم گلبرگ تو دقت سراب  
از نفس خویش مشو سنگار  
خانہ میتد اے بگرد وجود  
حیرت من بند زبان من ست

## در مقصود کیف آمدن با وجود کشائش دنیا

شکر کہ تجا زہ بمنزل رسید  
منزل اول زہ آرزوست  
رہ بہ باندا زہ پیائے من است  
نوح فرود رفت دریں موج گاہ  
وہ چہ کتم با قلم رد گرائے

زورق اندیشہ بہ ساحل رسید  
اگر مراد چوں نشوم آہ زن  
اگر روم از دست من رائے نیست  
ایست مرا چوں برہ دل قدم  
بادیہ آتش چو بیسہ پائے

گام بخت از قدم جہت مجوست  
رہ ہمہ یک گام و دو صد اہرن  
خضر دریں بادیہ گم کرد راہ  
رفتہ ام این راہ بیائے قلم  
تا درہ طفلے بہ بخت نام زد

عمر طبعش ز ازل تا ابد  
بر در این کعبه روحانیان  
ریخته از بخت کیمیا  
از پئے هنگام کشیدم ز جیب  
گوهر لاف بر در و من  
بشکنم این ملک حقیقت سرا

بجوش صنم خانه بالاست این  
برهند اکلیل چو نصرانیان  
کرده به یک دست سطرلاب دل  
لجته از پرده نشینان غیب  
از رخ این شاه شیدا نیایان  
حرف جگر ریش و دباں سینه جان

غلغل ناقوس مسیحا ست این  
کاخ تخت از رصد کبریا  
دست در عقد به پروین کسل  
غمزه زناں چوں شود ابر و نما  
تا چه به بیند تماشا نیایان  
فیضی ازین فیض دلت تازه باد

مغز ز جوش تو پر آوازه باد

## ثنوی سلیمان و بلقیس

آلی پرده تقدیس بکشائے  
زبانے ده مرا قدوس گویاں  
همه ذرات در تقدیس و تهلیل  
پری در شهر و دل در بند دارم  
بتان هند تسبیح گستند  
ملکین دل بدست اهرمن داد  
چنانم از بلندی درده آواز  
زدوش جاں گزارم بارتق را  
یکه الحان داؤدی کنم ساز  
کنم زین پرده مغز خفته بیدار  
اگر گویم تهی شد لجه ژرف  
که خواهم آسمان را بند بکشاد  
ز شور طبع سحری تازه انگجنت  
که چوب خشک را شکر شکرست  
که آن نورے که جان را میر آید  
سلیمان سخن را تحت بر باد

سلیمان مرا بلقیس به نغائے  
حصار قدس را کنگر بلند است  
مرا لب پر زانسون عز ازیل  
بلای هست من کین جان من نیست  
بهر مویم دو صد زنا بستند  
دل من با بتان آذری چند  
که آید بد بد شو تم به پرواز  
وزین منزل نکو نیلے والا  
سلیمان را دهم زان عالم آواز  
گره شد هفت دریا در گلویم  
ز من باور که خواهد کرد این حرف  
ز دیگ آرزو سر پوش برداشت  
ز لک خامه بر کاغذ شکر ریخت  
دگر رفتم که بگذارم مقابل  
ازال دوزن باین دوزن آمد  
من آمد یکے تدبیر کردن

درین بت خانه ناقوس جویاں  
بهر کنگر چه سرا و کند است  
چه سازم با بتان پیوند دارم  
که دیو نفس در فرمان من نیست  
درین مشهد بغفلت هر که تن داد  
سلیمانے گرفتار پری چند  
نشینم چاره که صلح بدن را  
سبک و خانه گیرم راه بالا  
به بندم ارغنون عشق را تار  
کشائش نیست ممکن تا نکویم  
بخواهم گنج را از دل بر دل داد  
کعب چند اددل پر جوش برداشت  
مگر بهندستان فردوس شست  
شکاف خامه ابار و وزن دل  
اگر چه فت ازین دیوان بیداد  
با فسون و یو را زنجیر کردن

به تحت معنی از سرمایہ بستن

ز گنج خود بر دیرایہ بستن

بیا فیضی که داد دل ستانیم

سیلماں را به تحت خود نشینیم

## مناجات کردن بجناب یاری عز اسمہ بکمال عجز و زاری

بنام آنکه دل را نقد جان داد  
که گر صدره اجل آید نیسیم  
رسد بند سپهر آفرینش  
طاحت ریز ذوق نکته دانی  
بهار انگیزد بارغ زندگانی  
جنون آمیز سیر عشقبازاں  
دعا گردان دشنام از داینها  
نشاط سینه اندوهناکان  
بدوش سوسوای طلس بدشان  
سخن زو حرز بازوے دل ما  
دراں نطع که گسترده جلاش  
قدر از قدرتش صنعت نگایے  
ز صد نقش عجب که آب گل حیات  
سخن با شهر علمش روستائے  
از و مشائیاں را در تدم خار  
من اندیشه اش بهیات بهیات  
خرد در جستجویش استلکم کرد  
سپاس اندیشه مانا سپاسیت  
اگر فیضی دل مرا ض داری  
بدست آویز غمزاین جانم پائے  
از اں منبع که دریاے فتوح است

سخن را زندگانی جاوداں داد  
زمین آں که امت داد جودش  
صنایع ساز اسطرلاب بینش  
ورق سوز کتاب کج حروران  
طراوت بخش دخیان جوانی  
جواهر سائے کحل چشم خونی  
بلا ابل را طبر زو ساز جانها  
در آتش انگن دراعه شید  
بشوق موبموشیند پریشان  
جهاں نم قطره نیساں جودش  
از اں گنجینه در صف نعالش  
ز عالم مستبر برداشت محمل  
مزاج آدمیت معتدل ساخت  
خمشویش هیچ و قیل و قال هیچ است  
وز و اشدا قیال را مرید یار  
توجرات ہیں کہ ہمت میند جوش  
برفت و خویش را در راه گم کرد  
دریں بستان زبان تابد در و کرد  
سرے نامیدہ فیاض داری  
از من تا و رو باشد آن قدر فرق  
مرانم قطره طوفان توح است

بجان بازو منت پذیریم  
کہ افتد سپهر اندر سجودش  
صلوات بیز مجون معانی  
رقم شوے خیال فیلسوفان  
فنون آموز چشم عشوہ سازان  
نمک افشان ناسورہ درونی  
زالال چشمہ ساد چشم پاکال  
در آب انداز آب و داء صید  
سخن سنج از ترازوے دل ما  
عدم گنجینہ نقد و جودش  
قضادر کار گاہش پیشکارے  
بنام آدمی کہ دوش مستجل  
زبان در کئے قدسش بنیوائے  
کہ کشف این چادر استدلال هیچ است  
کجا آمد زمین اندیشه ذات  
بگیر و قطره دریا در آغوش  
حدیث آنجا کہ از یزداں غنایت  
خمشویش را بحیرت پیشرو کرد  
سخن را چند باشی محمل آرایے  
کہ متیرسم ز یک شبنم شوم غرق  
من آں مستم کہ بخردم بیک عالم

نہ زان دریا کشان آتش بستم  
کشیدہ صد ہزاراں چٹمہ دجوسے  
بریناں باد ہر خواہش گوارا  
یکے از صد قدح ناگشتہ سرمست  
کہ گنج نید دریا در سیریم  
نیم آخر ازاں آلودہ صوفاں  
بگفتار بلند و ہمت پست

گنہ شدت آں ہمہ مردان آذر م  
ولیکن پیناں لب العطش گوسے  
یسے پرواز دیدم دیدہ سیر  
یکے بینی بہ بونے رفته از دست  
چو شد فیض ازلی در چادر ساز  
جگر بے آب لب پر موج طواف  
رفیق کاروان کعبہ جویاں

کہ طوفان خشک کند از دم گرم  
دریں درگہ نہان و آشکارا  
تفاوت ہاست درستان ایں دیر  
ز فیض ابر احسان چہ گویم  
تن خود را ز م کردم غازی  
معاذ اللہ ازاں مشتہ تہیدست  
بتان حرص را لبیک گویاں

صد شکر کہ ایں نگار خانہ  
ناموس ہزار سپیکر است ایں  
بس رنگ بر نو بہار بستم  
از مغز معانی استخاں بند  
با نگ تسلیم دریں شب تار  
آغشتہ بخوں صد ترانہ  
حرفش ز غراش دل نشانی  
وین نادوہ سرگزشت دریاں  
رنگیں چمنے بشعلہ شمشہ  
زاں ساں کہ در آسماں ستارہ  
یک صاعقہ از سحاب عشق است  
از شعلہ تراش کردہ ام برف  
اسراف معانیم نظر کن!  
سیارہ آسماں نقاب است  
داوم بہ شب خیال سرگم  
در دامن آسماں دم دست  
رد بہ نفس بساط روباں  
از صبح ستارہ و ز من حرف

بگرفت نگار جب و دانہ  
ہر نکتہ بشعلہ الیت ہمدوش  
مکین غنچہ زخوں نگار بستم  
بہ سجدہ بہ فلک سخن ہیں  
بس معنی خفتہ کردہ بیدار  
ہم کردہ جنوں مست ہشیار  
معنی زگد از ترجمانی  
گل خندہ آتشیں بہار است  
جز ہر کیا د روزستہ  
ایں گل بہ بوستان شہار است  
یک شعلہ آفتاب عشق است  
افشانہ ہزار دریاں  
زین گنج بہ مفلساں خبر کن  
گل کردہ بہار بے حس زانم  
زا نو رصد و معانی انجم  
خورشید گوست اندرین کار  
کلکم ز نشاط پائے کوباں  
ہر صبح دے ز بہیت داری

بہت خاتمہ ہند را درست ایں  
ہر نقطہ با غرے ہم آغوش  
گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند  
جان تو و قالب کہن ہیں  
در باب فسون ایں فسانہ  
ہم ساختہ عشق خفتہ بیدار  
از ہر چہ گزشتہ رو بہ روتاں  
آہستن گل بشارہ بار است  
رخشدہ معانی از غبارہ  
از من بہ بہار یادگار است  
آنم کہ بسحر کارئے ژرف  
در دامن موج و جیب گداز  
ایں دودہ شمع آفتاب است  
افروخت چراغ بے دخانم  
ہر صبح کہ از سخن شدم مست  
من بودم و صبح ہر دو بیدار  
میرحبت تہ خودہ کاکے ژرف  
بر باد صبا زد دم عساری

اگر مئی زدے سحر گر فتم  
 من بودم و باد صبحگاه  
 دست سخم ز دل حلق بند  
 بستم بر سخن طراز معنی  
 زین پردہ نو که دور بستم  
 در آتش خود شناه کردم  
 زینسان بشنون مکنت و رونق  
 آورد و لم ز دور دستش  
 شخیت بر خون دل طراوش  
 خون ناب بجوشد از دل سنگ  
 برگردم ازین نوادر آفاق  
 زناد بر چمنان نہ دیر  
 بحرے که رسید سراوش  
 خاک از نفسم گلاب داد  
 میں خط کہ دہم جور مایہ  
 برکتہ دروچوناب درجئے  
 آن گل کہ دروہر باغ است  
 افسردم دروے باغ شستم  
 این بادہ کہ جو شرازایا شتم  
 کیں نقش بردے کار بستم  
 این گل کہ بہارے تکر گشت  
 کا قبال دو کون رونما داد  
 دارم بہ ضرب دے ہم آواز  
 گوید زہ آسمان سرو شتم  
 برخیز کہ صبح بے نقاب است

وز آتش منکر در گر فتم  
 دروازہ صبح بر خم باد  
 پائے مسلم از جگر حنا بند  
 در منکر با تشنہ لفظ  
 بر صبح تراز نور بستم  
 ہر چند نظر بلند دست است  
 بنشت سخن بہ تنگ زنی  
 دارم ز قلم بغیب رہے  
 لب بر حقیقت از مجازش  
 در باد یہ گر گند این ساز  
 ناقوس کلیسہا نئے عشاق  
 فکرے کہ بود معانی انگیز  
 اگر داب فلک بزیر موش  
 مستانہ چو سرد ہم فغاں را  
 از تلک من ست نیم مایہ  
 ہر نقش از د کلیست بر بار  
 آتش ز رطوبت و باغ ست  
 دارم ز کش کش درونی  
 خون ست چہ کید از دہم  
 بر طاق فکر کشیدم این دیر  
 ہر برگ گل ہزار برگ ست  
 چوں جلوہ دہم بتہ چمنیں  
 چوں حجرہ ارغنون ابد ناز  
 کائے مکنت سرانے بزم شایہ  
 بیدار نشیں چہ تم خواب ست

ہر صبح فیض باد شاہی  
 کلک دشگامف پر تو انداز  
 گل کرد من بہا معنی  
 چوں شعلہ بر آتش سوز  
 ہر صبح کہ ساد راہ کردم  
 این جا چو قدم نہاد پست است  
 ہر مکنت کہ خانہ باب بستش  
 کو ہے بہ نہفتہ زیر کا ہے  
 بر کوہش اگر گند آہنگ  
 در ریگ رواں بر قدم آواز  
 پیچیدم ازین دم شبک سیر  
 جبریت ز آب خود گہریو  
 آتش بہ دلم شراب دارد  
 آتشکدہ دم کفم مغاں را  
 بر معنی ازو چو آب درجے  
 ہر برگ ازو بے بگفتار  
 مستانہ گلے ز خویش رستم  
 ہر موبہوائے ارغنونیں  
 صد سحر نشوں بہ تار بستم  
 کو جلوہ دیدہ شبک سیر  
 این در کہ تو اندیش بہا داد  
 فقہور کشد چہ راغ چین را  
 چوں پنبہ نہد سحر بگو شتم  
 کلک تو نوائے صبحک ہی  
 سر چہرہ فیض جوش در جوش

<p>تو نشسته جگر به خواب هوش عمر لیت بزیر بار رخسرم یک جزو مد از محیط راز است بنیست جہاں لعیش پیوست کنکم بنوائے ارغنون ساوند سبکشاں فساد من بار بدم تو خسرو عهد ترکیب غنیمت خوانیم ہیں تحت تو طراز جاوداں یافت من بادۂ مست کار ہوشم صد جوش زخم بگرم خونی ایزد بد باد دوست کارم کز ہند گل عراق برخاست</p>	<p>داری ز دل و دباں ترازو تا گوهر جسد و کال نسجم شاہنشاہا حسد و پڑو دور تو شراب آسمان مست زمین بزم کہ عشرت تو ساقبت مطرب نہ بزم بر ترانہ زین غم کہ کردہ ام فلک سائے دیں خدمت جادو دانیم ہیں ایں نام کہ عشق بر زباں برد عظیم نبود اگر بجوشم از قافیات منم درائے گردادۂ ایزدی شمارم پیراستہ ام معانی بکر</p>	<p>بر سنج کمر بزور بازو ایں موج کہ جہد اش فراز است دریا گراں فلک شکوہا من مطرب پردہ ہائے خونی گر من بروم ترانہ باقی ست امروز بایں نواے چوں شہد پیش تو ستادہ ام بیک پائے زین پردہ کہ نچ آسمان یافت طغرائے ترا با آسمان برد با این تلف آتش درونی معدورم اگر کنی صدائے صد بلبل مست لغتہ گرخواست در گنجۂ طبع و دہلے فکر</p>
---	--	---

<p>زین پیش کہ سکہ ام سخن بود   فیضی رقم نگین من بود   اکنون کہ شد لعیش متاض   فیاضیم از محیط فیاض چو سلطان انجسم ز خاور زین زمستی بر آورد کف از دہاں شہنشاہ برادر نگ شاہنشی ذروے ادب ایستادہ بیا بیکسو فقیہان عالی مقام سطلاب دانان اختر شناس بیک سو ہنریران میدان کیں چو طوطی مشکہ ریز و شکہ شکن کز ناگہ یکے قاصد تیز گام بصورت چو مردم بمعنی چودیلو شہنشاہ را ایں سخن کار کرد</p>	<p>برسم عرب گشت محل نشین کشیدند از خط صحبش بہار بسر تاج اقبال ظل اللہی بہ یکسو وزیران دانش پذیر حکایت کنان از حلال و حرام بہ یکسو دبیران معجز مستم کہ از ہم در اند گا و زین ہمہ ملک ملت از و بانسق رسانید از خان اعظم پیام ز یک چند با ہم بر آمیختہ برام آوری عزم یفا کرد</p>	<p>کف انداز شد بخنے آسمان کہ پیوند خود نگسید از قطار سلاطین مسند نشین جا بجا بتدبیر بر عقل کل نکستہ گیر بیکسو حکیمان فطرت اساس دقائق شناسان لوح و قلم بیک سو ندیمان شیریں سخن بروش بخلق درویش سخن کہ گجراتیانند پر مکر و دیو بسرقت نہ نو بر آمیختہ نخستین طلب کہ در حجازہ را</p>
---	---	--

در آفاق افکند آوازه را کشیدند چون کمکشان تنگ را بر اندک زمان رفته بسیار دور	همه ساربانان کمر بسته چست به بستند چون هر دو مرغ تنگ را نت خود به تقطیم کرده و دوتا	بدین قرن کرده نسبت درست شتر چوین فرشته سرشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت و وجب
---	---	---

تقطیم بر سینمه نهاده است | ز راه ادب با و دراز داشت

## اندر بیان تعریف شتر گوید سوار شدن اکبر شاه بر شتر

خدیو عجم شاه عالی تبار شتر بال بجز حدی ساز شد برون تاخت از آگره گر حرب سواری بر و نسبت مصطفی است چو گلزار دوتی زمین ساختند شتر نیز چون ابر شد در خروش شتر هر زمان شور می ایکنجته شتر را بمرت بلکه انده اند چو در ویش پوشید و رتن کلیم ز باغ جهان گشته قانع بخار گمان کردن و تیز رونم چو تیر کز و مقدم شاه شد سر بلند	چو شاه عرب بر شتر شد سوار لبوس زماش چو شد دست برد چو خورشید کز شرق تاز و بغرب شندشه سوار شت جبهه کرد گل و خار با هم متدین ساختند نماند هر دو ز خود هو شیار چو دیوانه کف او دهل ریخته صفات شتر گر بگیرم به پیش ریاضت کن و برد بار و سلیم قوی میکی از قدم تا لفرق چو تیر و کمان در سفر ناگزیر براشتر چو آمد شهر کامیاب	شتر زین سواری سرفراز شد وامام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب انبیا است رو و رسم پیغمبری تازه کرد ز بلبل تماشاخانه آید و هوش یکه مست گل شد یکه مست خار بزرگان که عمری شتر را ندانند دقاز شود صد شتر بار و بیش ز کف داده سر رشته اختیار بدیدن چو ابر و بر دلقن چو برش شتر را همین سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
---	---	--

## بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش اند شتا بنده چوین نایه الله بود شتر با بر آورد شور و شغب هم از کوه و حصار آورده گرد جس زیر گردن شتر بای شاه	بسرعت تراز فکر ت خولش اند بگردش شتر ها را و ال یک بیک فضله عجم گشت پر از عرب عرق ریخته ز اشتران چون سطر نوکوی که در برج تونس است ماه	شتا بال بره نایه شاه بود چو برگرد کعبه گرده ملک همه کوه کوایان و صحرا نورد چو باران رحمت که ریزد ز بار چو اهل عرب از محبین و لیسانه
--	--	---

زاشتہ سواراں ہزاراں ہزار کتنے کردہ اسپان تازی ہمہ چو باراں کہ ریزد زابر سیاہ ز اسپان ابلق ہمہ منتخب چو سیماں نگہ فتنہ کیجک قرار	یلاں بر شتر ترکش اندکمر پری وار در عین بازی ہمہ دراں زرد ہائے ہلالی رکاب شتا بندہ چوں ابلق روز و شب کہودش ز ابلق یہ اگیں دتر	شتر چوں شتر مرغ در زیر پر سیہ تازیال چوں چکانہ براہ شدہ گرم چوں زردہ آفتاب ہمہ از لفر لا تیر سیماں دار ز خنگ کہودش فلک تیز تر
---	--	---

شہنشاہ شتاباں براہ سفر چو عمر گرامی شتابندہ تر

## بیان رسیدن اکبر شاہ در احمد آباد

بیک ہفتہ در احمد آباد رفت کہ شاہ ولی را بود طے ارض در انجا یلان نبرد آزمائے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر ہمہ شیر مردان روز مصاف ہمہ سنگ جانان پولا و پوش	تو گوئی شہنشاہ کہ چوں بادشاہ برار باب کشف کرامت جلیست بماند از ماندگی جا بجائے ز خیل سپاہے کہ ہمراہ بود ہمہ نیزہ بازان جوشن شکاف ہمہ یکہ تازان چاہک سولہ	رساند در باب معنی بعض کہ شہ را بحق رتبہ عادیست یلاں چوں شتر ہا دو اند نہ پر ہمیشہ سست کس بلکہ بچہ بود ہمہ جنگ جویان سیداد کوش کہ خود را ز حقے ہر یکے بر ہزار
--	---	---

ہمہ پاکبازاں میر ادعیب رسیدند ناگہ چو مردان غیب

## جنگ بیان اکبر شاہ با سپاہ گجراتیاں

مخالف پئے جنگ آمادہ بود بمیدان آں ہر یکے شوخ و شخ یلاں باد پایاں برا بیکختند سر اسر در آیینہ ملک رنگ ز گجراتیاں و مغل ہر کہ خفت زمین گشت سر سبز و بشکفت گل ز گجراتیاں دینت خون ہا جنگ زمین پر ز شکست ز ننگار شد	میاں را بکیں بستہ اسنادہ بود شہنشاہ رخس ظفر نیز کرد ہمہ باد و آتش بر آمیختند ہر بران شمشیر کیں بر فراشت زمین زیر لعل و دم و دمفت مغل بسکہ پر کالہ پر کالہ شد چوں گلگون مے از نشیہ سبز رنگ نہنگان دریائے کیں در خروش	سپاہش فزوں تر ز مور و تلخ کمند جہاں کہ دہمیں نہ کرد دلیران گجراتیاں سبز رنگ بصحرا ہمہ سبزہ والا کاشت فتادند گجراتیاں و مغل ہمہ مشت و صحرا پر از لالہ شد دراں عرصہ از بسکہ بیکار شد چو دریا ز ناب لعل بود و بحر ش
--	--	---

پہلے جنگ پوشیدہ جوشن مہم بر آوردہ سرچوں نہنگان آب بہر سو درختندہ ز ترین علم چو بالائے خواب بدل کردہ راه ز بس رفتہ بیکال بہ تنہا دروں	نہاں ہیچو آتش در آہن ہر سناں رنجیتہ خصم چوں از ستیز شب قہ را شمع راہ عدم خندنگ لیران ناوک سنگن روان شد ز ہر قطرہ دریائے خون	بجوش لیران پُر زلف و تاب قلم داد گردید شنگرف ریز سناں لیران دران قلب گاہ بہ پرواز چوں مرغ روح از بدن خندنگ لیران گذشت از سپر
چو از چرخ گردندہ تیر لظہر		

## نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی!

ذہ بیچ ترازی بیچ فیضی اولاً کردے ارادت بجانب آں قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداوندیت  
آوردہ اولئے سجدات اخلاص میں نماید۔ بوضوے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا بروست و  
از غبار ریو دریا شستن نہ پائین سالوسان صومعہ علمت کہ چند قطرہ آب ابروست روے ریزند دل را  
بہزار کدورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و ایں را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے دوام عمر و دولت از دیام  
دل دندہ و باطن بیدار قلم میکنند کہ زندگئے حقیقی بہا مست پاکان آسمی بان نہ اند و فنا را بگرد سرا  
پیروہ عزت نفس راہ نیست و از دولت ہم دولت و ام آگاہی مراد میدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہم  
دولت و کامرانی بر آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ اشل ایں عا ہا از مثل ایں نامراداں از ادب دور  
میںماید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان انفرش پرورش یافتہ نظر خدائی است و آسمان و ستارہ را کہ  
بکار سازی او میگردد اند و تقدیر ہیچ مقصودے نیست کہ در دامن دولت او دست اند و بگی با عالم  
عالمیاں بر زوش ہمت او نہاد و ہر بدعائے مشتے خاک ہمیدست چہ احتیاج داد آتا بندہ بیچارہ چکند کہ منصب  
بندگی و عاست انایان ہر ملت سر بر زمین نیاز می نہند و پروردگار ازیں سجدہ ہائے نیاز است اگر سبدا  
عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حتی سجود او بجا بیاند و درہ باشند بندہ و قصیدہ توحید گفتہ

سر بر زمین درت بروں و برداشتہ	نے بطریق درست نے بہ حقیقت واد
-------------------------------	-------------------------------

و در غزلے میگوید

در سجدہ کہ سر بر زن میشود جسد	در ملت و فغانش نام کردہ اند
یار بیل حادثہ طوفان رسیدہ باد	بتجائے کہ خافقش نام کردہ اند

زہے شرمند گئے بندہ کہ نام مسجد بدرگاہ اوئے برم انا امید میدارم کہ یک مسجد بے سرم در او آنحضرت  
بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیا ذوالعالم طرح و شاعرہ داشت مینماید  
دقتی کہ بے سعادتگی گریبان گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راہ باران  
فراواں شد دگل دلائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس راست  
کردن چارہ دار اصلاح شکست ریخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف رکاب بود۔ دیگر از  
کار و بار حکام و گیر و دار عمال ہمالک محروسہ کہ در اثنائے راہ بودند مبصرانہ و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ  
نظارہ کنان گذشت۔ بعضے را محمل عرضداشت مینماید

بلوچے کہ بھوجداری مقرر شدہ نزدیک بر تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است زدو  
کہ از کوہ فرومے آیند زدوی و خوں کردہ چیزے مے برند۔ یاد ہم حق ندرے میدہند۔ در آں حدود  
راہرواں را بولیش میکشند۔ حافظ رخنہ باوجود آں ہمہ پیر بہادست پاتے نیزند و در حد او امینتے ہست  
بذات خود امانت دینان اردو باغرا باغایت و گلشا ساختہ میوہ باغنائے اوتان و حبخرانست۔  
یکے در ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا یاداند کہ ہمنوز پیر و خرف نشدہ ام در  
خدمت نقیصر نیکم۔ اہل سرہند از واسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکنند  
لیتقوی بدخشی کردی تھا نیسر خدمت فوجداری و عملداری تھا نیسر و پرگنات ہر دو باجی میتواند  
کرد و متہد ایمینے راہ میتواند شد۔ جرأت و تردد بواقعی از دست او مے آید

قا سم کردی پانی پت نویسنہ قدیمی سربراہ است از راستی دیانت از ممتازاں تہ اند بود۔ شالسنہ  
آن ست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم عالی بروہ عشر  
شدہ امید دارم کہ عمل بران نماید۔ بموجب عدہ کہ بایشان کردہ بود عرضداشت مینماید

حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت خدمت مقدسہ مقامات پیران دہلی و خدمت فقرا و حسن  
سلوک بمر دم نقیصر نیکند۔ و گوجران را ہزن حاضر میباشند و متہد بندہ اند کہ زدوی نشود و پیرش عبد اللہ  
جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی مے باشد۔ استاد یوسف مرد و وعہ در دہلی ست  
ریش را در طبقہ سفید کردہ بود اکنوں۔ لیش از دیش و دستش از ناخن سفید تر شد یک محمد چوبانی مرد  
کار آمدنی است و مستعد بزد و خدمت است نمکے اجدالی میخور و شالیستہ توجہ عالی است

چوں بدار السلطنت فقیر رسید اول بآستان بوسی دو لختانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت  
دعا کرد و از حقیقت شہرچہ نویسد عمارت گلین ہمہ داخل زمین شد و دیوار ہائے سنگین الیتادہ بالٹخانہ

خاں ہارا بعضے از دور و بعضے از نزدیک نفاذہ کردہ عبرت گرفت خصوصاً از خاندان میر فتح اللہ شیرازی کہ بہ کثرت  
نہ صد سال با در ایام اور ازادہ بود۔ و بدبہ آئی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآتشخا نہائے حکیم ابو الفتح  
نیز رسد او ہم بیکانہ اتفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر انکوں وجود برادر گرامش غنیمت است شالیستہ مجلس شرف  
است۔ سکنہ مواضع فخر و پرگنتاں حد و مثل شیخ ابراہیم مرے میلند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد و قلیلیہ  
خود بر استی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر نذر و لائق این خدمت است۔ نیک بد آمدند  
میزان و بہ اندک کس کار بسیار میتواند کرد۔ از نیک و دیگرے بیاید با و تفاوت بسیار است و خوشان او ہم انتظام  
میباشد و موجب محوری شهر است و متعدد تر است و روز در فخر و بہائے سینہ خراش چاہ در ماندہ بودہ

آنگاہ بدار الخلافہ اگرہ کہ صدر ہزار مصر لغت اندلے آب ہوائے اباد رسید۔ دید بغایت محمور و مفرور  
از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین و دنت اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افرائے جہاں نور و ال تواند بود  
از دریائے جوان کہ ببا دب پائے قلعہ بوسیدہ میگردد چہ نویسکہ کہ آبروتے ہفت تعلیم است

باد وے از آب زگار مندہ تر	آب وے از باد گوار مندہ تر
---------------------------	---------------------------

از دور و دیوار شہر شوق مے بار دو در ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار ہا بہ عظیم مقام عالی ایستادہ  
امید کہ مجداً بفرقدوم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ فیلیاں و سلوک او بغایت پسندیدہ است شہر را  
بر قابیبت نگاہ میدارد و ہنر خاں بندہ با اخلاص بادشاہی ست جود او درین شہر لازم است۔ از احوال  
نقد و مساکین شہر خبر میگیرد و اس دو کس از ترد و نظام الدین احمد بسیار مے گفتند کہ متمدان مواس را کہ  
مالگذاری نمے کردند و قلعہ ہائے مضبوط و جا ہائے قلب اشنہ تمبیہ کرد۔ الحق از اصیلاں حساند زاد  
کہ در پایہ سریر و لا تر بیت یافتہ اند بغایت بشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام مینماید روز بروز  
کار او در بیش است در اخلاص و دیانت و کاروانی و بیجا جنگلی از مردم ممتاز است لائق آن شدہ کہ  
ہموارہ بر در گاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر و دیانت او خان حساناں  
مرد احدی برابر است۔

چوں بدھو پور رسید سرانے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آن علم گمے  
یہ باشد و باغے و لکشا مشاعر عمارت و لکش۔ پسرش رشید آسنا لود۔ آن محمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بر سرہا  
بسیارے از بندہ ہاے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابندہ

میر قنہ گرا یار نیز کردہ شد میر مرتضیٰ نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جو ہر شد از و پدایت بیش از بندہ  
یکے در رسیدہ بودند و یکے از احدیای از او دھکہ چاہند آوردہ بود و بجا گیر جدید و بر جیتے داشتند میر مرتضیٰ

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار ست :

در قلعه نرد کرشناس می باشد و در اعلیت راه آنچہ از دست او می آید بجای آورد تا کار از اندازه  
اوست میر مصطفیٰ با متر دان نواحی سرسبز هست :

تعریف لایت مالوہ بہ کدام قسم بخار و آبہائے رواں دید کہ در ہر قدمی ازاں بایستے گذشت از ہمہ  
سوچہائے دلکش و چوں لہائے پاکان میجو مشید ازین رباعی کہ گفتہ بود بیا و آمد رباعی

شد باد رواں تو پائے افسردہ ہنوز  
صد چشمہ بجو مشید تو افسردہ ہنوز

زادہ بشکفت و گل تو پژمرده ہنوز  
اوتابش آفتاب در سینہ سنگ

زمینش ہمہ صالح و راحت بعضی ازاں قبیل کہ نیشکر بے آنکہ آب ہند میشود و سیراب بحدے کہ  
در پنج گرمی آب برے آید ہزار شکر کہ بطنظہ مخدوم عالی و مرکب اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک سیدہ  
کہ روح بناتی در قالیباں گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزتست در آید حتی سبحانہ تعالیٰ قدوم ایشان را  
بر کل این ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت  
آنحضرت چوں قطب ثابت و پائدار دارد :

سرودج شہریت کہ حکم بند دارد و بلند خاں خواجہ سرادر ویرانی او تفصیر نمی کند و خاہا کہ خورشید  
شہابخان و منصبداران سائر مردم بتدریج ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروختہ و در دیوار ہم نشسته  
اگر چہ از بیری دست پایش میلزد و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم ریزد تا دلش  
ہمچنان سنگین است :

در مسجد پور خواجہ ابن خورشید و در خاں بر عایا سلوک خوب کردہ و نقادہی ادہ و پرکنہ معمور ساختہ  
و ہمہ چیز خود میر سدکار خانہائے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چہرہ و فوطہ برائے حضرت مے بافند  
و دکان کاروانی واکردہ از دست او خیلہ خدمت سربراہی مے آید اگر خدمت سرودج بچہ او باشد  
شہر معمور میشود و قابل توجہ و تعمیر است :

رایق و فائق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابراہیم قلی پسر اسمعیل خاں  
با جمعیّت در اجین بود قاضی بابا مردے خوب ست - باغچہ نیشکر مے دارد کہ قابل تعریف است  
در ہیچ جا بایں لطافت نیشکر خوب نمی شود :

مند و دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا ز بدایا یاب بود شتران و کارواں با اسباب گذشتہ  
اسمعیل قلی خاں نظر آتا بود باشی را در حد جا گیر خود نگاہداشتہ سابق ذکر خانہاں بود و مردیت لایق

خدمت بادشاہی و قابل ترقیات است دریں راہ قاصدان راجی علیخان ہمیشہ باکتر بات می آمدند چون بجاگیر او در آمدند  
مردم خوب منزل بمنزل میرسیدند و مردم و آداب که میابند بجامی آوردند کیفیت ملاقات او آن بود که معروض داشت - آواز  
فر قدم موب جہاں نور حضرت شاہزادہ عالمیان گوش پوش لیل و یار را بار کرده است راجی علیخان ہمیشہ میگوید سعادت این  
دیار است کہ شاہزادہ عالمیان سایہ دولت و اقبال بران می گسترند این سایہ بر سر من مستدام باد - حقیقت خدا گنار می خیر خور می  
من بجز حضرت ایشان روز بروز ظاہر خواهد شد و تملیح سخوات قدیم و جدید من بطور خواہد پیوست و موجب سرفرازی من  
پروردگار عالم پناہ خواهد شد خداوند متعالی بیکیش است کہ با عر فہ داشت مہر کہ قدم شاہزادہ عالمیان دریں دوسر روز  
روانہ سازد و جہیز لائق جہتہ و صبیہ بر سافنگی میکند کہ بندہ ہمراہ گرفتہ روانہ درگاہ معنے شود یکے را کہ از دست برائے  
شاہزادہ بزرگ اوام اللہ اقبالہ آنجا میارود - ویکے را کہ دختر سپر است بجز حضرت شاہزادہ عالمیان مظاہرہ العالی  
در راہ حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روئے التفات در فرمانے کہ بجز حضرت شاہزادہ اصدار فرماید اشارت  
بر قبول این معنی فرمایند بندہ نوازیست مبادا حضرت شاہزادہ فرمایند کہ بما حکم نرسیدہ و در فرمان جہاں مطاع قید نہ  
شدہ ملاحظہ دارد کہ باین تقریب کہ از اختراعات و اہمہ است توقف واقع شود واجب بود معروض داشت ؟  
دور روز از رسیدن بران پور گذشتہ بود کہ فرمان عالمیال قلی بر حکم رفتن بندہ پیش بران نظام الملک  
شرف ورود یافت نمیداند کہ بندہ چہ بطلای وارد کہ از درگاہ معنے روز بروز دور تر میشود و روزگار انتقام ایام  
دوام ملازمت کہ درسی سال حاصل بود دریں چند روز میخواہد بکشد بغیر از صبر چارہ نیست امیدوار است کہ اگر  
ہمے نصیب باشد عنقریب مراجعت نمودہ بآستان بوس عالی کہ متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد پس  
راہ ہرجا درویش شکستہ و مجذوبے شنیدہا و پنهان ملازمت کرد ہر گاہ التماس دعا برائے حضرت نمود اکثرے  
ہمیں گفتہ اند کہ آنحضرت را چہ احتیاج بدعاے ماست کار آن حضرت خدا ساخته است باین وجہ او محتاجیم  
فے الواقع امروز کدام آرزوست کہ آنحضرت را بوجہ کمال حاصل نباشد سایہ عدالت آنحضرت بر مغارق  
عالم و عالمیان ابدی باد ؟

بران پور و حوالے او اندک جائے مست بغایت تنگ اکثرے بوستان ہر جا قطع زینے بودہ مزرع شدہ  
از میوہ انجیر خوب میشود و خربزہ فرنگی ہم بشاخ و درخت بہت بہت و کی سی خوشہ جنبانست کم نیست اقسام کیکلہ  
کہ می توان خورد فراوانست - خربزہ ہندوستانی ہم ہفتہ باشد کہ رسیدہ و ہوائے اینجا در دے ماہ الہی بطورے گرم است  
کہ روز بجا میکتی می باشد و پشما بقبا اندک احتیاج میشود - آہا خیلے تغیر کردہ از نزدیک شدن ایام نوروز و تقویر  
دور بودن از درگاہ عالی باطن را بے آرامی یابد - اما از اینجا کہ پرتو عنایت آن حضرت بر دودان و نزدیکان  
چون نور آفتاب عالم تاب یکساں مے تابد - فے اجملہ خود را تسلی میسپرد و بتقتیر است ایزدی و

رضائے شامینشاہی خوش وقت مستحق تالے آں حضرت راعی الدوام برحاضر و غائب و قریب و  
بعید و فقیر و غنی سایہ گستر دارد

ایارب سرخیل کامیاباں باسٹی	فرماں دہ آسماں خیماباں باسٹی
ماتاسایہ و آفتاب باشند بہم	در سایہ آفتاب تاباں باسٹی

(۲۱) عرضداشت - مشتے خاک سرگرداں فیضی بجمع ذرات وجود ہزاراں ہزارہ تسلیم و سجد و تقدیم  
رسانیدہ بسامع والائے حاکمان عالی حضرت شامینشاہی ظل الہی

شاہ جہاں پر درتسلیم بخشش	تحت فرانزد و ہمیشہ بخشش	طلعت او آئینہ ذات حق
نکرت او حجت اثبات حق	قوت کونینا بب زوئے او	گنج دوعالم بتر ازینے او
اوچوچم و جام نظر برکفش	اوچو سیلماں خسرو چمنش	ہرچہ نہ از فکر بہ نزدش منوں
ہرچہ نہ از عقل بہ نزدش جنوں	شیرشکا سے کہ بہ بخت جواں	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیردل و شیرکشن و شیرگیر	تیزرو و زودرس و دیگرگیر	از ورق غیب سبق یافتہ
رتبہ ہم نامی حق یافتہ		

مرہبای

شاہے کہ لوائے رفعتش دور زدند	در انجمنش ترانہ سور زدند
آں شب کہ فروغ او جہاں را گرفت	انجم بہ نظر رہ عطستہ نور زدند

مرہبای

شاہے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہرچند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ مظهر حجب ال است جمال

ذہ وارخاک کردار معروف میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت  
صبحی کشان خلوت خانہ نوروز ہنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است مے نماید  
سحر باچوں از خواب کہ در محرومی غشی کہ بحالت بحراں عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند سر اسیمہ بر بخیزد  
بہ سفیدہ سحری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکند چشم حیرت مے کشاید بہ تصور آنکہ ایں آں سفیدہ صبح دولت  
و بیا من سعادت است کہ آں حضرت در انتظار ظهور آں بادیدہ و دل بیدار بدولت می نشیند بعد  
بعد از ان کہ خطوط شغاعی نیر عالمتاب از مشرق بمشرق می پیوندد و از ہر خط مثل نور بدیدہ می کشند و  
پیغام سرور بدل می ساند کہ ایں جہاں سر رشته نور است کہ باں حضرت رابطہ صوری و معنوی دارد چون طلوع

اَللّٰ نورِ غم و نیز اکبر تمام و کمال میشود دیدہ را بآل نور الانوار آب و دل را بآل روح الارواح تاب میدہد و دوام بنا و بحدّ لغائے آنحضرت را بہر ازل دعا و نیاز بخواند این ذرہ راست در باب صبح صادق

نور شید در نور بدل بگشود است  
در سجده خورشید غبار آلود است

در باب کہ صبح عیش رو بنمود است  
بنگر بر غیبہ دم کہ پیشانی پیر خرخ

مر بابی

گنجین را شکوفہ در دامن او  
گرفت کہ شود چشم جہاں روشن ازو

بنگر بر سفیدہ تازہ نہ گلشن ازو  
نہ نے گرفت ز شکر خورشید است

مر بابی

دیو زہ نور از دل شب می باید  
در حضرت خورشید ادب می باید

ہر صبح دل فیض طلب می باید  
ای ذرہ چرا بے سرو پا می گردی

مر بابی

زمینہ سپہ زیب دیگر گرفت  
سر تا سر عالم ہمہ در زر گرفت

شد صبح جہاں روشنی از سر بگرفت  
خورشید کراں تا بحر ان نور افگند

دیگر از احوال روز و شب چه نویسد کہ بادیار با بہر از و باد را ہم آواز است و شادمانی مختصر و دل میدہد کہ خطائے خدمت ابوی و انجمنی از پایہ سر بر خلافت میرسد مثل بر صحت مزاج اقدس کہ چون طبیعت بہر با اعتدال سر رشته اند و حرف سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بگلک ازلی نوشته و آنکہ در دار السلطنت بر تخت عروج جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عالمیان بر قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل میسر نمایند و مژدہ فتح و نیک نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسہ میرسد۔ ازین بشارت ہائے ربانی سجد ہائے شکر پروردگار تعظیم میرساند و این نیم نفس باقی ماند را بہ ہمیں مژدہ ہائے دلا ویر و اہستہ میداند و چون حالات این حدود و موبوسے بر خیزد انور کہ آئینہ گیتی نمائے عقل کل میداند روشن است۔ بر سہاں کتنامی نماید بر ان نظام الملک از خاک برداشتہ نمائے آنحضرت و پروردہ نعمت اَللّٰ دولت خانہ خود را میداند۔ چہار ماہ کامل ہست کہ بر سر جاگیر عادل خاں رفتہ از اجہ نگہ برداشت ہفت ہفتاد و پنج کردہ نشستہ و بر کنار آب نہلواری کہ آبست بزرگ و سرحدست میان جاگیر سر و قلعہ گلین ساختہ و عادل خاں ہنوز در قلعہ بیجا پور نشستہ و لشکر خود را با شہزادہ ہزار سوار فرستاد و ہر روز جمعی از طرفین بر آمدہ جنگ میکند و از جانبین چاہے کشتہ میشود و دین ایام باقر را کہ عمری بر بہان نظام الملک میشود در بیجا پور نفاکت می بودہ عادل خاں لوہا برداشتہ و پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تو ہم

بحکومت میرسی و ازیں معنی فی الجملہ ٹکرانی راہ یافتہ و راجی علیخان و کس اعتمادی خود را پیش نموده احتمال دارد کہ دریں ماه گرگ آشتی فرار یابد اما هنوز اثر سے پیدا نیست وقتے کہ از احمد نگر میرفت مبالغہ عظیم کرده شد و بیاطقتی با نموده شد بجز تمام گفت کہ بیشکیش تیار میشود با آنکہ نیمہ را رفتہ بود و و مرتبہ پیش او رسید و چند آنکہ در حوصلہ بگفت نصیحت ہائے روشن (کہ در حیات و انش و قانون معاملہ پسند نماید) نہ ہوتی کہ وہ شد گفت ہنوز بیشکیش تیار نشدہ بے اختیار در شہر پر شورش کہ از رفتہ سازاں و او با شاں لبالب است تکیہ بر اقبال آں حضرت کردہ وقت نمود ہمیشہ خط می نویسد کہ شمار معاملہ ہاں در گاہ است ملاحظہ نمایند کہ مبادا ایں ہمہ بحال شکست بر خاطر اشرف گراں آید جواب نمیدہد کہ دریں روز سے رسیدہ با بیشکیش ہائے لایق شمارا بدر گاہ عالم پناہ رواں سے سازم چون تربیت کردہ و نظر یافتہ حضرت است امید و اراست کہ ہمیشہ بر شاہزادہ سعادت سلوک نماید و سلوک ائمہ مقبول در گاہ حضرت شود تا عاقبت او بخراب شد ہمہ چیز آں حضرت ظاہر است و ہمہ فائق احوال نیز بضمیر اقدس پر تو خواہد انداخت احمد نگر را احمد بنا کردہ کہ پدر نظام الملک بخرسیست کہ جد ایں بر مان است بایں طریق بر مان بن احمد و احمد قلعہ ساختہ از شہر چار پنج تیر پر تاب دور است و حاکم آنجا می نشینند و اطراف قلعہ میدان است و شہر طولانی آباد شدہ و حصار سے ندارد و از احمد نگر دو کوہی چشمہ ایست کہ آب را بطریق کاریز بہ شہر آورده و تقسیم کردہ در بعضے خانائے بزرگان جدول پوشیدہ از آں آب رسیدہ و خوشکماست کہ پرمیشود و باقی مردم بہ تمام و کمال شورا بہائے چاہ میخورند و مولانا عبدالرحمن جامی از بولنجی ہائے عالم گفتہ اند کہ

مستلزم حیات بود زہر و قیمتی است	سرایہ حیات بود آب و کم بہا است
---------------------------------	--------------------------------

در ایام جنوں مرتضیٰ بیرون شہر صلابت خاں بنا مش باغی ساختہ فرج بخش نام سرد بسیار وار و عمارتے است و در میان حوض بندہ آں را ندیدہ و ہوائے ایں حد و چندانے گرم نیست در عین سرطانی کہ تیر ماہ الہی است شہما احتیاج بلجان میشود از میوہ ہائے غربہ خود اصلانیت۔ چیز سے و برشت ہمیرہ میشود کہ مردم ایں ہا میگفتند خربزہ است بندہ باور نمکدہ از میوہ ہا انجیر ایں جا بدنیت و انگور فخر سے و دیگر اقسام ہم میشود اما خردان۔ انناس از اطراف بسیار می آرند

امرت پھل و کیلہ فراوان است انبہ ایں جا بدنیت گل سرخ بغایت کم با جو دکی کم بویہ چندیہ دیگر گلہائے ہندوستان بسیار است و درخت صندل در باغہا نشان میدہند و درخت فلفل بسیار است چند درخت انبہ ایں جا کہ در دولت بر میدہد و از حرقہ زر گراں خوب و پارچہ باقالا بے بدل اند۔ از ہمہ چیز دکن پارچہ است کہ سبیل گفتہ کاغذ و پارچہ خوب در دو جا بے سازند و سے بافند یکے در پتن و دیگر در دولت آباد۔ بیش ازیں چند سال دو بار ایں جا قتل عام شد و یک کس از مردم ولایت زندہ نماند و تا سہ روز می کشند

مردم خوب از غفلت و تجار و غیر کن کہ دریں مدت جمع شدہ بودند قتل رسیدند و خانہ اسے انہا را بغارت بردند و یکبار دیگر بعد از آمدن بریان الملک تاراج عظیم بر سر غریبان شد و ہر کہ بر سر اسباب خود می ایستاد می کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ منور این جا غارت زدہ و زخمی هستند و از شرم بخانہ خود نمی تواند رفت و شیخ منور این جا امید و اعانت است و سوداگران افغان لاہوری تالاج زدہ بسیار می گردند و بعضی مردم و ملازمان عصمت قباب سلیمہ سلطان بیگم نیز غارت یافتہ هستند اسبابے کہ بدست این طور ادبائشان افتادہ باشند چگونہ باز بدست می آید بیخاندہ می گردند و سرگردانند ؟

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بجا پور بیست و دو سالہ است و برادر زاوہ علی خاں خالی از جوہر سعاد نیست ارادت غائبانہ بحضرت دارد چوں دلاور حبشی تربیت کردہ او تسنن دارد و این دلاور را بد کرداند حال پیش نظام الملک بہست و محمد قلی قلب الملک تشیع دارد ؟

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بجاگ تنگ نام بنام بجاگ متی کہ فاحشہ کہنہ و مشوقہ قدیم اوست حال اولاد کن از انچہ در جاگیر این دوسر کس متقرر است وچہ از انچہ را جہا دارند و سلوک اینہا با یک دیگر مبصر اندہ با وجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر دس چند دیگر مہلت باشد بچمنور اشرف بتفصیل عرضہ داشت خواہد نمود و این ولایت را داخل مالک محروسہ می شمارد و یک مرتبہ طنظہ قدوم اشرف و آوازہ موکب عالی این حدود رسیدہ این غزل بطریق حسب حال روئے نمود چوں از دل اخلاص منزل بخواست امید بہ وقوع انجاء غزل

نسیم صبح مشک افشان ز گرد راہ می آید	مگر از موکب اقبال اکبر شاہ می آید
شہستان سعادت را ز نقل می بلال کن	کہ شد در بوستان و شمع در خراہ می آید
مغنی چہنہائے انہوں را قتل بر درہ	کہ در گوشتہ صدائے کوس اکبر شاہ می آید
بہ ہمد سلیمہ دولت جہاں گو بادشاہی کن	کہ بال افشان ہائے چتر ظل اللہ می آید
اگر غم و رخم شادی نمیرد جائے آن دارد	نشانہ دوستاں بر دشمنان جاںکدہ می آید
بنجم بر سعادت ہائے روز افزوں کو اکب	بشارت دہ کہ بر افج شرم ماہ می آید
بہ بہت فتح عالم کن کہ در میدان سربازان	نزد لشکر بیاید آنچه از یک آہ می آید
و عازا می برم تا آہاں بروست این باشد	کہ از دست دعاگوین دولت خواہ می آید
دم صبح سعادت میدہد غافل مشو فیضی	کہ فیض صبح گاہی بر دل آگاہ می آید
خوشی را بلند آوازہ کن این جا کہ از حیر	عیادت نیک میخیزد نفس کو راہ می آید

حضرت بہر ہمدی خمیر و شعلگی و مرغ نہ انچنان سراپدہ دارد کہ سرو سہان سخن آرائے و برگ و شاخے

اندیشہ پیمائے ماندہ باشد دلیل این معنی است که از لسان الغیب وارد شده \*

کے شعر ترا بخیرد خاطر کہ حزنیں باشد | یک نکتہ ازین معنی گفتیم و ہمیں باشد

گاه گاه در دولی و حسب حالی بے اختیار میروں می تراود گاه ہم حسب حالت گاه در یک بیت دوست  
درج مییابد باقی بطفیل گفته می میشود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیتے از حالتے خیر مییابد و آنکہ تمام غزل بیک تیرہ  
واقع میشود نادرے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت ہر گاہ می فرستاد و این غزل در حسب حال آن رے نمودہ

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز ہر کلہ گوشہ کج کلا ہے
لفس ریزہ بستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گردانہ دل در کن تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہر یارے	نظر باز بر جلوہ شاہ را ہے
بایں نیم آہے کہ تالبت بجنبہ	تسلی دہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد رو با کہ گویم	کہ بر نیم جاں کس نیار و سپاہے
چرا میزند شعلہ سرتا بہ پایم	اگر موبویم ندار دگت ہے
زخون تاب شرکاں چہ بیرون تراوم	چہ گلا کہ سہ روز شب گیا ہے
چہ پرسی کہ در خاک فحش کیمیت فحشی	بیفتاد صیدے ز فراک شاہے

یک مرتبہ بعضے ہمراہاں بہ طریق خالی شدن شہر و گریز اگر یزی مردم داخل فتنہ و فساد بیدلی  
کردند و بندہ نصیحت گراینہا بوم و میگفتم کہ یاراں مرا بہ فتراک اقبال ابد قرین بندید و این را حصار  
الہی بہ شمارید و غم مخورید دریں باب این غزل روئے نمودہ - غزل

باز یاران طریقت سفرے در پیش است	وہ نوردان بلا را خطے در پیش است	پانہ نہادہ وریں بادئیہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے در پیش است	کس نمی گویم از منزل اول خبرے	صد بیابان گنجشک و گمرے در پیش است
ہمراہاں این ہمہ نوید نہا شد از من	کہ دعائی سحر مرا اشرے در پیش است	مانہ آنیم کہ نادیدہ قدم بگذاریم
شکر کن قافلہ را سہرے در پیش است	عاقبت ناصیہ ماشو و آیینہ بخت	کو کب طالع مارا نظرے در پیش است

ایں قدر بہت کہ از ماقدرے در پیش است	کہ شب تیرہ مارا سحرے در پیش است
فیضی از قافلہ کعبہ روان نیست بڑوں	ایں قدر بہت کہ از ماقدرے در پیش است

آخر الامر بعضے ہمراہاں تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتہ اندیشی نمودہ و تہذیب تقریب آہنا گفتہ شد  
حسب حال است کہ نوشتہ می شود

زہم رہاں بیکہ نام کہ کو تھی کردند کہ محمل دلم از بار خود تھی کردند بگر دانه شکیبای خستیاں گروم بدو بجوئے آنکه غم رہی کردند	بمیر قافہ عشق بے رہی کردند گذاشتن چو منے را از مروت برد کہ در سماع نشسته مغرگی کردند نوید بخت به فیضی سراں کمال طلب	ہزار بادید زین نامو نغیاں آباد برا عقل زلفت بند و اہلی کردند بسیار ساقی اذال شمع راہ گمرداں جھاڑ گم بیاہ شہنشتہی کردند
---	--	---

دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اردوی بہشت کہ نسیم آن از دل دودے گنجت شہوائے آن جگر آتش ے جنت دوسیت گشتہ بود در میان این غزل است کہ در زمین غزل میر شاپی واقع شد است سے	ما سادہ لوح دیر و خط سرنوشت ما بالعرا الکائن مرا سرنوشت ما معلوم شد کہ حاصل ازین بہار صیت پیر مغان کہ بر سر خم ماند شست ما	در راہ ما دلیر لگا پو ممکن کہ بہت گل غنچہ میکنند دم اردی بہشت ما تقظیم حال در و کشاں داشت در نظر موجودیت رقم سرنوشت ما	عکس است از کتاب طاق کشت ما لے کبک مست قہقہہ بر باغ ماہر روزے کہ برق فتنہ وزد گرد کشت ما فیضی بدین ماصیہ را کہ عشق کرد
--	---	---	--

و در ہمیں ایام یکبار فوارہ میجو شید این غزل حسب حال دوسے نمود

میکشد شعلہ سرے از دل صد پارہ ما ہر کہے روز ازل تختہ تعلیم گرفت یہج دانی دل ما خورد چرا بشکستند رونی عہد بہ بینید کہ بر بستر خوں خون پا کاں بود امروز دریں شہر کہ بہت دیدہ او بجز ار جگر انباشتہ باد فیضی از نقد جہاں گرچہ تہی دستانیم	جوش آتش بود امروز بفوارہ ما عشق مشاکی آموخت ز نقارہ ما آسمان آئینہا ساخت ز سیارہ ما فتنہ باد از آئین ستمگارہ ما جرعہ مژدہ فشاں بر لب خونخوارہ ما ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما کیماں از برد زنگ ز رخسارہ ما
---	--

ترتبت میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاؤ الدین آمدہ این جامع مستعار را بآخر رسانید بخاطر رسید کہ دیوان او کثودہ یک غزل تبرکاتینا تبع نمودہ شود اتفاقاً این غزل آمد	باز نوائے نبلاں عشق تو یاد میدہد ہر کہ بہ عشق نیست خوش عمر بیا میدہد
---	---

شگستہ بستہ گشتہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شہزادہ عالمیال قافیہ بود و بنام ایشان مزین  
راختہ فرستادہ و این مثنوی را اتفاقاً در فتح و نصرت نمود بخرض اشرف نیز میرساند

صحیح کہ ترک بہت من شیشہ کشا میدہد ہم مژدہ اش سیتزہ را دشتہ بدست میدہد	عقل بجاک میدہد صبر بباد میدہد ہم نگہش زمانہ را عہدہ باد میدہد
--	--

آه که برد ماغ دل میزندم نسیم خوں جلوه کاروان مانیست بناقه و جرس نسیم و شکسته دل تشنه ابر و همه فیضی نامراد من از غم دهر غم مخور تاجستان و تاج بخش باد که در سپه کشی	جرعه بسا غری که آن ترک نژاد میدهد شوق تو راه می برد در دوتو زاد میدهد گر بخورند خون من کیست که داد میدهد زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدهد باغ غبار موکش تاج قباد میدهد
---	--

الحاصل در هر آنی و در هر شانی آن حضرت ملحوظ و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همواره در نظرات و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گردانند و نشر حضرت و این حالت در پس غزل درج نموده شد

هر نظم گوهری که بید تو گفت ام از دیده صد نگاره منراهم نموده ام بیداری ستاره گواه است که فراق بر بسته ام شکاف دل از پاره جگر دارم هزار پاره دل و در دیده من است چون جلوه تو در دل و در دیده من است فیضی گمان مبر که غم دل بگفته ماند	دل رخنه کرده و جگر خویش سفته ام تا که در صد نظاره راه تو رفته ام شب بگذراندم که بر آتش خفته ام تا بگری که در دوتو در دل نهفته ام کاندر خزان بجز تو گلگل شکفته ام تا خود حدیث گفته و از خود شنفته ام اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام
---	---

دیگر امثال شمش جهان از هر مزدریائی شده بود و خواجه معنای بهری که عمده تجارت است با رفقاء و دوست  
اسپ عراقی داشته تا سه چهارم بکوه رفت و قاعده فرنگیان است که چهار اسپ را بکوه می برند و اسپان را  
آنچه خواست میکنند می گیرند و باقی را میگذارند و سه چهارم در اردوی بهشت ماه الهی در بند چوپان که داخل  
جاگیر نظام الملک است رسیده این مردم گفته اند که بس و چهار روزه در دریا بودیم بعضی سوداگران و بعضی  
قرلباشان را که از مصر حوادث و فتن عراق و فارس فرار نموده بعزیمت آستان بوس آن حضرت بماسن ممالک  
محمده رسیده اند کلانتر اینها حسن قلی افشار است جوان بهادر است در زمان طهماسب حکومت بعضی از  
نواصی اصفهان کرده و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است که در ایام حکومت یعقوب خان نواز است آنجا قرار  
بر بودن داد و این دو کس با کوچ خود آمدند و در چوپان فکر زاو راه میکنند به بنده خطما فرستاده است  
طلب داشته بودند بنده یک جواب بهر دو نوشته بود خط اینها بجنس و نقل خط خود ارسال داشته بنظر  
اقدس خواهد گذشت - دیگر از اهل جهان حمزه حسن بیگ است که خویش خان خانان است غریب تیره  
دارد دیگر حاجی ابراهیم را بدار سابق شاه طهماسب بود عنایت بیگ او را می شناسد و غلامی زرگر هم میداند

چند سالی از اهل جهاز تا احمد نگر رسیده اند احوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطوریکه معلوم شد خلاصه  
 آن بعرض میرساند شاه عباس به سبب سالگی رسیده و عین شعله جوانی اوست زانچه طالع و دو برادر او که  
 ابو طالب میرزا و طحاسب میرزا نام دارند محبوب عرضه داشتند ارسال داشته بخان درگاه احوال و احکام از  
 آغاز و انجام عرض خواهند نمود شاه عباس به گفتگ اندازی و چوگان بازی و نیزه بازی و تیر کشی شغف تمام دارد و باز  
 شاهین نال است پارس سال دوم مرتبه در نیزه بازی از اسب افتاد یک مرتبه در صحنهای یک مرتبه در شیراز و  
 در هر مرتبه بزائوئی او آسیب عظیم رسیده اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلالت و غیرت از پیشانی احوال  
 او می درخشد با وجود سستی جوانی و شاهیه که بهوش ربانے اکثر جوانان است جوهر رشد و عقل آدمی تا بدین روز به نفس  
 خود به بهجت سلطنت پرداخته و کار و بار ملک و مال به عهده فعله گذاشته و فرهاد خاں کل مطلق العنان صاحب  
 دانی است و حاکم بیگ اردبای که از درایت و کفایت بهره تمام دارد وزیر حکومت است نزدیک  
 رسیده که شاه هم از خواب گردن غفلت بیدار شود و از سستی این باده ریا بشیر گردد و ازین که اکثر ولایت  
 خراسان از بیهوشی و پریشانی و بی رغبتی از دست رفته بغایت متاثر است و در استخلاص آن اهتمام دارد و پار  
 سال بخیر است که بر سر خراسان لشکری چون قریب هری رسید طاعون پیدا شد بعضی را در تیر بغل و بعضی را در بیخ ران  
 که مفرغ اعتنائی ندیده اند بشرف مقدار خود یا زیاده یا کم بر می آید و از هم میگذشتند شاه هم تب کرد و فتح عزیمت  
 نمود و بجانب قزوین شتافت و فرهاد خاں با بعضی امرای خراسان و بعضی شهر را گرفته در حواله مشهور رسیده  
 و چندین هزار از بیک را در آن میاں کشت - پسر عبد الله خان از براه یلغار کرده و بر سر او رفت و او بموجب  
 قرار داده که بشاه کرده بود برگشته به قزوین آمد مردم کاروان میگفتند که پسر عبد الله خاں با پنج شش هزار کس  
 که درین یلغار رسیده بودند اگر فرهاد خاں می ایستاد کار از پیش برده بود شاه را پارس سال مجاں منغ میسر کردند  
 که به خراسان متوجه نشود و به اس سال می گفتند که لشکر به کشد فتح از جانب شاه خواهد بود و به همین مضمون  
 خطی از خان احمد گیلانی که از عالم نجوم بهره مندست نیز رسیده و دیگر دولتیان کرد و در میان تبریز و قزوین  
 با سبب هزار کس نامردی کرد یک مرتبه شاه بجهت دفع اوجسین خاں حاکم قم را با پانزده هزار کس فرستاده بود  
 حسین خاں شکست یافته بود احتمال داشت که چون بخراسان متوجه شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاه در  
 دهم رمضان سال گذشته خود بر سر دولتیار رفت بعضی برادران و دولتیان این معنی را فهمیده خود شمشیر  
 در گردن کرده پیش شاه آمد شاه او را در صندوق کرده در قزوین آورد و سوخت مردم می گفتند  
 که دفع او کم از دفع از بیک نبود شاه در همه ایام توچی را پیش خان احمد گیلانی فرستاده بود و بر سر  
 برخاسته بود که مارا این همه حوادث رسد از خدا و او هیچ اثر یک جهتی ظاهر نشد خان احمد

صنعت نالی کرده پیری و ناتوانی را در میان آورد - اظهار کمال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت و  
و ناموس من همه تعلق بشاه دارد و صبیحه خود را به فرزند شاه که صغری نام دارد و در شند متولد شده و شش ساله است  
نامزد ساخته عریضه نوشت شاه این صغری قبول نموده از قزوین حاکم بیگ را با جمعی از علما بگیلان فرستاد و  
در شب برات گذشته عقد غائبانه کرده اند - و وقت آمدن این مردم به پهل روز کشید خان احمد آرزو ابریشم  
و قماش کاد است و دیگر تحفه اقرب پده هزار تومان فرستاد و بر وندایم خوب پیش آمد بعد از آن شاه  
از قزوین به صفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در یزد جماعتی از یک قریب بصد و پنجاه کس به بهانه  
سوداگری آمده اند و به سپاهی می مانند بحکم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن من به حکمت نگاه دارد و چون  
شاه در یزد آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگریم اگر شما سوداگران را آزار می رسانید  
سوداگران ولایت شما هم آنجا بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد با صفهان آمد و قورچیان را با اتهام تمام  
بولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در هفت روز حوالی طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشند و قرارداد  
که امرا و قورچیان کوچ خود را همراه بروند تا بر سر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود را ندهند  
و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار می برد و توقع داشت که فکر لشکر ازین جناب  
به طرف خراسان تعیین شود ظاهر آنست که اگر امرا اطراف ولایت تهر و مخالفت نه نموده باشند بعد از  
نوروز بر خراسان لشکر کشیده باشد و منتجان عراق می گفتند که شاه را درین سال خطر عظیم و قاطع  
در وجه طالع اورمیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت و جنبش است و داعیه تردد دارد تا تقدیر بصیت  
شاه لشکر می که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است :

دو الفکار خاں برادر خاں حاکم اردبیل و دامغان ده هزار کس حسین خاں قجربا جماعت قجربا دوازده  
هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس - چراغ سلطان حاکم رے چهار هزار کس  
فرخ خاں بلور مرتضی خاں ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان پسر مرتضی خاں دو هزار کس - بنیا خاں  
حاکم شیراز توابع ده هزار کس - حاکم یزد و مع توابع پنج هزار کس - امیر حمزه خاں و سیادش خاں  
مع پیاده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد بیست هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد  
سلطان ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خاں شاملو پنج هزار کس - پسر علی خاں هزار کس - یادگار علی سلطان حاکم  
خوارزم و شمنان سوار و پیاده دو هزار کس - پیاده و سوار صفهان ده هزار کس - جامعه پیاده از جمیع شهرها  
پانزده هزار کس - تفصیل لشکر قورچی خاصه غیره بیست هزار کس - نورهاشی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده  
بیست هزار کس - تفصیل لشکر غلامان شاه و دیگر جمعی حاکم قزوین و هزار کس - دیو حسین سه هزار کس - دیو ابدال

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردم می گفتند اکثر خواهند آمد کہ ہنگامہ اہتمام عظیم است تا امروز درین صحبت شدہ باشد :

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواح شہر شوشتر خروج کردہ و کربلا بہ لشکر دوم جنگ کردہ بہ محل ایشال ظفر یافتہ و خود را از حجتان شاہ میگبزو و دم یک جہتی میزند و تحفہ گرامی میفرستد۔ دو سال شدہ و در بصرہ و بغداد از رگہند او برتر است۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شدہ بادشاہ او را داخل قورچیاں ساختہ روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی میکند اگر باور نذر او اسپہ دارد کہ بہ ہنصہ تومان خریدہ و امروز چشم زمانہ مثل او تنگ و رے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد ہرچہ او میگوید است۔ و در ساعت شاہ باو خطے مے نویسد کہ بابر جناح سفر نیم و شنیدہ ایم کہ جنین اسپہ دارید خاطر مائل ہاں شدہ افرستید اگر میسر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچه در وقت گنجد بفرستید کہ درین لیاق با ما باشد چوں این خط بہ مبارک میرسید در ہاں روز ہاں وقت ہاں مرکب باسی صد اسپ دیگر با سپر خود میخوشش ہزار سوار و اسب مے سازد و این با پیش شاہ رسیدند دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواح خراسان جمع شدند و از برائے دین و مذہب قرار بہ جنگ اذ یک دادند۔ انتظار شاہ میکشیدند :

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دو برادر خورد و خود را کہ ابوطالب مرزا و طہاسب مرزا نام داشتند میل کشیدہ و آنجیل مرزا و سپر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسید خورد و سال بود میل یافتن تاب نتوانست آورد بہ ہاں عذاب جاں بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو پسر دارد یکے مرزا صفی کہ بعرض رسید دیگر مرزا حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدش نابینائے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس می باشد و برگہ او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے باو مقرر شدہ بنسق و بجز مشغول ست ہزانی و خستہ و رقاصی و خوانندگی بر مرز لوج او غالب است :

دیگر پیرانہ سال در اردبیل دبائے عظیم شدہ چنانچہ بسیاسے از مردم شہر را گذارشتہ بہ اطراف رفتہ بودند و این جاکہ ماندہ بودند تمام و کمال مرده بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہ کئے جمعے بگل بر آوردہ بودند چوں بشاہ این خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم ہملک نماید :

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بختاش خان کہ حاکم کرمان و یزد بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس سرکشی میکرد و یعقوب خان ذوالقدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس بر سر یزد رفت بختاش را کشت و بہا بہ فراوان ببرد و افتادہ و ماخ آں تنگ حوصلہ خلل پیدا کردہ و باو بخیر دی و سودائے کوتہ اندیشی در سر آمد :

پیچیده چنانچه به مردم خود می گفت که من از شاه طماسپ حاصل شده ام و به بادشاهی بر سر دور شیراز بنیاد خود می  
و سرکشی می کرد و نزدیک بقعه شیخ سعدی قلعه ساخت و شاه عباس از صفهان مکر را و را طلبیده و اموالی که  
بدست او افتاده بود طلب داشت نه خود رفت نه از اموال چیزی که بکار آید فرستاد شاه از صفهان با دوازده  
هزار کس یلغار کرده به شیراز رسید و او در قلعه اصغر شیراز با چهار صد کس مستحقین شده شاه چهار ماه نشست جماعتی کثیر را بر  
دور قلعه تعیین نموده و مجلس خودی گفت که با قمار تراز ایقوب کوکر و نایم و دشمنان او را ترسانید و او هم متوهم شده  
پیش مانع تواند رسید این خبر مکر را و رسیده شاه هم معتدل را فرستاد و به نمنون افسانده و از قلعه کشیده شاه از تفسیر  
او در گذشت با آنکه روزی خان بیگ که ملازم یعقوب خاں بود به شاه گفت که یعقوب خاں قصد شما دارد و جمعی را  
برین کار موافق ساخته شاه قبول این سخن نمود و روزی به شکار برآمدند با جمعی از افراد خاں بیگ باز در عین شکار به  
شاه گفت که یعقوب خاں در زیر جامه زره پوشیده و بر سر قدر است شاه به تقریب دست برد و شمشیر بر سر  
می یابد که زره پوشیده است - به بهانه درو سر ترک شکار کرده به شهر می آید روز دیگر در دیوان خا می نشینند  
می گوید که یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعی از نوکران او را که هر یک به لقمه و خطابه بدنام کرده بود و او را  
اتفاقاً پیش ازین بچند روز در سیماں بازاں ریسما نها کشیده بودند که ریسماں بازی کنند یعقوب خاں را بجای  
خود میگوید که بنشینید او را به تخت آنجامی نشاند و شاه خود عصای گرفته پیش او می ایستد و میگوید که شاهی یعقوب خاں  
میرسد ایشان شاه باشند و او را نوکران آنکه شاه ایستاده به آواز بلند میگوید که شاه یعقوب خاں چنین حکم میفرماید که فلاں  
نوکر را در ریسماں بکشند همچنان او را می کشیدند تا آنکه هلاک می شد و همچنین هر یک را به طرز خاص کشتند آخر وقت  
به یعقوب خاں میرسد او را آویخته و شکنجه کردند و به سیاست تمام لقمه سگان ساختند و حکومت فارس بنیاد خاں  
و القدر داده و خوب با صفهان آمد و قریب دو ماه آنجا بوده بقزوین رسید و تمام احوال سابقه معروض شد  
دیگر از اخبار روم آنست که سلطان مراد در استنبول است صریح قدیم که داشته درین ایام طغیان کرده  
چنانکه بعضی اوقات از صبا می تپش می کرد تا آخر روزگاه به نیم روز تا نیم شب سوار می تواند شد و سوار می بسیار  
میگرد و تا سه فرسخی این طرف تبریز و تصرف و میسر است و کوتل شمال سرحدش و قرص است و جلور پار سال به استنبول  
فرستاده سرحد مشخص کردند - و حاکم تبریز و خواجه سرانست جعفر نام به تدبیر و شجاعت در گنج سراوان قراباغ قلعه  
ساخته و استحکام نموده - رومی به همسایگی قزلباشان را ضعیف تر اندازد همسایگی اذیک غالباً سلطان مراد به عبد الله  
خاں نوشته بود که باعث تأخیر و اجمال چسبیت - از این طرف شما میبایزد و ازین طرف ماسه آیم - تا قزوین سرحد  
جانبین بوده باشد - عبد الله خاں نوشته خراسان خود بقزوین منتهی میشود و نزدیک است که گرفته شود -  
می آیم داعیه حج و شوق ملاقات درج کرده بود و رومی را این حروف دور از کار ناموشن آمده و بنحیه در

کنگش آں بودند کہ بر شاہ عباس ملک بد بھند سپردا حمزہ پیش رو میرا است۔ اگرچہ رومیہ اورا طلبیدہ اند کہ با وصیت خواہم کرد اما محالست کہ خلاف قانون کنند و در طلبیدنش جیلہ بچند خیال کرده اند :

دیگر سر آمد دانشمندان عروق و فارسی میر تقی الدین محمد است کہ مشہور بہ تقیالسا بہ است بہ دانشمندی او امروز در ولایت کے نیست از شاگردان میر فتح است وقتے کہ میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان در شیراز کوس دانشمندی میزند اندیز کیے اند در سان مشہور شیراز بودہ بندہ مدتت کہ صیت بحالات اومی شلوز از میر فتح اللہ مکر تر لیت اوشنیدہ و کسے را کہ ایں جنیں شاگردے ماندہ باشد دلیل کمال او بر عالمیاں ہمیں بس :

ملا محمد رضا سے ہمدانی از شیراز میر سردار و داغ سوختاے مدرسہ است و جوہر ضعیلت و اہلیت از ظاہر سیکوید میر تقی الدین محمد آرزوئے آستان بوس حضرت بسیار داشتہ زادہ را بہ نہر سید فرستے بدست نیفتادہ و گرنہ درین قافزہ می آید اگر فرمان عالیشان بلعلسے بطلب او بر و سر فریازی اوست یادگار میر فتح اللہ فرزند معویٰ ایشانست بوجوب آنکہ گفتہ اند

اے گل بتو خور ستم تو بوی کے داری

امید است کہ بدرگاہ معتبر رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کوئی دالمی مقام اکتساب بحالات انفسی و آفاقی است مستغنی گردد :

و دیگر قاضی زادہ ہدایت کہ ابراہیم نام دارد و بہ پچائے دانشمندی شفا درس می گوید و بر شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات عظیمش دوئے دادہ و در آردوئے شاہ است ایں محمد رضا کہ آمدہ قرابتے بہ او دارد :

و دیگر شیخ بہاء الدین اسمعانی است و بلبلک متولد شدہ و بہت سالہ ہمراہ پدر بہ ہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و در جمیع علوم تجربے دارد و ممتاز است در مہرہاں می باشند :

دیگر از مستعدان صاحب فطرت عالی و مشرب والاکہ لائق مجلس عالی تواند بود چلی بیگ است شیراز و قزوین تحصیل کردہ و دریں دو اودہ سال او را ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالا در شیراز است اگر درو توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است :

دیگر در احمد نگر دوش سرتخاک نما دصافی مشرب اند و در شرف مرتبہ عالی دارند کیے ملک متی کہ بکس کثر خلط میکند و ہمیشہ مزہ ترے دارد از دوست ایں رباعی و یک بیت رباعی

اہر جا کہ بردے سی مردم شو  
آئینش حسن عشق ستر از لیست

در ہر کہ غبارے شگرمی متلوم شو  
من در تو گم و تو نیز در من گم شو

بیت

یک محظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دور شد

رفتم کہ نرا از پاکشتم محل نماں شمار نظر

دیگر ملائے ظہوری کہ بغایت زکین کلام است مکام اخلاق تمام بزمیت آستان حسن از دست این رباعی و دو بیت

گر نام اثر برد دعا از مانیست	حاجت که گئے شود روا از مانیست
صبرے کہ زمانیت جدا از مانیست	دروے کہ کشد نیک دوا از مانیست

### بیت

بیابان کرد او غم نامہ پر دازے نئے داند	کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ پر ریزد
--	-------------------------------------

### بیت

مشتوق صمد بار فزوں میکشم ہر نفسے	ایں قدر ہر رونا نیست کسے را بہ کسے
----------------------------------	------------------------------------

دیگر از حکایتائے رشخیں کہ مبتدہ شنیدہ آنست کہ آذ بکے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ لیسان محمودا چوں پرسیدند گفت اللہ پیرے دارم بہرین دادہ است کہ اگر توانی بخون را فحشی ٹھین کن کہ چوں میرم کنن مرا بہ آں بد و زندہ مولانا ظہوری نقل کردہ کہ رونے در باغ یکے از شرفائے کہ مظہر مجمع بودہ و اقوام مردم بر کنار حوض نشستہ میداشتند بہ تقریر یکے از اہالی ماورائہ کہ فرما چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ آب منان خواہند داد محمود صباغ نیشاپوری در آں مجمع بود برخاستہ گفتہ نام معقول می گویند حوض کوثر مدور است و باقیہ حضرت مرتضیٰ اعلیٰ و گریختہ شیخ عطار فرمودہ

ز نادانی دلے پُر جہل و پُر مکر	گرفتار علی ماندی و بو بکر	گر آں بہتر دین بہتر ترا چہ
چو حلقہ ماندہ بر در ترا چہ	چو یک دم نہیں تخیل می ترستی	ندام تا خدا را کسے پرستی

اہل عالم در ہر دولائے یکے از مردم را محبوب و خود ساختہ و از خدا غافل شدہ توجہ بآں شخصہ دارندہ و ولایت دکن اہل دکنیاں داور الملک راے پرستند و در عوام مشہور بہ دار الملک است یکے از سپاہیان گجرات بودہ و ہما بجا کشتہ شد در سبت سی ہا قبر بنام او ساختہ اند و از دحام دارندہ دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است سابق در دہلی صومہ شیخ را شتہ ملے کہ حضرت صاحب قرانی فساد ہندوستان را شنیدہ متوجہ فتح آں بودند سید مذکور دکن آمدہ

ملا عبد اللطیف بر بری بشوق عربی شگفتہ بودند و در بر پانپوری بود و عرض اعلیٰ اچھی علیخان<sup>۱</sup> اوانشا میگرد نقل غریب بفقیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد و پیش ازین یکسال در بر پانپور آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا میرسانند و می فرمایند کہ کجا فرو می آیم گفتیم خوش آمدند و صفا آوردند در خانہ خود فرو آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت کہ میدانید کہ من کیستم حضرت میرم را

بر عرض بردند و حضرت میرسید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میران عقد بستند و نتیجہ ایشانیم ملا عبد اللطیف میگوید کہ من گفتم عجیب است کہ بفرنگ تشریف نہ بردند گفت آن ولایت برادر ماست معلوم نیست کہ مردم انجا سلوک لائق بنا کنند یا نہ از خواجہ نظام الدین محمد نام این برادر عیسیٰ مگر شنیدہ غالباً بہ ہجرات ہم فرستہ بودہ دیگر شنیدہ شد کہ تحریر نام حکیمے بود نظام الملک بجزی اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزے این حکیم در مجلس او از خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پرسید کہ اگر سر دنیا آتش افروزند و مانع نباشد از کوه و تل آن آتش دیدہ میشود و آنکہ میگوید کہ تحت فلک قمر کرہ آتش ہست چرا دیدنہ شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از بہت بعد مسافت دیدہ نشود حکیم فرنگی نظام الملک گفت اگر حکم شود قرض کم کہ این سخن صد قرض دارد ہاں ساعت شاہ طاہر رسیدہ پرسید سخن میگرد و تقریر کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرئی نمی شوند این آتش کہ مرئی می شود بہجتہ ترکیب اوست جزائے ارضی چہ

دریں دیار نام حکیم مصری بسیار است و کار نامہائے علاج او بے شمار کنی یاس و انانی و وقیہ رسی و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صریح در مزاج۔ و حدس کامل و مامل تمامی و عقل درست دیانت تمام و درستی کلام و ہر بابی علوم و تجربہ بسیار۔ و مینست دست پے یعنی خال و شگفتگی طبع و کشادگی پیشانی و مبارکی روئے امروز طیبیہ مثل او نشان نمی دہند حکیم مشہور آفاق بودند یکے حکیم عواد الدین محمود او مدینست کہ در شہد حطت نمودہ دیگرے حکیم محال الدین حسین او را خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون می خواند پیرانہ سال سفر کرد حکیم ابوالفتح کہ شاگرد رشید حکیم عواد الدین محمود بود غریب در یافتہ و رسانی در ہمہ چیز داشت طبع یک شرفضائل او بودہ نادرہ زماں بود بندہ او را دیدہ بودم۔ ہم الغیب در طالع داشت و در ایام مرض زانچہ طالع ہمیشہ حاضر میداشت اتفاقاً در ہاں چند روزہ ما گرفتہ بود در برج طالعش و این خطرناک میباشد یک بار در ایام بیماری۔ انگاہی و چر گفت از اوضاع کو اکب معلوم میشود کہ علاجے کہ میکنند نہ علاج این مرض است۔ بہتر ازین در علاج فکر نہ کنید اما چوں قضا رسیدہ باشد و او برعکس نتیجہ میدہد چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ

روغن یادام تشنگی مے نمود | از قضا سرنگن باین صفرا فرود

حکیم ہمام استاد دیدہ است و اجازت نامہائے استادان از دہر بندہ نمودہ بود و از عمل حدس صداقت و علم فضل او بسیار می گفتند نوشتہ و الحی چنین است و غریب فقرہ عالی دارد و نظر حضرت کیمیائے و کمال بخش مستعد است خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بخاک این آستان انجلیا یا بد حق سجدا آں حضرت را برائے تکمیل تخلیق ویرگاہ دارد مستعان بہت اقلیم آرزو مند آستان بوس اند و صیت غریب پروری

و دانان و نوازی حضرت به مغرب و مشرق رسیده و اقبال آن حضرت متقاضی و لهاست :  
 این جاد و نصیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کانشی و او چیزے بخوانده و اسے بخو بستہ و بند نیست اینجا  
 شاید حکیم مصری می شناخته باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست و مطی مائل با دے سائے شد کہ از شیراز آمدہ و دیگر  
 جمے از ہندیان رکی اند و کہے کہ او اقبالے داشتہ باشند نیست این حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح اللہ شیرازی  
 است و نہ نیست کہ تفریق حکیم فتح اللہ شنیدہ میشود و بقدر حالتے دارد پاد سال او را جانی بیگ محضہ چہل  
 تومان فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال در تھدہ است اگر بچان خاناں حکم میشود کہ بدرگاہ فرستد  
 سرفرازی دوست و از آنجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد می کنند اگر تقیاد نسا بہ  
 را حکم طلب شود بندہ نوازی است :

از مردم بلاد طالب علم کہ فے الحکمہ اقبالے داشتہ باشد کہے در و کن نیست ملا محمد قاسم از اطباء علمائے  
 زبوں مرد نیست میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ آبلوئے از ایشان ندارد و چند غریب  
 مشکوک گدا مشرب از جہل عامل و بخت و کربلاے ہستند کہ شیعہ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے شیعہ  
 اند و اکثرے از حبشی زادہا اعتبار دارند و بزرگ اند و بدوران اینہا کلالاں بودند و کہے کہ معتبر باشند خال خال بہت  
 عرضداشتہ تا بایں جا رسیدہ بود کہ قاصدان فقیر از جہے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ بتازگی روئے  
 نمود آست کہ باقر عموی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را سوختہ و  
 تاراج کردہ در بست کردہ شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میسگویند  
 کہ بشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا آذ بکے ست و راجی علی خاں ہم  
 برین است و این ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شاہزادہ عالمیان مے رود و نظام الملک  
 جمے کثیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را بشہر رساند و دوا شدہ  
 کارش بوجود و تر نز است :

و دیگر دلاور خاں حبشی دہ دوازہ سال بیجا پور را بنوع ضبط کردہ بود کہ این عادل خان گفتہ او  
 آب نمیتوانست خورد و بیرون نمے توانست آمد و او اہل بیجا پور تمام از دست بدبختی او بہ جان آمدہ بودند  
 و خلقے را بہ تنگ داشتہ پارسال جمے کثیرہ بجوم کرہ بر اشارہ عادل خاں میخواستند کہ او را بکشد گر بختے این جا آمد  
 ہمراہ نظام الملک بود در نیولا عادل خاں از آنجا قول و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت و ساعت  
 چشم او را کردند و اموال می طلبید و او پسرے داشت محمد خاں نام کہ عادل خاں آرزو میکرد کہ بطرز جاکھا او  
 بر آتش بدوزند و صورت نمے یافت او را ہم چشم می کنند از دہشت قالب تہی کرد و درین دوروز دشتے است

دریں شہر دقت خیزی کہ بدشرح راست ٹہے آید۔ ع

نہ پائے رفتن و نہ جائے ماندن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بندہ رسیدہ ہماں سرت مبارک حضرت را حصہ خود دانستہ با تو کئے درست و اغلاط کا بل و دلے آزاد و نظرے راست بر متکاٹے ادب نشستہ است و توجہ باطن را بیا و قدر سے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سایہ عداوت و جلالت آن حضرت بر نزدیکان و دوران شاہ در جمیع حوادث زمانی باد ۛ

آزاد اگرچہ میں نے کتاب کو پیر سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔  
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے ۛ

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے اور تعظیم کے علاوہ دلاری اور دلربائی کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم بھوکنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی یہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی۔ اُن کے دل اس قدر احسانوں سے بھر رہے تھے کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے چھٹکتے تھے ۛ

(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ لکھنے والا ان کا ایک شکستہ مزاج خوش باش آدمی ہے خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے ۛ

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہوگا کہ اس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت سے لیکر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہدہ میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اسی کام کی نیت اور اسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی پلوٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سرانجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں ۛ

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض بھی تم دیکھو گے عبداللہ اذ بکٹے توران اور شاہ عباس علی ایران اور ثلاث شاہ روم کے اخبار پر بہت اٹکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہوگا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا۔ بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر اُن کا پتہ لگتا تھا۔ دیکھو فیضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے کھلے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں ان کی خدمت کا جزو ہونگی۔ افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں اُن تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی ۛ

(۶) تمہیں یاد ہوگا کہ اکبر کا چھاندی شوق و جھانڈائی کا یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگہ گاہوں

اور مسند کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریائے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شانہ شوق نہ تھا۔ بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔ \*

(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزریٹیر لکھتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے۔ ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں درباری بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور پٹلے بن رہے ہیں۔ مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علماء و فضلاء و حکماء اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے۔ جن سے ان کے جوہر اصلی نکل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس کے ڈھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے۔ اس میں جہاں جگہ پانا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالحہ بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبکار تھا۔ اور اس کا عہد کیسا عہد تھا۔

بہشت آنجا کہ آذائے نباشد کسے را با کسے کارے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے اراکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اسے خوش کرتے ہوئے تھے۔ \*

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیف بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے کہ غلطی ہے ان لوگوں کی جو کہتے ہیں کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعہوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھے ہونگے اور شیعہوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہونگے تو ہنستے ہونگے کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھ ہوئے تھے۔ جانتے تھے کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ چشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرورد۔ غباروں نے اور بھوکے پلاؤ خودوں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیئے ہیں۔ \*

(۱۰) اس کے آبدار کلام سے خصوصاً اس خط سے جو تلامہ صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات پر ختم ہو جاتی تھی کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے ہماری رائے یہ ہے۔ ان کی مخالفت رائے انہیں غلاوت اور کینہہ دری اور انتقام کے دبے پر نہ پہنچاتی تھی۔ جیسی ہر صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے۔ خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے۔ \*

# شیخ عبد القادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے۔ اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمہ اور تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سرانجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت ان کے جواہر معانی صفائی بیان کے رتوں میں جگہ گائے اور ان کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے الماری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات سے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ ان کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہمات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے +

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو فہم میں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو تو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے اور جہاں تک ممکن ہو گا میں دکھاتا جاؤں گا کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔ امرائے دربار سے ان کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا۔ مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے مٹائی کے دائرے سے قدم نہ لٹا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم ہیئت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے آگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے۔ زور یہ مٹا کے لٹائی رہے۔ ایسے لوگوں کو ان کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی کہ میرا ادب پیش نگاہ نہ لکھیں۔ اور ضرورت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قباحتیں ہوتی ہیں۔ اہل علم کو تو ان پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب درکار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و حشم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطیاں و بیجاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں کہ اللہ سے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملانے کہ ہم نظام ہی کریں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسٹر میں ہم لکھ دیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دین میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علما کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں۔ بلکہ اس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربار داریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں دخل ڈالتے ہیں۔ کبھی ان کی تصانیف پر جس کی عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے تاکہ بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات دی ہے کبھی نالائق کو لاکر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں مغرب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گھسے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے۔ سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے لیکن صاحب سلطنت اور ان کا سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکارے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی۔ اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اگر کی خطو و زبر ہاں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن محبت کے لطائف سے امرائے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو بگزار کرتے تھے۔ علماء و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے۔ لطف یہ ہے کہ انہیں میں رہتے تھے۔ مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے۔ اس لئے انہیں حسن و قبح نظر آتا تھا۔ اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے۔ اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابوالفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے۔ اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرز تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خداداد تھی۔ ان کی تاریخ میں یہ کوتاہی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا۔ لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندوئی اسرار ہیں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحتاً یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سارے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی انکی ترقی میں سنگ راہ ہوئی۔ وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے۔ جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب برا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے ایسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بوسے نہ مانہ جانا۔ اس حادث نے مجھ کا قابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن بہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں مذہبی فاضل تھے۔ فقہ۔ اصول فقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گداغ تھا۔ تصوف سے طبعی تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا۔ مگر اس کا شوق نہ تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس نے

بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں پرورش پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ بندہ ہندوؤں کا ملک ہے ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے زور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں۔ جب ان پر غلبہ اور قدرت پانچینگے مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب رونق پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق اٹ گیا۔ اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھائی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قابل الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فقر کے گھروں میں رات شب قدر اور روز نور روز ہوتے رہے مگر مسائل علمی کے هجوم میں کبھی کبھی معقولات بھی دربار میں گھس آتے تھے معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان۔ ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدر دانی سے بٹائے گئے پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر ابو الفضل بھی آن پہنچے۔ بہت سے فاضل ایرانی و تورانی کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گردہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے لہو کا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولاد میں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا اللسان اُس سے نکلا ہے خدا نے اسے بل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے ملنساری اور اتحاد و ارتباط کو ہموار سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پرانے عالم پرانی باتوں کے خوشگرفتہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں رستہ پر بھی نہ پناہ پناہ انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا تو نرنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی آئینہ نگ میں تھا۔ بڑھے ملاؤں کو اور ان کی بدھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا۔ مگر یہ نہ سمجھا کہ اصل میرے اور پڑھوں کے ایک ہیں۔ ادب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑونکا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤنگا غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی ہی واقع ہوئی تھی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اسکے غلبہ اور استاد بھائی) پر ہی نئے خیالات نہ لکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسکی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لٹے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل مواخفت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

شریعت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور ان بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم نہ ہوا اور کچھ اس کے حال میں معلوم ہو چکا تھا یہی سبب ہے کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اس کے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو ۔  
تعجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود مرگے سو گئے عالم تھے مگر طبیعت ایسی سنگینہ و شاداب لائے تھے ۔ جو انشا پر دازی کی جان تھی ۔ باوجود علم و فضل اور مشیت و فکر کے گاتے بجاتے تھے ۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو دو طرح کھیلتے تھے جس سے عوام کہتے ہیں ۔ ہر فن مولے تھے ۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے ۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اس کا باقی نہیں رہ جاتا ۔ اس کی ہر بات چٹکلا اور ہر فقرہ لطیفہ ہے ہزاروں تیرا و خیر اس کے شکاف قلم میں ہیں ۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں ۔ بہر حال کوئے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے اور اس میں ہر صرچا ہوتا ہے سوئی چھو دیتا ہے ہر صرچا ہوتا ہے نشتر ہر صرچا ہوتا ہے پتھر کی چو ۔ چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ چمڑا جاتا ہے ۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا تو درکنار زخم کمانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا ۔ خود اپنے اوپر بھی پھینکنا اور نقلیں کتنا جاتا ہے ۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ اصلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرنا جن لوگوں کو برا کہتا ہے ۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ لوگ کرتے ہیں لکھ دیتا ہے جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے تو وہیں صلواتیں سنانے لگتا ہے ۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں ۔ جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر کو درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تھے ۔ اس وقت اسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا ۔ مگر آراؤ کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں ۔ اور رکھتے گئے ہیں ۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے ۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے ۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے ۔ اس کے لفظ لفظ سے محبت چمکتی ہے ۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برستی ہے ۔ فقر اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں ۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں کہ بہتوں کی خاک ہی اڑا ئی ہے ۔ اور زیادہ تر تصدیق میر خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے جو میں نے ایک اور مقام میں درج کیا ہے ملا صاحب خود فرماتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر کا لکھا ہے ۔ وہاں ننگے جاتا تھا مہمات بادشاہی اس سے لئے ہیں ۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے ۔ اب جو نکتے میں نے محل لکھے ہیں ان کی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں ۔

فاضل مذکور اگرچہ بہ ادنیٰ مشہور ہیں ۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے ۔

اسے لڑدہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکار آگرہ میں تھا۔ اور صوبہ اجپور بھی متعلق رہا۔ ان کی خیال بیان میں تھی۔ جو آگرہ اور اجپور کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے بدل اور حسن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ جس طرح پیغمبر صاحب نے ذمہ داروں کے زماں پر فخر کر کے فرمایا ہے کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۷۱۲ھ (۱۲ اگست ۱۷۹۷ء) کو پیدا ہوا۔ ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہ ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال و ماہ کے دفتر سے نہایت تاکید میں مہم کے غلوٹ خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ گوچہستی میں قدم نہ رکھنا پڑتا۔ اور یہ رنگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلیں پڑتیں جو دین دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ ڈرتا ہوں کہیں ایسی دلی زبان سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے کہ وبالِ دوام کو شرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی معنوں کے نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھلے اُس سے توبہ ہے۔

اگلے راجہ مجال است کہ گوید بہ کلال | کہ بہر چہ سازی و چیراے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے کہتے ہیں کہ جنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۳۳ مہینے کا رستہ ہے اور آگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ میوہ دار درخت سائے کے لئے لگائے تھے۔ کوس کو س بھر پر ایک سہرا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب مسافروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی ان کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پھوس اشتر نیوں کا لہاق ماتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑ رہے۔ چور یا لٹیرے کی مجال نہ تھی کہ اکٹھے بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصیبت پیدا ہوا تھا۔ اسی سال شیر شاہ نے حکم دیا تھا۔ [ارادہ] قلعہ رہتاس کو اس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا کہ لگھڑوں کے زبردست حملوں کے لئے سدا رہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھا کہلاتا تھا۔ اب ضلع بہسٹم سے متعلق ہے۔

مولانا صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ محبت کے ساتھ اسے اپنا وطن کہتے ہیں بزرگوں کا حال کہیں مفصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا۔ مگر یہ ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور ودھیال انھیال دونوں صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علمی اور دینی نعمتوں کی تدبیر پانچ تھے۔ ان کے

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی..... شرفا میں گئے جاتے تھے۔ اور شیخ بنحو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھی تھیں۔ ان کے مانا مخدوم اشرف تھے۔ سلیم کے عہد میں فرید تارن ایک بیخیزاری سردار بجواٹہ متضیل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے غرض فاضل مذکور ۹۵۲ھ سے ۹۶۰ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھل میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانہا نے پیار سے نواسے کو اپنے پاس رکھا۔ اور بعض ابتدائی کتابیں اور مقدمات صرف و نحو بھی خود پڑھوائے۔ فاضل بدایونی بچپن ہی سے ایک خوش اعتقاد مسلمان تھے۔ اور اہل نفی کی صحبت کو نہایت الٹی سمجھتے تھے۔ سید محمد علی ان کے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶۰ھ سلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے۔ اور ۱۷ برسوں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کھلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی کہ والد نے سنبھل میں آکر میاں حاتم سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶۱ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۴۹ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں نیز گائکڑ کے چند سبق پڑھے اور مرید ہونا اسی سلسلہ میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کبیر کے پاس بھی کلاہ اور شجرہ دیتے ہیں۔ تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں۔ شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگا دیا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ عدلی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶۶ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی۔ میری ۱۲ برس کی عمر تھی جی بھی نہیں نے۔ مارچ لکھی تھی۔ چہ بس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا تو ایک دن یا توں بانوں میں فرمانے لگے کہ ان دنوں میں یہ خبر سن کر فی البدیہہ ہم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کہتے ہوتے ہیں ہاں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے۔ فرمایا قدام کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نخوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نخوی ان کے نام کا جڑ ہو گیا تھا۔ بیانہ میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانہا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ ۱۷ برسوں نے سر اٹھایا اور

لشکر اس کا لوٹنا مازنا بسا اور پر کیا۔ یہ اس وقت سبھل میں تھے۔ تمام بسا ورٹ کر برباد ہو گیا۔ خود بڑے افسوس لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی ٹٹ گیا۔ دو سڑی برس تھا جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگانِ خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔

۹۶۶ھ میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں جب وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور اگر وہیں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسہ اور بعض اور مختصرات پڑھے لکھتے ہیں۔ کہ یہ شرح میر سید محمد علی میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔

قاضی ابوالمعالی بخارا کی کو جب عبداللہ خاں اذبک نے جلاوطن کیا تو وہ بھی آگاہ میں آئے۔ ان کے جلاوطن کر کے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں۔ کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالحہ ایسا تیز لگا کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے جب کہ فی کتب جلیلہ کو دیکھتے تو اس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرنے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ لاجوان ہے۔ اور حیوانِ عالم ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے۔ جب ایسی ایسی باتیں حد سے گذر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اذبک کا پڑھنا پڑھنا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بدعتیہ ہو کر وہاں سے نکلے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح و فتاویٰ کے ہیں لے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے۔ کہ وہ اس علم میں دریائے بے پایاں تھے۔ نقیبت خاں بھی اس سبق میں شریک تھے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طالع۔ بیرم خاں کا دور۔ شیخ مبارک کی برکتیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی کہ فاضل بدایونی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اور اوراق غفران شباب میں اگر وہ میں چند سال ان کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ محض ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلدوز ایک جاں نثار خان خانان اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی۔ شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام جمال خاں چار گڑھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اس نے خود التجا کی کہ حضور سے کسی شائستہ اور کارداراں امیر یہاں آئیں تو قلعہ سپر کردوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملتا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے

علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے ان کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا۔ اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں :-

عین برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ فتوح۔ لکھنؤ۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرنا۔ عجائب عالم کو دیکھنا۔ حاجبا مشائخ و علم کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چنار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی ظاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ مگر دل میں غما معلوم ہوئی۔ ہر علی بیگ نے ہمیں یہیں نہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرایا۔ ہم نے کہا ”کچھ مضائقہ نہیں۔ کسی نے ان کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔“ غرض اس ہیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ پہاڑ کے اُپر پہنچے۔ دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے۔ کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولیٰ نا آخر ملا تھے۔ بہت کھراڑ لکھتے ہیں۔ کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور داس کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجود تھا۔ اُلجھ گئی۔ ہوا بھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحوں کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت دریا کا خداوند ناخدا ٹی نہ کرتا۔ تو کشتی امید گرداب بلا میں آکر کوہ اجل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے۔ شیخ محمد غوث گوہاڑی جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں۔ معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یادِ اہلِ اللہ کے ساتھ گزراؤں کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک شہنشاہ داراؤں کا آ موجود ہوا۔ اُس نے ساتھ لے جا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور بناس پتی کھا کر زندگی کی ۵ آگاہیں نصے۔ کہ ۹۶۹ھ میں الدکا انتقال ہو گیا۔ انکی لاش بساوریں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی ۵

سر دفتر افاضل دوراں ملوک شاہ	آں بحر علم معدن احسان و کانِ فضل
چوں بود در زمانہ جہانے ز فضل ازاں	تاریخ سال فوت و آمد جہانِ فضل

۹۶۹ھ میں خود ہسوان علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بساوریں مر گئے۔ فاضل جہاں ان کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) ان سے پڑھے تھے۔ اور ان کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی بھول گیا۔ برس دن کے اندر دو صدے گزرے۔ بے فکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ دنیا کے فکر جن سے میں کوسوں بھاگتا تھا۔ ایک مرتبہ چاروں طرف سے نُن تَن کو سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ یہ سارے دلوں اور شہریں

تمہاری مجھ تک ہیں میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھیں گے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہوا کہ اب دنیا ماتم خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دوغم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو غار کی طاقت کہاں سے لئے ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بنیالی میں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۳۹۷ھ میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور بہت کے شوق نے دربار شاہی کی طرف دھکیلا۔ مگر اُس افغان ویندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں رک لیا۔ خود لکھتے ہیں یہ شخص صاحب اخلاق متواضع درویش سیرت۔ سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت جماعت۔ علم پرور فضل دوست تھا۔ نیکی سے پیش آتا تھا اُس کی صحبت سے جدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گناہ گشتوں میں رہا۔ وہ نیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا۔ میں اُس کی طاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر ہیزگار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں کہ بے خبریوں تک نہیں تو اصحاب اولیا کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اس کے حال میں ان کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست گیر بیان ہیں۔ اسلئے اُس کا حال علیحدہ لکھونگا۔ کہ دلچسپ باتیں ہیں۔ اس لادرا افغان نے ہمالیوں کی مراجعت سے لے کر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض دو دیندار متفق ان خیال سلمان ساتھ رہتے تھے اور مزے سے گزارن کرتے تھے۔

قیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو	خوب گزری گی جو بل بیٹھیں گے دیوانے دو
------------------------------------	---------------------------------------

حسین خاں کے پاس ۳۹۷ھ سے ۳۹۸ھ تک برس ہے۔ قال اللہ وقال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہاتے تھے۔ علما و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے۔ جاگیر کے کاروبار اور دولت کو حسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۳۹۸ھ میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دولہا بنے۔ شادی کی آرائش سامان بناؤں لگا سب ٹیڑھ سطر من ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے کہ بی بی خوبصورت پائی اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں۔ اس برس میں اتم تاریخ کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجب مضمون **وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ** مبارک ملکی۔ تاریخ کسی گئی۔

چل مرا از عنایت ازلی	از دو اوج بہا چہرے شد
عقل تار بج کہ حسدائی را	گفت ہا ہے قرین ہرے شد

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مرگئی تھی۔ اُس کا ترافسوس بھی نہ کیا۔

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ یہ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان نوں لکھنویں اپنی جاگیر پر تھے۔ اُنکی بدولت چند روز اودھ کی سیر کی وہاں کے علماء فقراء اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لے کر گئے کہ جہاد کر کے دین خدا کی خدمت کرینگے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں لٹینگے اور خود ترویج اسلام کرینگے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بدواؤں چلے گئے۔ مگر دو مخت مدے اٹھائے۔ لکھتے ہیں شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت سے اخلاق حمیدہ حاصل کئے تھے اخلاق ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک محنتور گھرانے میں اس کی شادی کی۔ افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخسار ہزار مصیبتوں کی شہر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے۔ کہ اُس کو اور نور چشم عبداللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک مارے۔ ہنستا کھینٹا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا پودا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر پار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پڑیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک کیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا دھبہ ایسا نہیں جیسا نثر کا۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

ویں چہ جانکاه بلائیت کہ روداد مرا  
نرسد پہنچ کسے لبیک بفسر یاد مرا  
ہیں کزیں حاملہ غیب چشمن را و مرا  
بعد ازیں دل بچہ امید شودش و مرا  
سبل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا  
وہ کہ یکبار بساے نہ کند یاد مرا  
داد خود از کہ ستانم کہ دہد داد مرا

یار بایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا  
یہیچ کس نیست کہ فریاد من اور از رسید  
ماہ من آخر شب نت پس پردہ غیب  
مایہ شادی و امید دلم رفت بجا ک  
گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود دے  
آں کسے را کہ کنم یاد ہر روزے صدار  
چرخ بے داد چہ غمہا کہ بہ من داد کنوں

حال دل یہیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم  
چارہ درد دل خود ز کہ جویم چہ کنم

<p>اے فلک! وہ کہ دلم خستہ و دیراں کردی گوهرے کال بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازیں باغ بزندانِ کسد یوسفم را بہ کف گرگ سپردی و مرا در گل تیرہ نہادی گل نورستہ من حاصل آں کس کہ ازو بود سرو سامانم آں برادر کہ دریں شہر غریب آمد بود</p>	<p>خاطر جمع مرا باز پریشاں کردی آشکار از نظرم بردی و پنهان کردی باغ را بر من ماتم زوہ زنداں کردی در غمش محتلف کتبہ احسان کردی روز من باشب تیرہ ز چہ یکساں کردی بردی اورا و مرا بے سرو سامان کردی جاش در وشت بہ پہلوئے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنست کہ از غصتہ کنم بر سر خاک</p>	
<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چشم تاریک مرا روشنی ازو دے تو بود بود چشم مرا چھو نگیں در حاتم دلت از پیچ مرثا و نشد در عالم جان پاک تو دریں مرحلہ بس غمگین بود بر دل از کار جہاں پیچ نہ بودت بارے بودم از حسد ترا مونس و ہدم ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازیں دیدہ پرغم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چوں نگیں عاقبت الامر ز حاتم رفتی جیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی ز ازیں مرحلہ غم رفتی بارے از کار جہاں خوش دل و خورم رفتی در لحد بہر چہ بے مونس و ہدم رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زیں دل حیراں نہ رود</p>	<p>غممت از دل نہ رود تا ز غمت جاں نہ رود</p>
<p>کیست آں کس کہ نشان تو بمن گوید باز قتلہ گل کہ فرد بخیت ز آسیب خراں قاصدے کو کہ غم دور و مرا دے برے با تو گوید غم را بہ زبانی و انگاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدائیت ہست صد پیچ و شکن در دلم از ماتم تو دور رفتی چہ نیا مذذوبار تو کسے</p>	<p>خبر جان رواں گشتہ بر تن گوید باز کیست الفقہ کہ یا مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو و جہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کو تو حرفے من اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتو زیں دل پر پیچ و شکن گوید باز کہ ترا حوال تو یک شد بمن گوید باز</p>
<p>رؤم و بر سر گور تو میتاے بکھم</p>	<p>تا جوابے شخوم از تو سلاے بکھم</p>

<p>گویم اے گوهر نایاب چه حالت نزا تو بخواب اجل و بے توقیامت برخاست از جدائی تو احباب بسے بد حال اند شده از دوریت اصحاب بنزدیک لاک بود جائے تو به محراب و کنوں مے نگرم مے خورم خون جگر بے تو مرا پرس گے برگشت صد گل سیراب دمید از آشکم</p>	<p>باتن خسته و بے تاب چه حالت نزا خیرو سر برکن ازین خواب چه حالت نزا اے جد امانده ز احباب چه حالت نزا دور از صحبت اصحاب چه حالت نزا مانده خالی ز تو محراب چه حالت نزا که درین خوردن خوناب چه حالت نزا ذیر گل اے گل سیراب چه حالت نزا</p>
<p>در چنین منزل غمناک بنزدیک تو کیست مونس روز و انیس شب تاریک تو کیست</p>	
<p>اے صنم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر اے دمن مانده درین شهر غریب بار گل هم محشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانستم و این بود جفا که دے جاں بسروکار تو لیکن چه کنم سال تاریخ تو شد گفت چه سروت افتاده قادری ناله و نریادنم دارد سود</p>	<p>وز فراق تو لب صد گد بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من به کجا افتاده بر تو صد پشته خس و خوار چرا افتاده که ملاقات تو بار و زجر جفا افتاده که سروکار تو با محکم خدا افتاده آں سہی سرو چر ناگاه ز پا افتاده در دعا کوشش که تو بت دعا افتاده</p>
<p>از خدا خواه که کارش همه محمود بود هم خدا از دے و هم اوز تو خوشنود بود</p>	
<p>یارب اندر چمن خلد گزارش بادا در گلستان جنال چون گزرد جلوه کنان در شب تار چه عزم سفر عقبه کرد بر مزارش چه کس نیست که افزو و شمع از عروس کین دهر چه بگرفت کنار بیچ یارے چو نشد هدم او بعد از مرگ مردمان قطره اشکے که فشانند برو</p>	<p>قصر فردوس بریں جاے قرارش بادا خورد غلمان زمین و زیر بارش بادا نور اسلام چراغ شب تارش بادا پر تو لطف خدا شمع مزارش بادا نوع و سان بهشتی بکنارش بادا و مبدم رحمت حق هدم و یارش بادا گرد و آل قطره در تاب و تارش بادا</p>

تا ابد سکس او دزدہ علیتیں باد  
ایں دُعا از من و از روح امیں آمیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے باجرے کو انہوں نے افسانہ کے طور پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا عذر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کھے۔ ساتھ ہی ایک در شعبہ بازاری حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانگ گئے مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر مارنے کا موقع ملتا تھا یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں :-

حکایت - شیخ زادگان گویا میں سے ایک شخص تھے کہ شیخ محمد غوث کو الیاری سے قربت پر رکھتے تھے۔ صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی !

صد قافلہ ماہ و مشتری را  
دستار سپہر چنبری را  
بدبختی و نیک اختر را

در مغرب زلف عرض داد  
در چنبر زلف کرد و دینار  
بر دامن بجز و وصل بست

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے پہنچی کو پکڑوا کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے رنڈی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چن دیا تھا۔ مگر وہ بہت کی گند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کہ ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسا دیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اُوں لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائے گی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علمائیں نکلا ہوئی۔ شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالنبی صد عالی قدر اور اُوں علمائے اُوں کے تصدیق کرتے تھے کہ ناپاک مرلا آسودہ عشق نہیں آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یہاں کہ شیخ صدر پر چوٹ کرنے میں خواہ مخواہ مزا آتا تھا۔

۹۹۹ء میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقفیت نگار ہونا چاہیے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خونخوار واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ میں وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقرا کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مدار کا مزار مکن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچھ دودھ پیاجے۔ غفلت اور ظلم و جہل سے اس کی سرشت ہے۔ بیجا جسارت کہ بٹھینا ہے۔ اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلاؤں نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں بھینسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی یہیں ہو گئی۔ یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے در پے نو زخم۔ سز ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ بڑی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تھی مغزی کا مشرہ پایا۔ اُسے ہاتھ کی چھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیز گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو۔

وہاں سے بانگر موٹے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی یا لوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کرونگا۔ مگر ابھی تک کہ مسئلہ ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِزٌّ۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر موٹے کانت گولہ میں آیا۔ غسل صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چڑھایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پداری اور براوری محبت حشر حج کی کہ انسان سے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر غان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اسے جزائے خیر دے۔ حلوے گزر کھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی وہاں سے بدالیوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگایا۔ عالم ہوا گو یا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا۔ دیکھتا ہوں چند سپاہی مجھے پکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بساؤل عصاؤ جرمیں ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں ایک نشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردین دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لیجاؤ لیجاؤ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی۔ خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا۔ تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

اس سال بڑاؤں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں پھیر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا۔ شعلے نہ تھے موت کی آج تھی۔ اے جان بڑی پیاری ہے۔ مرد و عورت فحشیل پر چڑھے۔ اور باہر کوڈ کوڈ پڑے جو بچ گئے وہ جلے بجھنے لنگڑے لوٹے رہے۔ اپنی آنکھوں کا دیکھا پانی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا شعلے دھڑ دھڑ کرتے تھے۔ اور دُور تک واز سائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو گوتھالی دیدی چند روز پہلے ایک مجذوب میان و آب کے علاقہ سے آیا تھا۔ میں نے اسے گھر میں آنا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جاؤ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدا کی کا تماشائظر آئیگا۔ خراباتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں کہ اس وقت میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے ان کا بچا ڈھونڈ گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سادھا سپاہی باجوڑ تیرہ آقا کی کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بڑاؤں میں ان کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی ضد کے پورے تھے ایک شامی۔ کیونکہ انہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مضمم کر لی تھی۔

تہا شاہ کہ اسی سن میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود الحفل علما کی یادہ گریوں سے تنگ ہو کر قہیدہ اور مصلحت شیخ لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار یا پانچ کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلاء جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر علم کا جوش جیسیت کی آہنگ ان کے دل میں بھی ہو جس نے مروج ماری سے

فیض ہنر ضائع است تا ننمایند	عود بر آتش نهند مشک بسایند
-----------------------------	----------------------------

فیضی ابو انفصل وغیرہ مدرس جو ان کیساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن اڑاتے تھے۔ ان کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی بڑاؤں سے آگہ دیں گئے۔ آخر ذی الحجہ ۹۸۱ھ تھا کہ چلشن تو رچی سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجودیکہ پانصد روپیہ عہد دار تھا۔ مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ملا تھا اس کے خرافات شیخ خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو کثرت بادشاہ کے مزاج میں اسے حاصل تھا۔ وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھنڈنے والا تھا۔ سب سے وہیں مر گیا۔ دنیا میں نیکنام رہا۔ عقیقہ میں نیکی ساتھ لے گیا۔

جمال خاں ان کے پیچھے نماز پڑھ کر اور عجمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے پیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تہ میرے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۹۸۱ء میں حسین چٹاں سے لڑ کر ہواؤں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں قورچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس و اش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل نشست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تاجر کے نقارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بدوائی فاضل حاجی ابراہیم سرہندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رک پائے۔ میں نے اُسے بھی خوب بالزام دیئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی۔ کہ ایک نئی سانپ نے کاٹا اُس پر کھائی انیم۔ خیر آخر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی آفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس نتیجہ کی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علما سے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں: انہی دنوں میں شیخ ابوالفضل خلف شیخ مبارک جسکی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملا یاں فرعون صفت کے کانٹے کے لئے (جس کی جُھڑ سے امید نہ رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور ابوالفضل دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبر کی نظر تو جبہ ان کی طرف تھی وہ ادھر بھر گئی۔ اسے اُس کی قسمت کا زور کو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا۔ جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور ہر صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے۔ جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام میں کہیں جڑا نہ ہوتے تھے۔ انہیں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اُسکے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کہو۔ کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سامان دیکھتا ہے تو اُس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے نمک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے لبریز ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر بیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنوں پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہائے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب سہراں ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

جمشید جہاں سناں محمد اکبر  
ہم بحر بے دریاں وے آمد ہم بر

شاہنشاہ داد گستر دیں پر در  
بہشت بروے بحر چوں اسکندر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہراتی۔ دریا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سرائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ ملاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور مچھلیاں پانی میں رقص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے آتے پڑتے تھے۔ اور شکار کیلئے تھے۔ جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی بحثیں ہوتی تھیں۔ شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں۔ کہ جو شاہانہ سامان شیخی کے سفر میں ہوا ہے۔ سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کراچی خانہ (توشہ خانہ) و اشعار جہانہ۔ بادچی خانہ۔ طویلی وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیوں کے لئے بڑی بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول۔ مستی اور تند خوئی میں مشہور تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو مہنڈیاں ایک کشتی میں آسمان بال اور دو مہنڈیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں اور انکی پریشانیوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمرہ کی عمدہ تقسیم۔ محرابوں اور طاقوں کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زمیوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں اور روشنی کے لئے تابان۔ ہر بات میں نئے نئے ایجاد۔ رومی چینی۔ فرنگی محلوں اور بانقوں کے پردے اور فرش ہائے بوقلموں۔ ہندوئی و سنگاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک فسانہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریا میں بساط شطرنج کی طرح برترتیب انتظام چلتا تھا۔ بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں دوسرے سال شہنشاہ نے مجھ پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن منشی کی ۲۲ کہانیاں جو راجہ بکراجیت کے مال میں ہیں۔ منسکت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر لکھ و نشر میں ترتیب دو اور ایک رنق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ بہرہنہاں داں مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک رنق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرانا۔ پسند فرمایا تمام ہوئی تو نامہ خرد و افرا تار یعنی نام قرار پایا اور پسند و قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی تھی چوتھے تو ملا صاحب کو تاریخ گوئی میں کمال ہے۔

۹۸۳ء تک صحبتیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب تک تھی۔ اور بادشاہ نے بھی ابھی تک اس اثر سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فردوسی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صدر اور ان کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویٰ دار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوہا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا۔ فوراً کان پکڑ دیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا ہے۔

۹۸۳ء تک کے حالات اور چار ایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور لکھوں سے آنسو برابر بہہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں :

آج ان معرکوں کو ابرس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کر نیوالے کیا محقق اور کیا مقلد سو سے دیا وہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب کے موت کے نقاب میں منہ چھپا لئے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اڑ گئی ہے۔

زخیل در وکشاں غیر ماندا کسے بیار بادہ کہ ماہم عنیمتیم بسے !

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ ابا ان مصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ لہو داتا ہوں۔ آپس بھرتا ہوں۔ نالے کرتا ہوں اور مارتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی بھیرتے وہ جو کچھ تھے عنیمت تھے کہ بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں۔ رباعی

در پائے اجل یگان یگان سپت شدند  
یک لحظہ زما پیدیشترک مست شدند

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند  
بودند تینک شراب در مجلس عمر

عبارت لئے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطف و گنجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن یہ عبارت نظم و شعر جو باتم زمانہ سے سیہ پوش ہے پیچھے حاشے پر لکھی ہوئی۔ اور وہ بھی ۹۸۳ء کے پس دپیش میں ہوئی نہ ۹۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے دیا ہے کتاب میں تحریر کیا ہے :

۹۸۳ء میں مرزا سلیمان الی بدخشان ادھر بھاگ کر آیا تو اکبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مرزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا۔ مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا اس سے معرفت کے بلند خیالات سنے گئے۔ کبھی نماز جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کو نماز پڑھ کر فقط دعا پراکتفا کیا۔ الحمد نہ پڑھی۔ مرزا نے اعتراض کیا کہ حمد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

کہا کہ آنحضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکر وہ بھی آیا ہے۔ مگر اُن نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (مگر بھی جھگڑنے کو آندھی تھے) میں نے کہا کہ میں کتاب سے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت محال کر دکھا دی ہے۔

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نقیص کتابیں خزانہ داروں میں جمع تھیں۔ بادشاہ چارالوان کے جلسوں میں علما کو تشہیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل پر نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور ہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے؟

مختصر میں امام تھے۔ ہفتے کے دن۔ ایک ایک دن بادی باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں مولا صاحب کہتے ہیں کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کو بجرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اب تمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا۔ عجیب سخت مزاج خوجہ تھا۔ لوگوں کو براؤق کرتا تھا۔ (الخصیختی لا یخیر کفری کا لاشعری) (خوجہ پھر از زن نان زن زن مران) ہے۔

اسی سال میں بیتی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی فدیہ میں فرمایا کہ مینستی کے منصب کے بموجب گھوڑے دارغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور بنفید کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو بلی نکیاں ہیں۔ کہ ایک نور میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا۔ اور اس عرق ریزی سے خدمت بجالایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے دیبے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۴ ہزار کی آمدنی ہے) میں ناظرہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کمال کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات ابجو میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تمسخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

امراد اعلیٰ سازی دہشتی | مینا و مادر بدیں مینستی |

مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کرینگے۔ اسی پر صبر کرونگا۔ سلامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھونگا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامرادی ہے۔ اسے سنبھالے رہونگا۔

ایجاد دنیا مطلب دولت فانی بگذارد | جاد دیں بد دولت اسلام ترا |

افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (میں میر سید محمد میر عدل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور دوتے ہیں۔ دیکھو تیر صفحہ ۴۴)

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اُٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر صدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرنے تھے کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اُٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابوالفضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کی بیٹی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت و تسلیم کی ایسی کاٹیک ٹہرے پایا۔ اس کی نائیدان کی خریدوں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۳۴۵ میں میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگمہ زمین دی اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بیٹی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پتہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجا لانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور ہندوق نہیں اُٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ درست مگر صدی کی ناموافقیت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ قرآن میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجا لانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر پیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہوا کر گی۔ شیخ عبدالنبی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے اور مددیں قدرت الہی کے پرودہ میں ہیں۔ ایک دو دفعہ سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں جن کا کچھ نتیجہ نہیں اور عمل پابندی ہیں کہ مفت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ ٹھہری ہو تو ان سے ٹھٹھکا رہو ۵

یا دفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوسہ کارے بکنند
مرضیدنا بقضاء اللہ وصبرنا علی بلا اللہ وشکرونا نعماء اللہ ۵	
بہ ہمہ حال شکر باید کرد	کہ مبادا ازیں بتر گردد
حیرتی شاعر پر شاہ طہماسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ نضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری نضولی کے مناسب مال ہے ۵	

من ز خاک عرب و حیرتی از ملک عجم	ہر دو گشتیم با طہار سخن کام طلب
یا نیتیم از و کرم پیشہ مراد دل خویش	او دراز شاہ عجم۔ من نظر از شاہ عرب

دنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے امید ہے۔ کہ عاقبت بخیر ہو۔ اور خاتمہ سعادت ایمان پر ہو۔ ماعدت کمر بنفذ و ماعدت اللہ باقی۔ جو تمہارے پاس ہے ہر چکے گا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا ۵

امید از کرم اسے کار ساز مایلین است | کرنا امید و سادی امید واران را

اب اختلافی مسئلے نکلتے تھے۔ جس سے بادشاہ اور شیخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں (پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روئیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا۔ عرض کیا) (دیکھو حال شیخ عبدالنبی صدر صفحہ ۳۲۲)

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھادون کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ آنحضرتؐ (چوتھا بیابا) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُس کی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا۔ میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم سرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے۔ کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ لگائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلا لیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ۔

۹۹۹ء میں بادشاہ مقام اجمیر میں تھے۔ کہ مان سنگھ ولد بھگوانداس کو درگاہ حضرت معین میں لے گئے۔ غلوٹ کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر رانا کپڑا کی ہم کو کندہ کو بھیل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار رومی سوار بادشاہی خاندان تک کو ساتھ گئے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجمیر سے تین کو س تک برابر امیروں کے سر پرچے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غزا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سید صاحب شیخ عالی قدر شیخ عبدالنبی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ انہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرسول ایک نامعقول برافشول اُن کا وکیل تھا۔ اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارا تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہند و دہن ناتو سب سے پہلے میں اس ہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بند گان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہیے حضرت شاہنشاہی اوپنچے چہو ترے پر پاؤں لٹکائے مرزا مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جاسکتا ہے؟

اُس نے عرض کی کہ غزا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت! فرمایا  
سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاہ ڈاڑھی کو ہوا خواہی میں سرخ کر دوں۔

یا سرخ کنم روے ز تو یا گردن

کار تو بخاطر است خواہم گردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مراقبے میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فائز پڑھی۔  
میں نے چربڑے کے پیچے سے پابوس کے لٹے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں یوان خانہ  
سے ہٹا تو پھر بلایا۔ ایک لپ بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو وہ ہاتھیں  
شیخ عبدالبنی صد کی رخصت کو کیا۔ ان نوں ہریان ہو کر پہلی کلفت کا الفت مبادلہ کیا تھا۔ فرمایا مصلو  
کا آئنا سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا تے خیر سے یاد کرنا کہ بموجب حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت ہوتا ہے  
دیکھنا بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران کیدل کیساتھ مل  
روانہ ہوا۔ ع ہر روز بہ منزلے و ہر شب جاتے۔

یہ سفر اڈل سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا۔

ان کی انشا پر داذی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی  
لوگوں کے پہلوؤں میں تلم کی نوکین چھوتے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور  
رات بھاگ گیا۔ تو امر مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ راجہ پریشاد ایک  
بڑا اونچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگنا تھا۔ اس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لٹ  
میں آیا۔ امر کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے  
میرا نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو بڑے  
بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کرینگے۔ میں نے کہا  
یہاں کی امامت کے لئے تھنا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے کہ میں جاؤں اور بندگانِ حضرت کی صف کے  
آگے امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احمیا طاہتین سو سوار ہاتھی کیساتھ  
کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھانے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلنے پہنچانے  
چلے آئے۔ کہ ۲۰ کوس ہے۔ میں ماکھور اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آئیں کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا  
وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستہ میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا  
حال سناتا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے۔ کسی کو یقین نہ آتا تھا۔ آئیں سے پانچ کوس پر ہاتھی بچن ہیں  
پھنس گیا۔ غضب کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھستنا جاتا تھا۔ آخر ملانے ہی تھے۔ انداز تحریر

سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت گھبرائے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ مہمات سلطنت اور اسکے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی نہ بچے یا پھٹے۔ کہاں ابو الفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر چار لکھ آسیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرے۔ عیندہ بر سے۔ ابو الفضل فوج لے کر زیر دیوار پہنچا۔ اور رسے ڈال کر تمشیر بکعت قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے۔ جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے ؟

دہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا اس کا یہی علاج ہے کہ ٹھیلوں مشکوں میں پانی بھر بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ ستے ہلائے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی ؟

دیکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انہیں میں پہنچے۔ وہاں کے لوگ پھولے نہ سماتے تھے اُنکے خضر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مارا تھا ذاتی رقیب کا کٹہ توڑا اور ہاتھی چھین لیا۔ ٹوڈہ میں سے گزرا ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بسا ویدیں آیاس و اول امرضی مسس جلدی خوار تھا۔ پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت چمکتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے۔ اس پر راتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے ٹھوڑی ہے۔ جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

عرض جوں توں کر کے فحیدر پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکہ کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزانا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد فرمایا کہ سب پریم کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پریم پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے۔ سچ کو کونسی فوج میں تھے۔ اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہ ہوں کے حضور میں سچ بھی درتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی ہے؟ عرض کی زرد بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تو وہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی ۹۶ اشرفیا تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لیتے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں۔ کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دو شاہ نخودی برہیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور ہو چاہے

خدا کا رخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرمائش کی تھی۔ میں نے کیا۔ اور پیغام پہنچایا۔ شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ نصرت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا۔ کہ جمنوں کا آئنا سامنا ہو تو دعا سے یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی۔ کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ یہ وہی شیخ عبدالنبی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے چاہیے کہ سب کو عبرت ہو جائے نہ

حال آن فرزند چوں باشد کہ شخص مشاوریست

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خوش بخت

کوکنڈہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں نبشی کو جبریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں ہنر خاں علی مراد اڈبک۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے۔ کہ عنایات اور سرفرازی عہدہ معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں طے ہوئی۔

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبان تیز تھی بولطیفہ کسی پر سوچتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا۔

میں اسی سنین نصرت لیکر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بہتر سے ہلنے نہ دیا تھا۔ صحت پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں باد سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا۔ کہ راہ پر خطر ہے۔ جنوی خاں کے ساتھ پھرنا پھرنا و بیالپور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۱۲ سال جلوس کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام صنایع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد حسین خطیب قندہاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا در کی ایک منزل میں اس کا مال چوری گیا تھا۔ اس میں نے عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں بہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حامل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ لو اسے تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی۔ تسلیات مجید اور جبرہ شکر گزاری بجا لا کر عرض کی کہ حضور نے اسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا۔ کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائیگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا۔ عرض کی بسا در کے علاقے مزدور جو

اور کوئیں کھودتے ہیں جن کو کام کرتے ہیں رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چھڑایا تھا۔ ایک ان میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیچ میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظاً خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا عرض کی خانہ زاد کو تو خائل اور اس بیاہن سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موردنی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھاپے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بلیداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فختپور میں سید عبداللہ خاں نے خود اگر پیش کیا ۶

اسی سند میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دوست ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ مخواہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بر مکتب غیرود ولے برنندش ۶

اسی سند میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا۔ حسین خاں نگر یہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست آقا جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸۱ھ میں ان سے بھی کسی گوگو معاملہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیر دل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ ان کی زندگی بھی اکبری عہد کے ایک حصہ کارنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے ان کا حال الگ لکھ کر داخل تمہجات کیا ہے ۶

۹۸۵ھ میں راجہ مجھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں امن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اس نے وہاں سے ایک رپڑیٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحرائے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے۔ تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائیں گے۔ اور دربار میں اسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر مرحمت اور ہمدردی درگاہ کی سرافرازی کا سبب ہوگا۔ ولنگم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پر حکم سنایا۔ اور صرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی زبان ۷

امور برآمد ہکن و موسے تو نامہ بہ کھنم

این نہیں بخت کہ من دارم این خو کہ تراست

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتراب کو میر حاج بنایا بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات مشیران سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتماد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالنبی صدر سے کہا

کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا ہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رگٹی لب حسرت کے مارے بوٹیاں کاٹتا ہوں۔ اور کچھ نہیں ہو سکتا ۷

نشد وصال تو روزے و روزگار گذشت

نہ کرد لطیف تو کارے وقت کار گذشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی لو کہ شاہ بن حامد شاہ ان دنوں یا ہادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالمادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خلیب نے ہر چند کہا۔ نام لکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لو کے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر ۶ مہینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے ۸

اُسی منزل سے ۵ مہینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سال بھر پڑا رہا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخالفتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزر گیا۔ اسی محرمی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے کربا سخی

صبرے نہ کہ از عشق بہ پرہیزم من  
پایے نہ کہ از میانہ بگریزم من

بختے نہ کہ بادوست بیا میزم من  
دستے نہ کہ باتنسہ در آویزم من

بادشاہ ۱۰۰۰ میں پنجاب کا دورہ کر کے دریا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ ساندنیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجمیر پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر آگرہ کو پھرے۔ نور کا تڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی کہ ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے۔ (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بسا اور سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا۔ حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخچہ رکھا ہے۔ کتاب کتب خانہ شاہی میں داخل ہوئی احمد اللہ

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (مسئلہ سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح بچلا نہ رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ رع

عنیمت جمع کن غارتگرے رونے شو دیدار

اب تک یہ حال تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدر دانی اور پرورش کے خیال کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقاد سی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت و بکھر ہزار طرح کی اُمیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونو اپنی اپنی جگہ آکر رک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا۔ اور حریت نئی دنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ وینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں۔ کہ فضل و فیضی ان کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتنا ہی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ ان سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی ان کا جی چھوٹ گیا تھا۔ اور بہت قاصر ہو گئی تھی۔ حتیٰ بلو چھوڑیہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جوہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں۔ کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور کو ایسے مقاموں پر بچایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علما و امرا خصوصاً فضل و فیضی کے حتیٰ میں بے ویسی اور بدینتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور اُن کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے۔ لکھتے کہتے ہیں۔

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابو الفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل محنتوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے۔ میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ ہفستہ ترین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا۔ کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ

کوئی ادنیٰ پیشہ ور نہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لا مذہبی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا۔ کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوس

برداشت غل مشرع بت سید ایزدی	از گردن زمانہ علی ذکرہ اسلام
-----------------------------	------------------------------

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور اکھ بٹہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں **رابعی**

دل درنگ و پوئند نکوشد کہ نشد	جہر در تو فرو نشد نکوشد کہ نشد
گفتی کہ برنجم از نکوشد کارت	دید ی کہ نکوشد نکوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل ہوں نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر مسرور راضی ہوں

بیاتاً تکلف یہ یکسو نسیم	نہ از تو قیام و نہ از ما سلام
--------------------------	-------------------------------

کبھی کبھی دور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب یا
--

دیکھتے آگے فتمت میں کیا ہے

دیم کہ دیدن رفت از دور خوشتر است	صحبت گزارشتم ز تماشا ثیال شدم
----------------------------------	-------------------------------

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معرکوں کی ترتیب سال وار سنک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اُسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے۔ احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے کہ کئی بالذات شہیدیں کہ اس لکھنے میں دروین اور ملت مرحومہ اسلام کی دوسوی کے موا اور کچھ غرض نہیں ہے اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۛ

ۛ ۛ ۛ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت سے آزاو۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو اور ذوق طبع کا خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہوں گے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے علو و عہد کو دیکھو۔ کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں ۛ

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے ۛ  
 انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے متین نسبت  
 نانوہ سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجمیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے  
 بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ داد معاش کہ وقت عزیز کے برباد کر نہ والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا ۛ

بدرگاہ حکام و درگاہ و بیگہ رومی تاکنی بیگہ چنند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فزان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؛ عرض کی۔ ہاں۔ بشرط  
 خدمت فرمایا۔ پوچھو کچھ صنعت تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدخشی جھٹ بول اٹھے صنعت طالع  
 ابو الفضل نے بھی رد فرمایا۔ مقربوں میں سے ایک ایک نے امامت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں  
 نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امامت بھی تخفیف میں آگئی تھی۔ شہباز خاں بدخشی نے عرض کی۔ خدمت  
 میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں  
 چاہتا تو آدھی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور  
 منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالبنی صدر ابھی نکالے  
 نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا شیخ  
 نے مولانا والد امروہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے  
 حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہیئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی  
 مناسب نہ سمجھی اور مجھے ضروری خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر بچش گیا ۛ

مرغ زیر کسہ چوں بدام افتد تھل باید شش

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ  
 قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا ۛ

اشادہ کہ یک سوار ندارم پیادہ ام | قاریغ ز قید شاہم و از شاہزاد ام

یہ برہنہ خوبی کی بہت ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے  
 ہیں۔ منظر نام ایک ٹونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا۔ اس  
 کے عشق نے ایسی آزادی اور وابستگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا  
 ۛ دیکھو تہہ صفحہ ۴۵ ۛ کہ آفرین ہے فیضی و ابو الفضل کی ہمت و مروت کو کبھی جیسے وقت میں ان کے لئے کلمہ  
 خیر سے بچو گے۔ حتیٰ یہ کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رستے کو پہنچے تھے ۛ

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ ابو الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صدر جہاں سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؛ دونوں کی فہرست پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوتی تھی۔ مگر ایسی ہوتی تھی گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور الفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو ادا یا اور سچ لکھو پایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ ہندوں کا ڈر اور اُس سے طبع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ متھرا جہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو گلِ خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو با خدا تے خود انداز کارِ فرخوش دل باش	کہ رحم اگر نہ کند مدعی خدا بکند
--	---------------------------------

اس عالم میں کبھی خواب میں شعر موزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے ہیں یہ شعر کہا مدتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا ہے

آئینہ ماروئے ترا عکس پذیر است	گر تو نہ نمائی گنہ از جانبِ مانیت
-------------------------------	-----------------------------------

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۱۲ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذتِ دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاش جی بھی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور حجنال سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکہ دیدِ روئے ترا و سپہ جاں	اگر نشد کہ ہجر کد ام و د حالِ حبیبیت
----------------------------------	--------------------------------------

وہ فیضِ دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشرِ عشر بھی نہ ادا ہو۔ ۹۹۰ھ میں حکم ہوا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہانِ اسلام کا درج ہو حقیقتِ مطلب یہ تھا کہ اور تاریخوں کی تاریخ ہو۔ اس کا نام تاریخِ النبی ہو۔ سبوں میں بجائے ہجرت کے لفظِ رحلت لکھیں۔ اول روزِ وفات سے برس برس دن کا حال، شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اولِ نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ امی طرغ حکیم تمام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سرمدی

کہ انہی دنوں میں کجرات سے آیا تھا مرزا نظام الدین احمد اور فقیر فاضل بدایونی، دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۳۵ برس کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں سال کا حال پڑھا جاتا تھا اس میں خلیفہ حقانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر فیضیہ کی فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چھوٹے وہاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر سجدہ مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بد مددی کی۔ البتہ شیخ ابو الفضل اور غازی خاں بدخشی ٹھیک ٹھیک توضیحیں کرتے تھے۔ مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا۔ سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحباب اور اور تاریخ کی کتابیں خزانے سے منگا کر فقیہ خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدا کی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے مخلصی ہوئی۔ چھتیسویں سال سے ملا احمد غزنوی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابو الفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فواد برلاس اس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ بسنے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر سنہ ۹۹۷ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں پھر مجھے حکم ہوا۔ کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے :

اسی برس کے وقائع میں سے مباحثات کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندؤں کی بڑی نامی کتابوں میں سے ہے۔ رنگ رنگ کے قصے نصیحتیں مصلحتیں اخلاقی آداب معاش معرفت اعتقاد بیان ہندو طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پاندروں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے ۱۰ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ ۱۰ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہوئے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

ملہ دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نولیں موزوں ہو گیا ہی اُن کا آئینہ بھی داغ تھیں پاک نظر آئے۔ مگر افسوس انہوں نے لا اچھ مغلوم کے باب میں جو غن و فصیح کی بنیاد اچھا لی ہے لاجول دلا قوۃ۔ قلم تحریر ارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا اور مجھے قانون ہند زب اہانت تھیں دیتا۔ کہ دامن ورق کو اس کی نفس سے بخش کر دوں۔ میں بشریہ بجائیوں کی بد زبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سختی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا :

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا۔ کہ انہیں  
 دُلوں میں شاہنامہ بالتصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۷۱ جلدوں میں بالتصویر مرتب  
 ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابو مسلم اور چار مع الحکایات وغیرہ کو بھی  
 مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آتا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت  
 میں لکھی گئی تھیں۔ اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ  
 دانایان عابد و متواضع نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا  
 اور عقاید اور عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں  
 نہ ترجمہ کریں۔ کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت  
 و حُسن بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے  
 خطبے میں یہی لکھا۔ غرض اس کام کیلئے خود پابندی اختیار کی اور پینڈتوں کو جمع کیا  
 کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔  
 وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر (ملا صاحب) کو بلا کر فرمایا۔ کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل  
 ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۱۸ میں سے دو پرپ (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت  
 کیا کیا اعتراض نہ سنے۔ حرام خود اور شغف خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میر احسن ان  
 کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے قنوت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا مشیری اور نقیب خاں  
 نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھانگیری نے تہا تمام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا۔ کہ نظم و نثر  
 لکھو۔ وہ بھی دو (پرپ) فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو  
 فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ۱۰ جز، گچھ پچھ لکھے  
 ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ لکس کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک  
 سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈلوں  
 کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزم نامہ  
 رکھا۔ اور دوبارہ بالتصویر لکھو کر امرا کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں۔ شیخ ابو الفضل  
 نے دو جز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاور خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ  
 میں ۱۵۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ انعام ہوئے۔

۹۹۲ھ میں لکھتے ہیں۔ خیر کو حکم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کر دے۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے۔ ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجپوت اور اوجھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اور قدرت الہی کا ظہور سمجھ کر بلو جا کرتے ہیں۔ مجمل حال اس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک دہ سرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنگا کا مالک تھا۔ رام چند اپنے بھائی لکھن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور رنجیوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب دہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کور پھانڈ کر اچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پل اترے۔ ایسی بعید اجمل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل شاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجندر بندر سوار پل سے اتر ا۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راون کو بیٹوں۔ پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنگا اس کے بھائی کو دیکھ پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ راجندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اس زمانے کا ہوگا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے اور کہتے تھے۔ کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت کے شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیلیں پیش کرتے تھے۔ کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں ۛ

۹۹۳ھ شروع ہوا نوروز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین ہندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ امرا کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدادنی لکھتے ہیں۔ ذرے بے مقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار بیگہ زمین کے سبب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف دلی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۱۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔ رع

خدمت پسند نیست دگر خدمتے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے۔ موقع ہوا تھا کہ عبدالرحیم خانخاناں کی بہار اقبال نوروز مناد ہی تھی۔ خود ۹۹۳ھ میں لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں مرزا نطف ام الدین احمد

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخانان نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے۔ کہ ملا الہ داد امر کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخانان بھیجیں۔ تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس دلایت کی بھی سیر کرو۔ کہ عجب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائے گا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے۔ یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خان خانان یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ شخصیت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی بتا کر گزرتی۔ سچ ہے۔ وَمَا نَشَاؤُنَ اِلَّا اَنْ يَّشَاءَ اللّٰهُ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے ۛ

افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دنیا سے چلے شروع ہو گئے۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الہ داد مروہ نے سینے پر داغ کھایا۔ اس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ ع

مرگ نوش است شربت بادا

خوب یار تھا۔ اللہ رحمت کرے ۛ

ایں جان نازنین را اندھصار گیر  
آخریکے ز رفتن مثال اعمت بارگیر

اے دل ترا کہ گفت بد نیا قرار گیر  
بنگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت

۹۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی غنائم اس شعر پر تھا ۛ

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کہ رساند  
جاں سوختہ کر دیم بہ جانان کہ رساند

بہت پسند آیا پوچھا کہ جُز ہوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بکر بہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اس کا پھل پھسکار نہ ملے۔ اور توبہ کہ توبہ یاس نہیں۔ درگاہ تواب و تاب میں قبول ہو ۛ

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دلوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ بافضل بیہ مثال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہو گا۔ اور شاہ فتح اللہ عند اللہ ولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد و روست متہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بدلاؤنی ہے۔ ہم نے اس کی مدد معاش سوچ سمجھ کر

بساور سے ہواؤں میں گردی جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لیکر بسااور پہنچا۔ وہاں سے ہواؤں آیا۔ ارادہ تھا۔ کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں پھنس کر رہ گیا۔

نیم ملول کہ کارم نکونہ بد شد | شود شود نشود گو مشوچہ خواہد شد

علاؤ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی۔ کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا۔

در عرض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ | ایل نامہ مشرچو خط پری پسکراں سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اسلامی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابو الفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہام نے مجمع البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و غریب ہیں۔ ملا احمد مختار۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے تجزیہ کر کے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پڑانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینہ میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گورنر اور اس حسن خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو محنت کے رستے پر پہنچ لاتی تھی مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ کہ برے تافل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ ان کی ماں مرگئی ہے۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکرر کہا۔ بحدہ بکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں۔

غرض خواجہ نظام الدین کش آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر لکھ کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا نام بھی نام ہے۔ اس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ بھوصو نے

مجھے ایک فہرست گناہانِ صغیرہ و کبیرہ کی دی۔ اور کہا کہ یہ بہت کج ہے۔ تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے اس طرح لکھ دو کہ بہت طولانی نہ ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ۔ میں نے اس کی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ یہ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتابِ مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے۔ جو اُن دنوں میں علمائے دیندار یا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال بھی مفصل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل سمجھتے ہیں۔ مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اصل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے دادا شیخ ابو الفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائلِ شرعی کے پابند تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے ان کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے۔ اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل و عیال کو بھی وہیں لایا۔ معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ تاہم خرد افزا (سنگھاسن بٹسی) کتاب خانے میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیمہ سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدایوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا سے مذکور کو خدا غرق رحمت کئے بغائبا یا فرودیشیاں کہیں شیخ ابو الفضل نے مکرر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ تو ملنے والا نہیں ہے۔ لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدایوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں تھے بمبئی کی منزل میں حاضر ہوا۔ حکیم ہمام نے عرض کی کہ کورنش کی آرزو رکھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے۔ اکابر بدایوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دتی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کورنش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ۔ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء فیضی میں درج ہے :

عالم پناہ! درینولاد و خویش ملا عبدالقادر از بدایوں مضطرب حال گریاں و برباں رسیدہ و نمودند کہ ملا عبدالقادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کہ بدرگاہ داشتہ متخلف شدہ و اورا کسان بادشاہی یہ شدت تمام بردہ اند تا عاقبتش کجا انجامد و گفتند کہ امتداد بیماری او بعض اشرف نرسیدہ شکستہ نواز ملا عبدالقادر

اہلیت تمام دارد و علوم رکمی آنچہ ملایان ہندوستان میخوانند خواندہ۔ پیش وقت ابوی کسب فضیلت کردہ د  
 قریب ہی وہفت سال سے شود کہ بندہ اور امے دالم و بانضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاء عربی فارسی  
 وچینیہ از نجوم ہندی و حساب۔ یاد داشت در مہر وادی و وقوف و درغیر ولایت و ہندی و ضربے از شطرنج  
 کبیہ و صغیر دارد و مشق بین بقدر سے کردہ۔ باوجود بہرہ مند بودن ازیں مہر فضائل بہ بے طمع فی قناعت کم ترزد  
 نمودن۔ و راستی و درستی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعینی و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص  
 و عقیدت بدرگاہ بادشاہی موصوف است و قے کہ لشکر پسر کجخلیلہ تعین سے شد و التماس نمودہ بامید جاں  
 سپاری فوت و آنجا ترودے کرد و زخمی ہم شد و بعض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اور اجلا خاں قویچ بدرگاہ  
 آوردہ بعض رسانیدہ بود کہ من امے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت خوش خواہ آمد۔ و میر فتح اللہ اندکے از  
 احوال اور بعض اقدس رسانیدہ بود و خدمت انوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور است

جو سے طالع ز خوارے ہنس رہے

چوں درگاہ راستا است۔ دریں وقت کہ طاعتی زدر آوردہ۔ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والاد است  
 احوال او بعض رسانید۔ اگر دریں وقت بعض غیر رسانید۔ نوے از ناراستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ بندہ با  
 درگاہ را در سایہ فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزاری و حقیقت شناسی قدم ثابت کرامت  
 فرماید و آل حضرت را بر کل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پرور و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران  
 ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ داراد۔ بعزت پاکان درگاہ الہی و روشن دلان کثر فیض  
 صبح گاہی۔ آیین۔ آیین

یہ عرضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی۔ تار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر حضور  
 میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے کے  
 طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرٹیفیکیٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ اپنی  
 تاریخ میں بخشہ نقل کر دیا

عرض فاضل مذکور شاہزادہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ رکھتے ہیں کچھ مجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کروں  
 حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بیقراروں کی خوب سُننا  
 ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر خدا نے  
 پھر بادشاہ کو مہربان کیا

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی سوتی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری۔ آسانی سے خدا نے رفع کر دی۔ احمد لہند علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابو الفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ۔ مصریہ۔ بنی امیہ کا تھا۔ کہ آنحضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیاء اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامرہ میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ تاریخ الفنی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد فضلی علیہ ماعلیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یار اہل ہے۔ اور اہل یوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لیکر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرا نا۔ اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اس نے بہت متعصبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعصب کی تہمت ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہو۔ اور جھگڑا اٹھ کھڑا ہو۔ گیا مرض کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے کہ آپ دفع کرے گی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گٹھلیوں سمیت کجوریں کھا رہا ہے۔ کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میری تول میں یونہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قہمت میں یونہی لکھا ہے۔

اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی ان کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ امید ہے کہ اور کتابیں جو میرے ناول اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ ان کا کفارہ اور مونس ایام حیات اور تنفیج بعد ممات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

سنہ ۱۰۲۰ھ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے۔ کہ جن لہو و لعب اور گناہوں میں اب تک مبتلا تھا ان سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

نیک فال کے طور پر استقامت اسکی تاریخ کمی ملک الشعرا فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے ۵

لقد تاب شیحی عن الحویۃ | جو تاریخ ۵۔ سابق التوبۃ

مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلعہ خاں جیسے کمنہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ڈالنا رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے ہمت سلطنت کو سرانجام کرتا تھا۔ حسن کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمائے لگے تھے۔ چنانچہ قلعہ خاں اور آڈر امر کو کہ مزاج میں دخل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جدا ہو سکتے تھے۔ راہروا حرم بھیجا۔ اور اس کیئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گوناگوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے۔ صحرائے ظہور میں نکالیں۔ بیجا یک عین ترقی اور اوج کار و باڑیں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو امید نہ تھی۔ تب محرقہ سے ۴۵ برس کی عمر میں عالم بے دنا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا۔ اس کے صن اطلاق دیکھ کر بہت احباب کو امیدیں تھیں۔ خصوصاً غلام محیر کو کہ بیگانگی دینی اور اخلاص ملی رکھتا تھا۔ جو اغراض دنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک بہت بہائے۔ سنگنا امید سیسے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیز گاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت لیتی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرونگا۔ گوشہ گنہامی اختیار کیا ۵

مجلس وعظ رفت ہو س است | مرگ ہمسایہ داعظ تو بس است

دریائے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر سنہ ۱۰۱۵ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص عام میں کم اشخاص ہوں گے۔ جو اس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ لہذا صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں ۵

برہمچ آدمی اجل ابلتائے کند | سلطان قمر بیچ محبانے کند  
عام است حکم میر اجل بر جہانیاں | ایں حکم بر من و تو بہ تنہا نے کند

یہ قطعہ تاریخ میں ہوا ۵

رفت مرزا نظام دیں احمد | سوئے عقبہ و چیت وزیر رفت  
جو ہر اور بیکہ عالی بود | در جوار ملک تعالیٰ رفت  
قلندر ہی یانت سال تاریخش | گوہرے بے بہار دنیا رفت

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی۔ جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے۔ اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی السنہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و ہمت کی اصیت واضح ہوتی ہے۔ اور معامد ہوتا ہے۔ کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جس کی بات ہے۔ جن کی توں درج کر دی ہے ۵

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا۔ جشن کے موقع پر تخیل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں۔ جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا۔ میں اُدھر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا۔ ہم تو شیخ عبدالقادر کو جو ان نانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا۔ جس کے تعصب کی رگ گردن کو کوئی نوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا۔ حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت) ہم نے بات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ خدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی نے بیان کیا بے لغات ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے ہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے ۵

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہیے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر زور ہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور قننا ہو سکے گناہوں سے باز رہے۔ یقین جانے کہ ہر کام کی پریشش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجرے دہر کہ وہ جزائے دارد

اسی کہ کہا کہ منکر نیکر۔ حشر۔ نشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور نقابیت کے ساتھ متہم کیا ۵

ایکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خویش

تا کہ ملا مت مرثہ اشکبار من

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ جزا اور اچھے برے کاموں کے قائل ہیں ان کا اختلاف دیر ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو کھٹنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قائل الراح

فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بڑائیوں کا مقابلہ کر کے  
 کسی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آدم کی نعمتیں دیکھ  
 دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر دنیائیں جاؤ۔  
 وہ ایک قلاب من سب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دوسرے کرتا رہتا ہے۔ اخیر کو بخت  
 مطلق پاتا ہے۔ اور آدھوں سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا ہے

شرف آفتاب کے دن صد جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجیر پر کوئی ستولی نہیں ہے فاضل بدایونی  
 کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا بہت خوب ہے۔ دو تین بیٹے تک دربار کی خدمت میں بہت دڑتا پھرا کر ان سرگزشتوں  
 سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں جواب ہی پر موقوف رہا۔ میرا دل ہی چاہتا تھا کہ رخصت  
 ہوں اور فرشتہ غیب لکھتا تھا۔

گردست در کاسے زنی زنجیر در دست زخم

در خم سے غرق کفم گرام ہشیاری بری

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی رخصت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں سے  
 بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت مکمل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادۃ الہی اس امر پر نہ آیا۔ خدا چاہے  
 اس در بدری اور سنگ گسی میں کیا مصلحت ہے۔

از در خیش مرا بدر غیر سے بری

باز گوئی کہ چہ را بدر غیر سے گزری

سارہا در طلبِ دوستے نکو در بدرم

دوستے بنماؤ خلاصم کن ازیں در بدری

نہیں دنوں میں میرے سامنے ایک ن شیخ ابوالفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضل بدایونی اجیر کی خدمت  
 بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کیلئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہمساری  
 خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور آدمی نے بھی تصدیق کی۔ اسی  
 دن حکم دیا کہ باقی انسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے۔  
 اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہے۔ اُسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ اخیر  
 جلد کے ساتھ جزویں دینے میں تمام کردی انہی دنوں میں ایک شب خواب گاہ خاصہ میں پایہ تخت  
 کے پاس بلایا۔ صبح تک مقدمات مختلف میں باقیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو  
 سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی قدیم غیب متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس  
 عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ ان کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمین بوس  
 کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمین بوس کی قسم لوٹی) بادشاہ نے

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دیئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دوتین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے۔

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ ان کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ ۱۰۰۰ کے اخیر میں رو رو کر کہتے ہیں سو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری میری مختص درگاہ سے رخصت لیکر وطن گئے تھے۔ مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

ماست قدم بردر خمار بماندیم  
لاکین کی لاکا نہیں بیکار بماندیم

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند  
از تکتہ مقصود نشد ختم حدیث

۲۶ ذیحہ کو حکیم عین الملک کے راہی علی خاں کے پاس اپنی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہنڈیہ میں آئے (یہ ان کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا ران کی اور جلال خاں تورچی کی وساطت سے ملا صاحب حضور میں پہنچے تھے سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھنا ہوئی کہ صحبت سے نیرار ہو کر شبکار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں ہم اسی سید ولی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر بیہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

ایں آرزوے دور و دراز اپنے چراست  
پس ایں نفیر نیست کہ ایام بیوناست

اے دل چو آگہی کہ فنا در پئے بقاست  
یار و نگار غم تو بستی نہ روزگار

محرّم ۱۰۰۰ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ ہریان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

ہر دم بہر جہاں لذت دیکر بودے  
خوش بودے۔ اگر مرگ بردر بودے

بے حس اگر گئے میسر بودے  
دیں کُنہ سرائے زندگانی مارا

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چپراگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈارھیلوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرّقہ پوش خاندانی بشارت تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ بطریقیت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ ملا صاحب ان کا خوب خاکا اڑاتے ہیں۔ اور ان کی منڈی ڈارھیلوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ موتیراں چند تاریخ ہوئی ہے۔

اسی سند میں۔ اصغر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ ان کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں کہ چند ہی روز میں بیگم ہمساں بھی موبینا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمالا صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اسی وقت بادشاہی پہرے بیٹھ گئے اور مال خانے مقفل ہو گئے۔ ان کے مرنے کے کفن کے چیتھڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جڑوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ اصغر <sup>سالہ</sup> مطابق سال چلیم جلوس بہ سبیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلافت کے بے تکلف عبادت کی لڑی میں پرویا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریائے عمال میں سے ایک بتیلا ہے اور ابرو باران سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رستم خلل سے بچا کر لکھا ہے  
 اَلَا مَا شَاءَ اللہ

مراد ما نصیحت بود گفتیم	حوالت با خدا کردیم و رفتیم
-------------------------	----------------------------

چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے امرائے عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر مرحوم چلے گئے۔ میں نے ان فضولیوں کے ذکر سے زبان قلم کو آلودہ نہیں کیا۔

من وفائے ندیدہ ام زکاں	اگر تو دیدی دعائے ما برساں
------------------------	----------------------------

خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی ۱۰۱۰ء میں طول کلام کو کہ تاہی دیگر اتنے پر پس کرتا ہوں۔ تاریخ عمل تحریر سے نکالی۔

شکر بند کہ بہ تمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سناں تاریخ ز دل جستم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی!

انفوس یہ ہے کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کے اخیر میں خود تمام ہو گئے۔ ۷۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے دیں پیوند خاک ہو گئے۔

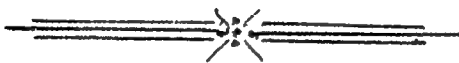
آخر گل اپنی خاک در میسکہ ہوئی	پیشی و پس یہ خاک جہاں کا خمیر تھا
-------------------------------	-----------------------------------

ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت انفوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے محاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ ان کی خوبی کے لائق ان کا انفوس کرتا۔ ان کے مرنے پر انفوس کرنا کمال کی لاوارثی پر انفوس کرنا ہے۔

خوشگو نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے کہ باغ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اس وقت یہ نام اور مقام ہو گئے۔ اب شہر سے دور ایک کھیت

میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت آم کے ہیں۔ اور یہ مُلّا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ انہی میں مُلّا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگوار کے بعد یہ مقام کبھی مُلّا کا باغ بھی کہلا رہا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبیہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور چنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید پاڑہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا اثر آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او دھ میں باقی ہے۔

اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ مُلّا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کر دو۔ اور گھر کو لوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے۔ انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت خرد سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے پچلکے لئے کہ ہمارے پاس سے لے کر توجو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے پچلکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں دیجیں خافی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک نہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ ہداۃ فی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ شیخ نور الحق دہلوی (ولد شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے۔ کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا۔



## شیخ ابوالفضل

۴ حرم مشرف اسلام شاہ کی خدمت تھا۔ کہ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت پہنچا ہوا۔ اور اپنے آنکھ دکھائی کہ خاموش رہ دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آں لیٹا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اس سے کئی آسمان اوپر چڑھ گیا۔ اور جہاد و جلال کا تو کیا کتنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کرو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہو گی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ انداس کی نخواست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایذا میں سہہ کر گزرا مگر وہ لا علاج مدد سے اس کیلئے روز نیا سبق اور تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برزاشت کرتے ہیں۔ اور اس سلامت دوی سے رستہ ملتے ہیں۔ تباہی جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیل عقل کو روشن کیا۔ اس نے مانیں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں ان کے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز مشوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا۔ اور حال استقبال کو کھینچتھا۔ کہ حریفوں کی کنائیں کیوں دیر کر رہا ہے؟

ابوالفضل نے اکبرؒ کے دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہونگی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ مٹنے کے ہے۔ اس نے اقصیٰ نوہیں کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اس نے جس طرح ہر شخص کے حالات کھلم کھلا کئے ہیں۔ طرح اپنے سفید سیوا کو بھی صاف ہی لکھا یا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں۔ اس لئے عیاں طبع لوگ اس سے بھی نیکی کو سبق لیتے ہیں۔ ویو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں بچس کر رہ جاتے ہیں؟

## ابتدائی حالات

بیس سال برس کی عمر میں خدائے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آئے لگیں جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

کی عمر میں پدر بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جواہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پر پاؤں رکھا کر بیٹھ گیا۔  
تعلیمی مطالب سدا دل مرھانا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوس بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا ہی  
نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک سالہ لکھ کر یاد کر داتے تھے۔ اگرچہ  
ہر ش بڑھتا تھا۔ مگر کتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور کبھی شبے رستہ  
روکتے تھے۔ اور زبان یاد دہی نہ کرتی تھی۔ کہیں رکاوٹ ہکلا کر دیتا تھا۔ تقریر کا بھی پہلوان تھا۔ مگر بیان نہ  
کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آسوں گل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملامت کرتا تھا۔ (اسی دفتر میں ایک  
اور مقام پر لکھتے ہیں) جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے ننھائی اور غربت کو جی  
چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ میں عقل کا نور بھیلانا۔ رات کو دیوانوں میں جانا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈنا  
اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا ہے۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ اُسکی  
ہمزبانی اور منہنشین کیلئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ پاٹ دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک گئی۔ قدر کا طلسم  
دیکھو کہ مجھ کو اڑا دیا۔ اُور کولے آئے (گویا میں۔ میں نہ رہا بالکل بد لگیا۔) ربا عی

یعنی ز شراب ساغرے آور دند  
بروند مراد و دیگرے آور دند

در دیر شدم ما حاضرے آور دند  
کیفیت ادرا ز خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلادی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص  
عطاے الہی تھی۔ نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پدر بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار ٹھٹھے  
نہ دیا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب ہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کنتار رہا۔ اُوروں کو سناتا رہا۔ دن رات کی بھی خبر  
نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے۔ غلوت میں ہوں کہ صحبت میں خوشی ہے یا غم ہے نسبت  
الہی اور رابطہ علمی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ لسانی و دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ دو دو تین تین دن  
غذا نہ پہنچتی تھی۔ وہ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ ان کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ دلی ہو گئے۔ میں جواب  
دیتا تھا کہ تمہیں عادت کے سبب تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے مقابلہ میں ہوتی ہے  
تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر سے کسی کا میں  
لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے؟

بہت کم ہیں کتے سنستے حفظ ہو گئیں۔ علوم کے عالی عالی مطالب کہ پُرانے درتوں میں پڑے پڑے گرس پس  
گئے تھے۔ صفحہ دل پر روشن ہونے لگے۔ ابھی دل لگی نے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی سے عقل کی

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوجھتے تھے۔ لڑکپن پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے۔ میرادل جھنجھلاتا تھا۔ تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں خوش آنا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کہ میں ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعضے دوست لکھتے جاتے تھے۔ یکبارگی مطول پر خواجہ ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے۔ اور اُور نظر سے دیکھنے لگے۔ اب دشمنان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا ہے۔

ابتداء میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدھے سے زیادہ صفحے ویک کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس نہ کہتا ہے۔ میں نے اول گلے سڑے کہنے کے تر کر پیوند لگائے۔ صبح نور و ظہور کے وقت بیٹھتا۔ عبارت کی ابتدا اتہاد دیکھنا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اسی کے بموجب مسودہ کر کے عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ متراون لفظوں کا فرق تھا۔ اور تین چار جگہ قریب قریب سب یکہ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی یعنی زیادہ ہوتی تھی۔ اتنی ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے بھی دل بھر گیا۔ اب پہلا جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی اُنگ کا زور شور۔ دعویٰ کا دامن پھیلا ہوا۔ دانش و پیش کا آئینہ جہاں تھا میں تھانے جنون کا ٹل کان میں پہنچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا۔ اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ

آزاد۔ ابوالفضل نے باپ کیساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بٹے بٹے صدے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب سے زیادہ سخت تھا۔ اسکی کچھ تفصیل۔ شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملا کی دور مسجد تک شیخ مذکور تو قمت کے دیکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آئے بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا کبھی شوق نہیں ہوا تھا۔ مگر ہوتا ہوا جوں جوں کو اقبال نے بیٹھے دیا۔ ان کے دلوں میں انہار کمال کا جوش ہوا۔ اور سچ بھی ہے۔ چاند سورج اپنی روشنی کیونکر میٹ لیں۔ محل و یا قوت اب و تاب کو کس طرح پی جائیں۔ چنانچہ ۱۲۹۷ھ میں شیخ فیضی باریاب حضور ہوئے۔ ۱۲۹۷ھ ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ ابوالفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

## ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت پھیلتی جاتی تھی اور سلطنت انتظام اور قانون انتظام کی محتاج تھی۔ خصوصاً اس سبب سے کہ طالب انتظام قدیمی قانون انتظام کو بدلنا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو فقط تلوار سے پھیلاتا صنعت

نہ دیکھتا تھا۔ بلکہ اہل ملک کیساتھ مل کر تقویت دینا چاہتا تھا۔ جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل باتوں میں مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک۔ جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال و متعصب اور اس کام کے لئے ناقابل تھے۔ اور ان کی بدلتی جو باپ دادا کے ساتھ دیکھی تھی۔ اُس سے اس کا دل بے اختیار اور بیزار تھا۔ دربار پر مذہبی علماء اور پُرانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیلی نہ ہوتی۔ تو ذرا سی بات پر جھک اُٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیاری اور بے عزتی سمجھتے تھے۔ ملک و بادشاہ نے اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امراء وغیرہ کے گروہ قرار دے کر رات کو جلسہ مقرر کیا۔ کہ شاید مصلحت وقت اور مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رنگ و حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑے لگے۔ کسی مسئلہ کا حال یہی نہ کھلتا تھا۔ کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹوٹتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں کے چٹمان کو ٹکراتا تھا۔ مگر اصیلت کا پتہ نہ چمکتا تھا۔ حق ہوتا تھا اور رہتا تھا۔ اس عرصہ میں ملا صاحب پہنچے۔ انہوں نے جوانی کے جوش۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر دلوں کو توڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے جس سے معدوم ہونا کئے دماغوں میں نئے خیال پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات کا چرچا بھی پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرابی پانی پئی تھی۔ وہ اُسی کی ٹھیلی تھا۔ بڑا بھائی خود دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اُسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کھینچا۔ اگرچہ اس میدان میں اس کے موردی خوشخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا تھا۔ قسمت کی نوحہ ستوں کو ریتا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے فیضی نے کسی موقع پر عرض کی یا کسی سے کہلوایا۔ غرض چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا تے رنگ سے نقشہ کھینچا ہے۔

۹۸۰ء میں سال جلوس تھا۔ کہ اس نگار نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ مقدس میں سر جھکا کر رتبہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے پیٹ سے نکل کر پانچ برس میں رسمی تہیز حاصل ہوئی۔ صورت لہ معنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۵۷ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم نقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار ملک میں بار ملی۔ مگر جنت کی بے یاری سے خود بینی اور خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیڑ بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے انصاف پایا۔ اس لئے خیال ہوا کہ تنہائی اختیار کی جائے اور غریب لوطن ہو کر رہیے۔ دانا یان ظاہر میں کا احتیاط اور تقلید ہی صورت پرستوں کا رواج تھا۔ یہاں حیرت کے

کو چہرہ میں حیران کھڑا دیکھتا تھا۔ چپہ نہ مسکتا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ پدر بزرگوار کی نصیحتیں صحرائے جنوں میں نہ جانے دیتی تھیں مگر پریشانی خاطر کا پورا علاج بھی نہ ہوتا تھا۔ کبھی خطہ خطائے داناؤں کیطرت نہ کھینچتا۔ کبھی کوہ نشان کے ترناضوں کیطرت نہ بھگتا۔ کبھی تربت کے لالہ لوگوں کیسے تڑپتا۔ کبھی دل کہتا کہ پادریاں پڑنگال کی نفاقت کا دم بھروں کبھی یہ کہ موبدان غار میں اور زندہ اسٹاک کے رموز داناؤں میں بیٹھکا آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیانوں اور دیوانوں کو نو سے جی بزار ہو گیا تھا وغیرہ وغیرہ ۛ

اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھا ہے۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ سنسے ہی رنگ سے طلسم باندھا ہے۔ آزاد اُس سے زیادہ متحیر ہے۔ نہ سب کو لکھ سکتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے ۛ

شیخ موصوف کی تحریر دل کا خلاصہ ہے۔ کہ فیصہ نے یادوری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل کا تذکرہ ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ چاہتا تھا۔ برادران گرامی اور دوستان خیر اندیش ہمزبان ہو گئے کہ بادشاہ صورت و محنت کا دربار ہے۔ ضرور حاضر ہونا چاہیے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں توڑے ڈالتا تھا۔ خصلے مجازی (والد بزرگوار) نے پردہ کھول کر سمجھایا کہ اورنگ نشین اقبال را کبر کے حالات حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع البحرین اور صورت و معنی کا مشرق الزار ہے۔ جو عقدے دل میں پٹے ہیں وہیں جا کر کھلیں گے۔ اُن کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدم سمجھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا میرا ہاتھ خالی تھا۔ ایۃ الکرمی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ آگرہ میں آئے ہوئے تھے۔ کورنش کی سعادت حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہدیدستی کا عندارہ کیا۔ وہ حسن قبول سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اکسیر ملازمت کے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قیمتی کی محبت نے دل کو دبوچ لیا۔ بنگالہ کی نعم درپیش تھی۔ اشغال سلطنت کے سبب گمنام گوشہ نشین کے حال پر توجہ نہ ہوئی وہ چلے گئے۔ میں رو گیا ۛ

دہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ کہ بادشاہ تجھے یاد کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب ٹپسہ فتح کر کے پھرے اور اجمیر گئے تو معلوم ہوا۔ کہ دہاں بھی یاد فرمایا۔ اقبال کے نشان فتح پور میں آئے تو والد بزرگوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا دوسرے دن مسجد جامع میں کہ شاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کورنش کر کے نور سیمٹا۔ شہر یار جو ہر شناس نے خود نظر دور بین سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ کچھ معلوم تھے۔ اور پتہ بھی دُور کا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بلایا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسمت نے

ملے اس پر کس سال اور اسکے جڑوں کے انداز دیکھ کر کوئی نکتہ اشاعت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ جیلے تخت میں ملازمت پڑی تو ایۃ الکرمی کی تفسیر مذکور تھی۔ اس میں یہ نکتہ دکھاتا کہ ایۃ الکرمی حفظ لیا کیلئے پڑھا کرتے ہیں۔ حضور مہم پر چلے ہیں۔ حفظ الہی شامل حال ہے۔ فتح پور میں سورہ فتح کی تفسیر نذر دی۔ سائیں یہ لطیف تھا کہ فتح میاں کر ہو۔ اور یہ فتوحات مشرقی کا دیباچہ ہے ۛ

یاوری کی ہے تو نوٹ۔ اور آستان جلال پر پیشانی رکھ دی۔ اس میں اور دنیا کے مجوس نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں لمے مرتب کر لی تھی۔ نذر گزرائی۔ بزم اقدس کے خواصوں سے میرے وہ وہ جال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ تھے۔ اس پر بھی دو برس تک میری طبیعت اچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ مگر جان کی گردن میں کئی کمندیں پڑ گئیں۔ مرحمت پر مرحمت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور مدارج تربیت پایہ بیابہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی کھینچی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج شناسی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور طرافت باہانت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت روئے سخن انہیں دو نو بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صد کے گھر میں قائم پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دربار کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدمات دربار اور محامات سلطنت میں شامل ہونے لگے۔

ملا صاحب کا انداز بیانی بھی ایک لذت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کر ۹۸۲ء میں بمقام فتح پور تھے۔ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ ہم ایوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائے گی۔ انہیں نون شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا سپوت بنیا۔ جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ اور صاحبیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلاتا تھا۔ اور بموجب قول عرب کے کہ من تخالف نصرت۔ جس نے مخالفت کی اسی کا نصر ہو گیا۔ اس نے تمام مذہبوں کی مخالفت کر اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کر باندھی ہے غرض درگاہ میں اگر ملازمت بادشاہی کو اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر الایۃ لکرسہی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہت سے دقائق اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے مراد ہے) اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اس کے بیٹوں پر جو دھواں ہمارے صیبتیں مخدوم اور صد کے ہاتھوں گذری تھیں ان سے چند سطریں سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں۔ پھر ان کا دور دورا ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور خدمت اور زمانہ سازی اور بے دینائی۔ اور مزاج شناسی۔ اور بے انتہا خوشامد سے

جس گروہ نے چٹکیاں کھائیں۔ اور تاروا کو شمشیں کی تھپیں اُنہیں بُری طرح دسوا کیا۔ اُن پُرانے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام ہندوگان خدا-شاخ و علما-عابد و صلحا-یتیم و یتیم و ضعیف و سبک و یتیم اور مد معاش کاٹ لینے کا باعث وہی ہوا۔ پہلے زبانِ حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

فرعون صفت چرپیشہ پیلے بفرست موسے وعصا و درود نیلے بفرست	یار ب بچہ انیاں دیلے بفرست فرعون و شاں دست برآورد و مستند
--	--

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اس کی زبان پر بھٹی۔ رباعی

چوں خورده ام چه نالم ادر دشمن خویش	آتش بدو دست خویش در خرمن خویش
لے ولے من و دست من و دشمن خویش	کس دشمن من نیست منم دشمن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سندیں پیش کرتے۔ تو کہتے کہ فلانے حلوائی۔ فلانے مورچا۔ فلانے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علماء کا انکار اُسے مبارک ہو! آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہنی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سبق اور ہم عمر تھے۔ بڑے بڑے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موصوف آگے پیچھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملائے موصوف کو بیعتی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابو الفضل بھی ایک ملائے مسجد نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت چوٹی بجالاتے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی ہے (درا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں)۔

ابو الفضل انشا پر دازی کا بادشاہ تھا۔ اور اگر کرنے بھی پرکھ لیا تھا کہ اس کا دماغ پر نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لگے گا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر بیگا۔ اس لئے دارالانشاء کی خدمت سے سپردگی۔ اور قضاوت سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے علاوہ ہر حکم کو بڑی احتیاط اور عزت قریبی سے سرانجام کرتا تھا چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اس کی لئے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ پیٹ میں مرد ہوتا۔ تو حکیم بھی ان کی صلاح سے مشفق ہوتا تھا۔ پھنسی پر مرہم لگتا تھا۔ تو ان کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب تھائی کے کوچہ سے گھوڑا دوڑا کر امرائے منصبداران کے میدان میں جھنڈا گاڑا ہے

۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں کہ قلال قلال امر نے منصب دار کو اس خدمت کے صلہ میں یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر فنامہ کیلئے کسی خدمت نے سفارش کی جس سے ہزاری منصب عطا ہو گیا امید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۴ء میں بادشاہ کیساتھ لاہور میں تھے۔ انکی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ نہایت رنج ہوا۔ قلق کی کیفیت اس سے معلوم کرو کہ بیقرار ہوتے تھے۔ اور بار بار یہ شعر پڑھتے تھے کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا شعر

خوں کہ از ہر تو شد شیر و بر طفلی خوردم	باز آں خوں شد و از دیدہ بڑے آید
--	---------------------------------

خود لکھتے ہیں آج اقبال نامہ کا مصور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور عنہائے گوناگوں میں ڈوب گیا۔ خبر پوچھی کہ بانوے خاندان خاتون و دمان عصمت کی ماں مہر اندوز جہان ناپا ئدار سے عالم علوی کو چلی گئی ہے

چوں مادر من بزیر خاک است	گر خاک بسر کنم چہ باک است	دانم کہ بدیں شغب من زائی
ز اینجا کہ تو رفتہ نیائی	لیکن چہ کنم کہ ناشکیبم	خود را بہ ہسانہ منم

شہر یار غمگین نوانے آکر سایہ عاطفت ڈالا۔ اور زبان گوہر بار پر یہ لفظ گذرے۔ اگر سب اہل جہان پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی راہ نیستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا۔ جب اس کا روال سرا میں کوئی دیر تک نہ ٹھہرے گا۔ تو خیال کر دو۔ کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار و لادین سے دل ہوش میں آگیا۔ اور جو مناسب وقت تھا۔ اس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ء میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبدالرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگوں کا ہنگامہ ہوا۔ گینتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ امید ہے کہ فرخی و فیروز ی بڑھائے اور شائستگی عمر دراز سے پیوند پائے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خود سال بیسے خسرو کی بسم اللہ کا دربار ہوا۔ اول بادشاہ و حدرت بخش درگاہ الہی میں عجز و انکسار بجالائے۔ اور کہا کو الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر چڑھایا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابوالخیر کے سپرد کر دیا۔

سنہ ۱۰۰۰ء میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ امید ہے کہ خدمتگذار اپنی زبان سے اس کا شکر یاد کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک دور آشکارا ہو۔

۱۰۰۱ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے حکم کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر متوجہ ہوئے۔ ۱۰۰۲ء میں ان کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

دور برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانصدی کے عہدے پر سرفراز ہوئے چنانچہ آئین اکبری میں جن منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابوالفضل بڑے سرتے اور سیدھے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ان کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک پالی چوکے اور بہت چوکے شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیرائے میں اس مخموم کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا کہ اُسے ناگوار گذرنا چغل خوں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہنا کہ کیا کیا موتی پڑے ہوں گے شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دنیا کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد منفرانہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور سے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب امتیاء مانتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام داخل نہیں کیا۔ شاید سلاطین مذکور کے دربار میں رستہ نکالتا ہو۔ غرض جو کچھ کہا اُس نے بادشاہ کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا۔ ایک نثار بھی لکھا ہے۔ کہ جہانگیر نے یہ ماجرا باپ کے گوش گزار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے ادا شناس تھے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لے کر بیٹھتا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ بلکہ جتنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے علو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہنا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سدھ گئے آخر خود نکلتے ہیں۔ کہ میں آگاہی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا۔ کہ بادشاہ دو درمیان کو کم فہمی کی تحت پک لگاتا ہے۔ نام فہمی تو تیری ہے۔ ایسی باتیں دشمنوں کی آرزوئیں پوری کرتی ہیں کیا خیال آگیا کہ آٹا چلنے لگا ہا اور بے وقت اور بیدار کرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش مشاکرہ و گدوہ میں گئے۔ اور خواہش گونا گوں نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

مستاجر میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے راجپوتی میں مقام ہوا۔ شاہزادہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر و گاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کورنش سے محروم حکمران کی ادب گاہ میں رکھا کر تیجھے ہٹ کر ڈیرہ کرد) اس داگر ہی کی تحقیق میں انہیں بھی شامل کیا اور شاہزادہ کی اظہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔ یہ تو ظاہر ہے۔ کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار۔ صاحب اعتبار۔ میرمنشی۔ و قانع نگار۔ وافع قوانین

صاحبِ یوان بلکہ اُس کی زبان - نہیں نہیں - اس کی عقل کی کجی یا یہ کہو کہ سکندر کے سامنے اسطو تھا - اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں - اگرچہ چھپیں - کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں - تو غیب سے آواز آئیگی - کہ اس کا رتبہ ان سے بہت بلند تھا - اس کے احکام کے طرز بیان - اور امر کے کاروبار پر اصل اور اعلیٰ جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں - کہنے والے ضرور کہتے ہونگے - اور بے خراب بھی سمجھتے ہونگے - کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے - عین معرکوں کے نازک فترتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے - اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہونے تو شیخ صاحب کے معلوم ہونا - کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں - یہ سب سچ - لیکن اسپیں بھی شک نہیں کہ جب پہاڑ خود اُس کے سر پر آن پڑا - تو اُسے انتہائی مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے - کہ ایک مٹائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے - اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے - میں مختصر طور پر اس کی کاروائی کے چند نمونے دکھاتا ہوں :

۱۔ اس میں اس کی ترقی کے اندازوں کے چال بدلی - دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے - اس ہم کو اکبر نے شہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا - اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور سردار فوجیں مے کر ساتھ کئے تھے - شہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا - ایسے کہ نہ عمل سپہ سالاروں کا دبانہ اس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا - دو برخلاف ہو کر بچائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے - سبب زیادہ مصیبت یہ تھی - کہ شہزادہ کو شراب کی لت پڑ گئی تھی - اُس نے بالکل بد حال کر دیا تھا - اس نے زیادہ تر کاروبار اہتر ہو گئے تھے - جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں - تو اکبر بہت متدد ہوا - اور سوا اس کے چارہ نہ ہوا - کہ ابوالفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی - دربار سے جدا کرے :

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا - اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی - نتیجے اسکے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے - کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا - یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی متہیں حسبِ خواہ سر انجام ہو گئیں - عبداللہ خان اڈبک کے رخنے بند ہوتے رہے - اور وہ ملک گیر بادشاہ شہنشاہ میں مخلص بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بچا ہوا - اُس کے ملک کا انتظام برہم ہو گیا - اس وقت اکبر کو ملک موروٹی پر قبضہ کرنے کیلئے اس سے بہتر موقع نہ تھا - لیکن برہان الملک کی تباہی ملکیت کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سامنے تیار تھا - اور مدت سے امرا اور افواج کی آمد رفت جاری تھی - مراد کی کیفیت احوال سے اُسے معلوم ہو گیا - کہ دکن کی سپاہ سپہ سالار سے خالی ہوا چاہتی ہے - دونوں بیٹوں کو بلایا - اس کا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مہم پر بھیجے - وہ شرابی کبابی لڑکا بدست ہو رہا تھا - دانیال کی جہنگلی

کہ وہ الہ آباد سے بھی آگے نکل گیا ہے۔ اور اس کا ارادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا تھا چار خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے فارغ ہو کر تورات کی ہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابو الفضل کی نیک نیتی اور عقل و تدبیر پر ایسا اعتبار تھا کہ اس کے کہ کو اپنا کہا سمجھتا تھا۔ اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تفسیر میں اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اس نے شاہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبلہ ابو الفضل! ہستم مراد الہی حضرت نعل النہی در شب مشرف آفتاب و غلخانہ بزبان مبارک خود فرمودند کہ ابو الفضل! من مطالعہ کردہ چینیں یافتہ ام کہ یہ ہم دکن یا توری یا من۔ والا ہیج صورت انجام کار صورت پذیر نیست نخواہد شد۔ ہر گاہ توری یقین است کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود تا تو باشی بدگرے مصلحت نخواہد کرد۔ و سخن ہر کوتاہ حوصلہ کم اندیش بے شعور ہیولا نخواہد گوش کرد و مناسب دولت آست کہ بتایخ غرہ ماہ پیشخانہ مکشی۔ در ہستم ماہ را ہی شوی۔ بندہ عرض اقدس سنیہ کہ گو سفند بجا قربانی سے آید یا بجا قربانی دیگر چیز است خوب است ہر گاہ کہ قبلہ چینیں میفرماید مراوریں چہ عذر است۔

غرض مسئلہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر ہم دکن کے امرا اس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ چلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ کر دو۔ خود وہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ اور مرزا شاہر خ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو۔ مرزا کو بھی علم و نظارہ دیکر مالوہ کو رخصت کیا۔ کہ اسکی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب کہ وہیں بلا میں جھٹ جاپہنچے۔ شیخ بریان پور کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیں اسیر کے قلعہ سے اتر کر چار کوس لینے آیا۔ کچال آداب فرمان و خلعت لیکر سجدہ عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھہرانا چاہا۔ مگر یہ نہ سکے۔ اور سوار ہو کر بریان پور جا اترے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ نمایشیں اثر باتیں کہہ کر مصلحت کا رستہ دکھایا۔ کہ فوج کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل چیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کہیر خاں اپنے بیٹے کو دودھنار فوج دیکر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لیجانا چاہا۔ کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہا تم ساتھ چلتے تو ہم بھی چلتے اس نے بہت سی مخالفت پیش کئے۔ ابو الفضل کو باتیں بتانی کون سکھائے۔ ایسے طوطے بیٹا اڑائے کہ اسکے جوش اُٹ گئے۔ وہ اسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نیاز کا زور اس پر دکھاتے بجا تھا۔ کہ اس کے چچا زندہ و اندھاں سے ان کی بہن بیاہی ہوئی تھی۔ اور راجی علی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورا نیاز و اخلاص رکھتا تھا۔ چنانچہ سہیل خاں دکنی کی ہم میں خاں خاناں کی رفاقت میں موجود تھا۔ اور کچال مرادانگی کے ساتھ سر میدان مارا گیا۔

خود ابو القاسم کہتے ہیں کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے متفق ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دہلیزیوں سے پڑانے پڑانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندوبست کیا۔ قصیدہ مدوکار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے ملاست کی جالی لگا کر مجھ سے کہا کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی اُمید میں آنکھیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ لی چھاؤٹی سے ۳۰ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان نیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لیکر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ چھڑے یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے اول بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ ادلے تباہی سے بچ جائیں اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کھلایا ہوا تھا۔ اور ہر راہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطاںوں کے دوسو سے سمجھا۔ اور پھرتی کو تیز کیا۔ سارا لشکر یہی تھا۔ کہ دندگی دلی نعمت کے کام میں کھپاؤں۔ اور زبانی اقبال مندی کو کارگذاری سے دکھاؤں۔ دیول گاؤں سے اور تیز ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد ابنوہ در ابنوہ آدمی آوارہ برادران کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پور لے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل ہوئے ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے۔ غنیمت پاس۔ تلک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار ہونا ہے۔ گفتگو میں اس گندہ سترہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شاہزادہ جاں بحق ہوا کچھ لوگ بدینتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد آہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہیے تھا۔ اس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پڑائی چھاؤٹی سے نکل کر قلعہ انکیزی کرنے لگے۔ جتنی فمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ جو پیچھے رہ گئی تھی ان پہنچی۔ یہ تین ہزار سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی اور بھی چمک ہوئی۔ جو تیرسے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان نہ دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تلکے یہی خیال تھا کہ پھر چلیں۔ منع خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کے بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں کے گجرات سے نکل آنے کی۔ اور اس ملک کے قلعہ و فساد کی باتیں الگ الگ رنگ سے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ آہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بڑی لگتی تھی۔ بہت سے بدینت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز حقیقی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال رہا۔ فتح دکن کے لئے نشان بڑھایا۔ اس بڑھنے سے دلوں میں اور ہی

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شک رکھ کر ہی رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر ٹنگا ہانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگ دستوں کے ہاتھ روکے۔ شاہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ حضور میں بھیجنے کے قابل تھا۔ اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا کر لیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے۔ پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شاہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ ناسک کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خردیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کارپرداز ملک کا تھا۔ نا اُمیدی نے فوج کو متزلزل کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے کم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا۔ وہ تو نہ اسکا البتہ اور اکثر مضامین علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہوگی۔ جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر نہ جانچتا اور شاہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی مشکلیں پیش آتیں۔ کہ برسوں میں بھی ملک سنبھلتا) درگاہ والا کے دما زوں نے میرے عرائض نہ سنائے اور ایسی سرگزشت کو (شاہزادہ کا مرنے) بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ والی میں عرض کر رہا تھا۔ اور کیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سر انجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال سنبھال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت امکان کی طاقت سے باہر ہے مجھ تو ان سے کیا ہو سکتا ہے۔ بدیت

کہ گفت آفرینے سزا دار او

نہ من ماندہ ام خیرہ در کار او

دربار کے طعن و تعرض کرنے والوں کو خاموشی اور بچتا دے نے دیوچ لیا۔ بداندیش طوفان بانہ تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سزا دے کر دیا۔ اور ان کو نہ امت خاصہ جاوید میں بچھا دیا۔ غرض انتظام قہمت میں مصروف ہوا۔ سند۔ داس کو فوج و کیکر تلم کے قلعہ پر بھیجا۔ اس نے کار آگاہی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جا کہ قلعہ دار کو ساتھ لے آیا۔ تھوڑی رگڑ جھگڑ میں قلعہ ہاتھ آگیا۔

سوید بیگ و میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اسے بھی ہم دکن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر عہد پیمان سے یہ خاطر جمع ہو جائے۔ کہ چارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہوگا۔ تو کچیاں دیتے ہیں۔ اس کا سر انجام ہو گیا۔ کچھ جیشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عجلہ الرحمن فرزند کو پندرہ سو سوار اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ آ کر انکی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شاہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہیر خ کو بہت بلایا۔

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہواٹیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کے رکھتے تھے ہزاروں سے بڑا میدان تھی۔ کہ فرمان نہ پہنچتا۔ تو بھی وقت بڑے پرستکار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کتنے والوں کے کہنے میں آگئے۔ جب فرمان عتاب آمیز برابر پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے حسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ ہوئے۔ خیراب لشکر فیروزی میں اگر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے دیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ لباس کو ہر کے آنے سے دل کھل گیا۔ شیر خواجہ کہ نہ عمل سردار سلطان مراد کی ہزار ہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر گیا تھا اور سردار میں پر گنہ بیر کی حفاظت کر رہا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع کرنی شروع کی ہیں اور غنیمت و فرہاد ۵ ہزار سوار جیسی دو کئی اور ۶۰ مسرت ہاتھی لیکر آئے ہیں۔ شیر خواجہ کے پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیش قدمی کر کے اور شہر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیمت پر جا پڑا۔ لیکن کسی فوج کے سبب لڑتا۔ بھرتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر آ گئی۔ اس نے اور ہر بھی خط بھیج دیا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت کی انجمن جب آئی۔ کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اسی عالم میں میں جبریدہ روانہ ہوا۔ لشکر کے کاروبار مرزا شاہ رخ کے سپرد کر گیا۔ شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلا یا۔ کہ آپ کنارہ گنگے جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹا جا بجا چکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے اور پیچھے سے خاطر جمع رہے۔ مرزا ان شاہی میں سے کوئی بہت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف حناں ۲۰ کوس پر تھے۔ میں جبریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اسے بھی مدد پر آدہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت درست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گوداوری چڑھا ہوا تھا۔ قسمت دفعہ اتار گیا۔ اور فوج پایاب گذر گئی جو غنیمت کی فوج دریا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہرا دل کی جھپٹ میں آڑ گئی۔ دوسرے دن لشکر قلعہ بیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ درگاہ آملی میں شکرانے بجا لایا۔ اور شاہدیانوں کے جلسے کئے دریا کے کنارہ چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں عب بٹھ گیا۔ اکبر نے جب دیکھا کہ امراتے موجودہ سے نعم و کن نہیں سنبھلتی۔ تو شاہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں کو اتالیق کا منصب دیا۔

(ابوالفضل لکھتے ہیں) اسی دن بڑے شاہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ اجیر و دیگر رانا کی مهم سپرد کی شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے۔ اور ہر دم محبت کا درجہ بڑھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار ہمنشین ہے۔ نیکی بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارے مریم مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت پائی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کروں گا۔ بادشاہ آپ لادہ میں آکر نثار کھیلنے لگے کہ

سب طرف زور ہے۔ غانچاٹاں کو دانیال کی رفاقت کیلئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب غانچاٹاں وہاں پہنچے  
ابو الفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ متبادل فتح کیا۔

اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شاہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میر عبدالحکیم میر عدل کو نصائح سے گرانبا  
کر کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر) کو  
دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی ہنگامہ خوار کی۔ آہنگ خاں  
بہت فتنہ انگیز جیشوں کو لئے بچہ کو بادشاہ مانا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکر میں تھا۔ وہ حکیم امرائے  
بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دھکینوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے  
بھی وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ الہی کیساتھ  
والبتہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں۔ میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ  
اور آئندہ کو رستہ بند۔ اس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ  
اپنے ہاتھ کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آہنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی کنجیاں سپرد کرد دوں گی  
مگر اتنا ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں ہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔  
جب چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دینے  
سے کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر دیر تک پڑا رہا۔ اور شاہزادے کی آمد آمد مجھ گئی۔ آہنگ خاں  
کی بداندیشی بھڑک اٹھی۔ شمشیر الملک کو (کہ حکومت برائے اس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر  
فوج لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برابر کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال اسباب اور اہل و عیال  
ہیں یہ لوگ گھبراہٹ میں اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج  
دیکر ادھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کے خواب شیریں میں ہے۔ وہ ولایت برابر میں داخل ہوا۔ اور  
کھلبلی مچادی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی ٹخواری کو اٹھ دوڑے  
میں نے ادھر فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گردن دباؤں۔ اور  
چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے سمٹ کر  
احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے جرات دے دی کہ شمشیر الملک مگر کیا۔ یوسف خاں بھی  
چونک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا مارا مار چلے گئے۔ رات کو ایک  
جگہ جا لیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اور فتح کا شادمانہ بجا۔  
معم کا میاں بی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریائے گنگا کے کنارے منگے پٹن پر تھا۔ جو شاہزادے کے

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عرقریزی نزدیک دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز ہو۔ اب ہمیں راہ نوردی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شاہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خان قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شاہزادے نے چاہا کہ اُس بد مانغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خان احمد نگر کی فوج کشی میں محف اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بلا لیا۔ یہ دیکھ کر اوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غنیم جو دل میں ٹھٹھکا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخون مارا۔ بہادروں نے خوب دل لٹائے۔ اور اچھی دھکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فحوں سے غنیم تتر بتر ہو گئے۔ اور آجنگ خاں نے خوشامد اور عاجزی شروع کی و

## چالش گیہاں خدیو یکشایش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہو گا۔ کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام تو جب حضور چاہیں گے بنا بنایا موجود ہے) شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سرتابی سے نہیں ہے۔ اس معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شاہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کیر خاں اپنے بیٹے کو چار خراصول کیساتھ حضور میں بھیج کر عہدہ پیشکش گزارے۔ لیکن باوجود آمد و رفت مرا اور متواتر فحاشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہان پور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھ کر ہمارے ہی کرے۔ تو گناہ سابقہ کے عفو کا ثرہ سننا کہ ساتھ لے آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے و

یہ برہان پور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ ان کی نصیحتیں سن کر ہمارے ہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور بیہودہ سا جواب دیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی دھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چین و نو کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعت میں درگاہ پر آکر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہیے کہ اس وقت یہ شعر پڑھا و

آفرخندہ شبے باید و خوش منتابے | تابا تو حکایت کنم از ہر بابے

شیخ شکر یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے رہے۔ خانِ اعظم شیخ فرید بخشی بیگی اور ان کو حکم ہوا کہ جاگیر

آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کسی اور غنیمت کی زیادتی سے دُور بینی کر کے تین کوس پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر اعلیٰ خان اعظم مراد ہیں (اشخاص نے رنج دیا اور حضور مکرر پہر گئے۔ جب شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کدورت رفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اُس دن ۴۴ ہزاری منصب اور صوبہ خاندیس کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابو البرکات کو بہت سے دانائوں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان آلمی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں کسٹروں کی گردنیں خوب سلیں اکثروں نے فرما برداری کے عیش کمائے۔ سپاہ نے اطاعت کی۔ زینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی سائی پیدا کی تھی۔ کہ اس کی تدبیروں اور تحریروں کی کمندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سر بلند کیا۔ صفہ خاں راجی علی خان کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب گروہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی (ابو الفضل کے انجھام کو جبائیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کہتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود کہتے ہیں) اس سال کے واقعہ سلطنت میں بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس ذہال دولت کو راتے اوٹے پور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا۔ اُسے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجیر میں گذاری۔ پھر اوٹے پور کو اُنٹھ دوڑا۔ اُدھر سے راتے آکر ہل چل مچادی اور آباد مقام لوٹائے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر ادھر بھیجا۔ رانا پھر پہاڑوں میں گھس گیا۔ اور پھر تہی ہوئی فوج پر بشخوں لایا۔ بادشاہی مزاراڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھرتے یہ خدمت شائستگی سے سر انجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاب کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگال کی شورش کا شور اُٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے ادھر کا رستہ دکھایا۔ ہم کو ناکام چھوڑ کر اُنٹھ دوڑا۔ اگر وہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر جتنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آزرہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپا تھیچھے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُنکے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ ادھیٹ دریا کے رستے آگے بڑھ گیا۔ وہ بالوس ہو کر پہلی کہیں اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا۔ وہ لیا اور بادشاہ مین بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی۔ کہنے والوں نے اسل سوجھی زیادہ باتیں بنائیں۔

اور کہنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولانی سنادیا کہ میں بے گناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہونا ہوں۔

اس عرصہ میں ابوالفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کہیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یاب کے حال میں لکھتے ہیں۔

لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چمن پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیاز سے شکرانے کرتا رہا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بیت  
ترا گھر میرا منزل گاہ ہو ایسے کہاں طالع خدا جانے کدھر کا چاند آج لے ماہر و نکلا

### فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور مستحکم قلعہ ہے۔ مضبوطی اور بلندی میں بنیل کہ گاہ کوہ میں شال کو قلعہ مالی ہے جو اُس نادور قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کہ جاتے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے۔ اس کی تھوڑی سی تعمیر ہی یوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ گردہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی سپاہن کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کو توپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں۔ متڈیاں دور۔ نخط سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زرفشانی نے آس پاس کے بہت لوگوں کو پھسلا لیا تھا۔

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیمت پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا چورستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعہ مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو امرامصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کرونگا۔ جب نقادہ اور کرناکی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقادہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثر دلوں نے اس بات کو کہانی سمجھا۔

ایک ات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں باندھ کر پایہ پیادہ سپاہن پہاڑی پر چڑھاتا رہا۔ پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چور راستہ سے ہو کر مالی کا لہ آسا آہیر کا بنایا ہوا ہے۔ کرکئی ماہ میں اصحاب جنت اور فتح جہانمرد تھا۔ بشیار خزانہ اسکی بنیاد استوار میں لے کر دنیا سے اٹھ گیا۔

دروازہ جاتوڑا بہت سے دلاور قلعوں میں گھس گئے اور نقارے اور کڑیا بجانے شروع کر دیے ہیں یہ سننے ہی خود  
دوڑا پڑھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنابیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں  
کوڈ پڑا۔ پھر اور بہادر چیونٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا درخت اٹ گیا۔ اُس نے  
قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آ گیا۔ اس ناکامی کے سبب سے بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ ادھر سے  
خبر آئی کہ دایئال اور خانخاناں نے اچھنگر فتح کیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور غلڈوں  
کے ذخیرے ایسے مٹر گئے۔ کہ انسان تو درکنار حیوان تک مرنے ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے  
جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی آخر گھبر کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۱۶۱۹ء  
غیرت مردانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر لقم بٹھا تھا۔ کہ سلطان کی تباہی  
کے بعد رہایلوں کے آغا ز سلطنت میں (یہاں ان بٹھایا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اسی کے سپرد تھیں۔ اب  
اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹھے تھے۔ پاسبانی کے مہرج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اس نے سپردگی  
قلعہ کی خیر سننے ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سن کر بولے۔ اب اس دولت  
کو اقبال نے جواب دیا۔ زندگی بھائی ہے۔ یہ کہہ کر انیم کھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی مگر امرا  
کی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بچھڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خانخاناں کو احمد نگر  
اور انہیں عمر خلعت اور خد سے کا گھوڑا اور علم و نقارہ سے سربلند کر کے ادھر روانہ کیا۔

ادھر تو اقبال آسیر کی ناک گیری اور کشور کشائی میں ظلم کاری کر رہا تھا۔ ادھر خیر اندیشوں کی  
عرشیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ کیا۔ کہ جہانگیر کھلم کھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اسی طرح  
چھوڑے۔ اور امر اکہ خستہ میں سپرد کر کے ادھر روانہ ہوا۔

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ اچھنگر کی طرف جا کہ خانخاناں کے ساتھ  
خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاور دل کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور کرسٹ  
کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانے جو حیلہ پر داتہ خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خانخاناں  
کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی۔ یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خانخاناں کی طرف داری حد  
سے گزرتی۔ کہ مجھے یہاں سے بڑا لیا عبد الرحمن کو مہم سپرد کر کے تعین حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خان خانان  
انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے۔ کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی کی سرکوبی  
کی فہمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر اُن کی طبیعت میں یہ بات داخل تھی کہ احکام بادشاہی  
کو اس طرح بجالاتے تھے۔ گویا اُن کی پہل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پھاٹہ تھا۔ اور حوصلہ نہایت

ذخار۔ یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے۔

آٹھ اور زال دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد دیندار کو بھی دہر یہ کہہ دیتی ہے دیکھو جن دو دوستوں کے مراستے۔ عاشق و معشوق کے قبائے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دونوں کا معاملہ آن پڑا۔ تو ایسے بگڑے کہ سب بھٹول گئے۔

یہ بھی اور ان کا بیٹا بھی باوجود ملا ہونے کے اکبری دولت میں نہ کتا نہ تکانہ وجیلہ مائے مردانہ سے وہ کام کرتے تھے کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی۔

اکبر نامہ کے سترہ جلسوں کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے کہ وہ باباقت کار آگاہ کسی خدمت میں ہو مگر اس کا رعب داب کس مقدار پر تھا۔

مجھ را قم شکر فنامہ کو ناسک پر بھیجا۔ رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ انہوں نے اپنی خواہش ظاہر کی کہ ہمارے حضور میں آجاؤ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجہ کی ہم تھی جس کا دیال میرے سر پر رکھنا چاہتے تھے میں نے جواب دیا۔ کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواںی میں کے ہنگام میں کیونکر کام ہو سکے؟ یا بے کچھ سمجھے۔ کاربساتہ کی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اور خلعت دے کر اُدھر روانہ کیا پہلی منزل میں اپنے قدم مبارک سے اعزاز بڑھایا یعنی میرے پیچ میں آئے (خاص مکر کا۔ جمدھار نامہ) تھی بھی عنایت فرمایا۔ معتمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے کہ ۱۰۹۱ھ میں ۲۰ مالتھی مہم تھناں اور اعمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ سن ۱۰۹۱ھ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور ۲ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا کہ شیخ کو بھیج دے۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی ہمیشہ ہی ملتے پڑتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنجزاری منصب مرحمت ہوا عرض تخمیناً تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے کہ ایک مہینہ میں شمشیر و علم تھا۔ اور ایک مہینہ کاغذ و قلم تھا۔ رمضان ۱۰۹۱ھ میں میں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اس کا تمام تصنیفات کا خاتمہ تھا۔ اس واسطے کہ یہ بات اپنے سکندر کے دل پر نقش کر دی تھی کہ فدوی حضور کی ذات قدسی سے عرض رکھتا ہے اور یہ امر واقعی تھا۔ وہ کہا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا کہ آپ کی خیر طلبی اور بجا خواہی اور جان نثاری میرا دین و آئین ہے جس کی بات ہو گی بے رُو رعایت عرض کر دوں گا۔ امرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی عرض نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر یہ نقش پورا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً سلیم اسے اپنا چھوڑ کر کراڑا رہتے تھے۔ اکبر نے ہم دکن سے پھر کر سلیم (جہانگیر) کے ساتھ ظاہری

صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ ۱۱۶ھ میں سلیم نے پھر سلامت ردی کا رستہ چھوڑا اور ایسا کرنا کہ اکبر گھبرا یا یہی خیال تھا کہ ہونہار شہزادہ کو وسیع سلطنت خیال کہ کے امراض و ساروش رکھتے ہوئے مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان اعظم کی بیٹی خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابو الفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عید الرحمن فرزند کے سپرد کر دو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابو الفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے مضامین سے عرضی بھیجی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کارسانی کر گیا۔ تردد کا مقام نہیں۔ اور فدوی حاضر خدمت ہوا۔

چنانچہ احمد نگر میں عید الرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان دیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط ان آدمیوں کو لے کر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر یہ حضور میں آ پہنچا تو باپ کی آزر دگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور شہزادوں سے ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کر گیا۔ کہ میراکام بہم ہو جائیگا جب منسا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ مدھکر کا بیٹا راجہ تر سنگھ دیو کو انڈچہ کا بندیلہ سردار تھا۔ ان فنوں میں بہتری کر کے دین کاٹا تھا اور اس بغاوت میں شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کر دے۔ اگر خدا نے تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ تہبہ اور انعام سے سرفراز کر دے گا۔ اس نے دیر بار شاہی میں بہت بیعتی اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دو ٹو دوڑا اپنے علاقے میں پہنچا۔ جب شیخ اجین میں پہنچا تو خیراٹہ بھی تھی کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جاں نشاہ نے شیخ سے کہا۔ کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ ضرر پہنچے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آچکی تھی۔ شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ کیسے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے۔

ربیع الاول کی پہلی ۱۱۷ھ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ باگ ڈاے جنگل کا لطف اٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھانا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے ہمارے سے ادھر کوس رہا تھا۔ اور قصبہ انتری سو کوس۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گرو وغیرہ اٹھائے اور رخ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیم طیشاہ ہمارا تھا۔ اس نے عرض کی ٹھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آنا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ۔ میں ان چند بھائیوں اور

ہمارے بیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے راستے مرتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے  
 قلعہ انتری دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے۔ پھر کچھ خطر نہیں۔ بسائے ریاں اور راجہ راج سنگھ  
 دو تین ہزار آدمیوں سے دہاں اترے ہوئے ہیں۔ شیخ نے کہا گدا ئی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ  
 ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو کہہ کر مسجد سے صدر  
 مستر پر بٹھایا میں آج ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے  
 اور کس عزت سے شمشیر میں بڑھ سکوں گا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے۔ تو کیا ہو  
 سکتا ہے یہ کہ کہ نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدا ئی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور  
 کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ انتری میں جانا اور ان لوگوں  
 کو ساتھ لے کر پھر ان پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ پیچ ہے۔ قصداً آپ کی جی کسی عنوان ارضی نہ ہوا  
 یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت کن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی۔ شیخ بڑی بہادری  
 لئے غوراؤ کر ڈٹا چند افغان ساتھ تھے۔ جانیں نثار کر کے سرخرو ہوئے۔ شیخ نے زخم کھائے  
 مگر ایک برس چھ کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا۔ تو لاش کی تلاش  
 ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و معروض کرتا تھا۔ اور کبھی ہندو  
 پہ چڑھ کر عالم خیال کو خیر کرتا تھا۔ ایک دیخت کے نیچے خاک بکسی پر بیجاں پڑا ہے۔ زخموں سے خون  
 بہتا ہے اور ادھر ادھر لاشے پڑے ہیں۔ اسی وقت سر کاٹ لیا اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا  
 شہزادے نے پائخانہ میں ڈلوادیا۔ کہ دنوں میں پڑا ہوا قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے  
 کی خنکی کیسی ہی سخت ہو کہ دیتا کہ خیردار شیخ کا بال بیکانہ مواد شرط یہ ہے کہ زندہ ہمارے سامنے  
 حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کبابی ناخبرہ کار لڑ کے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر  
 ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے ؟

اگر اے اکبری کے دلوں کا خال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ کوکلتاش خاں نے تاریخ لکھی مضموع

تبع اعجاز نبی اللہ سر باغی برید

مگر اُس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعدا و ہے  
 رکھتی ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ملائے بدایونی اس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے  
 اور خدا جانے کیا کُل پھول لگا کر مضامین قلمبند کرتے ؟  
 جہاں تکیر جن طرح ہر بات بے پردائی سے کر گزرتا تھا۔ اسی بے پردائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشین ہو کہ امرا کو منصب دے ہیں وہاں کہتا ہے۔ ہندی راہبوں میں سے  
 راجہ نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیک ذاتی۔ سادہ لوحی میں اپنے ہمتبر لوگوں میں امتیاز  
 تمام رکھتا ہے ۳ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں میں  
 میرے والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زادوں سے زیادتی فضل و  
 دانائی میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو نہ پورا خلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری  
 قیمت پر بیچا تھا۔ اس کا دل مجھ سے صاف تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن خدیاں کھاتا رہتا تھا۔ اُن دنوں  
 میں (کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزدہ تھے) یقین تھا کہ اگر دولت  
 ملازمت حاصل کرے تو اس غبار کو زیادہ اٹھائے گا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکے گا۔ اور ایسا کر دگا  
 کہ مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سربراہ تھا۔ اور اُن دنوں  
 وہ بھی ہر کشوں میں تھا۔ میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے۔ تو  
 رعایت کلی پائیے گا۔ چنانچہ توفیق اس کی رفیق ہوئی جب شیخ اس کے نزاع و ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن  
 پڑا۔ تھوڑی سی ہمت میں اس کے ہمراہیوں کو تتر بتر کر ڈالا۔ سرال آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ  
 اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزدہ ہوئی مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نجات اور بخیل  
 ہو کر آستانا بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کہ دریں صفائی سے بدل گئیں ۵

ہندوستان کے مؤرخ آخر اتنی بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت خال نکھتے۔ تو  
 بیچارے رہتے کہاں ؟

ملا محمد قاسم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابت فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سن میں  
 دکن کے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے۔ رستہ میں رہنروں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا  
 بیجا تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُن کے بیٹے پر جہانگیر  
 کے ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوئے۔ تو خدا جائے کیا حال ہوتا ۶

ڈیلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اسے اپنی تحریر میں کسی کا خطرہ تھا۔  
 اس نے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہو گا۔ وہ کہتا ہے کہ سلیم الدہ آباد میں آیا اور سلطنت کا  
 دشمنی کیا خطبہ پڑنے نام کا پڑھوایا۔ ردیے اثر فی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زر مذکور کو مہاجتوں اور  
 اہل معاملہ کے بین دین میں ڈلو کہ اگر وہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور چلے۔ باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا۔  
 اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور حاضر جمع رکھیں جس قدر جلد کہ ممکن ہے میں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ کو مٹا

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑ گیا :

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد دانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسبابِ پیچھے آئے سلیم کو سب خیریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہو گا۔ اس لئے جس طرح ہو۔ شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ تر سنگ دیو صوبہ اُجین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نہ دانا اور گوالیار کے اس پاس گھات میں لگا ہے۔ اور جہاں موقع پائے اُس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پختہ راجہ منصف کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار۔ ہزار سونے اور چاندی کے پیسے بیکرتین چار کو سہ آن لگا۔ اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر کھیلانے لگے۔ خبر دیتے ہیں۔ شیخ کو اس گھات کی بالکل خبر نہ تھی جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نہ دانا کا رخ کیا۔ تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بیکریک اگر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور شیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے۔ مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کاٹ کر کھیت ہے۔ شیخ کی لاش دیکھی۔ تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک درخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا۔ وہ بہت خوش ہوا۔ فقط :

آزاد۔ شیخ کو اس معاملہ میں تمام آلِ تیمور کے مورخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائے کی اور اس کا نتیجہ پایا۔ لیکن درحقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو جانفشانی تھیں اور جہاں شاعر و مدحیہ نگار تھے ان پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہو گا۔ کہ مجھ جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہو گا۔ کہ جان سے مار ڈالے۔ بلکہ یہ بھی خیال ہو گا کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہہ بھی دیا ہو گا تو جو سزا ہو گا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہو گا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر ایسا تو کر دیتے ہیں۔ فوجوں کی فوجیں کاٹ کر ڈال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیموری بادشاہوں میں ان کی خطائیں اس طرح معاف ہو جاتی ہیں کہ ملک منصف بحال رہے کہ پہلے سے سوا عالی مرتبتے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے چغلیاں کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھگوانا کتنا ناکیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھا ڈال اور یہیں ٹٹ جاؤں۔ انجام یہی ہو گا کہ پکڑ کر شہزادے کے سامنے

لے جائینگے۔ یہ سکندر و افلاطون غصہ کے بھڑت بن جائیں تو پرہیزگار شیشہ میں اتار لوں۔ وہ تو  
مورکھ شہزادہ ہے۔ دو منتر ایسے پھونکو نگا۔ کہ اٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ باندھ کر باپ کے  
پاؤں میں جا رہے سگہر دہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھا تھا اور معاملہ کچھ ٹھکرا۔ اور تم بھی ذرا  
غور کر کے دیکھو۔ کہ وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لیٹا رہی تھا۔ جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راہ نہ ہوتا۔ اور  
راج نیت کی ریت کا برتنے والا ہوتا تو اس وحیہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ جیت  
نہ لڑائی کا آگاہ نہ بچھا۔ کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سیدکڑوں بھڑٹے تھے کہ چند کبریوں پر آن پڑے۔  
اور دم کے دم میں چیر پھاڑ بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو سناٹے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے۔  
سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے اور  
ان میں کوئی امیر دل سے اس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گزریے اور کہ ہرجی گریے آگ  
تیمور میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرنے لگا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بیدھڑک  
نہیں کہہ دیتے تھے۔ اس کا ذیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا  
رہتا تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اس کے آسمانے انتقال کیا۔

اکبر اسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس لئے ذکیل سر جھکائے رومال سے ہاتھ باندھے  
آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔  
جب اس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غناک اور بغیرا ہو گیا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔ کئی  
دن تک دربار نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کہ نہ تھا اور نہ تھا۔ بار بار چھاتی  
پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ مائے شیخو جی بادشاہت یعنی تھی۔ تو مجھے مارنا تھا۔ شیخ کو کیا مارنا تھا۔  
اس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔

شیخ ما از شوق بے حد چوں سستے ما آمدہ

نہ استقیاق پاسے بوسی بے سرو یا آمدہ

۵۲ برس چند چیلنے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر موت نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب آ  
جائے۔ وہ ہی اس کا وقت۔

ابوالفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو کہ الیاء سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اور  
مہاراجہ سبندھیا کا علاقہ ہے۔ اس پر ایک غریبہ وضع کی عمارت ہے۔ ابوالفضل نے اپنے  
باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں۔ کہ ان کی وصیت پوری ہو۔ مگر اس کی لاوارث لاش کا

اٹھانینوالا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا دماں ہی خاک کا پیہ بند ہوا۔ اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہر جمعرات کو دماں ہزاروں چراغ جلاتے اور چڑھا دے چڑھاتے ہیں۔

گورِ مجنوں پہ کہیں آج چہرے اُٹھیں گے  
ایک میں دستِ صنم ایک میں قرآن ہوگا

جنگل اڑاؤ کے چلے جاتے ہیں صحرا کی طرف  
ہاتھ جو مہینے میرے گزروں مسلمانوں دونوں

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دے کر بھیجا کہ نزدنگ دلو کو اس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو۔ اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زندگی اہل عالم پر آشکار کر دو۔ یہ دونوں مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اس کے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ پھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ رہن ہے۔ وہ کس طرح جم کر لڑتا۔ آخر دونوں تھک کر چلے آئے۔

افسوس کے قلم اور سیہ بخئی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ جو فضل و کمان تھا ابوہ فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی اور عبدالرحمن اکوڑ بیٹا تھا۔

سب خالی رہ گئے۔

**ابوالفضل کے مذہب کا بیان** دربار اکبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا حال معلوم ہے۔ ابوالفضل اس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ نشاۃ کی آب و ہوا سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی صلاً صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیل چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزا آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالتا ہوں شاید کہ باتوں باتوں میں نئے نئے حقیقت سے پردہ اٹھ جائے۔ میرے دوستو تم میں معلوم ہے اور پھر معلوم کر دو کہ شیخ مبارک ایک متضلل مہمہ دان تھا۔ اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کیلئے قندیل فروزاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ اور نظر اس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ یا وجہ اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کتابوں کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پڑھ رہے تھے یا ادھورے مگر تصبیہوں کے پڑے تھے۔ جس کی بدولت شانِ انِ وقت کے دربار میں پہنچ کر شاہی بلکہ خدائی اختیار دکھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ لکھی میں تہ اور انگلیاں رزق کی کنجیاں دیکھ کر بہت سے علمائے مسند نشین اور مشائخ اور ائمہ مساجد

اگر دیکھتے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے۔ شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک نہ تھا۔ اس کا دل خُدا نے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے جو ترہ پڑھتا۔ اور چہر طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور چونکا تھا کہ وہ طفت یا رخ میں نکل کو چال ہے نہ بُل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور امر کی سرکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتوؤں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لانا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا۔ جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چہرے خطرناک الفاظ سے کہتے تھے۔ کبھی رافضی بناتے۔ کبھی مہدوی ٹھہراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی۔ لیکن اس کی فضیلت اور حقیقت کا بغور سامنے زور دیتا تھا۔ وہ سُن کر ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع اُن بڑا تو سمجھا دینگے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خط میں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور ان کے اختلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مروجہ خصوصاً اُقرہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کتب متفرقہ کو اُدھر نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا۔ فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرنا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا۔ کہ دق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سوچ سمجھ کر اور حق کو جانچ کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا۔ کیونکہ رقیبوں کے فتوؤں میں شاہانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حق پر نہ ہوتا تو جان پر حرف آتا تھا۔

ہمایوں۔ شیر شاہ۔ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت ان کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا کہ دینیات اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علمائے مذکور اس میں چند کسر سمجھتے تھے۔ ملک پرورد کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی دھب کے کار گزار بہم پہنچائے یعنی دُفضل بہم داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور عزت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس نہر کو قرار دیا کہ حد ارب العالمین اور خلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان۔ گہر و ترسا اُس کے

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات مد نظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے تختے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حریفوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ڈوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی امت جو سلطنت اور دولت کو حفظ اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی اوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدنام کر دیا اور حق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اس کی مرضی سے بھی کئی درجے بڑھا کر بجالاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی کو بھی تو عمامہ بڑھا کر کھڑکی دار پگڑی باندھ لی۔ عبا آتا کہ جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کر نئے ہیں ملک فرنگ کے یا صنت کیش داناؤل کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو کہ مصلحت وقت کے موجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اُس کے حکم سے عدل نہیں کر سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے تثلیث کی دلیلیں پیش کیں اور نصرانیت کی حقیقت ثابت کر کے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شگون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل ترجمہ کے لئے مقرر ہوئے۔ پسیم اللہ کی جگہ یہ مصرعہ تھا ع

اے نامی تو زور و کرسی تو	شیخ فیضی نے کہا	سیحانک لا شریک یا ہوا
<p>پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین و دشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تنظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیا نبیوں کی راہ و روش اور ان کے مذہب کی اصلاحیں بتائیں حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں۔ یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیا رات روشن رکھو۔ کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔</p> <p>خبر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب جدا ہے ان میں اکبر پر بھی اعتراض نہیں کر سکتے یہ تو اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا بجا لانا واجب تھا۔ یہاں تک مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معہ بھائیوں کے بھدر کیا۔ اہل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی و امن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے۔</p> <p>چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم مکانی کا انتقال ہوا تو دونوں دفعہ اکبر نے خود بھدر کیا اور دلیل</p>		

یہ تھی۔ کہ عہد قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں دیکھی انہوں نے بھی بھدرا کیا یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملی کے لئے تھیں نہ فیضی و فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ توہ توبہ سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں اگر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا اہم بنایا ہے۔ دیکھا ایک سخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لاعلاج موقعے ان پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابوالفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکریں بنینگوں کے نوکر نہیں +

انشائے ابوالفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابوالفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگوں میں سرگرداں پھرتا ہے۔ شیخ نے اُس کے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے حاصل ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلاص حقیقت سے مضامین عبودیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں اس طرح تضییع کرتا ہے۔ کہ افلاطون بھی ہوتا۔ تو اُس کے ہاتھ چوم لینا۔ ابوالفضل کے دفتر دوم و سوم کو دیکھیے۔ اُسکی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ آزاد کیا کہے۔

سہ کیونکہ سودا میں کروں مصف بنا گوش اسکا | نہیں ہے آب گمر سے یہاں پاک ہنوز

شاہ ابوالمعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابوالفضل کو اچھا نہ جانتا تھا۔ ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لا کر بٹھایا ہے۔ اور وہ آنحضرت کا جیتہ پینے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا۔ کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے۔ جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکان را بوسیہ نیکی سرفرازی بخش و بدایں را بمقتضائے کرم و لنوازی کن +

ذخیرۃ الخواہن میں لکھا ہے کہ رات کو فقر کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاء نذر دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابوالفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا۔ کہ آہ کیا کروں۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈے سانس بھرتا تھا +

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں آکر بیٹھے۔ اور جو حقیقی کی یاد میں مصروف ہے۔ اس پر عبارت مفضلہ ذیل نقش کی تھی۔ کہ ابو الفضل نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے لکھتے ہیں ؟  
انہی ہر خانہ کے مے نگرم جو یاسے تواند۔ دیر زباں کے مے شنوم گویاے تو۔ شعر

کفر و اسلام در بہت پویاں	وحدہ لا شریک لہ گویاں
--------------------------	-----------------------

اگر مسجدت بیا تو نعرہ قدوس میزنند اگر کلیسا است بشوق تو ناقوس مے جہاندر باغی

اے تیر غمت را دل عشاق نشان	علقے بتو مشغول و تو غائب زمیان
گہ معتکف دیرم و گہ ساکن مسجد	یعنی کہ ترا مے طلبم خانہ بخانہ

اگر خاصان ترا بحقر و اسلام کارے نیست ایں ہر دور اور پردہ اسلام تو بارے نہ ؟

کفر کافر را دیں دین دار را	ذرہ در دہ دل عطار را
----------------------------	----------------------

ایں خانہ بر نیت ایستلاف قلوب مودعان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ ؟

بفرمان خدیو تخت و افسر	چراغ آفرینش شاہ اکبر
نظام اعتدال ہفت معدن	کمال امتزاج چار عنصر

خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ ایں خانہ را ضرب ساز دبا بد کہ سخت معبود را بیند از چہ اگر  
نظر بہ دل است باہم ساختنی ست و اگر چشم بر آب دگل است ہمہ بر انداختنی شبنوی

خداوند چو داد کار دادی	مدار کار بر نیت نہادی
توئی بر کار گاہ نیت آگاہ	بر پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک بین صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عبارت عالمگیر کے عہد میں منہدم ہوئی ؟  
ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر کنا فوس ہوتا ہے۔ کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اسی کے مذہب  
اختلاف پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی، بات یہ ہے۔ کہ جب ایک مطلوب پر دو طالبوں کے شوق ٹکراتے  
ہیں تو ایسے ہی شرارے اڑتے ہیں۔ دربار میں دونوں جوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی  
استاد اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت  
اور اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں۔ کہ ملا صاحب کا فتویٰ اس کے برخلاف ہو گیا۔ لیکن  
حق یہی ہے کہ ان کی روز افزوں ترقی۔ و مہم کی قربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اس لئے  
بگڑتے تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جگ پاتے تھے۔ بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

خوبی دیکھو کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ سقم نہیں نکال سکے۔ مگر روئے حدسیہ تفسیر الکریم پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا کہ لوگ کہتے ہیں۔ اس کے باپ کی تصنیف ہے اچھا یہ ہی ہے تو اسکے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اُس کا باپ تو ایسا تھا۔ تمہارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابوالفضل ہی کی تصنیف تھی۔ تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا۔ کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابوالفضل نے سنا ہوگا۔ تو کئی چچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باب بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے۔ کسی کی بات ہو۔ کسی کا ذکر ہو۔ جہاں موقع پاتے ہیں۔ ان بیچاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک فشر مار دیتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ علما میں شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں۔ کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے۔ اور خلاصہ احوال یہ ہے۔ کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پر حضور میں پہنچا تھا۔ بڑے شاہزادے کی تعلیم پر مہمور ہوا۔ شیخ ابوالفضل نے بھی یہ علوم اُس سے خفیہ پڑھے۔ اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں پھر بھی اُس کی تعظیم نہ کرتا تھا۔ آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر۔ آزاد۔ خیال کر دے۔ کجا شیخ حسن۔ کجا اسکا کمال فضیلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابوالفضل غریب کو ایک ٹھوکہ مار گئے۔ فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی فشر مارتے جاتے ہیں۔ کہیں ایک ہی تیر میں دونوں کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں ۴

**شیخ کی انشا پردازی** شیخ کی انشا پردازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ یہ نعمت خداوندی ہے۔ کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پردازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ہمارے رنگ لیتے ہیں۔ اور حسن و جمال سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و نمکین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اصلی مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار گینیاں ان پر قربان ہوتی ہیں۔ اُسکے سادگی کے باغ میں رنگ آمیزی کا مصور اگر قلم نگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں۔ وہ انشا پردازی کا خدا ہے۔ اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے۔ الفاظ کے قالب میں ڈھال لیتا ہے لطف یہ ہے۔ کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے۔ اور جتنا لکھتا جاتا ہے۔ عبارت کا زور بڑھتا اور چڑچڑا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تنگن معلوم ہو۔ میں اس کی تصنیف کے ایک ایک حرف کی کیفیت لکھوں گا۔ اور جہاں تک میری توانا مایاقت اور نارسا قلم پہنچے گا۔ وہاں تک ان کا حال آئینہ کر دوں گا ۵

یہ الفاظ جو اُس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں نہ سمجھنا کہ آج کے رواج بے کمالی کی نسبت سے

لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت اقلیم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوستان میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جگمگنا تھا۔ جب بھی تمام انہو کو چیر کر اور سب کو کنٹیاں مار کر لگے نکل گیا۔ اُسکے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے۔ اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اور نکل جاتا تھا۔ ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے۔ اور آج تک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے۔

امین احمد رازی نے اسی ہند میں تذکرہ ہفت اقلیم لکھا ہے۔ اس ایرانی کے انصاف پر بھی ہزار آفریں ہے۔ کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا ہے شائبہ مشکلف و سخنوری بے جائزہ تصنیف مدح گسری۔ امروز و قتل و قلم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہمارہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بچہ قائم است۔ اگر ساعتی فرصتے می یابد۔ اوقات را بہ تحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارد و در انشا بدیدہ و در چہ نوادر حکایات عبارت تازہ در سلاک تحریر می کشد۔ و از مشکلات منشیانہ و تصنیفات منترسلانہ اجتناب واجب میداند و شاہد این معنی اکبر نامہ است و بچین شعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و وقت نظم نیک می رسد و اچنان بنا بر آرمودین طبع جو اہرے از کان اندیشہ بیرون می آرد۔

**تصنیفات** اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ با بر کا کچھ زیادہ۔ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ اسے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۱۷ برس کا حال یہ کل ۳۰ برس آئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)

دیباچہ میں کچھ عذر بھی لکھے ہیں۔ جیسا کہ بالکل مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ نصفانہ تحریر قابل تعریف ہے۔ کہ میں ہندی ہوں فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یہ کہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُن کی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ انہیں اس پر بھروسہ نہ تھا۔ میری خاطر جمع نہ تھی۔

دفتر دوم سلسلہ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے۔ اور سلسلہ جلوس سلسلہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محب نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی مگر مروج نہیں۔ اسے الفہستین صاحب محمد صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں)۔

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ متانت سے

دست و گریبان ہے :

جلد دوم۔ اکبری کی ۱۷ سالہ سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش۔ لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور انشائے ظاہر وحید سے ملتا ہے :

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین و بخیہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے۔ لیکن جس جس رنگ میں ہے اسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے۔ ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محروکوں کی ابتدا میں ایک ایک تہیہ و چند سطر یا آدھے صفحے کی۔ کہیں بہار یہ رنگ ہیں۔ کہیں ٹھیکانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تصنیف ہیں۔ جن میں اکثر رنگینی کم۔ مناسبت زیادہ۔ نمونہ کے طور پر چند جلوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں :

آغاز سال ہند ویم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پر لے بشو  
ریات سلطان بہار صیقل مرآت طبائع شہین را پرند سوری و پریناں سخن آئین بستند شمال و فضا بخ  
خاشاک خزاں از گلستان روزگار و رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیز نگ ساز  
بدائع نگار۔ و تازگیہائے شگرت و نادرہ کار یہاں نوشگفت افزائے جہانیاں شد ۷

خواست پریدن چمن از چاہی	خواست چکیدن سخن از نازکی
قاتلہ زن یا سخن و گل بہم	قافیہ گو قمری و بلبل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چار شنبہ ششم ذیقعد مہم شد  
قمری نیز اعظم فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات بہ برج گل انداخت و عالم عصری فروغ ملک روحانی گرفت  
آغاز سال بست دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر بار معدلت نورست رہا  
دیباچہ و عبارت نشاء تجرود و تعلق را در نقاب شکار بتعلیم رسانیدہ صولت را بہ معنی مزاج یکتا می بخشد  
و ظاہر را باطن میدہد۔ گھبانگ اعتدال ربیعہ چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بار بار گاہ فراخ زند  
و ہنگامہ بخشش رونق دیگر پذیرفت۔ شب ہوشنبہ ستم و دلچہ بعد از ہفت ساعت و دو وزدہ دقیقہ فروغ  
افزائے نورستان ایزدی پر تو خرمی گل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطالع انوار حقیقت  
بر گرفت۔ آسمان جواہر نیسانی بار معانی بزمین فرو نخت۔ وادہ متاہرہ قدم نورسیدگان ملک تقدس  
ہزاران نقش دلفریب بیرون فرستاد۔ گیتی خدیو مراسم سپاس گذاری را آئین تازہ پیش گرفت

و بختایش را روز بخت پدید آمد ۵

جہاں از نقش قدرت شد چو صور بخانہ ثانی	چمن از نور حکمت شد چو فکار بعلی سینا
زمین از خرمی گوئی کشادہ آسمان استی	کشادہ آسمان گوئی شکفتہ بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الی از جلوس شاہنشاہی ۵

علم دولت فوروز بصحرا برخواست	فیض روح القدس از عالم برنا برخواست
چہ ہوا نیست کہ خلدش بہ تخیل نہشت	چہ زمینے است کہ چرخش بتولا برخواست

شب پنجشنبہ پنجم صفر مہرورد ہلالی بعد از سپری شدن شش ساعت و دو دقیقہ فوروز از جہاں صورت و معنی و بار خدای عالم پنهان و پدید بہ برج محل نظر خرمی انداخت و غرضی عالم را چوں روحانی ملک نور آگاہ گشت دید چہ شادمانی آرایش تازه یافت۔ صلائے عیش بلند آوازہ شد۔ از انجہ در سر آغاز این سال خجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت رایات ہمایوں است بصوب دریائے سندھ ۵

آغاز سال بست و نهم از مبداء جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند رسیدن نو خواستگان دریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید۔ و بے برگان آفرینش را تازہ آبے بر روی کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کر دی کہ بہمن برگ زیر آمد	بیا بر خیز گلشن ہیں کہ بہمن در گر زیر آمد
زرعد آسمان بشنو تو آواز دہل یعنی	عروسی دار دایں بتاں کہ بتاں بہرینگر

نقشبندان کار آگاہ سلطنت درینرنگتے آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند۔ و بگزیں کوشے اساس ازیں بر نہادند۔ بست و پنجم اسفند از مزد بتاں سرے۔ کہ چہار کر ہے فتح و بفرمایش حضرت مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر شے پردگیان دران روحانی منزل گاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے ۵

جس طرح ملا صاحب وقت پر رک نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی روح سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے۔ کہ ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک ہر ان سخن تھے۔ فقط لفظ کو خوب پرکھتے تھے۔ لیکن میں حیران ہوں کہ رات دن ابوالفضل فیضی سے شب و شکر کہہتے تھے۔ اور ان کلاموں کو انکی زبانوں سے سنتے تھے۔ اور اپنے کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں۔ کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک رکن سلطنت نے کہا کہ بادشاہ نے شہر گرجا میں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اسکی

تغیر کی صورت حال کھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے۔ کہ اپنا بیٹا سب کو خوب صورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملاح صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُچلے میں فرق نہ معلوم ہوا، بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا ہجوم۔ عبارت کا جوش و خروش۔ لفظوں کی دھوم دھام کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر فقرے کے ساتھ اس کی دلیل و برہان کئی کئی کافی بیانیہ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا کمان کیانی ہے۔ کہ کھینچی ہوئی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑھاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر شیخان اللہ جیسے انگلیشی پر یا قوت جڑیو۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں سو اکرنا کیا ضرور تھا۔ (ملاح صاحب کی عبارت) دیس سال تعمیر شہر گرجین واقع شد و سطرے چند کہ یکے از اعیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دیس باب بنوید۔ اس را بجس ایرانے نماید۔ چوں مهندس کارخانہ ابداع۔ آدینہ بند قشیر یا رکامگار را کہ معمار معمرہ گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آبتین ایجاد فرمودہ تا بمقتضائے بلیت

یکے را بریدن دگرہ کا شستن

بہاندار داند جہاں دا شستن

ہر سہ منزلی دہر گل زمینے را کہ ہوائے آں معتدل و فضائے آں فرح۔ آبش گوارا۔ و سواوش مسخ باشد تعمیر شیدہ محل تہ دل اجلال ہو اکب اقبال ساز و چہ اختیار را مکن متعزہ و مساکن طیبہ و منازل مروجہ۔ و میاہ عذب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ بمرقت و طاعت ینہ دانی ہماں تواند بود۔ از جملہ ستیہ ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصالح ملکی نیز مثل بریر شکار و غیرہ بآں منضم گرد۔ بنایہ پس دوعای دیس سال خجستہ فال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیایہ دولت منصوبہ و اعدائے ملک مقصورہ شدہ کو دیند پیشید بہمت و الامنت و اقتضائے لائے جہاں آرا چنان افتاد کہ کمر ولی را بیک فرنگے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و فطرت ہوا بر خیلہ اکندر جحانے و فریتے تمام داشتہ معسکر حشم ہایوں و مخیم دولت ابد پیوند گزیدہ انیدہ از مضایق مداخل و معارج شہر قدسی مآثر را فرغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ سات را گاہے بچو گاہ بازی۔ و گاہے بد و انیدن سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون مصرف سازند۔ و بنائے آں معمرہ بلند اساس۔ ابشگون استحکام مہنائے قصر سلطنت بردال و تقاول از دیبا و جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ برال گونہ عز و اصدار یافت۔ کہ بار بار بافتگان قرب منظور ان نظر عاطفت ہر کدام از نمائے خود در آں

مکان مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نهند و در اندک مدت سواد آں بقعہ لطیف از پر تو  
توجہ حضرت ظل اللہی خال رخ نو عروس عالم شد و نگہ چیں کہ عبارتست از امن آباد نام یافت بہت

آند از غیب پس پردہ اقبال پدید

لہ الحمد ہر آن نقش کہ خاطر می خواست

سلام صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے۔ نہیں ٹھٹھنا کہ فرمائش کرنے والا کون تھا۔ غالباً  
آصف خاں یا قلیچ خاں ہونگے۔ امرامیں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ او  
پر بھی عجب نہیں کہ ابو الفضل ہی نے فرمائش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو  
بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں۔ گھڑی دو گھڑی دل لگی رہے گی۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اُس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیں گا۔ اور  
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیں گا تو معلوم کریگا کہ اُس کے سرختم پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔  
۴۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئے  
ایجادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا  
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہو گا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے  
اخیر تک ایک رفتار کر دکھاتا۔

دفتر سوم آئین اکبری ۱۰۶ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ  
ہر ایک کا رخا کا۔ اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط  
و قانون سکھ ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ۔ انکی مساحت۔ اس طرح کہ  
اول مختصر ہجاء کے تاریخی حال پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں  
کے مشہور مقام مشہور دریا۔ نہریں یا نالے اور انکے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں کہاں  
گزر رہے ہیں۔ اور کیا فائدہ دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے۔  
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ امر کی فرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازمان۔ اسامی اہل  
دربار و اہل خدمت فرست اہل دانش۔ علما و اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرائے صاحب دل  
عام اہل ریاضت تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو  
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے  
حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے گئے تھے۔

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں نہ چھپتی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ اب ادنیٰ ادنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتمان بند و بست اسے کئی درجہ زیادہ تحقیق پس اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھ دیتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں اور پس پیش پر برابر نگاہ ڈالتے ہیں اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا اور اس کا پھیلانا اور پھر سر انجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے۔ وہی جانتا ہے۔ کہ لفظ لفظ پر کتنا موٹا پکانا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ ہل آیا۔ دریا پایاب ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے ۛ

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا۔ اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ کھڑا کر دیا۔ ایک ادنیٰ محنت دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کتنا ہے۔ کہ اہل فرنگ کے سیتاحوں نے آج کل ایک نیا جتیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا (سنگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اس سے امریکہ مراد ہے۔ جو انہی دنوں کو لمبے نے دیکھی تھی۔ مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی ۛ

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دل پذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زاید لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت برجستہ اور متین ہے۔ تکلف عبارت آرائی۔ مبالغے اور بلند پروازیوں کا نام نہیں ۛ

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہو گا۔ جب کہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے ترند و پہلوی کی کتابیں لے کر آیا ہو گا۔ بیشک اس نے اس امر کا اتروام نہیں لکھا۔ کہ عربی لفظ اصلاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور اردو و فارسی وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قریب مصلحت تھی۔ کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کہ فرہنگ کی محتاج ہو جاتی۔ جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے۔ اور مزے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اُس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

آپ ہی بانی تھا۔ اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی۔ کہ اس انداز میں مسلم کو ہاتھ لگا سکے۔ اللہ اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں بھر کر کیا مزے سے لکھتا ہے اور سچ کہتا ہے

جیراں شوندا اگر دوسہ حرفے رقم زنند

صد داستان بواجب آمد بر دئے کار

محنت چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی سے آجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر یہ سمجھتے ہیں کہ ابوالفضل ایشیائی انشا پر ازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پُرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اُس نے خوش ساقی اور یادہ سرائی کے پردہ میں اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے پڑھنے سے ممدوح اور مداح دونوں سے نفرت ہوتی ہے اور دونوں کی ذات وصفات پر ہٹا لگتا ہے۔ البتہ بڑا عالم۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دُنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے وہ اسیں ضرور تھی۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پڑھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے لیکن وہ مجبور تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کے ایجادوں نے بہت اصلاح کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں۔ اور رموز سخن کے ٹاٹنے والے ہیں۔ اور کلام کے انداز اور ادائل کو جاننے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اُٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پر داری کا آئینہ اُوپر رکھ دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا۔ کہ سب کچھ کہہ دیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا۔ وہ کچھ بھی نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاب نہ لیں مہم جو ہیں۔ کونسا مؤرخ ہے۔ کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک مکھال و فادار نہ کرے تھا۔ اُسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و اکبر و بچی۔ اُسی کی حفاظت سے سب کی جانیں بچیں۔ اُسی کی بدولت اُس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اُسی کی قدرانی سے مکن سلطنت ہو گیا۔ اُسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں اور اُنہوں نے بلکہ خود اُس نے صد سال کی نری پائی۔ خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تو دل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔ اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکر یہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا اور خوشامد کی تعجب کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اُس سے ہزار درجہ زیادہ بگاڑ سکتے اور ایسا نہ کر سکتے مگر اُن کی وہ قیمت کہاں۔ ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تم باب انگریزی میں ایسا کمال پیدا کر کہ سب کو پیچھے بیٹھاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ پھر دیکھیں تم کتنے مصدق ہو اور کیا لکھتے ہو میرے دوستو دیکھو وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج اس کا سلطنت نظام ملکی کیلئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم بہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دوسرے کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہ جاتے ہیں ۛ

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں چندیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہاں نامہ میں الچی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تہید بھی اول میں دیسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقہ پر فقرے بھی مترادف سوا کئے ہیں مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نرفتنار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اس صورت میں حاصل ہوئی کہ صاحب کمال چلیں کی چلیں لکھ کر مستہ بتانا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نوک گھسیتی ہے ۛ

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چغتائیہ میں شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں سے اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے ہاکمال اس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عہد سلطنت کا نام لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آج کل اعلیٰ درجہ کا انشا پر دانہ کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا۔ حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تخریب حوالہ ہوئی۔ ملاحظہ ہے کہ ابوالفضل کا شاگرد و بڑھافرت شاہجہان کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہترے ہو گئے باقی کتاب اور لوگوں نے لکھی۔ خیر کوئی لکھے یہاں بکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ شاگرد ہونا اور شے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی بہ ہمارا فشانہ۔ گلہ زری۔ رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں۔ مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں۔ بینا باندار لگا دیا۔ رسائل طغرا سجادیشے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت ۛ

ملا عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر از اچھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے۔ اور بہار یہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اس کے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بلبل آئیں تو پر چل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر از ہی ہے۔ بیان و مطلب کیلئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تائیسے اُتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپر کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی۔ ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سرفہشتا ہے۔ ہم فقروں کو بار بار پڑھتے ہیں اور مرے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ ان کی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے۔ کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقع ہو۔ اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلتے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ

**مکاتبات علاحدی** یعنی انشائے ابوالفضل کے مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا۔

**اول دفتر** میں مراسلے ہیں۔ جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کیلئے لکھے تھے اور فرمان لکھے ہیں۔ کہ امرا کے دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کی شکوہ۔ معافی کا انبودہ۔ فقیروں کی چستی۔ مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی نہ بان کا زور دریا کا شور ہے۔ کہ طوطا کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب۔ ملکی مقاصد۔ اُن کے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھیکائے کھڑا ہے کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبد اللہ خاں اوزبک کا قول نہ بان پر آتا ہے۔ کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈراٹے دیتا ہے۔

**دوئم** میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں۔ کہ امرا اور اجاب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُن کے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش خاں وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پروانہ کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں مسلسل ہیں پہلے دو دفتروں کے باب میں اتنی بات کہتی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں۔ اور پڑھانے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علما و فضلا شریحیں اور حاشیے لکھتے ہیں لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مگر اس کا جیسی اثر تھا۔ کہ پڑھنے پڑھانے

پہلے ادھر بابہ۔ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صفویہ کی تاریخ ایران اور عبداللہ خاں کی تاریخ  
 توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور ان کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دیرارادہ ریل  
 دیرار کے حالات سے اور ان کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو یہ نہ ہو۔ تو  
 پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائبات میں پھر آیا۔ اور کچھ خبر بھی نہیں  
 دفتر سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو  
 دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزرے ہیں۔ انہیں کی تصویر ایک نثر کے رنگ میں کھینچ دی ہے  
 اس زمانہ میں کوئی رپو لیو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اس کے نکتہ یاب فکر کو دیکھ کر کہ نہیں سو  
 برس پہلے اُدھر گیا اکثر جگہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں  
 دین دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پڑازی کا ایک عالم آباد ہے۔ پیغمبر کہتے ہیں۔ کہ  
 دو نو بچائی دہرے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یٰ جُنید بغدادی بول رہے  
 ہیں یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت  
 کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ  
 کھانا کھائے جاؤ۔ نوالے چبائے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ نہ چھو تو کچھ نہیں ۛ

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے  
 اشعار شعرائے پاکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند  
 آتی تھی۔ وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موقی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ  
 لیا کرتے تھے۔ کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں  
 ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتمے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے ان کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے  
 کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہیں آج ان کے دیکھنے سے  
 حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں بعض خاندیس  
 میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ نہیں پڑھ کر ہیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا۔  
 اور وہ خود کس طرح یہاں بٹھایا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا کشمیر اور اس کے اطراف میں دو دفعہ میرا  
 گزر رہوا۔ کئی مقاموں پر دو نو بچائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گزرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح  
 اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے چوتھا خدا جانے کیا ہوا) ۛ  
 عیار دانش کتاب کلید و دمنہ ہے۔ اصل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نو شیرواں نے منگائی۔

وہاں مدت تک اسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عجمیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اس کے کئی قالب بدل کر ملا حسین اعظم کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے اور پھر اپنے اہل وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اہل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکورہ ہندو نصائح کے لحاظ سے خاص و عام کیلئے کارآمد ہے۔ یہ ایسی عبارت میں ہوئی چاہئے۔ جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیلی لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے۔ شیخ کو حکم دیا کہ اصل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کر دے۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ھ میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے۔

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے احکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں۔ کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی ہند نہیں۔ حرف بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین اعظم نے کلیلہ و منہ کا ترجمہ انوار سہیلی کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف تنگی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں۔

بالفرض ملا صاحب کی سائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو۔ لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں۔ کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اس کے بزرگوں کا جو کچھ سراپائے فقر و کمال تھا۔ یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرماں بڑا کر لیا تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اس کے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا۔ نمک حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک دشواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا۔ تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ناخوش میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں۔ رقصات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں جو انگریزی ملازموں میں رنج کی (پریسٹیوٹ) تحریریں کھلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ ان سے اس کے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ بھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات اور اہل زمانہ کے جزوی جزوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جتید بغدادی۔ انہی نے خان خانان کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خان خانان بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہاں کے پیار بھرے سینہ سے دُور دہا ہے باوجود اس کے جبکہ خاندیس میں خانخانان شہزادہ دانیال کے ساتھ ملک گیری کر رہا ہے۔ بعض اطراف میں یہ خود لشکر لئے پھرتے ہیں کبھی دونو پاس پاس آجاتے ہیں کبھی دُور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونو کے باہم دست و گریباں ہیں۔ دہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر کو اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے۔ اور شہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخانان کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں کہ عقل حیران ہو کہہ سکتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات میں ان میں سے بعض عرائض کی تقلیدیں اخیر میں ضرور لکھو گنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ۛ

کشتکول۔ فقیر کی کشتی گدا کی کہتے ہیں۔ کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ پاتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ اٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا لکھی میں تم ہو کہ شوکھا۔ کچھ ساتھ ہو۔ کہ روکھا۔ یا سی۔ تازہ میوٹھا۔ سلوٹا۔ ترکاری۔ میوہ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے جو مطلب پسند آتا ہے کسی علم کا ہو کسی فن کا ہو نہر یا نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشتکول کہتے ہیں۔ اکثر علما کے کشتکول مشہور ہیں اور ان سے طالب شائق کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نمبر ابوالفضل کے کشتکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا ۛ

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہونگے۔ اسے ابوالفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے ۛ

نہ منامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہے ۛ

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین نہین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گلِ حلیں اور حسنِ جمال کے اشعار کہیں اتفاقاً خاص سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے۔ طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی وہ نفسِ ناطقہ

کے خیالات حکمت، معرفت، فلسفہ، پند نصیحت، دنیا کی بے حقیقتی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی بے خبری ہوئی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے جو کچھ کہتے تھے۔ قلم تراشتہ کہتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریروں میں جانکاہی اور عرق ریزی پر دورہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسرے قدرت کلام اور الفاظ کی مساعدت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتے تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن یہ نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی ہیں نے غور کر کے دیکھا ہے جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے کہ کانٹے کی تول۔ یہ حذر ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام نہ۔ اس کے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب و موثر دل دیکھتا ہے۔ نثر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ طبیعت حاضر تھی۔ اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا۔ ثابت بخیر اور جتنہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور جرات کی جسے بدائی کے کلام کی حاصل نہ تھی۔ اکثر مثنوی کے ڈونگے۔ جس چند شعر لکھتا ہے اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

**شکل و شمائل** اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶۰ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب در اعتدال تھا۔ اکثر تندہ رست بہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے۔ کبھی جگہ خانہ کی شکایت میں کہتے ہیں کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے۔ اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر ٹپھا ہنگامہ اور خیال کیا ہوگا۔ تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متحمل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تار پڑوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ کبھی عرف ناشائستہ ان کے منہ سے نہ نکلتا تھا۔ فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

نخواہ ان کی سرکار میں مجراۃ لیتے تھے۔ جس کہ وہ نوکر رکھتے تھے۔ ہر موقوف نہ کرتے تھے۔ بکرا مالاً تو ہوتا۔ تو اس کی خدمتوں کو دل بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے۔ رہتے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے۔ کہ اگر موقوف ہو کہ نکلیں گا۔ تو مالاً تو سچہ کر کے نوکر نہ رکھیں گے۔

یہ آفتاب محل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے۔ حساب کتاب کا فیصلہ کرتے۔ گوشواروں کی فہرست نکھوا کر دفتر میں لکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو بانٹ دیتے تھے۔ مگر پانچاں سامنے جلوا دیتے تھے (خدا جانے اس میں کیا صحت تھی) شیخ کی تین مہینیاں تھیں۔ ہندوستانی۔ غالباً یہی گھروالی ہوگی جس کے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۱۲ کشمیر۔ عجیب نہیں کہ خیاب اور کشمیر کے مسافروں میں خود قفر و طبع کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس تین فاضل اور مصنفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے مگر انسان ہے ایک وقت دل شکستہ بھی ہوتا ہے ۱۳ ایرانی۔ اگر میری سٹے غلط نہ ہو۔ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات۔ وہاں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں۔ کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پڑھنے والا پڑھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے۔ صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان نہیں گہر میں بانٹ لیتا ہے۔ پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دونوں بیانیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگاراں اور کب و کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھر میں بائیں نو گھری ہیں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

دسترخوان (۱۴) اکلانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہو گا۔ کہ مختلف لوگوں سے کھا کر دسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبدالرحمن پاس بیٹھتا تھا۔ اور خاندان کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خاندان جس سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونوں خیال رکھتے تھے۔ کہ کس کجائی میں سے دو تین یا کئی لوگ اکلے جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا۔ وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا۔ کسو کھانے میں آپ نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارے کرتا یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خاندان کو دیتا۔ منہ سے کچھ نہ کہتا۔ خاندان اس کا تذکرہ کرتا۔ جب دکن کی ہم پر نہ آتا۔ دسترخوان میں بیٹھ کر کھانے ایسے پڑھتے اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے نمبر میں دسترخوان چننا جاتا تھا۔ ہزار عمدہ قابیں کھانے کے لوازمات کے ہوتی تھیں اور سب امر میں بٹ جاتی تھیں۔

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم ورجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے۔ اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچی خانہ ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کھچڑی کی دیگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا۔ رزق پاتا تھا۔ اور کھاتا تھا۔

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں۔ کہ ۱۲ شعبان پر کی رات ۱۷۷۱ء میں لڑکا بڑا بیمار رک دادا نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب و زانیہ رکھتا ہے۔ حضور نے اسے کوکر یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبر ہی نے اس کی شادی سعادت یار خاں کوکر کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) ÷

سٹائیسواں شکرانہ ہے۔ کہ ۱۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا۔ گیتی خداوند نے پشتون نام رکھا ÷

## عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جانا زیاں کس کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا بہادر تھا جن محکوموں میں جنگ آزمودہ سپاہی چھپک جاتے تھے۔ وہ چھپٹ کر جاتا تھا اور دلاوری اور دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیرہویں صدی تک شہرت ہیں۔ ملنگ نہ وغیرہ کی ہمیں مار کر اس نے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکر کے مرزاہوں میں شیرخوار کہ نہ عمل سپاہی تھا کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب ملواریں ماریں۔ اور ملک غنبر دکن کے بہادر سردار کو دھاکے مار مار کر اور میدان جما جما کر شکستیں دیں ÷

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اس نے باپ کے عقد کو بیٹے کے حق میں بالکل بھلا دیا۔ وہ ہزاری منصب عطا کیا۔ اور افضل خان خطاب دیا۔ سلسلہ جنوس میں اسلام خاں اس کے اموا کی جگہ بہار کا محبوبہ داد کیا۔ بلکہ گو لچپور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک مجلس از فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا۔ اور لوگوں کو بہکایا۔ کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قیمت نے یاد رہی نہ کی ہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں چھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس نے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے انہوں نے ایسی بزدلی کی۔ کہ جل خضر قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آئے۔ رحمن سنتے ہی شیر کی طرح لڑکھایا۔ جل خضر مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ درمیانے پن پن پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی

جسے میں جلی نوج تتر بتر ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ جن میں بھی سمجھے ہی سمجھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دو دن بعد دل سرداروں کو دیا میں بھیج دیا۔ جہانگیر ستر کے معاملے میں بڑے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پٹائے اور لٹے گدھوں پر بیٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد جن میں بیا رہوئے۔ باب دیا میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہر جلوس جہانگیری میں باپ کے ایک سو بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں ۳۰ سو پیادہ۔ ۳۰ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شہر جلوس تک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میر نے وعدہ کیا تھا کہ خاتمال بالغیر کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں۔ آخر میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شکفتہ کر دے گا۔ چنانچہ ایک عرضی مہم دکن سے بادشاہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب آداب طوائف کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی غلطیوں کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ تم باللہ لطلب الغالب الحی الذی لا یوت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور جیسے شہزادہ والا گھر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بدن داں ہو گئے۔ ماتھے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ مہم دکن کو اسی نے الجھا دیا ہے اور اسی کے سبب سے ٹکی ہوئی ہے۔

قبلہ عن۔ فدوی نے کئی دفعہ عرض میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا۔ عجیب بات ہے۔ کہ فدوی کی عرض بھی عرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پکلا ہوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدانہ کرے کہ عرض آلودہ کرے۔ اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی بکرو ہیں۔ خدانے ہماری مرشد میں دو روٹی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم تک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں اگرچہ ظاہر میں رنگت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے ایکٹہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ دروں اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کھوٹ کچھ نہیں شیخ

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں **قبیلہ من**۔ اگرچہ شہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے۔ لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن مغربیہ کو کیا سمجھے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجزاؤ کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اس کی ذوقینوں کو سمجھتے جائیے پھر دیکھئے تو عشر عشر بھی نہیں کھا۔ ایک فات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں رکھتی۔ مگر دو غایب بیکانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گم ہے۔ اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گزرتی کہ اُسے اگلا ہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا۔ کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردان بادیہ حیرت کو اس فکر نے گھیرا ہے کہ کیسی چالاک ہے کیسی طرار بی ہمار سی ہے۔ کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں کھلتی ہے۔ کہ ظاہر مشیت حق ہیں؟ اور خطا ہوئی۔ جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بلا العاجائب روزگار مودہ ہے۔ تو غزائیل بھیچے کو کہ اس کے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ ع

درد ہرین موئے او زمانے دگر است

کوئی نمک کھائے اور اس بد شرتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیکوہ پر کی شیشی دل میں لکھتا ہو۔ تو اس کا کام کیڑہ کیڑہ چلیگا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا ثمرہ دیکھ گیا۔ قبیلہ من۔ تمام دن تمام رات غیر مقہور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخیر اور بے کھٹکے ان سے شیر و شکر رہتا ہے شہزادہ والا گھر کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں بیکہ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو۔ پیر بھیانی اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس نمک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی ہم پاک و صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اس کا نقش ایسا جم گیا ہے۔ کہ حضور کو بھی اور شہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے۔ کہ دکن کی مہم میں بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے۔ میں نہ مانو گناہم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور تھوڑے عرصے میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ماتھے آجائیگا اور دکنی اگر سلام کرے شیکے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقا حقا حقا لعنة اللہ تعالیٰ وکفی بالشد شہیدا۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تالہ الدالتالب لے الذی لا یلوت۔ کہ کئی بار اس کے آدمیوں کو گزرتا کہ دھاگوں کے پاس لائے اور اس کے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں بجا ہے۔ شہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں آگلیاں دے کر رہ گئے اور ماتھے ملتے

تھے۔ سب بیچارگی اور ناچاری سے چپ لگائے ہیں۔ اور عزیز و انکسار میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور نامہ شکی کو تباہ جانتے ہیں۔ اعلیٰ ادنیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو دی اُبھارے ہیں ڈالتا ہے۔ اور اسی کے کہ تو تو لوں سے ہم بندہ ہے۔ شعر

ہر کہ زبانش دگر و دل دگر | شیخ بیاید ز دانش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابو الفضل۔ میں تو نکھتے نکھتے تھک گیا۔ حضور کے دانش نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے۔ کہ حضور سے مغز دل نہ فرمائیں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کس سے پھر و گے۔ تو آنرز دگی اور رنج ہو گا۔

شاید اسے پڑھ کر اس کے دل میں اثر ہو بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہاں گیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نوجوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے انفاذ عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں حصہ ہے۔ میں کج کش جہت میں اپنی عرض کو مختصر کرتا ہوں۔ جہت اول یہ ہے اور دیکم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ دانیال نے ان شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر نہ اسلحہ پر نہیں لاسکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے۔

کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لے کر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجوا دو۔ تمہارے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غریب دکن فتح ہو جائیگا۔ عین سیاہ رو خود اگر حاضر ہو جائیگا۔ پاپٹے تھا کہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجئے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے۔ اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی اور کبھی اس دعا کو جواب شافی سے سر فراز نہ فرمایا میں نہیں جانتا کہ اسکا باعث کیا ہو گا۔ اور بندہ سے کوئی خطا ہوئی ہوگی کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہو گا۔ خدا گواہ ہے کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ۔ ثم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کہے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات

یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے عرض گو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا مگر خدا سے امید دار ہے کہ جو کسی کی بدی کے دہلے ہو گا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام ہی ہے۔ جب ہی باحق کا سراور ہو گا۔ تو حق کون کرے گا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے جو میں حضرت اعلیٰ سے تمہاری تمنا کیوں کر کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی لیاقت کسے ہے؟ خاندان تیموریہ

کاٹنگ فناموس کوں لکھتا ہے اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو رہیں۔ کچھ غم ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ غم نہیں اور اور دشمنزادوں میں کافر فرق ہے۔ رع

ذکعبہ تا سرکوش ہزار فرسنگ است

آترہ اور خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پر دئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے ان کے اصلی خیالات معلوم ہو چکے مگر باوجود اسکے خیال کر کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش و جو ان لڑکے کے دل پر بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی مالاٹنی کے باب میں حصّہ اعلیٰ کو لکھا کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں۔ اور اس کی ظاہری چالوسی پر فریقہ نہ ہوں۔ رع

درہر بن مومے او ز بانے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے دیسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے اور تک عوامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے ملائک بھی اس عرضی پر شہد ہما فیدہ لکھتے ہیں کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے اور شہزادہ اُس کی میرا ہے۔ انحضرت پر روشن ہے کہ میرم تک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برابر کرنے میں کمی نہیں کی کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان الاکامد گوار تھا۔ اس کے مکر و حیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خواہ ہو گیا۔ کون برہنہ گنواروں کے ماتھے پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے بچا یا۔ کہ من سنگ ملک۔ من سنگ ملک کہہ کر ناچا۔ آخر حق کر کے پیر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے۔ جہاں اکبر جلیبا بادشاہ کا دل غازی ہو۔ وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہباز شاہسار ملک پر حق و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا ترہ شیر در وکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے۔ کہ اُس کا جانشین ہو۔

قصہ کو تا سخن مختصر۔ ہم دکن میں اُس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں۔ کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں۔ کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آترہ دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے جو انوں کی دجوتی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں طلب نکالنا چاہو۔ تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے کہتے ہیں شہزادہ والاگوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی خواہیاں، امئیکیر ہوگی۔ تو ہرگز ہرگز اور صکار نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے۔ کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی بھر قاریوں سے حیران تھا۔ مگر جب اس عبدالرحیم کو دیکھا تو نسب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ چراتے ناسور پھر بہ نکلے۔ داغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضا ابو الجوزہ روزگار کا شکوہ کہوں۔ اس کے ماتہ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اس کے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ رع

باہر کہ بتکرم یہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا تو اس کے ماتہ سے چرخ اٹھتا۔ اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادو گری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اس کے ماتہ سے فریاد کر رہی ہے۔ سائے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے۔ کہ پیغمبری کا دعوئے کہ سے تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں۔ اور اسے اپنا آفرید کار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا اسے نصیب کی ہے۔ شہزادہ عالمیاں ات دن اس کے ماتہ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی بے باکیاں اور نادرستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور سترجہ کار ماتے ناشائستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اس کے خطوط جو غیر برگشتہ روزگار کو لکھے تھے۔ وہ کاغذ ماتحتوں کے شہزادے کو دکھائے اور قتل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا۔ اور اس کا کچھ بھی نہ کہہ سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اس کے اعمال ناشائستہ کا عوض لوں۔ بے چارہ دشت عزت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت ظل اللہی سے یہ امید تھی۔ کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کرے گیے اور ایسی عجیب بلا سے شکر اٹینگے۔ حیرت و حیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فراموشی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا۔ کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل شاید ہی برکات سعادت قرین سے دود ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ ان کے حوالے میں فصل دوں۔ سرچشم کہہ کر قبول کیا۔ اور ان کے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محتئیں

تھیں کہ نہ پہنیں۔ اور کوئی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے۔  
 بیس نہ تھا۔ نہ زرد نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے  
 کا حوصلہ۔ ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب امداد میں قدم رکھے اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے۔  
 تو اس کمترین کی مخلصی ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قدیموسی میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت  
 دو جہان اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھا پیے۔  
 اور اللہ مجھے بلوایئے۔ وغیرہ وغیرہ ۛ

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس  
 میں لکھتے ہیں عبدالرحیم بد کردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل دیک نہاں ہو کر فیلسوفی  
 کر رہا ہے۔ خدائے عزوجل حق ہے۔ مانتی کو اس کی درگاہ میں داغ نہیں ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ  
 ہمیشہ اس کا کام تنزل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقائے ابوالفضل اہماں  
 تک ہو سکے۔ اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا ۛ

میرم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کہنہ تنگ دم اسی طرح چلی باقی ہے۔ ختم نہیں ہوئی۔ او  
 حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموری کا سارا رعب و داب اس دم پر منحصر ہے۔ خدانہ کرے کہ یہ دم  
 بگڑے۔ یہ دم بگڑی تو بات ہی بگڑ جائیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمائیں۔ اور  
 پھر وہی عبدالرحیم بیرم کا روزا روتے ہیں ۛ

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں کہ ملک کن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی نہیں  
 کیا اکثر جگہ لکھتے ہیں۔ کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔ یہاں  
 اندازہ کچھ اور ہے۔ جو باتیں دہاں کہ جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں ۛ

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی  
 جگہ بھیجا ہے اور جہاں ہیں آپ جانا تھا۔ وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے۔ جسے چاہو  
 نکال دو۔ مختار ہو یہ کیا ہے کہ بار بار عبدالرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سنتے ۛ

تا یہ نچوں سے بھی معلوم ہو۔ اور ہر رگوں سے بھی سنا کہ یہ دو تو بھائی پہلو بہلو تھے۔ اہل کمال۔ علما۔  
 شرفاء مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بے پروت پیش آتے تھے۔ مہمانی کے حق ادا کرتے تھے  
 اور بار شاہی میں لے جاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا  
 ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو شرح نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے دہلی کے بعض

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش بھی تھی۔ اس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں :-  
 اس محتاق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا۔ کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس  
 تک پہنچایا۔ کہ ایک جماعت مستحقان یا استحقاق اور خیر خواہان بے کینہہ و اتفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے  
 ہیں اور یہ پیشہ حضور کی دولت و شمت و عمر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کر گیا مقبول  
 درگاہ ہوگا۔ حسب حکم انہزار بیگہ زمین اقتادہ اور مزدور دے ان کے نام پر بتفصیل لکھ کر نظر اقدس  
 سے گزری مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگہ پر سو روپیہ سیلوں اور تخم زریں کے  
 لئے عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی دناں کے مخدوم کی خدمت میں پہنچا دیں۔ نہ ان کی خاطر جمع  
 ہو۔ انشاء اللہ فرمان و جب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور ان سے فرمائیں کہ کسٹرن کی  
 یہ خدمتیں حجاز ہو جس قدر ممکن ہوگا۔ اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کر گیا اعزہ  
 کے باب میں کسی صورت سے اپنے نہیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل  
 فضل میں غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت داریں اور دولت کو نہیں سمجھتا ہے  
 اور اپنا شرف جانتا ہے نیک آدمی یہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔  
 نہ سمجھیں کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے پیار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا  
 ہے۔ نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکہ دب ہوں۔ اور اس گروہ پر  
 کی خاک راہ۔ ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ سوغ درپائے تو بریم اسچہ دردست من است  
 بلکہ جان میں کلام ہے جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے قصہ مختصر کہ جو خدمت  
 اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرمائیں کہ سرانجام کر دینگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھ دینگا  
 مخدوم المملک اور شیخ عبدالغنی صدر کے معاملے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب اقبال کے  
 عالم میں جو سپرد کے بغض برہنگوں کے لئے سفارش بھی کی۔ انہوں نے اس کے جواب میں خط لکھا۔ آخرین  
 ہے اس حوصلہ کو وہ مخدوم المملک جو کسی وقت میں بھی ان سے نہیں چکے اور کئے کا دانت بھی پایا تو ان  
 غریب سچ نشینوں کے پاؤں میں چھپو دیا۔ اس کے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ طرح کئے ہیں اور سطح  
 اعزاز و احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بوقت ہے یہ آسمان پر ہیں وہ زمین پر۔ ان  
 کی تحریر کو دیکھتا ہوں تو عرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آستور کل پڑے ہوئے  
 اذل تو القاب آداب میں دوصفے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب العزۃ والاعلا  
 جامع الصدق والصفا صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

گھر یہ خدا کھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے۔ حاجی الشیخ والملة والدین ماحی الکفر والبدعة  
 والبیعی فی العالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے ہوئے  
 تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ آج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔ انیس سلاطین  
 جلیس امخواتین اسے پڑھ کر محذور تھے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا کہ ہاں  
 میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب!  
 صاحب نقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خانیں سے کیا تعلق۔ عالی حضرتنا معالیٰ منقبت  
 قدوسی منزلت خادم الفقرا ناصر الغریبا۔ داہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں۔  
 مخدوم الملک عنہ شانہ وعلم احسانہ دیکھو خدائی تمک تو پہنچا دیا ہے اور بندہ سے آپ کیا چاہتے  
 ہیں معمولی تمہید دل اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلہ ابو الفضل التفات نامہ جو اس مخلص  
 صمیمی کے لئے تافر فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پورے پہنے والے اور گوشہ نشینوں کے  
 حال سے خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گوشہ  
 کی خدمت میں گزار رہی پھر بھی یہی چاہتا ہوں کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں۔ اور  
 مقدور کے بموجب جو مجھ سے ہو سکے ان کے باب میں بھلا ہی کہوں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے  
 ہیں میں کیا علاج کر سکتا ہوں کہ میری قیمت شخص کی بدمدوی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا خدا  
 مصحف کی قسم ہے جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی  
 حاصل ہوئی ہے لمحظہ بلکہ لمحہ بھی عزیزوں کی یاد سے غافل نہیں بیٹھتا اور ان کے مہموں کے سرانجام  
 میں کسی طرح بھی اپنے تئیں معاف نہیں رکھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعت سے اٹالی حضرت دہلی کیلئے  
 خدمت کی ہے۔ ۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کیلئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ  
 بیگہ عزیزان و حجاجران کیلئے التماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے اور حالات اپنے  
 ظاہر رکھے۔ حضرت اعلیٰ سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد و معاش اور کچھ نقد لے کر  
 نذر کیا۔ خدا عظیم ہے کہ اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کیلئے دوسرے  
 سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ مخدومان جو پور اپنے غور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روشن ہے مجھ مخلص کے پاس  
 نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب مجھ نامراد کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ تو میرا اسمیں کیا گناہ ہے پھر بھی جب آپ  
 اس طرح لکھتے ہیں تو اپنی جان پر احسان کر کے اور اپنی سعادت جانکر ہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست لکھ  
 بھیجتا ہے یقین تصور فرمائیں اور پہنچا ہوا سمجھیں اتنی تکلیف دیتا ہوں کہ آپ ناموں کی تفصیل کچھ بھیجیں اور

ہر ایک کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہم سازی کی جائے۔ خدائے تعالیٰ اس برگزیدہ انفس اناقا کو مسند مدرسہ پر باتمکیں رکھے (بیٹھے) لڑکے پڑھایا کرو مگر وہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن لوں وہ حج کو گئے تھے انہی لوں میں بعض ضرورتوں کے سبب انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں آپ نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا اول القاب میں ڈیڑھ صفحہ کا غدیہ نمک پیتا ہے کہ غریب بڈھے کے زخموں پر چھڑکیں پھیرتے ہیں امید گانا ان دونوں خبر فرحت اثر نشینی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرم کیلئے عزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے خدا سب دوستوں کو اس سعادت سے مشرف کئے اور مطلب صلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے اور آپ کی برکت سے اس آئندہ منہ خالص کو بھی اُس حرم عزت قرین اور حرم حرمت آئین میں محرز و مشرف کرے ۛ یہ بات بھی بد فہم حضرت سید و شگیر مرشد حقیقت تدبیر الہی شاہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس عالیوں میں عرض کی۔ اور یہ نصحت کیلئے الہام اس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں انکی خوشی قضائے الہی کے ساتھ جڑی ہوئی ہے جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ خالہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا خصوصاً جو بیہودا جہل و احمق کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دست اراوے رکھا ہے اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے پشور کیا ہے میرا ارادہ انکے ارادے پر موقوف ہے میرا قصد انکے حکم سے وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا ہوں اور ان کے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں کیونکہ ہر صبح و شام ان کے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر علیہ السلام کی فضل تر ہے۔ انکی کلی کا طواف سعادت جلاوٹی ہے اور منہ دیکھنا مسوۃ زندگانی۔ عرض مجبوبات کے سال بھی سفر ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا پڑا سر

مادریانہ خواستہ کردگار چیست اگر رضا قضائے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہوگا

یا رب ایس آرزو سے من چہ خوش است	تو بدیں آرزو مرا برسا
---------------------------------	-----------------------

اس عزم و نیت میں خدا یار و یار ہے ۛ

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک جس کے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زود دل سے دباتے رہے اور تین بادشاہوں کے عہد تک اسے کا فرادہ بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر نرا لکھا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک بابائیت اس نے دیر بار سے ٹکڑا دیا تھا ۛ

خدا کی قدرت دیکھو آج اس کے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تدبیر کہ انہیں خود وہ جس سے کبھی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ ارجحہم جس کے زور سے یہ حضرات دین دنیا کے مالک اور پرنسپل نائب بنے بیٹھے تھے۔ اس کا محضر علماء و مشائخ کی مہر تخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا چاہتا

بھی نہیں جانتا اور ان نوجوانوں کے خیالات وہ ہیں کہ اگر ان کو نصا جوں کی حکومت ہو تو قتل سے کم کوئی سزا ہی نہیں ساج انہی شیخ صدر کو کیسے لکھتے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر دستگیر مرشد حقیقت تدبیر کی بے اجازت کج گو کبیز مکر جاؤں اور مجھے تو اس کا دیدار حج اکبر ہے ۔  
 حق یہ ہے کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گزر گئے تھے زمانے کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی زور بہت بڑھ جاتا ہے تو خود اسے توڑنا ہے اور ایسے سخت حد سے توڑتا ہے جسکی چوٹ کو کوئی پہاڑ نہیں سہا رسکتا اور ان نوجوانوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑتا تو خود ٹوٹ جاتے خیر اعتقاد کو وقت خدا میں اعتدال کی عینک غایت کے معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے اور مطالب تفرقہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ غربا اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اسکے جواب میں فرادیکھو اپنے علمی و فلسفی خیالات کو کن لاد کی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر کیسے ہیں کہیں اپنے محاسن اخلاق اور نیک بیتی کے دعوے ہیں ۔ اسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خلق خدا کی ضروریات اور اسائن کے کام میں لاتا ہوں ۔ اسی میں لکھتے لکھتے کہتے ہیں کہ قیء ابوالفضل ! اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اس کے لئے فرشتے دوزخ میں کوٹھڑی بنائینگے اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اس کے لئے بہشت میں ایوان بنائینگے۔ آتنا حصہ قنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے لیکن ابوالفضل کی عاجز شریعت کا فتوے پہ ہے کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے اور بے نمازوں کو بھی۔ کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے وہاں عیش کریگا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں تو ظاہر ہے کہ وہاں اس کے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھر دل میں گھسنا پھر گیا۔ اسلئے ایک پڑنا جھوٹا وہاں بھی ضرور ہے۔ دوزخ اندیشی کی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبوب کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابوالفضل بے نوا کو مطالب اصلی اور مفاد حقیقی تک پہنچائے۔ اپنے احسان سے اور اپنے کمال کرم سے۔ کعبہ ابوالفضل عزیز بھائی شیخ ابوالکلام کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آسا چاہئے۔ ع

چوں نیایم بسر و دیدہ خود می آیم

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا۔ کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی زبادشاہ اس قدر حقیر پر اسطرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں۔ کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آفرینہیچ میں مگر انہی کے

ع میسان عاشق و معشوق رمز نیست

آنا دینین ان پر ملتوی ہے انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قدس بوسی کا شرف حاصل کر دینگا وغیرہ غیر خدا یا ربو یا ربو آرا دیہ آخری فقرہ اکثر خلوت کے خاتمیں لکھتے ہیں۔ سچ ہے ان سب کی سبیل بھائیوں کا وسیلہ یا ربو یا ربو تھا۔ خدا ہی تھا

# مومن الدولہ عمدۃ الملک اجمہ ٹوڈرمل

تجربہ ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اس کے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی نہ لکھا گیا۔ باوجودیکہ ہندو متوسخ ہے اور ٹوڈرمل کا بھی بڑا آشنا خواہ ہے مگر اس نے بھی کچھ نہ لکھ لایا۔ البتہ پنجاب کے پٹیانے پٹیانے پٹیلوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ملن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی بہو طنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوی تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ چونیال ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ترک سوسائٹی نے بھی اس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہور پر علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

یہ وہ مال نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پالا تھا۔ اس کے صدق دل کی دعا میں جو بھٹنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں۔ کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر بادشاہ ہو گیا۔ اہل عام منشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظهر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے حاصل کرنے کا شوق تھا چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ اس کے رجوع کا وہ بارہا میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سنبھالتا ہے اور اسی طرف ڈھککتا ہے۔ چونکہ وہ کلام کو سلیقہ اور شوق سے سرانجام کرتا تھا۔ اس لئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اس کے قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امور وادفات دفتر اور خارجہ معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کار وادار ہر بات کا پتہ اس سے معلوم کرنے لگے۔ اس نے کائنات و دفتر اور مسلمان مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول و قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اسی کا نام نہ بان پر آئے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈرمل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اس نے دھوتی پھینک کر

بہ نہ وہیں لیا اور جامہ اتار چھپے پر کمکس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں اتر کر نہ تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے۔ اُس نے پیادہ۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں۔ اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جمایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا صراف تھا۔ جب اُس کی سپاہیانہ کمربستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی تو سمجھ گیا۔ کہ منصفی گری کے علاوہ سپاہ گری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے۔

ٹوڈر مل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عمل درآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۲ء میں اُس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت حضرت کے تنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان نہاں کی ہم میں منعم خاں وغیرہ امر کو کڑھ مانگ پوچھا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قندج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈر مل کو کہا کہ تم بھی جاؤ۔ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشار ٹمک خوار دل کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ دہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج اگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مرے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے۔ کہ میدان سے نہ ملا۔ پیارے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو بہت لے۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر حتم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تخریر سے آزاد کے دست و قلم کو تباہی کرتے ہیں۔

چتوڑ۔ رن تھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مؤرخوں سے اقرار لے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اُس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے۔ وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں۔

۹۸۰ء میں اسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال اور جمع و خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی۔ ۹۸۱ء میں جب کہ منعم خاں بہار کی ہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ لڑائی نے طویل کھینچا۔ یہ بھی

معلوم ہوا کہ امرائے لشکر کرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے راجہ ٹوڈرل اب ایسے با اعتبار و مزاج دان اور محرم باز ہو گئے تھے کہ انہیں چند امرائے نامی کے ساتھ فوجیں دے کر ملک کے واسطے روانہ کیا تاکہ لشکر کا انتظام کریں۔ اور سب سے یافتہ گروہ لوگ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور ہیں۔ عرض شہباز خاں کہ بدو وغیرہ امرائے نامی کو ساتھ کیا اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدائتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخانان کے لشکر میں مشاغل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر قاضی عیدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرہ دیکھو! ایسا قوت اور کارگذاری کیا چیز ہے۔ بڑے بڑے بہادر و چغتائی ترک۔ ہمایوں بلکہ بابہ کے معرکے دیکھنے والے اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجہ تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عہدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کار مارنے والا متصدی گننام کستری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے اور اگر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے؟

جب چٹتہ فتح ہوا تو اس محم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں کہ علم اور تقارہ دلوا دیا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی محم کے واسطے جو امر انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس محم کی توجہ رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا۔ اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی محم میں ایسی ہمت کی کہ فتح ناموں اور تار پوچوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرارانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبا دیا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سرشار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کار بادشاہی میں ابتری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈرل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی۔ اور سچت و درست بندوبست کیا۔

غیسی خاں نیازی فوج لے کر آیا۔ اور قبا خاں گنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت اور امر بھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈرل نے خوب پہنچا۔ اور بر محل پہنچا۔

جب کہ داؤد خاں افغان نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں بھجوا دیا۔ اور آپ فوج لے کر آیا تو راجہ فوراً متاثر ہو کر آیا۔ امرائے شاہی روز روز کی فوج کشی اور بددعاؤں سے بنگالہ نے بیزار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے منتشر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو کھانا دیا۔

مذہب تھے۔ کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اسے پڑھ کر خانخاناں بھی سوار ہوئے۔ اور دو لشکر جرار لے کر غنیم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گو جرخاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں ڈھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کو س تک برابر بھاگ گیا۔ آفرین ہے ٹوڈرل کو کہ داہنا بازو لشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط جہاں بلکہ شرار فوج کے دل بڑھاتا رہا۔ اور کہتا رہا۔ کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخاناں کے مرنے کی خبر اڑا دی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا تو کمال استقلال کے ساتھ بولا۔ کہ خانخاناں نہ رہا۔ تو کیا ہٹوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامتی سے دیکھو۔ اب انہیں فنا کے عوینے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا داٹیں سے یہ اور باتیں سے شاہم خاں جلائے اس زور شور کے ساتھ جاگرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گو جرخاں کے مرنے کی خبر پہنچی اس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فوجیاب ہوا۔

۱۶۳۳ء میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا۔ کہ صلح کی انتہا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑھے بڑھے افغان خانخاناں اور امرائے لشکر کے خمیوں میں پیچھے۔ اور پیغام سلام سنائے۔ خانخاناں کا بہین سپہ سالار بہت سے صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ امر پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ اُن کی مراد برائی سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا راضی نہ ہوا۔ اور کہا۔ کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے۔ اور کھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھامے کئے جاؤ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخاناں اور امرائے لشکر نے اسے بہت سمجھا یا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اس کا دربار بڑے شکوہ و نشان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخاناں نے ہزار چٹن کئے کس کی منتائی۔ صلح پر ہرگز نہ کیا جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اسے بلا بھیجا۔ جان نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نمائش اس ملک کے اور عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں سے وہاں

لے دربار صلح کا تذکرہ دیکھنے کے قابل ہے۔ (دیکھو حال منعم خاں خانخاناں صفحہ ۷۲۷)۔

پہنچتے ہیں۔ حضور میں لاکھ پٹیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔  
 ۵۲۴ ہاتھی چن کر لایا۔ کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت  
 ملک کی اور سرگذشت معرکوں کی تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی  
 عطا فرمایا اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اس کی بساطے روشن کے حوالہ کر کے وزارت کل  
 اور وکالت منتقل کی مستند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مرگئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔  
 داؤد کچھ باغی ہو گیا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ امرائے  
 اکبری کا یہ عالم تھا کہ ٹوڈ کے مال مار کر قاروں ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت  
 زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ تو پتھوار کے منہ پر جانے کو کسی کا جی نہ  
 چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبہاں کو مہماک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈر مل کو ساتھ کیا جب  
 بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور مادیرا لہری  
 امرا گھروں کے پھر لے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان  
 افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب دہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔  
 یہ تو لباس ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی بڑے کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔  
 اس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔  
 اسماعیل قلیچاں اس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیشقدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر  
 چاروں طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈر مل کی لیاقت اور کاروانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے  
 آقا کا کیسا صد قتل سے خیر خواہ تھا۔ اس نے کہیں دوستانہ فہمائش سے۔ کہیں ڈرا دے سے۔  
 کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچالیا۔ کہ لشکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو  
 گیا۔ وہ دونوں باغیوں کو بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے  
 دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ کچھ کسی بددیت کی یادہ کوئی گیا چل سکتی تھی۔ لیکن جا بجا لڑائیاں  
 صفت آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی  
 بائیں پر اور اس ملاوری سے عین موقع پر اور بڑے کام دیتا تھا۔ کہ سارے لشکر کو سنبھال  
 لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا ٹیگڑا ہوا کام پھر بتا لیا۔

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کٹھن اور چرچانے پٹنے  
 پٹھا نول کو سمیٹ کر نکالا۔ اور عین برسات کے موسم میں گھٹائی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

دھم دھم کی ہتھی۔ کہ اکبر نے خود اگر سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب نہیں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا اور بہادری دونوں طرف کے اس جہت سے لڑے۔ کہ دونوں کے ارمان نکل گئے۔ فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے۔ اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گرفتار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑ اٹھ کر ٹوڈرمل نے دربار میں حاضر ہو کر ۳۰۴ ہجری تیر گزرائے کہ اکبر کے لئے یہی اس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ ہم کے فتح نامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے لگائے ہوئے۔

اسی عرصہ میں معلوم ہوا کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اس نے اول سلطان پور ملک تدر بار کے علاقہ میں دوڑ کیا۔ اور دفر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر سے بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپا تیر ہوا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا۔ کہ مرزا کامران کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لے کر آئی۔ اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اس کے ساتھ اور باغی لڑکے ہوئے۔ اور ملک میں غم ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے۔ کہ بھاگا بھاگا ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے کہ خوب ابال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم کپڑے لکھ رہا تھا۔ اسی میں تلوار کپڑے کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مردہ بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگین اٹھائے پہنچے۔ چار کو کس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اکٹھے گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنایات سے جو ناگدھ ہونے ہوئے دولہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دونوں جہیں جم لگیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پر سے چاروں طرف راستہ۔ جن میں راجہ بائیں پر۔ غنیم نے صلاح کی تھی۔ کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہوا اور باقی دفعہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرورتاً قب کر نیگے۔ راجہ ہی آگے ہو گا۔ موقع پا کر دفعہ پٹ پڑو۔ پھر دونوں گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو۔ کہ کام تمام ہے اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مر علی کو لابی

کہ اصل بانی خاندان تھا۔ راجہ سید سکندر تھا۔ وہ اس سے حکم رکھا کہ پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا دامن اٹھانے لگا۔ اور قریب نے بھی بے ہمتی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادر دل کے ساتھ خوب لڑا۔ اور قریب تھا۔ کہ تنگ و ناموس بھان کران کرے۔ کہ راجہ نے دیکھا۔ اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزاروں کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آگے گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا با عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیر اندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ عرض بہت سے کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے ٹوڈرل نے لوٹ کے اسباب اور مالٹی اور قیدیوں کو جوں کا توں دہی لباس اور دہی تیر و کان ہاتھ میں لے کر روانہ دہرا کر دیا۔ کہ زمانا مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دہرا میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اور تھا۔ یعنی خود امراء شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور بغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو ایچو اکثر سردار اس کے ماتحت تھے وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ بل جانیئے۔ لیکن ٹوڈرل کیلئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قدیمی نمک خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر مشکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت خاں نے ہم کو بڑے تحمل اور سوج بھجھ کے ساتھ انجام دیا۔ بدیر اور شہر کے عمدہ جوہر دکھائے۔ اور بڑی جانبازی اور جاکھاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ جن کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نمک حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نمک حلال جاں نثار ان کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا اُدھر خلق خدا اور ہندوگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیگا؟ اور کون بیچانیگا؟ راجہ بڑے سیرانے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچا لئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اس نے منیگر کے گرد فیصل اور دمدہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالی شان قلعہ کھڑا کر دیا۔

۹۷۹ھ میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عمدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔ دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔  
 ۹۸۰ھ میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وقاداروں کا کار ساز تھا۔ اس کے گھر گیا۔ ٹوڈر مل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وقاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ھ میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔  
 اسی سن میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی مہم ہو گئی۔ برٹیر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جمرود کے مقام میں تھے۔ اونزاریکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر ملو۔ اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی۔ اور فوجوں کو پھیلا دیا۔ راہزنیوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں ٹوڑ کر سر بلند اور سرفراز داپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنور مان سنگھ کے ذمہ رہا۔

۹۹۶ھ میں قلعہ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و غرائب پیش کش حضور میں کر دے۔ حکم ہوا کہ ٹوڈر مل کے ساتھ دیوان خانہ میں مہمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈر مل ستر بہتر بدجو اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو ان لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابو الفضل اس ماجرے کی حقیقت خوب سمجھتے ہیں۔ امرائے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھا دی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اس کے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ھ میں بادشاہ کشمیر کو چلے۔ سائین تھا کہ یورش کے موقع پر دو امیر جلیل القدر اور السلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ جھکوان اس کے سپرد ہوا اور راجہ ٹوڈر مل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سد مرضوں کا ایک مرض اُن کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیاہ بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ بیاہی نے بڑھاپے سے سادش کہہ کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ماتھے اٹھا کر گنگا جی کے کنارے جا بیٹھیں۔ اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دیں۔

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا کہ وہاں افسردہ طبیعت شنگھلی پر آجائیں گی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ کوئی خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رُک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تنہا رہو اور جان تندرست کہ لے کر ہر دو ارچھے تھے۔ ملا ہو سکے پاس پیسے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا اٹھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا کہ چلے آؤ۔

(شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سٹرنٹیکٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کہ نافرمانی المی سمجھا۔ اس لیے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو یہیں بخت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ حردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں گیارہ روز گزار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ دہی اور بات کی بچ نہ کرنا تو بزرگوں معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کارساز ہی بے عرض کو چشم زخم پہنچا۔ اور معاملات کی حق گذاری کے بار بار میں وہ گہمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عقلا) ہے ماتھے اٹھا۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے۔

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا مگر صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی۔ حضرت تو سب پر خشاہی بہتے ہیں۔ الہی شاد فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بیچارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھجھلائیں۔ ٹھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں۔ راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوان داس امیر الامرا کہ لاہور میں بہتے تھے۔ جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے اور تہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ بچھوڑوں کے واسطے سامان حیات بن گئے۔ سُبْحَانَ اللہ ایک مسرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔

بگشتا ٹوڈر و بھگوان مُردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں

چوں رقت سے دوزخ خلق شد نہ جہنم  
خوش گفت پیر دانا دے رقت و جہنم

ٹوڈر مل اس کے ظلمش بگرفتہ بود عالم  
تاریخ رفتش را از پیر عقل جہنم

اگر کوہشا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا۔ اس سے زیادہ دیانت اور امانت ٹک حلالی و خاشا جی

پر بھروسہ تھا جب وہ پٹنہ کی حکم پر جان نثار رہی کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام سائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروائی سلامت نفسی اور نیک نتیجے کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اسے دیوانی کا خلعت بھی عطا ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محرر و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اس کے رشتہ داروں کی کارگذاری بھی درج اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ بنگ بہار کی حکم میں نوٹروں اور کشتیوں کا انتظام پر ماتند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خواہشوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے۔ کہ باوجود ایسی بیاعت جانتہ نشانی۔ اور جان نثاری کے خود اپنے تئیں بلند کرتا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالاری کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اس کے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے کہ آقا کے حکم پر مجبور ہو کہ بلکہ اپنے حال اور خیال سے بے خبر ہو کہ کام کا سر انجام کرتا تھا تاہم نے دیکھا ہو گا کہ ہر حکم میں کبھی بدقت پہنچتا تھا۔ اور ہر محروم میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ بنگالہ کی حکم میں ہیشہ سردار سے سپاہی تک بے دل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں دلداری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں ہم دامن سے مقدمہ مطلب متفوق خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حسین قلی خاں خانبہاں کی سپہ سالاری پر جب ٹرک سوار بگڑے۔ تو حکم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کار بڑھنا اور اپنے پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانبہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی علمی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصل تراش لایا تھا جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اس کے بیوروں کو ایسا پچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے اور دوبارہ لکھتا ہوں۔ کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا۔ جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔ ٹوڈرل۔ فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام نظام الدین بخشی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب دفتروں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کیے۔ مگر اس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں ان سے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین اکبری میں درج ہیں۔ اسی کی اصطلاحیں ادب الفاظ ہیں۔ کہ آج تک مالگذاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نام ملکش، بزرگیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا۔ کہ کل قلم ہندوستان میں ایک قلم دفتر فارسی ہو جائیں نتیجہ اس کا یہ تھا۔ کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا اور چند بوز مشکلیں بھی پیش آئیں لیکن ساتھ ہی یہ خیال بھی اسی نے خاص عام میں پھیلایا۔ کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دیباہ بادشاہی کی دلیل ہے۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانسیا لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خوال سوار ہی داں ہو گئے۔ اور دفتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اس کی حکمت عملی کو دیکھ کر سب خوشی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کیلئے شاہراہ کھولی ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھرؤں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی ۛ

۹۹ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکون میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے ۛ

اس میں بڑا وصف یہ تھا۔ کہ تجویز و تدبیر میں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول افس دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دہائے ہوئے تھے دیوان مستوفی وزیر۔ جو کچھ سمجھ دہی تھے۔ ساتھ اس کے کاغذات حساب کے کیرے تھے مادی کیفیات شواہد کے تالاب میں بگھا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جو تک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۳۵۵ھ میں انہوں نے نئی کارروائی خرچ کی۔ اور فرج کی تنخواہ کے چند ایٹن باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے تشبہ فراتہ دکھا کر سپاہی کی روایت کو مقدم رکھا تھا۔ اگر خود فرقی سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور ان کی خدمت شاہ غلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو بس گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلول میں وہ راہ تھی۔ کہ رنگارنگ کے معرکوں میں کوئی باقی حاصل کی ۛ

اس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اس کے گویا ذکر کے بیٹے اور صاحب دکانوں پر اور

ایسی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی دان منہ دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں ۛ

کثیر اور لاہور کے کئی سال لوگوں میں کتاب **خازن الاسرار** کے نام سے مشہور ہے مگر کیا باب ہے میں نے بڑی کوشش سے کثیر میں جا کر پائی۔ لیکن دیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس کی تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے دیباچہ لگا دیا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پر جا پاٹ وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دولتوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق تدبیر المنزل کے علاوہ اختیار۔ ساعات۔ موسیقی۔ سرودھ۔ شگون۔ آواز۔ طیور۔ پرور۔ زطیور۔ وغیرہ تک بھی لکھے ہیں کتاب مذکور سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا بچا اور خیالات کا پتہ رکھتا رہا۔ جیسے گیان۔ دھیان میں رہتا تھا۔ اور پر جا پاٹ مذہبی لوازمات حرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اس زمانہ میں بے قیدی و آزادی کی فصل بہار پر تھی۔ اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نما تھا۔ کہاں ہیں۔ وہ لوگ؟ جو کہتے ہیں کہ لو کہ دفا در جمعی ہوتا ہے۔ جب اس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈر مل کے حالات سے سبق پڑھیں۔ کہ سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں۔ جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجا لائیں۔ بلکہ جتنا صدق و یقین مذہب میں نہیادہ ہوگا۔ اتنی ہی دفا داری اور جاں نثاری نہیادہ صدق و یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی رتبہ تھا۔ جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انعام میں نیچے رہا۔

جمہوریات مذہبی اور اس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔ چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اکبری سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلہ سمجھ کر کسی نے چرا لیا۔ راجہ کا قاعدہ ٹھا۔ کہ جب تک پونجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے۔ اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت کا قاعدہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں عالم مسخرے۔ فاضل شہدے۔ بیربر جیسے کئی پٹنٹ اور ہوجیاوان موجود تھے۔ خدا جانے کیا کیا لطیفے چھانٹے ہوئے۔ بادشاہ نے بلا کر کہا کہ ٹھاکر چوری گئے۔ ان دنوں انہارا ایشور ہے وہ تو نہیں چوری کیا؟ اشنان

کہ کے اُسے یاد کرو۔ اور کھانا کھاؤ۔ خود کشتی کسی مذہب میں تو اب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال سے رجوع کی۔ آزاد۔ کہتے دے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے پھول چڑھاؤں گا۔ میرے کی طرح دیوار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ جن کے باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرتو ستاری۔ تقلید کی محبت۔ اور کینہ کشتی نہ ہوتی۔ اور اپنی بات پر مغرور نہ ہو کر نہ اڑتا۔ تو ہزارگان معنوی میں سے ہوتا۔ عوام اناس ضرور کہیں گے۔ کہ شیخ لا مذہب تھے جس کو پامند مذہب اور ہزار گوں کی کلیں برابر چٹا دیکھتے تھے۔ اس کی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے۔ کہ یہ سب درست ہے لیکن ابوالفضل بھی آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ سمجھ نہ کچھ ضرور ان قباحتوں کے ضرور لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ جنگالہ کی ہم سر کر کے آئے۔ وہ باغی اور لٹائش گزراں بہا پیش کش گزرائے۔ دناں بھی لکھتے ہیں۔ سبادشاہ نے مقدمات مالی دلی اس کے فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طبعی میں عمدہ جرنیل تھا۔ بے لالچ کار دیوار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا۔ کہ طبیعت کے کھیت میں فساد ملامت پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ بھیرتا۔ تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود اس کے عام اہل زمانہ کہ دیکھ کر کہنا چاہتے۔ کہ سیرولی اور بے طبعی کے ساتھ۔ عرق ریزہ کار دناں۔ قدر دان خدمت گزار تھا۔ اور کم نظیر نہیں بے نظیر تھا۔ دیکھتے کیا سرفیٹ دیا ہے۔ اب اس فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غم سے دیکھو۔

بہاد اور دوسرا فقرہ اس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر ہم بھی خفا نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اس سے ٹکرتے کھاتے تھے۔ اور بار بار ٹکرتے کھاتے تھے۔ ایک فہم کوئی لے نکھنا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر کس نہایت ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستوں دنیا ناز کہ مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا۔ تو زندگی کیونکہ ہوتی۔ اور گناہ کہاں کہتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑھنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔ امرائے عالیشان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر ادنیٰ معافی دار تک سب کو

حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کر نہ لاسکتا تھا۔ اور یا خبر اہلکار تھا۔ دنیا میں ادنیٰ اسے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا کسی کی پیشین گوئی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ مستثنائے ہوگا۔ دیانتاً بھی نویتیں پہنچتی ہونگی اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہونے لگے۔ یہی بنیاد ہے۔ اُن اشعار کی جو مولا صاحب نے لکھے اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سچ کہا تھا ہے

راجہ راجہ است لوطی مل

آنکہ شد کار ہند ازو مختل

باد جو دان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا۔ اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنہگار اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اسی بیچاے کہ کتر ڈالنے جیٹھ سبب ہے۔ کہ اُس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔ البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ اُن میں کرم اللہ (شہباز خاں کبیر کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اُس وقت کوئی نہ سمجھا پیچھے را نہ کھلا۔ خیر راجہ کی اور اُن کی کاغذی بخشیں تھیں۔ دو نو اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہونگے۔ اُس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا۔

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی اور شاہجہاں عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی لوطی مل کی اصل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُس کے اوصاف میں ایک بڑا درق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رائدان سلطنت تھا۔ وظائف سیاق اور وظائف حساب میں منظر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی عمومی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجب سپاہ۔ شرح دامی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب امرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یادگار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد اور ضوابط پر عمل درآمد ہے۔

راجہ دہ بدھی پرگنہ دار اُس نے باندھی (۲) طنابی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی

ہے اور ۵۵ گتہ تھی اس نے ۹۰ گز کی جریب بانس یا ترسل کی قرار دی اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں۔ کہ کبھی فرق نہ پڑے (۱۵) اس کی تجویز سے ۹۸۲ھ میں کل مالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے اور وہ سالہ بندوبست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پرگنہ چند پرگنوں کی سرکار چند سرکار کا ایک صوبہ قرار دیا۔ (۱۶) روپیہ کے چالیس نام پھیر لئے۔ پرگنہ کی شرح دائمی دفتر میں مندرج ہوئی (۱۷) کہ در دام پر ایک عامل مقرر کر کے کروری نام رکھا رہا امرائے مکتوتہ کو کہہ دیتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کیلئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دعا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امراتو بھی دعا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی تو کہہ رکھ لئے اور فائدہ چڑھا کہ موجودات دلوائی۔ رادھر سے رخصت ہوئے۔ اُدھر جا کر موقوف رہا، بندہ اپنے بادشاہی کی سات لڑکیاں باندھیں ہفتہ کے سات دن کے بعد جب ہر ٹولی میں سے بڑی بڑی آدمی لئے جاتے تھے۔ اور چوکی میں حاضر ہوتے تھے وہ (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی میں مقرر ہوتا کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض محروض حکم احکام ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچائے (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نہیں مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال ڈیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) امراتو خواتین کے علاوہ چار ہزار ایک سو خاص رکاب شاہی کیلئے قرار دیئے۔ انہیں کو احمدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ ان کا داروغہ بھی الگ ہوتا (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لہ اثیموں کے گرفتار۔ غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چلیے ان کا خطاب ہوتا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ عرض سینکڑوں جزئیات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعض امراتو دروازے کو کششیں نہیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبدالرحیم خان خاں کو مرحمت ہوتا۔ اس نے بھی منصب مذکور اور امور ات وزارت کو باحسن وجہ و روفی دی۔ کہ مورخ حسین ہوتا (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تفصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھی۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب گئی تھی۔ تو چاندی کے تئیں کھاتے تھے اور اٹھ پلوں اور ڈوٹوں کو انعام میں دیا کرتے تھے۔ عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ نوڈر مل نے منصب اردوں اور ملازموں کی

۱۰۰ گز شاہجہانی کے نام میں سے دیکھ ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مرقع جیسا دلی کا پیسہ  
ایک حرف اکبر کا تمام معمولی طور پر۔ دوسری طرف وہم تہذیب خوش قسم خط ثلث میں ہے۔

تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دیئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پر پٹکسال کا خرچ لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات قصبات پر گنت کی دفتر میں بھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جیجند بھی تھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار۔ نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر ۱/۴ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں ۱/۴ بادشاہی بیشکرو وغیرہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے۔ ۱/۴ اعلیٰ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بیگہ مربع پر نہ نقدی لیں۔ اس کا دستور العمل بھی جنس وار لکھا ہے۔

یہ بات بھی قابلِ تحریر ہے۔ کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصور۔ مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے مگر اتفاقاً تقدیر یہی ہے کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عمدہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈر مل کا نام بکرا جاتا ہے۔

طالع شہرت رسوائی محمد بن بیش است	درہ طشت منی اور ہر وزیر یک بام افتاد
----------------------------------	--------------------------------------

یاد وجدان سب باتوں کے یہ مکتبہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حروف سے لکھنا چاہئے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امور ان میں شکایت کی۔ اور یہ بھی کہا۔ کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اغنیا اور اقتدار دے دیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ہا ہم ہندوئے داشتہ باشیم۔ چرا از بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی ہنسی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو لکھا۔ تو تم کیوں برا مانتے ہو۔

## راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سودے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اس کے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبری کی ہمد اور رفیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد لے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھا دی۔ اور خلق و عالم کو دکھا دیا کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر چائے بات نہ جائے۔ اس کی ثورت دیکھنی چاہو۔ تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ بچھا اور اپنے اور اس کے سنگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملنساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ تنگ ہند ایسی اجڑے شرافت سے مرکب ہے کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں۔ کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھو اہمہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھو اہمہ اکبر کی جاں نثاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوتوں کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جاؤ بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاتل ناول پہ حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھٹا مل۔ راجہ آبیز کہ اس وقت کچھو اہمہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتے رہے۔ گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مردگس سال۔ مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھٹا مل ہیں۔ جو راجہ جگد ان اس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے۔

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی تہی اور اس کے

سلہ بہار مل۔ پورن مل۔ روپی۔ آسکر۔ جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا جگ مل تھا۔

عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیمو کی جہم مار کہ دلی آیا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی :

جس دن راجہ اور فرزند اور اس کے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے۔ اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشا دیکھنے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی اُدھر جاتا تھا۔ لوگ ڈب ڈب کر بھاگتے تھے۔ ایک نعانہ راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ملے۔ اسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلاوری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاٹا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ تیرا نہال خواہم کرد غنغریب سے یعنی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ بہ زیادہ پیشود۔ اسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاٹا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی نذر دانی کرنے لگے۔ اور ان کی بھائی اور دلاوری روز بروز دل پر نقش ہوئی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو سیوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا۔ اور آبسیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاٹا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر لشکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گروے کر پھرا :

۹۶۱ء میں بادشاہ زیارت اجیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی۔ کہ راجہ بھاٹا مل جو دہلی میں حاضر دیا رہتا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی تباہی کی ہے۔ بیچارہ پھاٹوں میں گھس کر گزارا کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائے گا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ چنانچہ وہ اپنے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا۔ اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا کہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاٹا مل نے بڑے بیٹے بھگوان داس کو اہل دیوال کے پاس بھجوا دیا۔ اور ساگھار کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلداری سے اُس کی تسلی کی۔ اور دربار کے امراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اُس میں کچھ فرق نہ رہا چند روز کے بعد راجہ بھگوان ان اس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاٹا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

ہوئے کہ دیکھ جلد چلے آنا۔ اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔  
 مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم  
 نہیں۔ مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں آج نیت کہتے ہیں) کا قانون سب پر غالب ہے۔  
 جب اس کی مصلحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو ہالے جاتا ہے۔ اکبر کو شاہ طہماپ  
 کا قول یاد تھا۔ (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر  
 سوچا۔ کہ ان کے ساتھ قربت ہو جائے۔ تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع  
 کے ساتھ یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا یعنی ۹۶۹ھ میں راجہ بھٹاڑا کی بیٹی مان سنگھ  
 کی پید بھیلیاں اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی۔

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۷ھ میں چٹوڑ پر ہم ہوئی۔ تو راجہ  
 بھٹگان داس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر سپر کی طرح کبھی آگے تھے۔ کبھی پیچھے۔  
 (دیکھو تتمہ)

۹۷۹ھ میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لے کر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں  
 ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں آہنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کہتا ہو گا۔ کہ چنگیزی  
 ترک جن کے دل فتحیابی نے بڑھاٹے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملاٹے ہیں۔ ان سے قدم  
 آگے بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی دلاوری کی کاٹ کیا رنگ دکھاتی ہے۔ کیا  
 راہ میں کیا میدان جنگ میں جدھر ذرہ اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا۔ اور اس  
 طرح جا پڑتا تھا۔ جیسے شیر و پلنگ شکار پر جاتے ہیں۔

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چٹنائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر  
 اس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے اگرہ سے کوچ کیا۔ اور مینے کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد  
 پہنچا۔ راجہ بھٹگان اس اور کنور مان سنگھ اس ہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد  
 اس طرح سے جان نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے۔

چٹنائی بھڑوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ناڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ یہ حقیقت ہیں کہ قابل  
 راجہ مان سنگھ شعلہ یور کی ہم مار کر آتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ منساکر رانا پرتاب کو ملیر  
 میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے اودے ساگرہ تک  
 استقبال کر کے جھیل کے کنارے رضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا وقت ہوا تو رانا آپ آبا بیٹے

نے اکر کہا۔ "رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئیگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں۔ اور اچھی طرح کھا لیں" راجہ مان سنگھ نے کھانا بھیجا۔ کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے۔ جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج مرض ہے۔ اور جب وہی ہمانوں کے آگے تھال نہ رکھیں گے۔ تو کون رکھیگا؟ رانا نے کھانا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہی ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حماقت پر پچتا یا۔ کہ یہاں کیوں آیا۔ اور وہ صدمہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیووی کو چڑھا لے۔ وہی اپنی بگڑی میں کھ لے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور بیس بیسیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے۔ کہ خوف میں رہیں تو عیشہ رہو اختیار ہے۔ اس لئے کہ اس ملک میں تمہارا گذر نہ ہوگا۔

گھوڑے پڑ چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آمو جو ہوٹا تھا) رانا جی اگر تمہاری بیٹی نہ چھاڑ دوں۔ تو میرا نام مان نہیں۔ پر نہ تاپ بولا۔ "ہم سے ہمیشہ ملے رہنا" کسی بے لحاظ نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا جس نے میں پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اسے کھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ شرار نہائے۔ پوشاک بدلی۔ گوہر باسب اس کے آنے سے تاپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرہ ذرہ خیر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اسے بڑا خیال یہ تھا۔ کہ ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو پانی سے دھبیا کیا ہے۔ وہ پھر شلگ اٹھے۔

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹکاتا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے کہ شہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا اور چھوٹے موٹے مقابلوں کو ٹھکریں مازنا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کڑھب مقام میں لشکر لے کر اڑا جسے پہاڑوں کے سلسلوں اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئیر سے رکتا تھہ تک (شمال سے جنوب تک)۔ ۸ میل طول۔ میرپور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جھل گھاٹیوں اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ ہے کہ اگر یا گھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں کہ بڑا لشکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہمدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بیڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جچی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور اوپر پہاڑوں کی چوٹیوں پر پھیل جو اصلی کیڑے ان پتھروں کے ہیں۔ تیرکمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ پھاری بھاری پتھر حریف پر لڑے گا۔

دوہ کے دانت پر رانا میواڑ کے سورا سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ غرض کہ یہاں ایک گھمسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور ٹھاکر جانوں سے مالاٹھا کر ان گریے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نالے بہاٹے۔ گرم میدان میں رانا قمرزی جھنڈائے تیار تھا۔ کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے۔ اور اس سے دو دو ٹالے ہوں۔ یہ رانا تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بلے جگہ ہو کر گیا۔ کہ سلیم اس کے برچھے کا شکار ہو جاتا۔ اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر بن جاتے۔ پر تاپ جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چنگ تھا۔ وفادار گھوڑے نے آتاک کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے موقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارنا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا۔ وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے مہارت ترک نہ سکاؤ۔ ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورا اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہمدی گھاٹ کے پتھر تشکری ہو گئے۔ پر تاپ نے سات زخم کھائے۔ دشمن اس پر باز اور جردوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین دفعہ دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سرار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ٹالے میں اور جھنڈا دوسرے میں لے کر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جان نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ٹالے میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی دہسنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا بقارہ دروازہ قلعہ تک بچتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کیا پیش جاتی جن کے ساتھ پیشہ تو ہیں اور ہیکلے آگ برساتے تھے۔ اور اونٹوں کے رسالے آندھی کی طرح بھٹکتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار بچے بچے۔ اگرچہ فوج پر

شکست پڑی۔ مگر اس وقت بچ کر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاپ اپنے چٹک گھوڑے پر سوار  
 بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اس کے پیچھے گھوڑے لگاٹے آتے تھے۔ کہ  
 بستہ میں ایک ندی آئی (رہاڑ میں سے نکلی تھی) اگر چٹک ذرا چھوٹا تھا۔ تو پھنس ہی گیا تھا۔ وہ بھی  
 گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں ٹپکیاں جھاڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہوئی تھی  
 ان کے نعل پیچروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑتے تھے۔ اس نے سمجھا۔ کہ دشمن آن پہنچے۔ اسنے میں کسی  
 نے اس کی بولی میں سمجھے سے بھارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاپ نے پھر کر دیکھا۔ تو سکٹ  
 اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی تو کمری کر لی تھی اڈ  
 اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی۔ میری قوم کا نام روشن کرنے والا۔ میرے باپ دادا  
 کا نام روشن کرنے والا۔ اس حالت کے ساتھ جان لے کر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اس کے پیچھے  
 پڑے ہیں تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا۔ اور اس کے پیچھے ہو گیا۔ موقع پا کر دو نو مغلوں کو فنا کیا اڈ  
 بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے پھر پڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے آکر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک ٹپ  
 گیا۔ سکٹ نے اسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انگار دھکا جب انا نے اس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے  
 پر رکھا تو افسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اودے پور  
 کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں تھیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے  
 چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر  
 اس کی خاطر جمع کی۔ کہ جب موقع پاؤں گا۔ پھر آؤں گا۔

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا۔  
 کہ پرتاپ نے اپنے دو لہو پیچھا کر نیوالوں کو مارا۔ ان کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار  
 میں ان میں سے ایک کے گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا۔  
 کہ سچ کہہ دو گے تو میں محاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اصل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا مگر  
 کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دو۔ اور وہیں رہو چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

راناک کا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جب  
 اکبر نے چتوڑ مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندو واہ میں قلعہ کو کٹھ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میر  
 حکومت کرتا تھا۔ مقام مذکور اردلی پہاڑوں میں جانب شمال اودے پور سے، بمیل کے فاصلہ پر واقع ہے۔  
 ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت دی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکل

لشکر پر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر معہ لشکر اجیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل ہی تو پیادہ ہوا۔ نہایت  
 کر کے نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک دعائیں اور التجائیں  
 کیں۔ سو میں بیٹھے اور امر ابھی حاضر تھے۔ صبح مشورے ہو کر فوج کٹی قرار پائی۔ مان سنگھ کو  
 خطاب فرزند کی کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقبی کے کچھ خاصہ کے  
 اور کچھ ماتحت امر تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار مع ان کی فوجاٹے چار کے ساتھ روانہ  
 کئے۔ اور ریاست رانا کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں اخل ہوا۔  
 کنور نے مانڈل کوڈھ پر پٹھر کر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہڈیوں کی گھاٹی سے نکل کر کوئٹہ پر جا پہنچا کہ وہیں رانا تھا۔  
 رانا اپنے وار الحلاف سے نکلا اور سومرا راجپوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے۔  
 انہوں میں کچھ بچ کر ساتھ نکلے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس طرح  
 کے نقشے بہت کھیلے تھے۔ خود چند افرائے کتبہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر  
 قلعہ لشکر کو سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے ملک تیار رکھی۔  
 ملا صاحب برہنیت جہاں اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ سے  
 میدان جنگ کا ایسا نقشہ آنا رہا ہے کہ مورتوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا فوٹو گراف  
 لے کر دیوار اکبری میں بچانا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے اٹھا۔  
 دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکر کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی  
 پہاڑیوں کے ایچ پیج بہت تھے۔ ہراول اور ملک ہراول غٹ پٹ ہو گئے بھگدڑی لڑائی لڑنی  
 پڑی۔ بادشاہی لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لاکھ چھلکا  
 کر دائیں طرف کی فوج میں گھس آئے۔ ماں سادات بارہ اور بعض غیرت فانی بہادروں نے وہ کام  
 کئے۔ کہ شاید ہی ستم سے ہوں طرفین سے بہت آدمی کام آئے جس فوج میں رانا تھا۔ اس نے گھاٹی سے  
 نکلتے ہی قاضی خاں بدخشی کو دیا۔ کہ دھاتہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اٹسے پٹنے قلب میں  
 پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زادے تو اکٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابداہیم شیخ منصور (شیخ ابداہیم خلیف  
 سلیم کے داماد) ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا۔ مدت تک دھک  
 بھرا۔ قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ماتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انکو ٹھاٹھ  
 گیا۔ مگر ٹھہرنے کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز قرار کی حدیشیں تلاوت کرتے ہوئے ہسٹ کر  
 قلب میں آگئے۔ اَللّٰہُمَّ لَا یَطْأَنَّ مِنْ سَفْہِ الْمَرْسَلِیْنَ

آزاد علماء کے قربان جائیے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے اس کی تہ بھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھگا کر آگے رکھ لیتے ہیں، اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ انہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دربار بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا تھا رہ بجا آ آیا۔ کہ بندگان بادشاہی یلغار کے آں پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور قیامت کا غل مٹھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے ختم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پڑے اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گویا راری رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کار پر دازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ دہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے کہ آصف خاں کو بھی بھگے ڈاکر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پر سادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہتا تھا۔ رانا نے ماتحتیوں کو بادشاہی ماتحتیوں سے آں ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیو زاد حکم مکرلہ ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلیان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گمراہان سنگھ آپ ہمدت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قاطم راجہ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اوتارین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلیان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ماتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ماتھی تھا بہت سے جوانوں کو پامال کر کے صفوں کو چاک در چاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ماتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے رہے۔ بادشاہی ماتھی دب نکلا تھا۔ انبال اکبری نے رام پرشاد کے ہمدت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلیان واہ لے تیری پھرتی۔ کوڈ کر رانا کے ماتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں بیکہ سوار جوان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور اس گھمسان کارن پڑا۔ کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شہیرس نے بچ کہا ہے۔ رع

کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا۔ اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ماتھے سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اس کی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی اور اُس کے سردار

بھاگ بھاگ کر اس کی طرف ہٹنے لگے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لوہیل رہی تھی۔ زمین آسمان تندر کی طرح بھٹوک رہے تھے۔ پیچھے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پان سو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی تین ہونے زیادہ۔ لوگوں کا یہ خیال تھا کہ رانا بھاگتے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے پھر پلٹ کر اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیال میں پھر آئے اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہو گئے۔ دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوئے ہر شخص کی کارگزار سی کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار مجملوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندروں میں سے پانڈے نکلے۔ کل میں آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں بے کر نام کو سرخرو لے گئے ہندو کی قدیمی رسم تھی جب شہر خالی کرتے تھے۔ سنگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے۔ معلوم ہوا کہ رانا کے خون کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چرن کر باخول ہاتھ ایسی دیوار اور خندق بنا لی تھی۔ جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتول کی قبر میں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمد خاں بارہ لے گیا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مارا۔ خالی ام تو ایسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔ یہ کہہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ کھڑا کیا۔ اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کرام بچا ہوا تھا۔ پھر کمٹی ہوئی۔ ایسے مہنچ پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرا پایا۔ کہ بادی بادی سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ آبادی کی خبر پائے وہاں جاتے۔ اتنا ج پیٹتے تھے۔ اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے۔ کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی دہی کھائے۔ اور بیا رہو کہ تمام لشکر میں کثافت پھیلادی۔ آم بھی ایک ایک سو اسوا سیر کا ہوتا تھا۔ گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس کھٹاس کچھ نہیں۔ بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمت میں سب قبول ہوئیں۔ بادشاہ اس کے چند خوروں نے کہہ دیا۔ کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا۔ کہ شیطانی طوفان ہے۔

۹۹ میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے دلاہتی کے جوہر مٹا دیے۔

ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ نمک حرام تمام بننے پرانے ترک اور بعض کا بلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ بادشاہ کی مخالفت کیلئے جب تک کوئی بادشاہی ہڈی چھانے نہ ہوگی۔ ہم باغی ہی کھلائیے گئے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُس کے اُمر کو خطوط اور زبان پر پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تخت جگہ میں۔ اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر ہمت شاہانہ کو محنت دے کر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نثاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ بابری عہد کی کھرچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شاہان کو کہ تھا۔ جس کا باپ سلیمان بیگ اند جانی اور دادا القمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان عام طبع لوگوں نے خیال نہ کرنا اور بھی چڑکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک آتہ آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) دہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے توفیق دے پر دانی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیم کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو۔ کہ یہ ایک دن ادھر سے نکلا۔ کو نکلا۔ غنیم اور پشاور کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئے اور تلوار چلی۔ غنیم زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آکر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلایا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔ دیکھئے خاندانی خدمتگذار اول سے ہی ہزار نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر و نوظف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام بابر جاری ہوتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبر کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اُس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا اور خصوصاً ایسے موقع پر اُن سے اور بایںوں سے اور سادات پارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی خجاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نثاری اور وفاداری کے ساتھ بیباقت کے پٹیلے تھے۔ اور سادات کی تو ذات مالک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آکر مقام کیا۔ اور فوج کا سامان ڈھکڑے لگا۔ ایک چھتر تیل سردار فوج دے کر آگے بھیجا کہ قلعہ ایک کا بند و ست رکھے۔ یہ اچھکھک انداز سے لاپرواہ مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ مرزا مرزا مرزا۔ تو شاہان اپنے کو کہ کو عمدہ سپاہ کے

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جوہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پندھی میں پہنچ گئے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجہ فیروز سینہ میں اُبل پڑا۔ اور جب تک انک سا منے نظر نہ آیا۔ کہیں نہ انکوار شادمان خواب غفلت میں تھا۔ اتفاقاً کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے جوش و خروش کے ساتھ سامنے ہڑا۔ کنور مانی اور شادمان نے جگہ داری اور سرداری کے ارمان نکال دیئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ مارے مرنے لگے کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاکت پر گرے۔

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دینا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر براہِ پہنچ رہے تھے۔ کہ نہ گھیرنا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آئے دینا۔ اور جب تک ہم تم نہیں چاہتے۔ نہ ملکتے اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکے ان ہمدردوں کے سامنے شتم نہ کیا گیا۔ شکست ضرور کھا پیوگا۔ اور جب بھاگے تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ بعد ازاں خاں اسے غنیمت سمجھ گیا اور ادھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا۔ غرض یہ ہمتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ ہندی قاسم خاں میں آکر اُترا۔ راجہ جھکوان داس اور کنور مانی سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند امراء و بابر شہر کے ساتھ دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ امرا چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہو یا پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تر پڑتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی نجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔

خبر لگی۔ کہ لاہور کے ملانے بڑنا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مثنیٰ کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بندوبست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دی۔ جی ہنسی۔ ہمت کے گھٹنے پر سوار ہوا اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ جنگا کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ ادھر تک حواموں کے کام لگنے نہ چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر مرند میں آئے پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ ہندی قاسم خاں سے ایک کوس اور چڑھ کر چلا ہوا۔ اور جلاپور علاقہ بگڑت سے دریائے چناب اُترے۔ پھر کے قریب جلم اُترا اور مقام مذکور کو لٹا۔ وہاں سے بھی بھاگتا تھا۔ مقام گھیب کے

پاس دریائے سندھ اتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھیرا ہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی ستر کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دربار میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہے۔ گھبرا کر بھاگا ہے۔ اٹک دریا اترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ دستہ میں کوئی صدمہ پہنچے۔  
کنودمان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شامانہ ترتیب دے کر شامزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کشتہ عمل سپہ دار ساتھ گئے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہراول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے ان کی پشت و پناہ ہوا۔

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گذریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ کا چور مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کیمیائی تاثیر ہے۔ امرائے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے۔ مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو امر کو مدت تک ہندوستان میں بٹھنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سرزمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جگل کے جاندے نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ انہوں نے یہ بھی سنا تھا کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک بھڑھرتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے۔ جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا دلائی کیا ہندی اب تو سب کے گھر نہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے۔ کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے۔ کہ معاملہ کو ربانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و محروض سے راہ پر لانا چاہا۔ اور اس کی رائے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل ہی فساد پھراٹھے گا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوٹا ہوگا۔ کہ اس مہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے ان کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابو الفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور ہر شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کر دو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا۔ لیکن بادشاہ کی رائے پر ان کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا۔ اسے اور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لے کر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فمائش کے پیغام چلے جاتے تھے بلکہ دیر

بھی اسی غرض سے تھی کہ ایسا نہ ہو۔ لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلح کا موقع نہ ہے اور فوجان بھائی کی جان مفت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے انک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تگین تھے سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے امرا ان بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیر اسے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو ان کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر مختصر ہے۔ اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو۔ اور جس ہمشیرہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمشیرہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اسے بد نشان لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کردہ ام تو بے داز کردہ پشیمان شدہ ام کا فرم باز نہ گوی کہ مسلمان شدہ ام مرزا کے عزیزہ اور پیغام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معذرت ہوئی کہ تلیج خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ امر لے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والوں کو قتل تک سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور احوال سکڑ گئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخش کر دیں۔ ملک بخشی کر دیں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ فوجان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نہ ڈانٹھی کو طولانی۔ نہ اس کے طعن کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمتگزاری تھی۔ مگر مصلحت وقت ان کا اصول تھا۔ اس لئے خوب ذل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گناہ آدمی کی دکالت پر پھر چلنا۔ کیا مقصد عقل ہے اور پیچھے پھر کر

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ بروہات سر پر ہے۔ دریا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان  
ساتھ جنگی اسباب ہمراہ۔ اٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور  
فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گوشالی خاطر خواہ  
کے بعد بخشائش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ امراے دولت اس لمحے دار تقریب سے خفا ہو گئے۔  
بہت کڑتکو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔ کمترین  
سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیں گے۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے ۛ

بہر حال جلسہ کی روٹ اودھکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا  
بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اُسکی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے پرب زبانی سے کہا بیمار  
ہے دیگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے  
تھی۔ جلسہ میں ان کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ کے  
تیمور گڑے ہوئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ میں سمجھ گیا کہ دغا بازوں نے بیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر  
کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سرزمی اور  
سفر کی تکلیف کوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں۔ مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا امرا ہیں دیں۔  
ہم اہل خدمت کے ساتھ جویہ یلغار کر کے بائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے۔ اور  
کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اس میں  
بڑا لحاظ رہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور  
دفعۃً تیرکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے حلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں  
بیٹھ کر امرا سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام  
لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ  
فتح حضرت کے قدموں میں ہے ۛ

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے۔ سلیم کو راجہ بھگوان داس کی حفاظت میں  
لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ تخیل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔  
بے ہمت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے ۛ

اسپا مرزا علیکم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اسے ہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر اوھر نہیں آئے گا۔  
اور آئنگا تو اس قدر بچانہ کرے گا۔ جب اس نے دیکھا۔ کہ بے پل اٹک سے پار ہوئے اور دیائے

لشکر کے چڑھنا و موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی گنجیاں ہزارگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری بیکر باہر بکھل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے مصاحب صلاح دیتے تھے کہ کشیش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سرخوڑنا پھرے اور جیسا اُدھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے ۛ

اس شش و پنج میں تھا جو خبریں پہنچیں کہ بادشاہ کے امراء لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی مالتہ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سنگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب آن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر دلاستی کے گے چل نہیں سکتی۔ اور ان کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے پھرتے ہیں۔ صلاح یہی ہے کہ ہمت مروانہ کر کے ایک مہرہ کریں۔ اگر میدان مالتہ آلیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ انہیں کوئی بند نہیں کر سکتا ۛ

کچھ ان لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ باہری خون میں دھواں اٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ بے مرے مارے ملک نہ دوں گا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر مالتہ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جیت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارتے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے ہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر راجہ دھایا۔ بادشاہی لشکر کا ناتنا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل کر مالتہ مارنا شروع کیا۔ مگر رہنروں کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو وٹ لے گیا۔ اور سرداروں کو بکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر درہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اس وقت پہنچا تھا کہ بہیر لٹ رہی تھی۔ انہی قدموں بھاگا ۛ

وقت وہ ہے کہ کنور نوجوان شاہزادہ مراد کو لے کر وکابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے پندرہ کوس ادھر) پہنچا۔ اور مرزا کی بد حالی اور اپنی لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی۔ پھر ڈاک چوکی ہر کار سے جو برابر خبریں لائے تھے۔ حاجی محمد امدی افسر ڈاک نے اگر عرض کی۔ کہ فرج

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے افسر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آنکھیں دبی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکر بادشاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی کہ خیر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوتی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ۔ کوس کا فاصلہ اب تک سینکڑوں لوٹے مارے آجاتے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہونا چرمنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قرار واقعی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک بھیرنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیگے۔ افغانوں کے کتے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو بھاڑ کھاٹکے ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج الگ کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خورد کابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک رائے بھی تھی۔ کہ یہیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قیاحت نکلی کہ اس وقت توقف بھی ہٹنے سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اٹھتے کہ توکل بخدا بڑھے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر دوزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو داماد دولت کا آوازہ سننے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی رائے درست بھیری۔ اور آگے روانہ ہوئے ۛ

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی کہ مرزا کاموں فریدوں نساد کا قتلہ لئے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کے پیچھے سے اگر چند اول پرگرا۔ بھیر کی بساط کی بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے سوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کا خزانہ بھیجا تھا۔ جو قلعہ خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبالہ فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بھیر کو بھاگت دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرائے رکابی کے ساتھ باگین اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو تہی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگدک کے بیچ میں تھے جو فتح کی خوشخبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرزا کو غرور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے ہی چڑا جاتا تھا اور چاہتا تھا کہ شیخون مارے۔ مان سنگھ فوج لئے سہارا رہتا اور خدا سے چاہتا تھا کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرائے لشکر کے نام خطوں کے چڑے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو بے خود و کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شور و شعلہ معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگیں جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یا دیوالی کا منگام۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے بچتے کئے کہ حریف شیخون مارے تو بچتا کرتے بچھے۔ رات کو صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لے کر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کر رہا تھا۔ کہ مائے میدان نہیں۔ ہرا دل نے بڑھ کر ٹکر ماری۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی خوب جان توڑ کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی مال جوڑوں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالامنہ لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر مان سنگھ کو بھی راجپوت کے نام کی لالچ تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے کوشٹ کو دبا لیا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس معرکہ میں ہرا دل کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لے کر نمودار ہوا۔ مان سنگھ ہی کی فوج مہرہ پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں اور تیرکمانوں سے چلے۔ بندو قوں نے آگ اگلی۔ اور توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابلی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی منہ کا نالہ تو نہ تھے۔ کہ نکل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے۔ کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگھ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا۔ ادھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر جگہ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ مشکل یہ تھی کہ زمین کی ناہمواری انتظام نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور سے کہ آیا۔ ہرا دل کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

دست و گریبان بھی بعض نے جان دے کر نیک نامی حاصل بعض نے ہٹنا مہملت سمجھا سپہ سالار  
 تیار کیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جدا کیا۔ شور ماسردا تلواریں بچوت  
 اس پاس جمے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج ملک بھیجنے شروع کر دی۔  
 گجائیں بھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلے۔ اور توپوں کو محتاب دکھائی کہ جنگ گونج اٹھا۔ اور پہاڑ  
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے۔ شیروں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔  
 بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر افغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے پڑے۔  
 تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشانچئی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مرزا  
 نے چاہا تھا۔ کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو تنگ دام پر قربان کر دوں۔ مگر  
 چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے جھنجھلا کر انہیں ہٹایا۔ اور حملہ پر مستعد ہوا۔  
 محمد علی اسب باگ پکڑ کر گھوڑے سے لپٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار رہے۔ خلاصہ یہ  
 کہ مرزا بھی بھاگ گئے۔

شور مارا بچوتوں نے بڑا سا کھلایا اور دلاوردوں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھاگتوں  
 کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دُور تک مارتے اور لکارتے چلے گئے۔ پھر بھی  
 جیتا قاب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے  
 سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے کہ کئی کوس آگے بڑھ کر  
 ایک ٹیلے پر مرزا کو جانیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دماغے بجاتا  
 کابل میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آتے تھے۔ اور اس دن بیت خاک پر ڈیرہ تھا۔ کہ  
 مان سنگھ سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارک باد ادا کی۔ بادشاہ نے  
 کابل میں پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا۔ اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات  
 کنہرمان سنگھ کے سپرد کر آئے۔ (اور کنہرمانک پر قلعہ تعمیر کیا) اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے  
 ہو سکتی ہے۔ نہ قلم سے کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے افغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی  
 افغانوں کا بھی ایسا بندوبست کیا۔ کہ سرشوری کی گردنیں ڈھیلی ہو گئیں۔

۹۹۳ء میں خان و استقبال کی مصلحتوں پر نظر کر کے صلاحیں ہوئیں کہ خاندان کچھوہاہ سے  
 و بیحد سلطنت کا تعلق نہ زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی  
 دعوت دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی بھی تو کتاب ہی ملتی۔ صلاح صاحب نے

محل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ مع امراء دربار آپ بیابان چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاء اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو گروڑ تنگے کا ہر باندھا۔ پھیرے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رعیتیں بھی ہمیں۔ داسن کے گھر سے دو لاکھ کے گھر تک پالکی پر برابر اشرفیاں بچھا کر کتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے کئی طویلے گھوڑے۔ سو مالٹی۔ غنئی جیشی۔ چکس۔ ہندی۔ صد ہا لونڈی غلام دیئے دھن کا گنا کیا کنا۔ باسن تک مرصع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہائے رنگارنگ کے صدف صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہائے برقموں بے حد شمار چینریں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب مال خلعت اور گھوڑے۔ عراقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ پہلی زمین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الفضل کہتے ہیں:

دین و دنیا را مبارک باد کیں فرخندہ عقد	از برائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
دنگارستان دولت نور چشم شاہ را	حجلہ چوں پرودہ ہائے دیدہ رنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابو الفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

زہے عقد در پاش سلطان سلیم	کہ پر تو دہد سال امید را
ز پروردن آفتاب و دل	قرآنے شدہ ماہ و تاہید را

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۲ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنور مان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اس کاموں اور اکثر مصاحب ملازم ہونہار کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطرے سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اذبک کے پاس چلے جا دیں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمت گزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور نیچے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے ایک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطفت و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروتیں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی ہنویں بھیجی تھی۔ اور دونو بچوں کو اور بخت النساء بن کو اور اُس کے

بیٹے مرزا دالی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کاہنم  
افراسیاب گیارہ برس کا اور کیتباد چار برس کا اور اس کا بھانجا دالی بھی خورد سال تھا۔ فریڈن خاں  
وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست  
پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا۔ جگت سنگھ فرزند کو دماں چھوڑا اور آپ سب کو لیکر روانہ  
ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پای تخت کو بوسہ دیا اور سب کی ملازمت کر دالی۔ بادشاہ بہت  
دلدار سے پیش آیا۔ بچپن چھپا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت  
کی کے محبت کی تحم ریزی کی۔ دیا دل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل  
میں راجہ بھگوان داس کو بٹھایا۔ دماں راجہ کو قیدی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً  
ہاکہ راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے  
علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلماٹے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔  
اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے  
کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ یہ کھیل تماشے بھی  
مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔  
کوٹہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ  
ہوئی کہ عبداللہ خاں اوزبک جو سمجھ رہا تھا کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور  
سرحدی کارروائیوں سے ڈرا کہ مبادا اپنے ملک موروثی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہائے شانہ  
کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ کیا :

۹۹۵ھ میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا۔ خسرو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیرکاری اور  
فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور  
مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر  
آیا۔ تو درجہ چنگیزی کے بموجب تلوار نکلے میں لٹکتی ہے۔ سر تھکائے تھکر کھڑکا پنتا ہے اور دربار میں  
باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب انسان ہو گیا ۔

کھیل ہے پتلیوں کا بزم جہاں کا عالم | رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خداداد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن لیاقت کو بھی نہ بھولنا چاہیے  
کہ اُس کی فوجان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں مشہور ملاؤں اور وحشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

ان پر قمار دوائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اسکے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ برفانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا ÷

۹۹۵ھ میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی اہتمام کرتے تھے۔ افغانستان سے ترکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنور مان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرجن کینہہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکمے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سردار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دیہات موڑ کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنور مان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے کئی برس پہلے بعض امرائے ملک حرام نے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے مانگے ہیں لے کہ بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر باجی بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی خونریزیوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر چھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پور مان لال کندھوویہ عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے۔ کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اُس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف ہیں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لہے کی چوٹ سے دایا۔ اُنہی چہرہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اعانت کے ساتھ تحائف گراں بہائے۔ نقائص و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے ÷

۱۰۰۰ھ میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں ابلہا یا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اٹھا کہ لٹ دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دنیا سے سفر کیا۔ شیخ ابوالفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور فقر سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے گئے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنور مان سنگھ کو فرماں راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازین زریں اور پنجر ارمی منصب سے سربلند کیا ÷

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

۹۹ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور حد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول پر تالیف دہاں کا راجہ تھا۔ زندہ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سیماں گرا رانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا ۛ

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اُٹا ۛ اڑیسہ قتلواں وغیرہ افانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھیرا چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چکار رہی تھی۔ مینہ برس رہے تھے۔ دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلہ آیا۔ اور ۲۵ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔ مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا مصالحہ تیز تھا۔ ایسا کر گیا۔ کہ انتظام کا سر رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود گے بڑھ کر گہرے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلواں مر گیا۔ افانوں میں چھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار ٹوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادائے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصیحت دیکھی۔ ۱۵۰ ہاتھی اور تحائف گراں مایہ لے کر ارسال دوبارہ کئے ۛ

جب تک عیسے (قتلو کا کیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد تھے فوجان افانوں کی ہمت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جوار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شانہ لڑائی اُن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کے کارنامے دکھائے۔ بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا قبل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوڑ کر کے خاک تو دہناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریائے ستور تک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی کہ اپنا مندر ملک سمیت لے دیا۔ مان سنگھ پھانی وغیرہ مشرقی حصہ سندھ میں پھیلتا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دریائی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور عینمان بدینیت کی چھاتی پر پتھر سے صلاخوں اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر صلاح پھیری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام رہا (یہی راج محل مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلگشت اور تفریح کے لئے نامور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکا ولی اور بدینیر کی خیالی داستانیں مٹی تصدیروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سچے ہونے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے داماد دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی ۛ

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں۔ جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتلہ کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی جرأت نہ کرتا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق لکھا اور بیٹے کو فوج دے کر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی ٹوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑا دی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرماں بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آجائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھاؤ۔ کہ آئیں حتی شناسی کے خلاف ہے مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلا لیا۔ سلطنت میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کردائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا ملک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے ۛ

سلطنت کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باوجود خود سالی کے پنچزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے

راجہ مان سنگھ کو انالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اُس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے۔

۱۶۰۲ء میں کوچ بہار کے راجہ نے سورما سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیٹتا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو ۱۶۰۵ء میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت منحوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے امتلا سے اسمال اور اسمال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچہ لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو امرد تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی۔ موقع وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہر میں کھرام مچ گیا۔ بادشاہ کی ولداری نے رنجوں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سنہ میں عیسیٰ خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے ورجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غفیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر نہ پچا رہا تھا۔ دشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ ورجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لٹ گئے۔ پھر عیسیٰ خاں اپنے کئے پر پھپھتا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزار ندامت اور عذر و معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ماٹے اور تو سب کچھ آگیا۔ ورجن سنگھ کہاں سے آئے۔

۱۶۰۶ء میں مان سنگھ کا اقبال پھر نجاست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی کہ اکبر کو جس طرح سمرقند و بخارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح راناے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اڈبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شرط پر پھر بڑے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک مودوئی پر چلے۔ شہزادہ دانیال عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو ہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پرانے پرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُسکی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیہد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔

اگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً مر گیا۔ قوم کچھواہر کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ مہان سنگھ اُسکے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سرشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ مہاں سنگھ جرأت کر کے آگے بڑھا۔ مگر فوجوانی کی دڑ بھتی ہو کر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا جھٹ بنگالہ کا دیا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنے عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودیہ کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد بر آئی۔ رانا کی ہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خاناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحائف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی بچے مورکھ شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ اگر وہ پہنچا قلعہ میں جا کر دای کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اودیہ سے اودیہ کشتی میں بیٹھ کر آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لوٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ رانا کی طرف سے ہٹا اور بنگالہ کی طرف جانا۔ مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحت یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور امرائے ملک حلال کی عرضیاں آتی شروع ہوئیں۔ یہ دہم اگر اور امر کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ بھتی۔ کیونکہ جب بادشاہ بڑھا ہوتا ہے۔ تو ہل دربار کی امیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان دہموں کی بد نما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا ۛ

خیر۔ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سنتے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ لکھنوال۔ بکر پور وغیرہ مقامات مختلفہ میں غنیمتوں نے خود سری کے نشان کھڑے کر رکھے تھے۔ اُس نے جابجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود یلغار کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور دھاکہ میں آکر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا ۛ

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر یہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے معرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور انکی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے ۛ  
 سنہ ۱۵۸۵ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو بھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب کیا اور لکھا گیا۔ کہ بعض مہمات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدی غلص بندہ مائے قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سہ میں اسے پرگنہ جوئد محنت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ رہتاس کی مرمت کرے۔  
 بھاؤ سنگھ اس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا ۛ

سنہ ۱۵۸۶ء میں خسرو اس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ انا بقی ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور تین سو سوار پر معزز ہوا۔ اب تک کوئی امیر بیچ ہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اسے دیا ۛ

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) راجہ جب وہ مضلوت کے بستر پر لیٹا۔ اسی وقت سے اس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو واجب تھا کہ اسے آگرہ سے سرکادے (دیکھو اکبر کا حال) چنانچہ حکم ہوا کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع فرمان نے کل آرزوں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جہار اس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھ اسہ کا سرگرمہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھتا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی۔ مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پرانے امرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست السنت تھا۔ مگر یہ بات اسکی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے کہ اس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی امید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب۔ شمشیر مرصع۔ اسپ خانہ بازیں زریں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کا صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے محنت کیا۔ مگر طالع کی گردش

سلا آق سقاں۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چودھری یا میر محلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلات میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے۔  
 پیشہ والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے ۛ

کو کون سیدھا کر سکے چند مہینے گزرے تھے کہ خسرو باغی ہو گیا۔ آفریں ہے جہانگیر کے حمہ سہلہ کو کہ  
 مان سنگھ کے کاروبار میں کوئی تغیر کا اثر ظاہر نہ کیا۔ مان سنگھ کو بھی آفریں کہنی چاہئے کیونکہ بجائے کوا  
 بجھنا تو ضرور چاہتا ہوگا۔ مگر اس موقع پر کوئی ایسی بات بھی نہیں کی جس سے بے وفائی کا الزام لگاسیں۔  
 مست الست باد شاہ جلوس کے ایک برس اٹھ مہینے کے بعد خود لکھتا ہے۔ مگر درد آلود عبارت ہے  
 معلوم ہوتا ہے کہ دردناک دل سے لکھی ہے۔ راجہ مان سنگھ نے قلعہ رہتاس سے آکر ملازمت کی کہ  
 ملک پٹنہ میں واقع ہے۔ چھ سات فرماں گئے جب آیا ہے۔ وہ بھی خان اعظم کی طرح منافقوں اور اس  
 سلطنت کے ڈیرانے پاپیوں میں سے ہے۔ سچ انہوں نے مجھ سے کیا۔ اور مجھ سے ان کے ساتھ ہوا  
 ہندوئے زاردار جانتا ہے کہ کوئی کسی سے اس طرح نہیں گزارہ کر سکتا۔ راجہ نے سوا باغی نروادہ  
 پیشکش گدرائے۔ ایک میں بھی اتنی بات نہ تھی کہ فیضان خاصہ میں داخل ہو سیکے۔ یہ میرے باپ کے  
 بنائے ہوئے فوجی انول میں سے ہے۔ اس کی خطائیں اس کے منہ پر دلایا۔ اور عنایت باد شاہانہ سے  
 سرفراز کیا۔ پورے دو مہینے کے بعد پھر لکھتا ہے۔ ایک گھوڑا میرے ساتھ لے گیا۔ ڈیرے کا سردار تھا۔  
 عنایت کی نظر سے راجہ مان سنگھ کو محنت کیا۔ کئی اور گھوڑوں اور محتلف لائق کے۔ ابتر شاہ  
 عباس نے منوچہر خان کی پٹی گری میں حضرت عرش آستینا پر اکبر کی بیجا تھا۔ منوچہر شاہ کا  
 غلام معتبر ہے۔ جب یہ گھوڑا میں نے عنایت کیا تو مان سنگھ مارے خوشی کے اس طرح لٹا جاتا تھا  
 کہ اگر میں کوئی سلطنت اسے دے دیتا۔ تو معلوم نہیں کہ اتنا خوش ہوتا۔ یہ گھوڑا جب آیا تھا۔ تو  
 تین چار برس کا تھا۔ ہندوستان میں اگر بڑا ہوا۔ اور یہیں و ساری خوبیاں نکالیں۔ تمام بندہ اسے  
 درگاہ مغل اور راجپوت نے بالاتفاق عرض کی کہ ایسا گھوڑا کبھی ایران سے ہندوستان میں نہیں آیا۔  
 جب والد بزرگوار نے خاندیں اور صوبہ دکن بھائی دانیال کو محنت کیا۔ اور اگرہ کو بھرنے لگے۔  
 تو محنت کی نظر سے اسے کہا کہ جو چیز تجھے بہت پسند ہو مجھ سے مانگ۔ اس نے موقع پا کر یہ گھوڑا  
 مانگا۔ اس سبب سے اسے دیا تھا۔ آزاد بھلا بیس برس سے بڑھے گھوڑے پر خوش کیا ہوا  
 تھا۔ یہ کہو کہ وقت کو دیکھتے تھے۔ آدمی کو پہچانتے تھے۔ اور تھے مسخرے کیا یہ کہہ کر انہیں  
 مست کو دیوانہ بناتے تھے۔ بڑھے ہوئے تو ہو جاتیں۔ طبیعت کی شوخی تو نہیں برا سکتی۔ اکبر کے  
 عہد میں دانش و داد۔ ہمت و حوصلہ۔ جرأت و جاں نثاری کا زمانہ تھا۔ اسے ان باتوں سے خوش  
 کرتے تھے۔ اور اسے دیکھا کہ اس صاحب کا نہیں۔ اسے اس ڈھب سے تفسیر کر لیا۔

خانہاں وغیرہ امرے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے۔ بہت اور لیاقت کو میدان میں جولانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہوگا۔ اور جاں نثاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہوگا لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پرانے اہلکاروں سے صلاح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لے کر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور ۱۵۷۲ء میں جوہیں سے ملک بفا کو کوچ کر گیا۔ بیٹھوں میں سے ایک بھاء سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر خود لکھا ہے۔ والد بزرگوار کے عہد میں دولت میں سے میں نے اکثر بندہ لائے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔ وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھاء سنگھ اس کا خلف ارشید تھا۔ میں نے بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت کے بموجب ہماں سنگھ سپہ سالار سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی۔ کہ سب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے اس بات کی رعایت نہ کی بھاء سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے منصب سے متاثر کیا۔ آئندہ کا علاقہ مرمت کیا۔ کہ اس کے باپ دادا کا وطن سج اور اس نظر سے کہ ہماں سنگھ بھی راضی ہے۔ اس کی دلاری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھا کر گڑھ کا ملک اسے انعام دیا۔ اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر لوگ بھٹ بول اٹھیں گے۔ کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی۔ لیکن جلنے والے جانتے ہیں کہ اس کا معاملہ کیا پیچیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ ہماں کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی چھبٹ میں نہ آ گیا۔ اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کہ ابتدا سے یہاں ترقی ہیں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کو اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری عہد میں انہوں نے کیسے سخت صدمے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و عافیت کے رشتہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچا دیا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس کے سر پر باندھی تھی اس کو دونوں ہاتھ سے پکڑے امن و امان سے نکل گیا۔

اس نے ملک گیری اور ملک داری کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ جدھر لشکر لے کر گیا۔ کامیاب ہوا۔ کابل میں جب تک بچہ بچہ اس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر ہیں مشرق میں اکبری حکومت کا تقارہ دریائے شور کے کنارے تک جابجا ہوا۔ اور ہنگامہ میں اپنی نیکی سے ایسے گھدار لگائے ہیں جو آج تک سرسبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دریا دلی کے چشمے زبانوں پر جاری ہیں۔ اور زبانوں تک رسید گئے اس کے بھٹ کی سرکاریں سو با تھی فیلخانے میں جھومتے تھے۔ بیس ہزار

لشکر ہزار اس کی ذات کا نوکر تھا جن میں معتبر سردار عطا کر اور امر اسے عالیشان کی سواریاں ایئر ہوس سے نکلتی تھیں۔ تمام سپاہی پیش قرار تھے اور سامانوں سے آسودہ تھے۔ ہر فن کے صاحب کمال اس کے شاہانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کے عالم میں رہتے تھے +

بادہود اس کے خوش اخلاق۔ ملنسار شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا۔ جب وہ ہم دکن پر گیا۔ تو خانبخاں لودھی سپہ سالار تھا۔ چند چرخ ہزاری صاحب علم و تقارہ موجود تھے۔ جن میں خانبخاں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خان شریف خان امیر الامرا وغیرہ شامل تھے۔ اور چار ہزاری سے پانصدی تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمر بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسید ہونے لگی۔ امر روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جھٹا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردیوان اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے سامنے کھانا کھایا کرتا۔ اب کے ڈاڑھی سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کھانا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں۔ سب سے پہلے خانبخاں نے دلداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لے کر صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقد اور جنس۔ لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکار میں پہنچ جاتا تھا۔ ہر خیلہ اور خرطیہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناغہ نہیں ہوا۔ بخاروں نے رسید کا تانتا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جو آبنیر میں نرخ تھا۔ وہی یہاں نرخ تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملنا تھا۔ کنور اس کی زنی بڑی غلامند اور منظم بی بی تھی۔ گھر پر ابھی تھی۔ اور سب کاروبار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حرام و مسجد کی وضع کے نیچے بھی تیار ملتے تھے +

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ۔ دربار میں کوئی سپہ صاحب ایک برہمن سے اگچھ پڑے۔ اور آخر میں کہا کہ جو راجہ قد احب کہہ دیں۔ وہ صحیح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں۔ جو ایسے معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندوؤں میں کیسا ہی گنواں پندرت یا گمانی دھیانی فیر جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطر ہے۔ اسلام میں جس شہر ملک گاؤں میں گذرو۔ کسی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول تھک رہے ہیں۔ چڑھناوے چڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں +

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شہر پنج یا چوڑ کھیل رہے تھے۔ شرط یہ ہوئی۔ کہ جو ہارے

وہ حقیقت والے کی فرمائش کے بموجب ایک جالور کی بولی بولے۔ خان خاناں کی مازنی دینی شروع ہوئی۔  
 سگھ نہ ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ جی کی بولی بولاؤ لگا۔ خان خاناں ہمت کئے گئے۔ آخر چارپانچ  
 چالوں کے بعد بالیں ہو گئے۔ مگر بڑے چالے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا۔ آئے ہا۔ از خاطر مفرطہ  
 خویب عند کہ حال ہم بیاد آمد۔ مان سگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا۔ جہانبا فی چیزے فرمودہ بودند۔  
 حال یاد آمد۔ بروم کہ زود زمرہ انجائش نم اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نمیشود۔ خانخاناں نے  
 کہا۔ حالے ایم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صدائے لشک بکیند و برید۔ انہوں نے  
 کہا۔ نسا و اسخم ہزارید۔ نے ایکسے ایم سے ایم وہ بھی ہنس پڑے۔ یہ بھی ہنس پڑے۔ اور کیا بات۔ اپنی بات کی درخیز کی بات پوچھی  
 لطیفہ۔ وہ ہمیشہ فقرا اور ناکاروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان  
 کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر نسا و اسخم کے اوصاف و کمالات سے خدمت  
 میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا۔ مان سگھ مسلمان  
 کیوں نہیں ہو جاتے اس نے مسکرا کر کہا ختم اللہ علی قلہ بچم خدا کی مرستی۔ بندہ کیونکر نکرتا ہے  
 کہ گستاخی ہے۔

مان سگھ۔ کہے حال میں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا۔ کہ اس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی  
 بیاقت جہانگیر کے ہند میں مرجح کر رہ گئی۔ شرابی کبابی بادشاہ نے کچھ پرواہ نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے  
 کھٹکتا رہا۔ قدر دان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اس کے جوہر قابل کو لڑکپن سے پال کر اٹھلا دیا تھا  
 پر پہنچا تھا۔ وہ جیتا تو خدا جانے اس کی تلوار سے ملک موروثی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دریائے ستور  
 میں فرنگ کے زور کو توڑتا۔ اکبر خانخاناں کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا عزیز اور اسے مرزا راجا  
 کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا۔ خصوصاً  
 مریم سزا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بنگوان داس کے سپرد مریم مکانی تک کی سوا  
 ہوتی۔ تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک  
 زبان تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجہ بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

مان سگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اس نے اور اس کے گل  
 خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ  
 سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین الہی اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفتح اس کے خلیفہ ہوئے  
 بیر بل برہمن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ سریدی میں چوتھا نمبر حاصل کیا۔ لیکن مان سگھ

سینجیدگی اور عقل کے نقطہ سے بال بھر نہیں ہٹتا۔ چنانچہ ایک شب بعض مہارت سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اس کے خلوت خاص تھی۔ خان خاناں بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو ٹوٹنے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے۔ یا نہیں تقریر کا سلسلہ اس طرح چھیڑا کہ جب تک دو چار باتیں نہیں ہوتیں تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا سپاہی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جاں نثاری ہے تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان پھیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائیے مسلمان ہو جاؤں۔ اور رستہ جانتا نہیں کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد حتیٰ یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو بُرا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں سب مذہبوں میں اچھی ہیں۔ اور ان کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چکر لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دو دوپٹے تھے۔ ہاں! بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوئلیں ٹھنی سے نکلتی گئیں۔ اور چلتی گئیں۔ چند پائیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں۔ اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگباش ہوئے تو ساتھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حتیٰ ادا کیا۔

تحقیق جس قطعہ زمین پر تاج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجہ مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب لکھی کچھ بیگمہ زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سوانی فرماں فرمائے جے پور کے اہلکار اسے اعزاز کے ساتھ اپنا حتیٰ سمجھتے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگمہ بھرز زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگمہ کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سند اس کی سب امرا کے دفتر میں سے دستخط ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا۔ تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند پھینک کر چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگمہ بھرز زمین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا پڑا ہے۔ بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا۔ کہ یہ ٹوڈرل کی جہز رسی تھی۔

آزاد۔ میرے دوستو! اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف بلکہ متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کے لئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مرد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے۔ کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سمجھاؤں اور ان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی۔ وہ دل میں اثر نہیں کرتی تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشرو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں۔ کہ اگر ان کے بسٹ بنوا کر ہر قومی جلسے کو ان سے زینت دی جائے۔ تو دونوں فریق میں اتحاد بڑھانے کی اچھی تدبیر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا عزت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دونوں فریق نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے۔ راجہ مان سنگھ اخلاقی تاراج میں تمہارا نام سنہری حروف میں قیامت تک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارا مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برساتے گی۔ تمہارا سر ایسے پھولوں کے ہاروں سے سجا ہے جن کی ہر قیامت تک دماغ عالم کو معطر رکھے گی ۛ

# مرزا عبد الرحیم خان خاناں

۹۹۴ھ میں بیرم خاں کا بڑھاپا اقبال کی جوانی میں لہا ہوا تھا۔ بیہوش کی مہم مار لی تھی۔ اکبر شہکار کھینٹے لاہور کو چلے آئے تھے۔ جو نغمہ بلبل کے شروں میں کسی نے آواز دی۔ کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ بیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو۔ کہ جمال خان مواتی کی بیٹی حسن خاں سیواتی کی بھتیجی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرالیں۔ خالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام رکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاص اسی شہر لاہور میں ہوئی +

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہوا میں اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ دفعۂ خزان کی نحوست ایسی بگولابن کر لپٹی۔ کہ اس کے گلبن کو جڑ سے اکھڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگیگا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ وائے بر حال اس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ تک خواروں کے جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہوں گے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہوں گے۔ کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب اس قدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا +

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ شوکا نکڑا۔ باپ کا ہاتھ بچوں کے رزق کا بچہ بلکہ ان کی قسمت کا پیمانہ ہوتا ہے۔ جب بیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا۔ اور اکبر قیہوں کی باتوں میں آکر دہلی میں آن بیٹھا۔ بیرم خاں اگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے نحوست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو اگلے جواب آتے ہیں۔ عرض معروض کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ تو قید۔ و دیار کے طور بے طور۔ خبر آتی ہے تو وحشتاک۔ سچے معصوم ان رازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجلس میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھیر بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا بھی نہیں۔

لہ اکبر نار میں بھی ہے۔ تعجب ہے اثر ہے کہ کہتا ہے بڑی ہتالیوں کے عقد میں تھی +

بیرم خاں بیچارہ کیا کرے۔ کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے۔ کبھی گجرات کا کہج کو چلا جائے۔ ادھر رہتا نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روز ادھر ادھر بھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ کچا ساکت اپنے حال کو سمجھالے۔ کہ عیال و اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ نوشہ خانہ وغیرہ بہت کوازیات و اسباب کو بٹھنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا۔ بٹھنڈہ کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔ خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا اچھوٹے سے بڑا کر کے حکومت تک پہنچایا ہوا۔ اس نے مال و عیال کو ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں آکر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل۔ وہ تین چار برس کا بچہ روز کی پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھروالوں کی سرگردانی۔ روز سے شہر سے جنگل دیکھ کر حیران ہوتا ہوگا کہ یہ کیا عالم ہے۔ اور ہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریوں اور سب کی زلداریوں میں کیوں فرق آ گیا جو لوگ ہاتھوں کی جگہ آنکھوں پر لیتے تھے۔ وہ کیا ہو گئے؟

اور اس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر جج کو چلا گیا۔ گجرات پٹن پر ڈیرے ہیں۔ ابھی سورج بھلکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب غافلانہ آتا ہے۔ خبر آئی۔ کہ وہ تو مارا گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں طلسم بچ گیا۔ پل کے پل میں گھبراہٹ افغانوں نے لوٹ لیا۔ کوئی گھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوق۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی بچھونا لے چلا۔ اس بے کس مردے کے کپڑے تک اتار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے۔ کہ اپنی ہی جان کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہوگا۔ سم کر رہ جاتا ہوگا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہوگا۔ ڈرتا ہوگا۔ آٹا کے پاس چھپ جاتا ہوگا۔ افسوس وہ بے چاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ نہیں۔ الہی تیری پناہ۔ عجب وقت ہوگا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری ہوگا۔ دن ہوا تو روز محشر۔ محمد امین دیوانہ اور زہور وغیرہ لشکروں کے لڑانے والے تھے۔ اس وقت کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لٹے قافلہ کو سمیٹا ہے۔ اور احمد آباد کو اڑے جاتے ہیں موقع پاتے ہیں۔ تو لپٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں؟

اس وقت ان پانکستہ غورتوں کو جن میں سلیم سلطان بیگم اور تین برس کا بچہ بھی شامل ہے لے لکنا قیمتمت ہے۔ لیٹرے اب بھی دست بردار نہیں ہوئے۔ پیچھے پیچھے لوٹتے مارتے چلے آئے ہیں۔ معصوم بچہ سہا ہوا ادھر ادھر دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سے دے۔ اور دے تو ہوتا کیا ہے۔ الہی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجو؟

ان سببت زدوں نے لڑتے مرتے احمد آباد میں جا کر دم لیا کیسی دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے لئے

ضلع ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے پھر چلنا چاہئے چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری سامان ہم پہنچا کر روانہ ہوئے یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دہلی اور اکبری عفو و کرم کے دریا میں لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خان خاناں کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی خبر داری و ہوشیاری سے لے کر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انہیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی اور حضور میں پہنچے یہ

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت غیب یا لوسی اور حیرانی کا عالم ہو گا۔ جب کہ بابا زبور سب تباہی زدوں کو لے کر اگر پہنچے ہوں گے۔ عورتوں کو محل میں آتا رہا ہو گا۔ اس تنیم بچے کو جس کا باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لاکر چھوڑ دیا ہو گا۔ اندر شکستہ پا عورتوں کے دل دھکڑ دھکڑا رہے ہوں گے۔ قیدی ملک خوار دعائیں کرتے ہوں گے۔ کہ الہی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیں۔ آخری وقت کی باتوں کو دل سے بھلا لیں۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ الہی سارا دربار دشمنوں سے ہی بھرا پڑا ہے۔ اس بن باپ کے بچے کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچے کی جان ہے۔ تو ہی اسے پروان اور تو ہی اس بیل کو سوار کرے گا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خط بخشی کے معاملے میں قابل تعریف ہے۔ چہ دشمن بھی سامنے آتا تھا۔ تو آنگھ جھک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کو ذکر نہ تھا۔ بھلا یہ تو بچہ معصوم تھا۔ وہ بھی یرم کا بیٹا جس وقت ماٹھ لائے۔ اکبر کی آنکھوں پر آنسو بھر آئے۔ گود میں اٹھایا۔ اس کے نوکروں کے لئے وظیفے اور تنخواہیں پیش قرار فرما کر لیں۔ اور کہا کہ اس کے سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کرو۔ بچہ ہے دل کڑھیکے گا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار پوچھتے ہیں۔ باتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبر نے کہا کہ کہہ دیا کرو کہ حج کو گئے ہیں۔ خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے۔ باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے ہر طرح خوش رکھو۔ یہ نہ معلوم ہر کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور اب یہ بتا رہا بیٹا ہے۔ اسے ہمارے پیش نظر رکھا کرو۔

۹۹۹ء میں یہ واجب الحرم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے جانی دشمن اب کا در دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی بروقت حضور میں حاضر سمیٹتے۔ اکثر ایسے تہہ تر سے کہہ دیتے۔ جن سے ہر خان کی باتیں اکبر کی یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف سے کھٹک جائے اکثر ان میں سے ایک تھا۔

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لڑکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں اُن باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خان کہا کرتا تھا۔ کہ ابتدائی ذکر میں اُسے اہل تاریخ اکثر مرزا خان ہی لکھتے ہیں۔

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پالے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا نکلا۔ کہ مورخ اُس کی لیاقت علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں۔ علوم و فنون کی کیفیت اور اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا۔ تو علما کا قدر دان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر کو عزیز رکھتا تھا خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے واقف تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اُس کے باپ دادا کی میراث تھی۔ اُسے جانے دیا۔ حاضر جواب لطیف گو۔ بذلہ سنج۔ کُبل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی لیاقت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی لیاقت رکھتا تھا۔

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسمتوں کو اس ہونہار باقبال کے ہاتھ بیچے بیٹھے تھے۔ اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرنالے گریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بیکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپیٹی بیٹھی تھیں۔ حسرت و ارمان امید و نا اُمیدی اُن کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کہ وہاں سے جواہر کی تپلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے۔ کہ ایک دن اُس کا باپ جس کو چاہتا تھا۔ اُسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا۔ کاش بیٹا ویسے انسانوں میں ہی شامل ہو جائے۔ اُس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ ادھی رات آسمان کی طرف ہاتھ تھے۔ اور خدا کی طرف دھیان تھے۔ دل آمین آمین کہہ رہے تھے۔

مرزا خان نہایت حسین تھا۔ باہر نکلتا تھا۔ تو رشتہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ ناواقف خواہ مخواہ پوچھتے تھے۔ کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصور اُس کی تصویریں آتارتے تھے۔ امیر اپنے مکالوں اور دیوانخانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہ بھی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خوان کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا۔

کوئی عالم۔ کوئی شاعر۔ کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا۔ اور نام سنتا۔ آتا اور دعائیں دیتا۔ بیٹھتا اور اس کا مختصر دیوانخانہ متوسط حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا۔ اور آنکھوں میں آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اس کے اور اس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی ۛ

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی۔ آگرہ۔ لاہور وغیرہ میں اس کا گذر ہوتا۔ بڑھے بڑھے دستکاروں کے تحفے۔ مصوروں کی تصویریں۔ مالیوں کی ڈالیوں سے اس کے حرم سرا میں دو کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں۔ کبھی مایوسی اور تاسف کہ ہائے کیا لیں جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے سکیں۔ کبھی اُن کا لانا ایک مبارک شگون کا رنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی شبنم چھڑکے گی ۛ

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں۔ اس واسطے ماہ بانو بیگم خان اعظم مرزا عزیز کو کلکاش کی بہن سے مرزا خان کی شادی کر دی۔ تاکہ اس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے ۛ

۹۷۰ء میں اس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا۔ اکبر خان بہان کی ہم پر تھا۔ اس نے عفو تقصیر کے لئے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر پہنچی تھی۔ کہ محمد حکیم مرزا کابل سے فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زمان کی خطا معاف کر کے ملک اس کا وزیر رکھا۔ اور آپ پنجاب کے بندوبست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔ (حالانکہ منعم خاں زندہ موجود) اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دارسلطنت کے انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں ۛ

آزاد۔ اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سُننے والے صورت نہیں دیکھتے۔ جو کہیں کہ بڑھا منعم خاں نو برس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا۔ کہ کس سال کاردار گھر پر موجود ہے۔ خان خاناں کا لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالحہ سلطنت کے لفظوں کو دیکھو۔ یہی سچ ہیں جیسیں آج کل کے لوگ ملکی پولیسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو۔ تو مصلحت ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزارِ خلائی نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے ۛ

اس کے ستارہ ظلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی جب کہ ۹۸۰ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو کہ احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی سے کی مندریں سات

دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کنبہ عمل سردار رہ گئے۔ ۳۰ برس کے لڑکے کی کیا بساط ہونی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمکاب تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی انگ دیکھ کر اکبر نے اُسے قل (قلب لشکر) میں قائم کیا۔ جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔

اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہتے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔ اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی بان پر اُسی کا نام آنے لگا۔ اور اُسی کی جیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل رہنے لگی۔ آخر وہ فوج پر تجربہ کار دستے ہو۔ یہی موقع اُس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے امیر نے شہسوارانہ جو بیڑا پہنچتے ہیں۔ اُن کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی خوش اقبال کی کمی باب کی نیکی تھی کہ یہی موقع اُس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں سے سنا۔ اور خود دیکھا۔ کہ باب کا کیا بیڑے کے آگے آتا ہے۔ اور اُس کی نیت کا پھل اُسے ضرور ملتا ہے۔ چنانچہ جو روپیہ مرزا خاں کے پاس آتا تھا۔ یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ ہر مہمانی انعام تو نہ دے سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلوں پر بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اُس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف کو نہ بھولنا چاہیئے۔ کہ اُس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اترے۔ انہر کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچتے تھے اور اشرفیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔ اور یہی باتیں اُس زمانہ میں امر کے واسطے دربار میں ترقی کا سبب کے لئے سفارش کیا کرتی تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قابضی اُس نے کیا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۸۳ء میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو کہ کو دینی چاہی۔ وہ ہندی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور گرد بیٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی گھر دوڑے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس فوجوان کو عنایت کی۔ اور اُس نے کمال شکر میر کے ساتھ قبول کی۔ اس وقت اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوگی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار امیر تجویز کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اُس کے ساتھ کئے اور سمجھا دیا۔ کہ عفوان (شباب) ہے۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح ہے کہ نام یہ اس خاندان کے بندہ کا

تاریخی سے ہے۔ میرنلاء الدولہ قزوینی کو آمینی۔ پیا کہ اس کو کہ جناب دانی میں فرو تھا۔ دیوانی سید  
مظفر بارہا کو بخشی گری فوج پر معزز کیا۔

۹۸۷ھ میں شہباز خان کو طبر علاقہ رانا پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بموجب اس کی درخواست  
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کو کندہ اور اودے پور افواج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ رانا  
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خان باز کی طرح اڑا۔ دوا سپہ سواروں کے لئے جمیدہ اس کے  
پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دودا سپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطا  
معاف ہوئی۔

خانخاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجالاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت کھاتا  
تھا۔ ۹۸۸ھ میں اس کی سیریشمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی کی خدمت  
سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انہیں پہنچائے۔

اسی سہ ماہ میں صوبہ امیر کے علاقے میں فساد ہوا۔ رستم خان صوبہ دار امیر مارا گیا۔ اس میں راجگان  
کچھوہر کی سرشوری بھی شامل تھی۔ کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا خیال رہتا  
تھا۔ چنانچہ رخصبور خان خاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ قلعہ کو فرو کرے۔ اور مسندوں کو فساد  
کی سزا دیے۔

۹۹۰ھ میں جبکہ شاہزادہ سلیم (یعنی جہانگیر) کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی۔ اور خانخاناں ۲۸ برس  
کا ہوگا۔ اسے شہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد۔ اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے یوٹر  
اتالیق مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہیئے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق  
اور آج کے یوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہیئے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں  
کیا کیا صفیتیں دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ تو سب ہی کچھ ہے ہیں۔ وہ لوگ  
اول یہ دیکھتے تھے۔ کہ اتالیق خود رئیس ہو۔ اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی  
آج تک سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔  
ہمارے شاہان وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہمہ جہت یا کابل پر جا  
کر کبھی کسی سرک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر۔ کبھی نہر کی لوکری کر کے بہت سارے کام لیا ہو۔ وہ اپنے گھر  
بیٹھا ہے۔ کبھی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لٹ صاحب

جائے ہیں۔ یا صاحب کشنر ایک گنج بناتے ہیں۔ اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشنر نے ایک موری ایسی نکالی۔ کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس لیے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ بس پڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یا رائے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہئے۔ اور میسول ممبر بھی ہو۔ اور آنریری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا ہے۔ کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دشمنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ دل یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اسے ستارہ ہند بنائیں گے۔ تب وہ دیکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے۔ کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہمیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کی خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دہلتے ہیں۔ اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جیسی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخیوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں جنہوں نے اصل خاندانوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ ان کے دلوں میں جنت کے مٹے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں بھی ہمارے کانوں تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے۔ تشریف رکھئے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ قبلہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو بتاؤ۔ ماں مینی باپ کلنگ پچے دیکھو رنگ بزرگ۔ لا حول ولا قوت الا باللہ مرزا صاحب کو دہلی میں ٹھونڈیے تو باب دنیا ماں پدینا بیٹا مرزا نینا۔ نئی روشنی اصلیت کا اندھیرا جو چاہے بن جائیے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شایان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (ا) میرے دستوں ہمارے بزرگ رئیس اسے کہتے تھے۔ کہ شریف نجیب الطرفین ہو۔

یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لوندی تھی یا دادا نے ڈومنی گھریں والی تھی۔ یاد رکھنا ہزار دولت مند صاحب دستگاہ ہو۔ دھیلے آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں ہوتا۔ خراسانی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہہ بیٹھے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈومنی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کتنا ہے۔ میاں نواب زادہ ہے۔ تو کیا ہے۔ لوندی کی یہی تورگ ہے۔ اثر آوے ہی آوے نہ۔

اگرچہ بود زادہ شہریار

پرستار زادہ نیاید بکار

(۲) رئیس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحب دولت ہوں۔ اُن کا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُن کے دست فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحب دولت ہو گیا تو اسے کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ وہ کسی موقع پر شادی و مہمانی میں کھلائے کھائے ہیں۔ لینے دینے میں۔ بلکہ ایک مکان کے بنانے میں، مگر منسلکاً بھی کفایت شعاری کرے گا۔ تو کمینے والے ضرور کہہ دینگے صاحب یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا ہ

صد سال از دلبرے گدائی نہ رود

ہر کمند گدائے کہ تو گمر باشد

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو۔ فیض رساں اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور مادہ وجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے کوئی فائدہ نہیں پہنچتا۔ تو اسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے رع

بے فیض اگر قائم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہے تو پائے گھریں لئے بیٹھا رہے ہمیں کیا ہے

اے ذوق جو وہ آب بقا بھی ہے تو کیا ہے

سیراب نہ ہو جس سے کوئی تشہ مقصود

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بد چلن آدمی ہزار دولت والا ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اس کی دولت آنکھوں میں نہیں چھپی بس پرچھروساں کیٹے اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہان سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہوگا۔ اور اُس کے باپ دادا بھی میر ہوئے اسکے کلام داد اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں اور دلوں میں بھی وقعت اور وقار ہوگا۔ سب اُس کا لحاظ کریں گے۔ اور اُس کے کمینے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک ابنوہ کثیر پر قبضہ کر لینا ہے۔ وہ جہاں جا کھڑا ہوگا۔ جماعت کثیر اکھڑی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے کمینے دولت مند سے نہ نکھین گے۔ کمینے کا ساتھ کون دیتا ہے۔ اور حجب

جانتے ہیں۔ ول ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھواؤ تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود۔ ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدم ولے نہ گویم اس زمانے کے لوگ اسے زبانِ دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو اتالیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو۔ کہ وہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور لکھی ہو۔ تم جانتے ہو پڑھنا کیا ہے؟ اور لکنا کیا ہے۔ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کے پٹھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر جو کچھ سیاہ لکھا ہے۔ وہ پڑھ لیا۔ لکنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی ع

ملا شدن چہ آساں آدم شدن چرخ

اچھا۔ میں بے گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو گئے گو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھو بے گئے لوگ یہی ہیں جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتلیں ورق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہہ دیا کافر۔ لا حول ولا قوۃ۔ ایمان کیا ہوا؟ کچا سوت ہوا۔ کہ ٹھیس لگی ٹوٹ گیا۔ ایسا اتالیق ہو۔ تو ایک ہفتہ میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد رہے شاکر درہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہانِ گزشتہ اور امراءِ سلفہ علوم کے ذیل میں علمِ اخلاق۔ تاریخِ دانی۔ ہیئتِ نجوم۔ رشتہ داری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ فنون کے اجزا کا مل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ ان کی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مداخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے برے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ شیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنونِ سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید انگلی کو ذریعہٴ مشق رکھنا تھا۔ مگر یہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کار آمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا جو یلغار کر کے فوج لے جاتا تھا۔ اور دفعۃً دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدانِ جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا۔ گھوڑا اور یا میں ڈالتا تھا اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال ماریگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شق نہیں۔ کہ شکار اور فنونِ مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہو درست۔ یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کا بیچارہ نست۔

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے اور وہ ایک خدا داد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی۔ کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات مکتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں +

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو پہچالنے۔ آنکھوں کے رشتہ دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان چڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سخن بیانوں کا کہ ایک بحرے جلیس میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الرائے مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی دل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خواہجے والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا۔ یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہوا کرے متقاعد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اس غریب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھائے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوڑھی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچارا وہاں کی باتیں کیا جانے۔ اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ لوگ کہاں! جو اسی دریا کی پچھلی تختے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قوا عد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی۔ اپنے موقع پر خود بخود اعصاب میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں۔ تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستو! ان کے ہوش بجا نہیں رہتے۔ چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظار بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چوکا وہاں بھولا۔ یہ ٹھوکر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا۔ خدا نے سب کا پردہ رکھ لیا +

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب اخلاق۔ عادات و اطوار متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر ٹھکانے ہو گئے کہ بڑے بڑے کس سال کار گزار امیر موجود تھے۔ ان کے ہوتے ولی عہد کی تالیقی کے لئے اس پر صاف کیا۔ غرض جب منصب جلیل عطا ہوا تو اس نے برادائے شکرانہ جشن شہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لئے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دریا کو

بہاؤ اور ہرم خان کے بیٹے کو دریا دلی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سولے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پانڈلز میں غل و زلفٹ پچھائے۔ گھر میں سوا لاکھ روپیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی نثار کئے۔ امرائے ٹوٹے پیشکش میں جواہرات ملبوسات اسلحہ کے خزانے سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی۔ اصیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ پیشکش گزارے۔ اور امرائے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا۔ اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت ان بڑھے رفیقوں سے پوچھنی چاہیے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن پٹے چلے آتے تھے۔ تلخ چائے کی پیالیاں اور پھیکے شربت پیتے تھے۔ اور دعاؤں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کن سال بڑھیں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام تھا نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہوگا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہوگا۔ شکر کے سچے ہیں پڑی ہوں گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہوں گے۔ اور حق پوچھو تو اس سے زیادہ خوشی کی جسکے کیا ہوگی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ برباد چین آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۹۱ھ میں فوارہ ہو کر اُچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اُس سرے تک میرا سکے چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پرانا سردار سلطان محمود گجراتی کا منگ خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امرا میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں۔ جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرے کے۔ ۹۹۱ھ میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض امرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں کو گجرات سے بلائے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو کہ معاملہ بیچ وریچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی یلغار ابراہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑ اکھڑ چکی تھی۔ مگر گلے سبڑے رگ و ریشے زمین میں باقی تھے بہت سے ملٹی بدھشتی ہزاروں مادر النہری ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری انتظاموں کا استقلال

دیکھا۔ تو توارین جنگل میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دے کر اُس کے وابستوں کے ساتھ لوکری کر لینے تھے۔ مگر فکر کے چرہ دوڑا رہے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شہرے برا نکیزد کہ خیر ما دران باشد

شہاب الدین احمد خان جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسدِ حاکم سابق (دزیر خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ سرگرموں کو دریافت کیا۔ اور فوج بھانے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ غرض اس حکمت عملی سے اُن کے جھٹے اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو اور اپنے معتمد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بدھ سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت ٹالتا رہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظامیوں کے سر اُٹکے کان میں پہنچ لئے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارو ہوگا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیں گے۔ انہیں میں سے ایک مفسد نے آکر ادھر بھی خبر دی۔ شہاب کا رنگ اڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چھٹیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے۔ اور بدھ سے فہمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بہکاتے تھے۔ اور رقبوں کو میاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگرم وہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اُن کے بڑھنے کا سامان کرتا ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے۔ کہ انہیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیر بھی بنایا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُن کے بچوں کو اُن سے آگے بڑھاتا ہے۔ ہمیں یاد ہے وہ وقت کہ بھیرم خاں جیسے کوہ دانش کو ایک بڑھیا اُٹا اور اُنہی اُٹا والوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا۔ وہ سب اسی سال میں فنا ہو گئے۔ یہی ایک رقم باقی رہی تھی۔ کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پونجری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی بھیرم خاں

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے۔

آزاد تو پرانی لکیروں کا فقیر ہے۔ بدھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے  
جا میان جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیر اب میرم خاں کی بیگمیتی کو خواہ مرزا خاں  
کا زور اقبال شہاب کی دانائی اسے لڑکوں کے سامنے یہوقوف بناتی ہے۔

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا ہوا تھا  
انہوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اسبب و خلعت اور فرمانِ رخصت جو لے کر گئے تھے بھیجا۔  
شہاب خاں استقبال کو کئی کوس آگے گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے۔ پڑھا۔  
اور اسی وقت کھنیاں سپرد کردیں۔ اپنے ٹھکانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اٹھو امنگائے۔  
نئے اور پرانے تقریباً ۸۰ قلعے تھے۔ کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد تو  
نہیں سے شروع ہو گیا کہ بھانوں کے اٹھتے ہی کوئی اور کر اس ادھر کی وحشی قومیں اٹھ کھڑی ہوئیں  
اور اکثر قلعوں کو ویران کر کے تمام ملک میں لوٹ چا دی۔

شہاب پیروان کے قلعہ سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اس میں آگئے۔ اعتماد  
خاں شاہ ابوالنواب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ  
شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے  
سامان ہیں شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دی تھی۔ وہ بحال رکھئے۔ تو خدمت  
کو حاضر ہیں۔ ورنہ غلطی خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔  
کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کروں گا۔ نہیں  
تو بہانہ چاہئے تھا۔ جفا اپنے یاروں میں جا ملے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا۔

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے  
رٹا کر رنگ جمائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پر پیغام بھیجا کہ تمہارے لوگوں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی  
جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہو گا۔ اس نے کہا  
کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے ورپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر  
چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

لے مصنف طبقات اکبری دیکھو صفحہ ۸۶۲۔

لے اس عہد میں عدالتے جاگیر کے پرنسپل جایا کرتے تھے۔ کہ سردار اپنے خواجہات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے۔

جاگیر دے کر پرچاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو عام نہیں ہوا۔ ملکی اور جنگی لوگ ہیں۔ کوئی سردار معتبر بھی ابھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جاپڑیں۔ اور تتر بتر کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہوگا۔ یہ بھی شہاب الدین احمد خان تھے۔ بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دو دھ کی دھائیں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود قرض سے سامان سفر کیا ہے۔ فوج بہ حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کر آنا دقت پر دقت ہے۔ غرض جیلے حوالے بنا دئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں دوں گا۔ کئی دن ہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے۔

شہاب تار گئے۔ کہ یہ کئی سردار پرانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چانتا ہے۔ کہ جب تک اُس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حیثیت بنائے رکھے۔ جب وہ آگئے۔ تو مجھے سر بھرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا سراجام کرتا۔ اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے ہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد کو چ کر کے کڑی میں جا پڑے۔ کہ بیس کوس ہے۔ مفسد ہاتھ میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھواڑہ پر پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھواڑہ میں آکر اپنی سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے سب روئے دینا کر باغ سبز دکھا یا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا چاہئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیں کے چند مفسد گرد ہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۱۵ سو کے قریب کاٹھی لیٹے ساتھ ہو گئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دو لقمے میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب جو دربار کو چلے ہے اُس پر شہنشاہ ماریں۔ یا اور کسی آباد شہر کو جا لیں۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی اور اسی ملک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اُس نے جب سنا۔ کہ مظفر دو لقمے میں آن پہنچا۔ تو ہوش اڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سرداروں کو احمد آباد میں چھوڑا۔ اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب کو لانا ہوں۔ ہر چند اہل صلح نے کہا۔ کہ غنیم بارہ کوس پر پڑا ہے۔ اٹھارہ کوس جانا اور شہر کو اس طرح پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لیکر روانہ ہوا۔ اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں نے اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیم جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر جائے۔ جھٹ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سیدھا احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سینکڑوں لیٹے ساتھ ہوتے گئے۔ سرگنج شہر سے تین کوس ہے۔ جب وہ یہاں پہنچا۔ تو چند مجاوروں نے سلاطین باطن کے درباروں سے آٹھ کر ایک پھولوں کا چتر سجایا۔ اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شکون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ

شہر میں داخل ہوا۔ پہلوان علی سیستانی کو تو الٹا آتے ہی اسے پچھاڑ کر قربانی کیا شہر میں تباہی مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زرو ہوا اور مال دولت سے بھرے ہوئے گھر پل کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ چھایا کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پر گنے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور دو نو بڑھے ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من و مرتبی من ہر دو آپجناں معذور کہ ہر دور دو مرتبی خوب مے باید شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا۔ اور روانہ ہوئے تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگورے ملے۔ جو خاک پاں اڑا کر آئے تھے چہروں پر نمودار تھی۔ سنتے ہی دو نو بڑھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو۔ اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہوگا۔ دیکھا جائے گا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ دل اچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی کہ ادھر مڑا تو بھی ان کے کچے ساتھ کو کڑی میں نہ چھوڑا۔ غرض مارا مار شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے۔ کہ بال بچوں کو بچائیں۔ اس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا۔ کہ باگیں اٹھائے شہر میں وحش جاؤ۔ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڑھوں نے نہ مانا۔

غنیم کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی خاطر جمع سے سہانہ جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریا کے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب و مال سنبھال بیٹھی تھی۔ کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر بچے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق ٹمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے ٹمک حرامی کی جو ٹمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آ گئی۔ ہمراہی بھاگے۔ ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ فقط بھائی بند گردہ گئے۔ دشمن کا هجوم دیکھ کر ایک جاں تنار نے باگ بکڑ کر کھینچی۔ انہوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک ٹمک حرام نے پشت پر تلوار مار لی الحمد للہ کہ ہاتھ اچھا پڑا۔ ایسے بھاگے

کہ پٹن (نہروالا) پچاس کوس ہے۔ ایک سدن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔  
 کاٹھی اور کوئی اور جنگی لیٹرے لوٹ کے واسطے یلیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیلوں کی طرح اُمدیڑے  
 اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جس ہاتھی گھوڑے اتنے لئے۔ کہ محاسب کے  
 حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے غیال کی خسار بی خود خیال کر لو۔ کہ پچاروں پر کیا گزری  
 ہوگی۔

نظر باب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار موچوں کو تاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے نک مرام  
 سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے سامان سلطانی موجود دیکھ کر دربار تمام  
 کر دیا۔ اور سب کعبہ شاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔ اور پُرائے سردار  
 جو نحوست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں بلا بھیجا۔ سب سنتے ہی دوڑ پڑے۔ غرض  
 جنگلوں کے لیٹرے مفلس محتاج۔ ملک کے پُرائے سپاہی بخاری و ماوراء النہری کہ تیموری شہزادوں  
 کی کھوپڑیاں تھیں۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گردِ جمع ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود  
 اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ سرداروں کو یہاں چھوڑا۔ اور  
 آپ بڑودہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار سے اعتماد خاں کی فوج بھی  
 آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط  
 کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم ادھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے  
 چلتے ہیں۔ بناوت سے اس کا دیا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پیرانا سپہ سالار  
 کہ دو لو بڑھے بھی اُسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا ٹال رہا تھا۔ جب دربار سے  
 فرمان غائب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر دلداری کرنے لگا جب  
 کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑودہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی نیم جان  
 کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑودہ کے کھنڈر میں دبک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے ساتھ  
 ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔ کہ  
 تیس روپیہ ہینہ پر اگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دو کان لے کر بھاگا۔ آج نہیں ہزار  
 لشکر لئے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سنو۔ کہ مظفر تو ادھر آگیا شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا۔ مجھے بھی

تو اپنا ہوا دکھانا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پٹن کو چلا۔ کہ امراء شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پٹن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پڑ بھیجی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی۔ فوراً اسے جا مارا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑھے سرداروں پر دلیسی نامردی چھائی تھی کہ کھرا کر بولے بہتر ہے۔ کہ پٹن سے جالور کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باجوہ نے نیران سپاہی تھا۔ اس نے مردو ابنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ سامنے بھٹتے ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہفتے ہزار فوج تھی۔ مگر سب پرانے پیرانے سپاہی تھے پانچ ہزار کے مقابلہ پر بڑھ کر میا نہ پہنچا۔ نو جوان سپاہی زادہ نے بڑا ربا کھا کیا۔ کشتہ و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی باری شیر خاں کو کم گجرات کو بھاگا۔ بادشاہی فوج کو لوٹ اچھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو پیچھے گئے گھسٹیاں باندھ باندھ کر دور سے کہ پٹن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کمتار ہا کہ اب موقع ہے اور گجرات خالی ہے۔ باگین اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ پچارہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے۔ کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بودا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور توپیں ماری شروع کر دیں۔ آج کی پڑائی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں۔ فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اس سے بھی گیا گذرا تھا۔ اس بڑھے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ اچھی کو کہیں زوال نہیں مظفر نے اسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مزدوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارہ ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا پیغام سلام میں عہد و پیمان ہوا۔ کہیں کہ چلے جاؤں گا۔ مجھے خیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھک جھک کر تسلیات بجا لایا۔

چو خواہد کر یکے کار سے بر آرد  
یکے بر لب۔ ہند گوید کہ خاموش

افضا شخصیت پنج انگشت دارد  
دو بر چشمش ہند دیگر دو ہر گوش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گذار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کی تو بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تکیہ پر جگہ دی۔ باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے وفائیں فاروقی کا پیر ہر ہو گیا۔ لاکھ روپیہ اس کے ساتھ تھا۔ وجہ لیا۔ خزانچی اس کی حکومت گاہ پر گیا۔

دس کروڑ سے زیادہ گرنے ہوئے تھے۔ وہ بھی نکال لاتے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا ٹھکانا ہے اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پینچ ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مشائخ قلیج خاں اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیٹا سلطان پور نند پاپیں اور پاس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشا دیکھنے آئے۔

سب دیکھتے رہتے لیکن اصل کھڑے ہوئے

اہم بحرغم میں بر گئے اور دوست آشنا

منظر کے ساتھ ترک۔ افغان گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا۔ خواجہ نظام الدین یہ سن کر پٹن کو پھرے۔ دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی۔ اور جو پہنچی۔ ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔

اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب قبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ اُمراء دربار میں سے سادات بارہ اکثر ایرانی دلاور اور سو۔ مارا چھوٹ۔ راجہ اور تھا کر اس ہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ کیا۔ اس پر نوجوان ہزار خان کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آزمودہ کمانڈر عمل سردار فوجیں دے کر۔ اتنے کئے۔ قلیج خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا کو لے کر ہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے۔ انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے۔ کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ ہزار خاں اپنے رفقاء کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ و بیابان۔ دریا و اوزن میدان کو لپیٹا لپیٹا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ پریشان پہنچتی تھی اس لئے سوچ سمجھ کر اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی مگر فوج یہ راز نہ کھولا۔ آڑا و خیال تو ضرور آیا ہوگا۔ کہ یہ وہی پٹن ہے۔ جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کیا گزری ہوگی۔ میرا اس وقت کیا حال ہوگا۔ اور یہ رستہ احمد آباد تک کس مصیبت سے کٹا ہوگا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض سردار سردہی تک آگے آئے۔ اور سارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ وہ فقط دن بھر غصہ۔ اور برق و باد کی طرح اُڑ کر پٹن پہ۔ ڈیر سے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ شادیانے تھے۔ ان کی اور شہاب الدین احمد خاں کی وفات نہیں تھیں مگر اس وقت سب بھول گئے۔ معلوم ہوا کہ منظر نے ظفر باب ہو کر اور ہی داغ پیدا کئے ہیں پیچھے کا بندوبست محکم کئے پھٹا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری پر تکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ۔ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی کہ قلعہ خاں مالوہ سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آچکا ہے۔ کہ جب تک وہ نہ آئے جنگ نہ کر بیٹھنا۔ اس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور خود یلغار کر کے آئیں۔ تو سب کی سپاہگداری کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔ دولت خاں ایک بڑھا سردار تھا۔ اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اس نے کہا کہ حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلعہ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پرانا سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی۔ تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیں گے۔ اگر چاہتے ہو۔ کہ فتح کا ذکر تمہارے نام پر رہے۔ تو یا قسمت یا نصیب لڑ مرو۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ میرم خاں کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خان خاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہتے۔ اور گمنامی کے جینے سے ناموری کا مرزا بزار درجہ بہتر ہے۔ پرنے پرنے سپہ سالار سامنے ہیں۔ سپاہ تیار ہے۔ سامان تیار ہے۔ اور چاہئے کیا ہے؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پڑنے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موٹ کی ہوائی ہوائی کر دربار سے فرمان آتا ہے اکبری آئیں سے اس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔ مستعمل یہ کہ ہم فلاں تاسخ یہاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں جب تک پہنچیں لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیاں بچائے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔ دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دروغ مسلمات آمیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کر بندھ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔ آدھرو دشمنوں کے جی چھوٹ گئے۔

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس مسرت پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد سن کر چاہتا تھا۔ کہ پہلے ہی لڑ مرے شیخون مارا۔ مگر ناکام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی پھیری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے چنانچہ رات کو چھٹیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار بچلے پرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں کو پٹن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دیانہ پر عیدان جنگ ہوا۔ اس وقت اس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے۔ مرزا خاں

نے دائیں بائیں پس و پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ وہ بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ نئی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے باندھی خواجہ نظام الدین کو دوسرے داروں کے ساتھ فوج دے کر الگ کیا۔ کہ سرگج کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ جب لڑائی ترازو ہو۔ تو غنیم کا بیچا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دہنی کے قدم آگے بڑھائے۔ ادھر سے لڑائی کو مالتے تھے حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے فوج ہراول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں مگر بیچ میں کڑے آثار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہراول کے پیچھے تھی۔ ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ پڑی ہراول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج الٹ پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اٹھا اُدھر ہی جا پڑا۔ جابجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُس کے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگے نقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ بیرم خاں کا بیٹا! جابگ تو کہاں۔ مگر دیکھتے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑے روکے۔ اور کہ دھڑے بڑھائے۔ یا قیمت یا نصیب مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا پراہٹا۔ سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے۔ ایک جاں نثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال لے جائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیماںوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی۔ اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا نہ دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جابجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ نقدیر کی مدد یہ کہ دھڑے انہوں نے حملہ کیا۔ اُدھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن گئے۔ غل ہوا کہ اکبر بلغار کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ بیچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ بیکار حواس جاتے رہے۔ بھاگا اور مہراہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ بیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریائے ہندرمی ریگستانوں میں لٹل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھیڑ بھاڑ گھبراہٹوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت بیشمار کہ مفت ماری تھی جن ہاتھوں کی تھی انہیں ہاتھوں دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرض کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجا لائے۔ کہ ایک

تو خدا نے ایسے موقع پر فتح دی - دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں - وہ بھی اپنے خان بابا کا بیٹا ہے۔

مرزا خاں نے سنت مانی تھی کہ خدا فتح دے گا۔ تو سارا نقد و جنس - مال متاع خیمہ و خگاہ اونٹ - گھوڑے - ہاتھی غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدا نے یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا ہے۔

خاتمہ سخاوت - ایک سپاہی ایسے وقت آیا۔ کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا تھا۔ فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھایا مرصع - ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں کہ ایفائے وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیں گے مقبولین نا امین جیلہ گران بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی مضم کر گئے۔ پھر فرماتے ہیں اُس کے بعض چیرہ قناتیوں نے مثلاً دولت خاں لودھی ملازمی وغیرہ نے اُس سے عرض کی کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے ایسے دبے رہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے۔ تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے۔ پھر تسلیم اور آئین و آداب کو رٹن جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ وہابیات اور دلفریب بانیں مرزا خاں کو پسند آئیں (لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا) خلعت گھوڑے سامان انعام بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا خود گوشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین داب اُن کی دانش و دانائی کی ہوا بندھ گئی تھی، کو بلا کر مشورۃً یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خان کے نکاح میں تھی۔ اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں۔ مگر یہ کہو کہ حضور سنینگے تو کیا کہیں گے۔ اور فرم لیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا۔ لیکن شہاب الدین احمد خاں کا پنہجاری منصب عمر میں بدعتا تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجا لائے! اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے بیس ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پیرانا امیر اُس کی طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اسمیں لطافت کیا تھی؟ پائندہ خاں مغل پیرا تم ترک۔ وہ تو تعجب نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے

اور اس ارادہ سے باز رہے۔

لے قیمت لگاتے وائے۔

دنیا عجب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر باوری کی۔ لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ وا ہی کی تھی۔ دماغ بلند ہو گیا۔

تھا تو یہ خاک مگر کان میں کچھ غفلت نے ایسی پھونکی کہ ہوا میں یہ بشر آ ہی گیا

صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ دکھوایا تھا۔ کہ خان خانان فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیسرے برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے۔ شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ مل کر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کا۔ طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کمہایت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچا نا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سمٹنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی مرزا خاں بھی برقی کی طرح پیچھے پیچھے دس کوس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آ گیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ یہ پرانے سپاہی تھے۔ راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دابیں بائیں کی خبر لینے تھے نادوت پر آئے تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پہاڑ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آئے۔ اس وقت اس کی فوج تیس ہزار۔ اور خان خانان کی آٹھ نو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دابیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نظام الدین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے دیکھو رستہ کا کیا حال ہے۔ اور فوج دشمن کا کیا اہواز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کہ سامنے جو بڑا پہاڑ تھا۔ اس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ وہاں دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رستہ روک کر ٹھہرا ہے نیز تنگ کے پتے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریبان ہو گئے۔ اور وہ دھواں دھار معرکہ ہوا۔ کہ نظر کام نہ کرتی تھی خواجہ نے کرامات یر کی۔ کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پھوکی

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلعہ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیس ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیمت سے  
 ٹکر کھائی۔ مگر غنیمت نے زور دیکر اسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دہانا ہوا چلا۔ اس دھکا پیل میں خواجہ کے  
 سامنے رستہ کھل گیا جس پر سادہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ  
 گئی جو قلعہ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر  
 عجیب کشت و خون ہوا۔ قلعہ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا  
 انتظار کرتے تھے ۛ

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دور بین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد  
 دیاں پہنچاتا تھا۔ فوراً فیلی توپ خانہ پہنچایا۔ کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اُس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ  
 ہی اور فوج پہنچی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی۔ اور وہ گھمسان پڑا  
 کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھکڑیوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی جہاں  
 مظفر گھڑا تھا۔ اُس کا دل ٹوٹ گیا شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نامظفر ہو کر بھاگ گیا۔  
 سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیٹھ مارا مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امرا کو جن اطراف پر  
 مناسب دیکھا۔ روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا ۛ  
 دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے  
 دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خاں خانی۔ خلعت با اسب و کمر خنجر مرصع۔ تین توغہ منصب  
 پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امرا کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس ہیں اور  
 اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے۔ بڑھائے یہ لطیفہ غنی ۹۹۱ء میں واقع ہوا ۛ  
 بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع  
 پر خان خاناں نے ایرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے پڑھنے کے قابل ہے۔ بہت سے  
 اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ رفیقانِ منافق کی وفایا بیوفائی اُتینہ نظر آتی ہے۔  
 اسکے الفاظ سے ٹپکتا ہے۔ کہ دل در دیے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور اُمید و یاس جو ساعت  
 ساعت اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے فلم سے پھیرا ہے  
 کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا  
 کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ قادر الکلام کا مخلص انشا پر دراز تھا۔

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہو گئی۔ کہ وہ دولت خدانے دیا۔ جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مرزا بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساغ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے رکانات جوان ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی ملا دیتا ہے۔ اور انگ لگتا ہے۔ بڑھے بچارہ کے لئے جو بھی۔ تو مرزا نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ ہتھیار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر جھکی ہے۔ شانے ڈھلکے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر سنس دیتے ہیں بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر شرم آتی ہے۔ ہاے رع

جوانی کجائی کہ بات بخیر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزل میں ملے کرنے میں اتنا عزم نہ کھینچا کہ تاج شاہی سرنک آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو مسر سقید۔ ڈارٹی لگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی پہنتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا کہتنا تھا۔ عید تو ہوئی مگر شام ہوتے ہوئے پد

لطیفہ۔ بلی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اُس نے بھی وہاں آکر حشر کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ اور بازار میں لڑکا کہ سب کو دیکھے۔ اور اپنے ننیں دکھائے دو بڑھیاں اشرف زادی فلک کی ماری دن بھر چرخہ کاٹا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں۔ اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جانے تھے۔ ایک نے دوسری سے کہا بوا اقم نے دیکھا۔ دوسری بولی ہاں بوا دیکھا پہلی بولی کہ دامن کو دلا دلا۔ مگر بڑھا ملا۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اُس نے سن لیا بھٹ سینہ اُبھارا اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گدگدایا۔ خدا جانے عربی تھا یا کاٹھیاواڑ۔ اُچھلنے کو دے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی۔ اے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے۔ اور مسخرا بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبر پائے پریشان پہنچتی تھیں۔ مہر وقت اسی فکر میں ہے

بخت میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انہوں نے امصطلاب لگا کر خالص وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا کہ دو جگہ میدان کا زرار ہوگا اور دو نو جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے۔ کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی مورخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارک باد میں خان خاناں کو لکھا ہے۔ وہی نقشے والا رقعہ ہے۔ جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے۔ اُس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روز جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہواٹیاں اڑا رہے تھے۔ اُس کے اور اُس کے باپ کے دشمن کہیں گاہوں سے نکلے تھے۔ خوش ہوتے تھے۔ اور دوستوں سے چھیڑ چھیڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا۔ ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نابجہ کار کو بھیجنا چہ معنی دار۔ بہلا یہ سپہ سالار ہے؟ یہ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھرا کہ اگرہ سے سوار ہو کر پھر بلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھاٹ پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے حمد بجا لایا۔ دوڑے دوڑے غلوں نے فوراً گنتار کی رفتار بدلی۔ تھک تھک کر کتنے لگے حضور ہی کی جو ہر شناس آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیت کو کاڑھ لیا۔ پڑنے پڑانے جان نثار موجود تھے۔ مگر حضور نے اسی کو بھیجا۔

غرض اسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ قنار خانہ سے تہنیت کی نوبت ہے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس زمانہ میں بخارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی۔ پہلے کشا چودھری نے خبر دی۔ پھر امرائے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی بڑی تحسین کی اور کہا۔ کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب اسے دے دو خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو۔ کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت قنارہ خانہ سے نوبت کا غل ہوا۔ دست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آزدیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خنیاں روزگار

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فحشوں کے بعد مرزا خاں نے ابوالفضل کو اور ساغند ہی حکیم بنام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی کہ امرارفاقت سے جی چرلے ہیں۔ اور ابوالفضل کو خط کے آخر میں قہیں دے کر لکھا تھا کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بدلائیں جو اب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اسی پر متفق ہوئی کہ مضر نہیں ہے کہ دو امید ہے۔ تو فائدہ ہی کی ہے خیر اصرار شوق پر ڈھال کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا کہ میں اس وقت میں آنا کیسا حکیم نے اپنی سانی اور سخنوری کی معجون تیار کر کے بائیں بنائیں پھر بھی شیخ لکھتا ہے میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرمل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی کہ حضور خود اس مذکورہ سپاہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابوالفضل نے لکھا ہے کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے۔ اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرمل کے بدلے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے۔ تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دیے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے کہ انکھ سامنے نہیں کر سکتے۔ وہ ناچار مجلس مسخت میں آتے تھے۔ لیکن گم سم بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ لیبر وٹیم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقا کی غلوٹوں میں بیٹھ کر خدا جانے کیا کیا کہتے تھے۔ نوجوان کو وہ خبریں پہنچتی تھیں۔ اسی حالت میں ابوالفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا جو نہ گھبرائے۔ جن لوگوں کو انساں ملی دوست سمجھتا ہے۔ انکے سامنے دل کھول کر بخار نکالتا

ہے۔ اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اُس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی۔ اگلے دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ نوڈرل کے بھلانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کارگذار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خاص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا۔ کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کر دے۔ اور بڑی بات یہ تھی۔ کہ اگر کُٹاس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لائے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اُس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیاں ٹکاوں کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پُرانے پاپی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفقا و ملازم حتیٰ نمک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انہیں حسبِ دلخواہ انعام و اکرام دلوادیں :

(اس وقت خان خاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دہ بارے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پہلو سپر سخن فہم امیر زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ عالی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ پر خلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا تھا۔ دل لگی کے کھیل تماشے ہوں۔ تو صاحبِ موافق ہے ابوالفضل ایک عالم انشا پر داز خوش اخلاق خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض مجتہدوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اُس کے کمال اور دانائی اور خوبیِ تقریر اور تحریر کے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابوالفضل اُس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدر دان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے۔ اُسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں میں ترقی کر سکتا ہوں۔ وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ نظر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی قہجہ نہیں کہ جب شیخ کے پُرانے پُرانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہونگے۔ اس وقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اُس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بچھانا ہوگا :

ابوالفضل فیضی۔ خانخاناں حکیم ابوالفتح۔ حکیم بہام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابوالفضل کا ایک نہ سبب تھا۔ اور جو کچھ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب کے دل شیعہ۔ نام کے سنت۔ جماعت

مگر حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اسلئے آپس میں سب رفیق اور معاون رہتے ہوں گے۔ ہاں جو ایک پہلو مذہب رکھتے ہوں گے۔ وہ اُن سے ضرور کھٹک سکتے ہوں گے اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے۔ جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے۔ بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش طبعی کریں گے۔ تو بڑھے بھی ہوں گے۔ مسخرے بھی ہوں گے۔

محبت پر جوان راست نیاید ہرگز	تیریک لحظہ بہ پہلوئے کہاں نشیند
------------------------------	---------------------------------

استغفر اللہ کہ دھرتیا اور کہ دھرتی پر۔ مگر باتوں کے مصداقہ بغیر تاریخی حالات کا بھی مزہ نہیں آتا۔  
۹۹۲ء میں مظفر نے تیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خانخاناں نے امرا کو فوجیں دے کر کئی طرف سے بھیجا۔ اور آپ جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ملک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑانا تھا۔ اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ لوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دئے۔ بھلا اس طرح کہیں سلطنتیں قائم ہوتی ہیں؟

خانخاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔ مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خانخاناں خود سوار ہو کر دوڑا۔ وہ پھر بھی پکڑ نہ آیا۔ معلوم ہوا کہ جام دولوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکنازوں میں تمنا فائدہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش لے کر جوج ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانروائے جونا گرد نے اپنے بیٹے کو تحفے تحائف دے کر خانخال کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا۔ کہ بہا در سپہ سالار تمام امرا سمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری رکھا۔ اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ ٹھکانہ بیتی پر خانخاناں کے معتبر وفادار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر چھاتی پر دھکا کھا کر الٹا پھر خانخاناں کو جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کہا کہ جام کو پھڑک کر ٹھیکر کر دو لگا۔ فوج لیکر پہنچا۔ کہ دفعہ نوا گراؤں سے چار کوس پر جا کر جھنڈا گاڑ دیا۔ دیہ جام کا دار الحکومت تھا، جام پکڑ میں آئے۔ کمال عمر و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شمرزہ باہتی اور عجائب و نفائس گرلں بہا ساتھ

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ امن وامان۔ تسلی و دلاسا اکبری آیتن تھا۔ خانخاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراءے باندہیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دے کر لگا رکھا تھا انکی کارسازلیوں میں ایک نتیجہ یہ حال ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ رشتہ۔ اتحاد مضبوط ہو۔ خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابوالفضل کی بہن کی شناوی کرومی تھی۔ راجی علی خاں ایک کٹن سال تجربہ کار نام کو برہان پور اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اُس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر اسے ملک دکن کی کجی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خانخاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکے بٹا رہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں بگڑے۔ راجی علی خاں نے اپنی بھیجا اور عرض کی دورین سے دکھایا۔ کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اُس آرزو پر مرادیں مائے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خانخاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یلغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خانخاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خان اعظم ہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خان خاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اُس کی عقل گنوائی اور یہ سمجھا یا کہ پہلے جونا گڑھ کو لو پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اُس کے سرور میں مست ہو کر آپے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراءے بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سننے ہی دوڑے۔ وہ اُلٹے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و لواحق کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آگئے۔

خان اعظم معہ امراءے شاہی کے ادھر گئے۔ اور لڑائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سرراہ تھا۔ اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس ہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشاء ابوالفضل میں جو فرمان خان خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اُس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسندیدہ معلوم ہوتی ہیں تمہاری دفور دانش اور کمال شجاعت سے امید ہے۔ کہ عنقریب اسی طرح ظہور میں آئے گا جیسا کہ تم نے لکھا ہے۔

اور ملک بہت آسانی سے تسخیر ہو جائے گا۔ مگر تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے لڑنے کی کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حتیٰ پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص نہ تھے۔ کہ کوئی سیدنا صاف آدمی ان کی مدد کر سکے۔

اکبری کو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں بھینس جن میں سے ایک کی نظر ملک موروثی پر تھی۔ چند روز کے بعد ادھر تو حکیم مرزا سوتیلا یعنی جس کے پاس بہالیوں کے وقت سے کابل کی حکومت تھی وہ مر گیا۔ ادھر مرنا۔ کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے دریائے جیہوں اتر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر شکمہ بھیجنے کا ارادہ ہوا۔

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو برباد کر کے خود مرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاناں نے لازم مینافٹ سرانجام کر کے رخصت کیا۔ اور خود فوج آگے لے کر روانہ ہوا۔ جب بڑوہ سے جہت پور پہنچے تو خان اعظم نے خط آئے۔ کہ بہتر بات آگئی۔ اس لئے لڑائی نہ ہوتی۔ سالانہ میں ہم تم مل کر ملیں گے۔ خان خاناں کو یاد کو بھرائے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی وہاں موجود نہیں اس معاملہ کو پاچے جیسے گذرے تھے کہ:-

ان کے پرچہ نویس قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں آئنگ آئی ہوگی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان (بہالیوں کی خدمت میں جاں نثاریاں کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چل کر میں بھی تلواریں ماروں دکن سے عرضداشت لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشاں کا ارادہ مضمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوق پالوں بے قرار کرتا ہے۔ اور جی چاہتا ہے کہ ان پہاڑوں میں فدوی بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہو۔

۹۹۵ھ میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے آونٹوں اور گھوڑوں کی ٹانگ بٹھائی اور بلغار کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیس کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگو میں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملوثی رہی۔

منظر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کمبانت۔ کبھی نادوت۔ کبھی سورت۔ کبھی پوربی۔ اقتضایہ کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سرنگا تھا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر ادھر سے حشری اور جنگی لیٹے سمیٹ کر دوسری جگہ ان موجود ہوتا تھا۔ کہیں خان خاناں کہیں اس کے ماتحت آراءے ریلے دھکیلے پھرتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ ان میں قلعہ خاں پرانا امیر تھا۔ اور بنوں میں خواجہ نظام الدین نے ایسے جوہر جانتاشانی کے دکائے۔ کہ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۹۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے خلیباب ملتے گئے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوتے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا۔ نوڈرمل کے مرتبے پر ۹۹۸ھ میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو نپور عنایت ہوا۔ خان خاناں مہمات ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سنہ میں حسب الحکم واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۹۹۹ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی اور لشکر دے کر کوئی لکھتا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھتا ہے ٹھٹھ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت سے ہوائی جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا۔ کہیں پتہ نہ لگا آخر میرے بچپن کے دوست مدد کو آئے۔ یعنی ابوالفضل کے رقتے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے۔ اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت ایران تو اپنا سستی سمجھتا تھا۔ کہ ہایلوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے ساتھ ایران کو بھی گھول کر پی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایران کی طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزرہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا ادھر رجوع ہے۔ دونو بادشاہ اپنی اپنی مہمات میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی ہیں اب تجویز ہوئی۔ کہ ہرم خاں نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خانخاناں ملتان کے رستے فوج لے کر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو اُس وقت اس سے بھی زیادہ پیچیدہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ ہرفانی ملکوں کے سفر سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں قیسرے اس سبب سے کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے۔ اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔ رع

چیل کے گھوٹلے میں ناس کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی کہ پہلے ٹھٹھ کا ملک میری جاگیر میں شامل کر دیا جائے۔ پھر قندھار پر فوج لے کر جاؤں۔ اُس کی رائے بھی مصلحت سے خالی نہ تھی۔ وہ دوبریں اور باختر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُسکے دسترخوان پر کھانے کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نقاسے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور ہے

قندھار شہد کا چھٹا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اس پر دانت ہے۔ دوشیروں کے منہ سے شکار  
جھپٹنا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہی مرضی بھی تھی۔ کہ سیدھے قندھار پر پہنچے۔ انہوں نے اور ان کے  
رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھ رستہ میں سے صاف کیے قبضہ کرنا چاہتے۔  
ابوالفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں کہ  
تمہارے فرق میں مجھے یہ یہ غم ہیں۔ از بخمد یہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھ کا رخ کیا ہے۔

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۹۹ھ کے اخیر میں فوج روانہ ہوئی۔ مگر اندر اندر  
خدا جانے کب سے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ھ کے خط میں شیخ خاں خاناں کو لکھتا ہے۔  
ہزار ہزار شکمہ فسخ و فیروزی کی ہوا میں چلنے لگیں۔ امید ہے کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے  
دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھ کو اور زمانہ پر نہ ڈالنا کہ وقت وقوع گذر جاتا ہے۔ بڑی بات یہی  
ہے کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انہیں مانگ لو اور یہ خدمت لے کر ٹھٹھ کو جاگیر میں قبول  
کر دو مجھے ہزار سالہ تجربہ کار سمجھ کر اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے کہ یہ کام ہو جائیگا۔ بیضا سو وقت

کا ہے۔ جبکہ خان خاناں کو جو نور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندر اندر گفتگو میں ہو رہی تھیں۔ اور  
سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کیا کیا الجھا دے ہونگے۔ چنانچہ لکھتے ہیں پیارے  
میری تلخ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو در دل میں نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکمی فرمانوں میں ذکر ہو  
ایک ظاہری بات کے سوا اور کچھ نہیں ہے چند حرف سخت یا غم اور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزانہ ذکر  
اور بد گمان نہ ہو پر گنہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بھائی میں اور جو کچھ اس کے عوض جو پور سے لیا ہے  
ان سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ بیطرز اور لوگوں کی ہے غم اور رستہ کے لوگ ہو۔

از جان و دل گوید کسے پیش چناں جانانہ از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکندر  
یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے شکمہ ہے کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گذار نہیں ہوتیں  
پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں آوا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و زاری رات دن خلوت کی حالت  
میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دلدار ہی بہت کرتے رہو۔  
وغیرہ وغیرہ دیکھو۔ موقع وقت ہے۔ ایک جگہ خان خاناں نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے کہ فلاں  
فلاں کتاب تو جلد میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ  
وغیرہ کتابیں تو اسلئے لکھی تھیں کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کیلئے

اشفاق نامہ رشتہ بھائی۔ حدائقہ۔ ہولکات و مخیات۔ کیسیا سے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں۔  
 خطہ مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہمام کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ  
 پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پھر دیکھنے سے پھر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا خصوصاً اس بات  
 سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ تمہارا حکم ارادہ جو ایران کی طرف ہے۔ سو  
 طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز  
 اور نام بلند روپیہ سے خریداجاتا ہے۔ دین کے پتہ۔ اور دس کے بیس قرض لو اور خریداری میں  
 بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا کچھ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ خواہ دروازہ کی کدلی ہو  
 جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خود رو وغیرہ وغیرہ۔  
 ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار۔ ٹھٹھہ وغیرہ  
 کی طرح مبارک ہو۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ اُن کا فرمان مرتب کر کے (تمہارے نام)  
 بھیج دیا ہے تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں۔ یہ تکلف کہ تمہیں  
 کہ بعینہ وہی مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہوگا۔  
 ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیا چاہیے)  
 جب تک کہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گی نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اُس کام کی برآمد  
 میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں را کہبر خیر اندیش زمان (غور) کی پیش نہاد خاطر ہے۔ اور سب  
 دوستداروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد و دروین تمہاری سماعت تک پہنچے  
 تم سوداگر نہ طلب یا پرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ تم ٹھٹھہ کو قندھار پر ترجیح  
 دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈر تو ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوئی اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریدار ہیں۔  
 ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر اشتعال کو ادھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال  
 مستبر خیروں سے نیا معلوم ہوا ہوگا۔ لکھوں کیا؟ حاصل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں  
 لے سکتے۔ برخلاف ٹھٹھہ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلا سے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے  
 اپنے کے لشکر غیر فدی میں لگاؤ۔ اور وقت فرصت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آسمی کے مضبوط بھروسے پر  
 تکیہ کر کے چستی دیا لاک سے قندھار کا رخ کرو۔ کسی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔ اگرچہ  
 بہت بہت آسان ملیں گے۔ مگر رستہ یہ ہے۔ کہ داد و بخشش میں کوشش نہ کرو۔ کہ

جان و عزت اسی میں ہے۔ ہیشیاری اور خردیاری کو داہیں بائیں کا مصاحب رکھو۔ مسند پر بیٹھ کر چرچا ظفر نامہ۔ شاہنامہ۔ چنگیز نامہ کا چاہیے۔ اخلاق نامہ۔ مکتوبات شیخ شرف مہیری اور حلیہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ پھر لکھتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابو الغلی اور امر لے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لئے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ ٹھٹھہ کو جب ہمایوں نے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا بیٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے حاصل خاک نہیں۔ بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں۔ اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں میں بھوکا سپاہ بھوکا۔ خالی کیسے لے کر جاؤں گا۔ تو کرونگا کیا؟ جب ملتان سے بھکر اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھ میں اکبری بقیارہ بچ گیا۔ مسند کا کنارہ اکبری تحفہ میں لگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آجائیگا۔

بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر خونی اور ہنگش پاس کا رستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر جو کہ چلے ملتان ان کی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی تھی۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تھے مخالف بھتیجا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ اس لئے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر ادھر کی ہوا میں لہرایا۔ فیضی نے تاریخ لکھی۔ قصہ تہہ۔ ملتان سے بھکتے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے۔ مرزا جانی کے اچھی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہے۔ فوج خد متنگداری کو بھیجتا ہوں۔ انہوں نے اپنی کو لگ اٹارا۔ اور فوج کی رفتار تیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مدتوں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبارک شگون سمجھ کر اور بھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے بھل کر لکی کو مار لیا۔ کسی کی تکبیر تک نہ بھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لکی ملک سندھ کے لئے ایسا ہے۔ جیسا کہ ہنگالہ کیلئے گدھی۔ اور کشمیر کے لئے پلارہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ عالم

نشین قلعہ تھا۔ بنانے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی چوڑائی  
گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں دریا کی وہاں ملتی ہیں۔ وہاں ایک  
جہیزیرہ ہے اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعہ جا پڑا۔ بڑی دولت  
ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی :

مرزا جانی سنتے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئے۔ اس کی ایک طرف  
بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں نالے۔ اور ان کے کچھ بھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر بیچ  
میں اترا دیتے کا ملک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پختانہ اور جنگی کشتیوں سے آتے  
استحکام دیا۔ خان خانان بھی آٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے جیسلمیر اور اکر کوٹ کے رستے اور فوج بھیجی تھی۔  
وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روکے رہے۔ اور  
رہد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ مگر داگر دیوار  
تیار کر غلط جگہ سے بیٹھ گیا :

غنیم کی طرف سے خسرو چکر اس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے چلا۔  
کل کشتیاں ان کی دو سو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر آئی کہ فرنگیوں نے بندہ ہر مرزے سے اس  
کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر بہاؤ سے  
بھی تیر آتا تھا۔ شام قریب تھی۔ لہوائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر گئی کہ مرزا جانی بھی خشکی  
سے آتا ہے۔ کئی سردار اسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات میں ہوا کی طرح  
پانی پر سے گزر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دیا میں صبح ہوتے ہی توپ چلی شروع ہوئی۔  
مگر عجیب و غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے پانی کا ٹوڑ  
اس لئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہاؤ رات کو پار اترے تھے۔ توپ کی آواز سنتے ہی سیل کی طرح دریا  
کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر لگ کر برسانے لگے۔ خان خانان کے پاس  
جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انہیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کیا موج پہنیں۔  
اور دم میں تیر کے پلے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا اوپر کے  
پل میں برہنہ اور جہیزیرہ فوج آگئی۔ بہاؤوں کا یہ عالم تھا کہ کھولتے پانی کی طرح اپنے پڑتے  
تھے۔ کوہ کو دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی تیرتی  
ایک سیرکشی کو دوڑا کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ پڑے ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کا نامی سردار لاکھ کی جنگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔  
سامان پورا۔ مگر شکست، بڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی قید ہوئیں۔  
انہیں میں قیدی طور حموز تھا۔ حاکم حموز اپنا ایک معتبر ٹھٹھ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں  
کے سبب کام بازار میں آئینا (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے  
بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی دردی پہنادی تھی۔

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا بانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی ہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی  
سلالت نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امراء فوجیں لئے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے  
تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امرکوٹ کا راجہ اطاعت کر کے  
مدد کو تیار ہوا۔ اور اس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے  
کوڑوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب  
مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یاوری کی۔ پر ہوش  
بادل آیا۔ اور مینہ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدا نے اپنے بندوں کی پائیں بچالیں۔

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی ہمت اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جنگہ کی مضبوطی دے  
کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھر دیا تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں لے دیا سے زیادہ چڑھ  
جائینگے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھر جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلگہ کی کمی  
نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ  
ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریا ئے معات کی پھلی تھا۔ امرکوٹ کے رستہ ادھر سے بہت  
کشتیوں میں غلگہ اور جنگی سامان توپ تفنگ تلوار اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔

چین نیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امراء کو شکست مقاموں  
پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی  
لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے۔ سپہ سالار  
بے خبر نہ تھا۔ دولت خان خواجہ مقیم اور دھارا پسر ٹوڈرل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ لگ کیلئے بھیجا۔ پہلی  
فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دودن میں چالیس کوس رستہ پیمٹ کر جا پڑے۔ اور یہی معرکہ تھا۔ جس میں

سلہ دولت خان لودھی سپہ سالار خانخانان رستہ میں اجماع کی فتح کے بعد دریا توڑنے سے مر گیا۔

جنود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خاناں سے اور فوج منگواؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے اُدھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کے کچھ باندھاء اور لڑائی شروع کی غنیمت کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو پلٹ کر الٹ دیا غنیمت کی فوج ہراول میں خسرو چس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریزا کہ بائیں کو بھی تہ بالا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے۔ ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں ۛ دوست خان۔ نے فوج شاہی کے قلب سے نکل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خان حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا اتنا شاد دیکھ رہا تھا کہ دونوں فوجوں کے انتظام دہم برہم ہیں۔ دیکھنے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل و تکیل میں دو تین سردار اُس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبر لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے انگ کھڑا ہے۔ انہوں نے خدا پر توکل کر کے بائیں اٹھائیں۔ کہہ کر انبال دیکھو کہ کھن سو آؤں تھے۔ اُنھی سے اُس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ لوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں آکر مستحباتی کرنے لگا اور اپنی جی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا رائے ٹوڈرن کا بیٹا اس محرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا۔ وہ ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیرو کا زخم کھا کر گھوڑے سے گزرا۔ خوش نصیب کہ سرخرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کجخت باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہئے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امرا کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پیچھا ماریں گے۔ خود پیچھے پہنچے۔ سنتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگوروں نے جان کو غنیمت سمجھا۔ جو مال لیا تھا پھینک کر بھاگ گئے۔ اُن کے تین سو۔ خان خاناں کے سو آدمی ضائع ہوئے۔ مرزا کئی جگہ پلٹ کر ٹھہرا۔ مگر خدائی

سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ پہاڑی کہیں۔ میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچ ہزار کو بارہ سو نے بھگتا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ اُدھر جس قلعہ کو مرزا خانی نے بُرے وقت کی پناہ سمجھا تھا خان خاں اُس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہاتے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی جنگ سے بھاگ کر اُدھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خاں کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ خود تامل کے بعد۔ ہالہ کنڈھی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریا سے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری نذر۔ نگر دکھو دی۔ خان خاناں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھی مرزا تھا۔ فقہائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری ہسکہ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ وبا ناشکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوئے۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ ریگستان کا ملک ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے۔ اور اُن کی اوٹ میں مورچے بڑھاتے ہاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ ہوا کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سناتے گئے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہدیہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیوان سمیت اور بیس جگہ کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے۔ اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاناں نے جنگی مورچے اُٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شادی کے شامیائے نن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خاناں کے دربار میں جو شعرا لطائف و ظرایف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ اُن میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت شنوی میں ادا کی اور حقیقت میں ظلم کاری دکھائی۔ خان خاناں ایک شعر پر بہت خوش ہوا۔ اور اُسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہم لئے کہ بر عرش کر دے خرام گرفت و آزاد کردی زدام  
لطف یہ ہے کہ جس وقت اس نے خان خاناں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انہوں نے بھی ہزار ہی اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہما گئی اگر شال میگفتی زبانت کہ میگرفت

بادشاہ نے اس نعم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ سن غلام  
پھر سہ ہشتی قویں اور قویچی دریا کے دستے پہنچے۔ اور امرا بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے۔ سترہ  
کے جتنی فوج تھے ان میں بمقام لاہور خان خانان اسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دباڑا  
ہو کر بادشاہ منہ پر نہئے۔ وہ کورٹش اور آداب نہیں بوس بجالایا۔ تین ہزار روپیہ منسوب اور ٹھٹھ  
کا ملک عنایت ہوا اور اس قدر عنایتیں فرمائیں کہ اسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے سوز و غم کو اس  
بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اس کے دلی ارادوں کے سرخ نکالنے میں کتنی  
جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں کہ اگر کو دریا کی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر  
تمام علاقہ اس کے پاس کو دے دیا مگر بندر گاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مرام  
جو کہ بادشاہ نے ایک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے ۷

سترہ سترہ میں خان خانان کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اس نے کچھ کدورت  
اور سختی بھی اٹھائی۔ بنیاد ہم کی یہ ہوئی کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان اعظم کی ناکامی کا حال  
بجولانہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکمین کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں یعنی بھی برہان  
الملک کے دربار سے کامیاب نہ کیا تھا۔ کہ یہ ان الملوک فرمانروائے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے  
تہ و بالا ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ ثجبات  
اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے ۷

اکبر نے مراد کو (روم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔  
آپ پنجاب میں آکر مقام کیا کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر چھاؤنی  
ڈال دی اور ہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فوج  
لے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکر لے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس  
کوس پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر نیزہ کھا کر میدان میں جان دی۔ سبحان اللہ۔  
کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔  
ملک میں ملوث الملوکی جو کہ عجب ہل چل پرانگی میاں مجھ نے مراد کو عرضی بھیجی کہ یہ ملک لاوارث  
ہو گیا۔ مملکت برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں ۷

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان زمان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا کہ تیار رہو۔ مگر  
جلد میں تاثر کرو۔ جس وقت خان خانان پہنچے۔ اس وقت گھوڑے اٹھاؤ اور احمد نگر میں جا پڑو۔

شہزادہ کو جب اول خطاب و اختیارات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھتے تھے۔ کہ تیر بہت ہے۔ اور عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیر ہی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اس کے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھتے کہ جب خانخاناں آگیا تو ہم بلا شے طاق اور اُس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مٹم ہو جائیگا۔ پہلے تو انہوں نے بجی پھونکی ہوئی۔ کہ اس کے آنے سے جنوروں کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتنہ ہوگی اُس کے نام ہوگی۔ خان خانان کے جاسوس بھی سوکھوں اور جتنا توں کی طرح جا بجا پھیلے رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مر گیا۔ اور عادل شاہ نے احمد ننگ پر حملہ کیا۔ نہایت خبر سنی۔ کہ امرائے احمد ننگ نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خانخانان کا جانا کسی سردار سپاہی کا جاننا نہ تھا۔ اسے نیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی دوسرے رات وہ سکے رستہ سفر کیا تیسرے بھیہ اُس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھیرنا پڑا ہوگا۔ راستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ اُن کی ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجی علی خاں حاکم خانہاں سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے اُسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا فرمان آیا کہ ہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی۔ کہ شہزادہ نے لشکر کو آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجی علی خاں آنے کو حاضر ہے۔ اور ندوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت میں خلل آ جاؤ گا۔ شہزادہ کے دل میں کہ دردت نہ ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خانخاناں کو بھی اس کے دربار کی خبریں برا بھلا پہنچتی تھیں۔ اُس غم میں نے جو وہاں رنگ دیا۔ اُس کا حال سن کر اپنا لشکر فیل خانہ توپ خانہ وغیرہ اور اکثر امرا کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجی علی خاں کو ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سن کر بیس ہزار لشکر رکاب میں لے کر اگلے گئے بڑھ گیا۔ انہوں نے مارا مارا احمد ننگ سے تئیں کوس پر جالیا۔ لگائے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو کچھ بھی سکے پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ نان خانان جیڑن کہ ہزار کارساز یوں سے میں ایسے شخص کو ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوز ہے۔ یہ حسن خدمت کا انعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت ہوئی تو شہزادہ تیوری چڑھائے منہ بنائے۔ یہ بھی خانخانان تھے۔ رخصت ہو کر اپنے خیموں

میں آئے مگر بہت رنج۔ اور فکر یہ کر یہ عقل و تدبیر کا پستلا جو میر سے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھا یا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امرا اور لشکر جو بیچھے تھا وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھانے۔ انہیں خدمتیں سپرد تھیں۔ دل بڑھلے جاتے۔ یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری سے

ہردم آزدگی غیر سبب راجہ علاج

ماگد شتیم ز لطف تو غصب راجہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اُنھ کو اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اُس وقت سب کی آنکھیں کھلیں۔ امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا۔ بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے اور ان کو بھی بے عزت کر دیتے تھے۔ اس لئے لشکر میں ناراضگیاں عام ہو رہی تھیں۔ راجہ علی خاں کو بھی خان خاناں کا مہمان سمجھ کر دربار میں ایک آدھ چکر دے دیا۔ غرض ہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا۔ اب ادھر کی سنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی۔ علی عادل شاہ کی بی بی علاؤ عظمیٰ خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت۔ قدروانی کمال پروری کے جواہرات سے جڑا و پتل تھی۔ اس واسطے نادرۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام بٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امرا کو بلا کر تسلی اور دلا سے کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دیا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت بچتا ہے۔ سب نے مل کر مشورت کی صلاح پھیری کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حتیٰ تک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان۔ غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دلداری اور دلجوئی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مودہ بندی کر کے مدد سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دے کر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بیجا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کرنی کی جمعیت و

لشکر کو لے کر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور اس استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے  
 ہوش اڑ گئے۔ اور خاص و عام میں چاند بی بی سلطان کا نام ہو گیا ۛ  
 یہاں یہ بندوبست تھے۔ کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جرار کو  
 لئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بار گرسے۔ یہ فوج میدان غازی گاہ میں پھیری۔  
 اور ایک دستہ دلاوروں کا چوتراہ کے میدان کی طرف بڑھا چاند بی بی نے قلعہ سے دھننی بہادریوں  
 کو نکالا۔ انہوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے۔ قلعہ کے مورچوں سے گولے  
 بھی مارے۔ اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور تمام امیر بزرگ ہشت  
 بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و سرسبز فرار کیا تھا۔ اتر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور  
 اہل شہر کی دلکاری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر  
 میں آئین آئین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی۔ دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ۔  
 خانخانان شہباز خاں کسبو۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہانپور۔ راجہ گن ناتھ  
 مان سنگھ کا چچا وغیرہ امرا جمع ہوئے۔ کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے ۛ  
 قلعہ گیری اور شہرداری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا۔ کہ شہباز خاں کو شجاعت کا  
 جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیر لے کر گشت کے بہانہ نکلا اور لشکر  
 کو اشارہ کیا کہ امیر فقیر جو سامنے آئے لوٹ لو۔ دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور  
 اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا۔ اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک  
 مقام بارہ امام کا لنگر کھاتا تھا۔ اور اس کے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سب کو قتل اور غارت  
 کر کے دھرت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خانان سُن کر حیران ہو گئے۔ اُسے بلا کر  
 سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل۔ قید۔ قصاص سے سزا نہیں پائیں۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔  
 جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت گردوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا۔ رات کے پردوں میں جلا وطن ہو کر بچ گئے ۛ  
 اس موقع پر میاں منجھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پر بیٹھے تھے۔ (۲۱)  
 اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لئے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۲۲) آہنگ خاں حبشی منتر میں  
 کے بڈھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص  
 نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا۔ باب لشکر اکبر  
 شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے۔ دو تھان لوہی کو کرانکی سپاہ کا گذر

سرہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکرِ بادشاہی نے لوٹ مار سے دل کا ارباب نکالا۔ دیہیں پلٹن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گنزار ہو رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹا کہ کسی کے پاس یا پانی پینے کو پیالہ تک نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا اور جو ہوا مٹی ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میاں منجھو اگرچہ زور زور اور قوتِ لشکر رکھتا تھا۔ مگر اُس کی چالاکی غضب تھی۔ اس لئے چاند سلطان بگیم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا۔ کہ جس قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظتِ قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اُس کے بیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھہرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا۔ کہ محاصرہ کا کیا طور ہے۔ اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

ادھر قدرت کا تماشہ دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے کشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خانخاناں کو حکم دیا تھا۔ کہ ادھر بندوبست تم بذاتِ خود کرو۔ اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت سے اُٹھ کر یہاں آئے اُترا اور جو مکانات پاسے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار استعجابی اور ہزار پیادہ توپچی ساتھ لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نوحریت ایک دوسرے سے بے خبر۔ خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھری کٹاری کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خانخاناں فوراً دوسو دیروں کو لے کر عمارتِ عبادت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و ٹفنگ نری شروع کر دی۔ اُن کا میہر شیر و بی دولت خاں لودھی سننے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر کمک کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا۔ کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوا مرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج متابلہ میں مصروف ہے۔ خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دلیر اور شاہ علی کے بیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی متر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی ہمت نہ بڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا اُسی رستے بھاگا۔ ورتخان نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مار دوڑا دوڑا۔ آدمی کاٹ کر اٹا پھرا۔

بادشاہی لشکر گرد پڑا تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے۔ سب زور مارتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو نر اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں دبار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب پیچ مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں اتنا زور نہ تھا۔ کہ ان کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اُس کی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

جہاں سے رستہ میں لٹے تھے۔ رستہ کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے برستے تھے۔ مورچے خراب۔ دمدہ ویران ہوتے تھے۔ رات کو شبخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ بلتی تھی۔ میدان میں بھی معرکے ہونے لگے۔ کئی دفعہ غنیم نے شکست کھائی۔ پیچھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے۔ مگر اور سب کھڑے ٹانٹا دیکھا کئے۔ ایک شب خان خانان کے مورچے پر شبخون آیا۔ فوج ہتھیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہگری سرخرو ہوئی۔ جریں صبح ہونے تک خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سیاہ کر سب مُنہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوشش اور لاکھ جانکا ہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتہ لگا کر دوسرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تختیے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹہلیاں بھر بھر کر اتنا پانی ڈلوایا۔ کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے۔ کہ اُدھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لے کر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فقیلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق و محمدا فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی۔

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور | اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنہور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتنہ انگیزی اڑی کہ یہی سب سے بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری۔ عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دُینا دھواں دھار ہو گئی۔ آلی تیری امان۔ پتھر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جلتے تھے۔ اور قلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کوسوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا۔ حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں۔ آگ نہ بڑھتی تھی۔ کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ اور بات وہی تھی کہ اپنی اپنی

جگہ جی چڑا گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی پھوٹ سے بڑا وار خالی کھو یا قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی کہ امرائے شاہی ایک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خاں وغیرہ بڑے بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب بیچھے ہٹے۔ اور صلاح ٹھیرائی کہ قلعہ خالی کر کے نکل چلیں۔ مگر آفرین ہے۔ چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اُس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت سمجھا۔ برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بجلی کی طرح برج پر آئی۔ ننختے۔ کڑیاں۔ بانس۔ ٹوکڑے گارے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالحہ لئے اتنے وقت کی منتظر بیٹھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ بیٹھی زبان در کا زور کچھ لالچ کچھ دھمکاوے سے۔ غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مزد سب آکر لپٹ گئے۔ پل کے پل میں فصیل کو برابر اٹھالیا۔ اور اُس پر چھوٹی چھوٹی توپیں چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر ریلے دے کر جاتا اُدھر سے گولے اس طرح آتے جیسے اولے برس رہے ہیں۔ اکبری فوج موج کی طرح ٹکر کھا کر اُلٹی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیروں کو پھرائے۔ جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معمار جلد کار ہزاروں مزدور اور بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی۔ مشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چنائی شروع کر دی۔ روپے اور اسٹرنیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ پتھر اور اینٹ بالائے طاق۔ لکڑی۔ لکڑ۔ بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر پھینتے جاتے تھے۔ بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز فصیل جس کا تین گز عرض تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اُس کے علاوہ جو جو تدبیریں اُس ہمت والی بی بی نے کیں اگر تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے۔ کہتے ہیں اخیر کو جب غلہ ہو چکا اور رسد بند ہو گئی۔ اور کہیں سے ملک نہ پہنچی تو اُس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر مارنے شروع کر دیے۔

اس عرصے میں خان خاناں کو خیر لگی۔ کہ سہیل خاں جیٹھی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج جوار لے کر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کارستہ بھی بند ہو گیا۔ آس پاس کے میدانوں میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکہ تک نہ رہا۔ گرو کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مرنے لگے۔ ادھر سے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ برہان الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

کرتی ہوں۔ احمد نگر اُس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برار کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گز نہا۔ نفاس و  
 عجائب شاہانہ پیش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر ملکداروں نے عرض کی کہ قلعہ میں ذخیرہ  
 نہیں رہا اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا۔ صلح کی کچھ حاجت نہیں۔ مگر روئے  
 طمع سیاہ۔ کچھ رشوتوں نے بیچ مارا۔ کچھ حافلوں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر راضی ہو گئے۔ باہر  
 سے یہ خبر گئی تھی۔ کہ بیجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاند بی بی کی مدد کو آتا ہے۔ چارو  
 ناچار سب الصلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعۃً کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ خبر ہوائی  
 تھی۔ یہ ادھر سے برار کو مڑے۔ مگر بے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیم پیچھے  
 پیچھے نکلا۔ بچا آ گیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی  
 اور رسد کی کمی حد سے گزر گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار  
 آزمودہ کار اور مستظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کاروبار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر شہزادہ  
 نے شہزادے کے کان میں یہ پھونکی تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فتح میرے نام ہو۔ علامہ حضور  
 کے جاں نثار ہیں۔ کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مورکھ شہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے کچھ نہ ہو سیکے گا۔  
 خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور اُن کی عقل و تدبیر کے نمائندے دیکھتا تھا۔ کبھی ہنستا  
 تھا۔ کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہاں تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے۔ ملک  
 دکن کی کچی (راجا علی خاں) اس کی کمر بستی تھی۔ وہ عجیب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور کی بیٹی  
 کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سمدھی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل تھا۔  
 کئی ہزار فوج اُس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جاسکتا ہے ؟

اسی عرصہ میں برار پر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور  
 آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ۔ گھوڑے اطراف میں  
 بھیج دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور غورائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جانداروں  
 کو ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز خاں کمیو ایسا تنگ ہوا۔ کہ بے اجازت اُٹھ کر اپنے علاقے کو  
 چلا گیا۔ وہ کہتا تھا۔ کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دعا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی لوٹ میری  
 فوج کو مصاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے چنانچہ پائٹری وغیرہ

علاقے لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرائے احمد نگر کے جھگڑے چکانے آیا تھا۔ وہ  
بھڑا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سُنیں۔ تو بہت برہم ہوا۔ اس کے علاوہ چاند سلطان نے  
بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا ویور ہوتا تھا لکھا اُس پر فرمان روایانِ دکن نے اتفاق کر کے  
شکر جمع کئے۔ اور سب متفق ہو کر ساتھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے۔

خان خاں کا اقبال مدت سے خواب ناز میں پڑا سوتا تھا۔ اُس نے انگڑائی لے کر کروٹ  
لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اُس نے شہزادہ اور صادق محمد خان کو شاہ پور میں چھوڑا۔ اب شاہ رخ  
مرزا اور راجی علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاں کا وہ کارنامہ  
ہے۔ کہ افق مشرق پر شمع آفتاب سے لکھا جلے۔ تھر گنگ کے کنارے سون بیت کے  
پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھیر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے واقفیت پیدا کی۔ ایک  
دن فوجیں آراستہ کر کے مقام اُشتی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دیبا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اگر گیا  
یا تھری سے پارے کوس ماندیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا۔

۱۷ جمادی الثانی ۱۱۹۷ھ تک کہ سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان  
میں آیا۔ دائیں پر امرائے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غوروں کی فوج لے کر  
نشان اُڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ٹڈی  
دل بڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چھتائی سپہ سالار بھی بڑے  
آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جا کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجی علی خاں اور راجہ راجندر راجپوت  
دائیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ اکبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا۔

پہرہ دن چڑھا تھا کہ توپ کی آواز میں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا  
گھمنڈ اپنے نوپجائے پر تھا۔ فے الحقیقت ہندوستان میں اول توپخانہ آیا نو دکن میں آیا وہ ملک  
کئی بندرگاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا وہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اُس کا آتش خانہ  
جیسا عمدہ تھا۔ ویسا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی راجی علی  
خاں اور راجہ رام چندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جا ہی بڑے۔ پھر بھی ہراول  
کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور بٹیں۔ مگر بہادرانِ مذکور نے اٹھا کر  
پھینک دیا۔ دکھتی پیچھے ہٹے مگر حکمتِ علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار  
گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پلئے تو دست راست سے آئے۔ اور ادھر ادھر نکل کر چاروں طرف

پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ٹکڑے ٹکڑے کی طرح چکریلاتی تھیں۔ سردار حملہ کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تاثر آئی کہو یا خان خاناں کی بیک نشینی کا پھل سمجھو۔ تدبیر کو اسلا دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پچانہ غنیم کا افسر تھا۔ خود بخود اُدھر سے پہلو بچا کر نکلا۔ گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا۔ آپ کیا کر رہے ہیں۔ حریت نے تمام تو پچانہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چن رکھا ہے۔ اور اب ہمتاب دکھایا چاہتا ہے۔ جلد دایں کو مٹیے۔ خان خاناں کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں۔ غلام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بند و بست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دو سوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی بھڑائی پڑی فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قننا کا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اُس کا اُدھر آنا تھا کہ موت نے ہمتاب دکھائی عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ کھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپہ سالار کو سامنے سمجھ کر آگ دیتے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خاں اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کا رن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کبھی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی۔ کچھ شک نہیں کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاور اُس کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے۔ خیال یہ کہ خان خاناں کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگادیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا۔ شام قریب تھی جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جاکر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خاناں کو خبر نہیں کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے۔ جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا۔ گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا۔ اس نے اپنے حریت کو تباہ کر دیا۔ سہیل خاں کی فوج نے سب سے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خچر قطار در قطار اور بیل ٹٹو لدے ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق و سرخ و سبز بانائیں منڈھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے جو بانڈھ کے وہ بانڈھا۔ چھاؤنی کو چھوڑا۔ اور ان ہار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے اپنے گھروں کی راہ لی۔ خود اپنی فوج کے بیوقوفوں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی۔ یہ گھر کے بھیدی تھے۔

خزانوں اور بیش بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے :-  
 اگرچہ سہیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اس کا دل شیر تھا کہ سہ سالہ کو اڑا  
 دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اس وقت کھنڈے ہوئے لشکر کو میٹنا مشکل ہے۔ پاس  
 ہی ایک گولی کے پٹے پر نالہ بہتا تھا۔ وہیں تم گھبرا گیا۔ تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اُسے لے کر اتر پڑا  
 کہ جس طرح ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سامنے سے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں  
 جا پہنچا۔ جہاں سہیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی  
 بھاگ گئی تھی۔ اور اکثر سپاہی تو ایسے بھاگے تھے۔ کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لیڑے وہیں  
 جنگل میں دریا کے کنارے فاروں اور کرڑوں میں بیٹھ رہے تھے۔ کہ صبح کو حرلیف کی آنکھ بچا  
 کر نکل جائیں گے۔ خانخاناں نے یہاں سے سر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ توپوں کے سخت اور میگزین  
 کے چھکٹے آگے ڈال کر مورچے بنائے اور نوکل بخدا وہیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو  
 بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔ اُس کے گرد تھے۔ کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے  
 زمین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں آسمان کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے۔ یا صبح  
 قتل۔ لطف یہ کہ غنیمت پہلو میں کھڑا ہے۔ ایک کی ایک کو خبر نہیں :-

اب اقبال اکبری کی ظلم کاری دیکھو کہ سہیل خاں کے غلام ہوا خواہ کوئی چراغ کوئی مشعل جلا  
 کر اُس کے سامنے لائے۔ خانخاناں اور اُس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی پیچھے کہ معلوم  
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چمک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دہنی توپخانہ  
 کے بھرے کھڑے تھے۔ جھٹ انہیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی ٹھیک  
 موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا۔ کہ حرلیف کے غول میں ولولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے۔  
 سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کدھر سے آئے۔ آدمی پیچ کر اُس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔  
 اُدھر خانخاناں نے فتح کے تارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شادیانہ فتح بجاؤ۔ رات  
 کا وقت جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انہوں نے اپنے  
 لشکر کی کرنا پہچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پیچھے تو پھر مبارکباد کی کرنا پھونکی۔  
 اور جب کوئی سردار فوج لے کر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کا نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر  
 میں ۱۱ دفعہ کرنا بھی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ اور اپنی جمیٹ کو درست کرتا تھا۔ لیکن اس  
 کی فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگتی تھی۔ ہوش اڑے جاتے تھے سہیل خاں کے

نقیب بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر سپاہیوں کے دل ہارے جاتے تھے۔ گرھوں اور گوشوں میں چھپتے تھے۔ اور وقتوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح بچائیں؟ صبح ہوتے خان خانان کے سپاہی دریا پر پانی لینے گئے۔ خبر لائے کہ سہیل خاں بارہ ہزار فوج سے جاکھڑا ہے۔ اس وقت ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو غیبت سمجھو۔ اس کے پردہ میں بات بن چلے گی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو مشکل ہو جائیگی۔ دھندلکے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سہیل خاں چمکا اور فوج کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ توہیں سیدھی گئیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر سے اکبری سپہ دار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداروں کی عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہراول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کے ساتھ فوج کثیر پر جانا جان کا گنونا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں غنیم کی کمر میں گھس جاؤں گا۔ خانخانان نے کہا۔ دلی کا نام برباد کرتے ہو۔ اُس نے کہا دلی خان خانان کو بھی تو بہت پیاری تھی۔ کہا کرتا تھا کہ مرونگا تو دلی ہی میں مرونگا، اگر اس وقت دشمن کو دے مارا۔ تو سو دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا۔ کہ گھوڑے اٹھائے سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم تو ہندوستانی ہیں۔ مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں پھر پلٹے اور خان خانان سے کہا۔ سامنے یہ انہو ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست ہوئی۔ تو آپ کو کہاں ڈھونڈ لیں۔ خان خانان نے کہا۔ سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر لودھی پٹھان نے سادات بارہ کے ساتھ ہاگئیں لیں۔ میدان سے کٹ کر پہلے گھوگھٹ کھایا۔ اور چکر دے کر ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گر کر۔ ان میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا کہ خانخانان سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست و گریباں ہو رہی تھی۔ سہیل خاں کا لشکر ابھی آٹھ پہر کا ہوا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔ سہیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی وفادار پیروالوں کی طرح آن گئے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا اور دو بازو پکڑ کر معرکہ سے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خانخانان لشکر لے کر خانخانان لے کر نام دلی برباد دیدی۔ دولت خاں نے کہا۔ اگر عربیہ و برکاتیم مدد دلی ایجاد کیم۔ و اگر مردیم کار با خداست ہ۔ ملکہ جنیں ایہو ہے پیش است و فتح آسانی نہ کر شکست و پردہ جلے نشان و ہیکہ شمار و یا ہم خان خانان لے کر۔ و وزیر لاشہ ہ

میں بے لگ فتح کے تقاریر سے بچنے لگے۔ بہادروں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ مستحضر پڑا تھا۔

صحیح فلک زبدۃ قربانیاں پر است | یا آنکہ در کمان قضا یک خدنگ بود

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگ کر الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اٹائی تھی۔ کہ غنیم سے جا ملا۔ دیکھا تو بڑھا شیر نامودی کے میدان میں سرخرو پڑا سوتا ہے۔ ۳۵ سردار نامدار اور پانچ سو غلام وفادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان شوکت سے اٹھا کر لائے اور بدزبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خان خاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی۔ گمراہ حادثہ نے سب مرا کر کر دیا۔ فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵۷ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارہ نہ تھا۔ یہ مہر کہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دوام سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی۔ وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر پنجاب سے پھرے تھے اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحفیں و آفریں کا فرمان بھیجا جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں آکر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اُٹھانے۔ شادیاں بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو مجر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزاد کے صاحب و مختار مخالفت کی دیا سلائی سلگائے جلتے تھے۔ ادھر خان خاناں عرضیاں کر رہا تھا اِدھر شاہزادہ۔ شہزادہ نے باپ کو یہاں تک لکھا۔ کہ حضور ابوالفضل اور سید یوسف خاں شہیدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے۔ انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو ناگوار گذری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہئے۔ اُس طرح نہیں رہتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لئے وہ اپنی جاگیر کو روانہ ہو گیا۔ راجہ سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ۔ کہ نصائح مناسب سے رہنمائی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو خان خاناں کے پاس بھیجا۔ کہ جس مقام پر ملو وہیں سے دستکار کر لیا پھر دو اور کو کہ جب تک شہزادہ دیوار سے نصحت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔ اگرچہ شہزادہ شہزادہ خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب سے انیکے قابل نہ تھا مگر ضروری مہربار کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی خرچ کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

مناسب نہیں۔ شہزادہ رگ گیا۔ ادھر خان خانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں رہے میں نہ جاؤں گا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ۱۰۰۶ھ ۱۵۹۸ء خان خانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب خطاب میں رہے۔ وہ بھی روپشت کے مزاج دان تھے۔ اور باد و بیان۔ جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی صحبتی و بادہ خواری و بے خبری اور مصاحبوں کی بدذاتیوں کے سبب حالات سنائے۔ غبارِ کدورت کو دھویا۔ چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے کہ وہ ملکِ عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی۔ یعنی مراد نہیں برس کی عمر ۱۵۹۹ء میں نامراد و ناشاد دنیا سے گیا۔

سنہ ۱۰۰۷ھ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا درساں پرہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں میں مخالفت گراں بہا کے ساتھ ایچی و دربار اکبری میں بھیجا۔ اسی سال خان خانان نے حیدرقلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا۔ اُسے بہت چامتا تھا۔ اور سارے جدِری کہا کرتا تھا۔ اُسے بھی شراب کے شراروں نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ مستی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جگر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب اُمرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خانِ عظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں۔ انبالہ کے مقام میں ایسی طبیعت بگڑی کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ ادھر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملکِ عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی۔ مرزا عزیز کو کی بہن۔ خان خانان کی بیگم تھیں۔ و امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگوار کی کو ادا کیا۔ اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملکِ موروثی کہ کہ سمرقند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ سنہ ۱۰۰۸ھ میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جو لڑائیاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تانہ سیر اور شمشیر انہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امر کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہئے یا اسے ملتوی کر کے ادھر چلنا مناسب ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا کہ وہاں جوان بیٹا جان سے گیا۔ پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھیری کہ سپہ گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہئے چنانچہ سنہ ۱۰۰۹ھ

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خانانا کو اس کے ساتھ کیا۔ مراو کی نامراوی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی جائیگم خانخانان کی بیٹی کے ساتھ شہزادہ کی شادی کر دی۔ روز امرا جمع ہوتے تھے۔ خلوتوں میں گفتگو نہیں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافیہ الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اس کے نیم گاہ میں گئے۔ اس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے۔ کہ عجائب خانوں میں رکھنے کے قابل تھے گھوڑے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا۔ کہ ہاتھی سے کشتی لڑتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا۔ پچھلے پاؤں سے ہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے :

غرض خان خانانا شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ واہ بہم سمجھتے تھے۔ کہ مدت کے بچھڑے دوست پر دس میں مل کر خوش ہوں گے۔ مگر تم دیکھو گے۔ کہ نقش الٹا پڑا۔ آئینہ سیاہ ہو گئے اور محبت کے لبو سفید ہو گئے۔ دونوں شرطیج باز کامل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خانخانان شہزادہ کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لئے اس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدان معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا۔ شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے درد مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا۔ کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سوا تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے :

خان خانانا کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انہوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پر انگ رہے کہ صاف کر کے احمد نگر کو لیں گے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سمدھیان تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اوپر اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے۔ جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے۔ اسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی مہم بگڑی جاتی ہے۔ اکبر بادشاہ تدبیر کا بادشاہ تھا۔ اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو کہ موقع وقت ہاتھ سے جاتا ہے۔ اور خود بچکر اس پر محاصرو ڈال دیا۔ ابوالفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلا لیا :

خان خانانا نے احمد نگر پر محاصرو ڈالا۔ روز مورچے بناتے تھے۔ مددے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ دہری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ بجاروں پر گرتے بہیہ اور لشکر پر چھپتے مارتے تھے۔ چاند بی بی سامان کی فراہمی اہل لے لشکر کی دلدلی

برج و فصیل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی۔ پھر بھی کہاں اکبری اقبال اور شاہنشاہی سامان کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاقہ میں سرداروں کی بدلتی اور لٹاق بھی قائم تھا۔ بیگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا۔ کہ قلعہ بچتا نظر نہیں آتا۔ بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں۔ اور قلعہ حوالہ کر دیں۔ چیتہ خاں نے اور سرداروں کو بیگم کے اس ارادہ سے آگاہ کیا۔ اور ہر کہاں کہ بیگم امراے اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ دکنی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے۔ اور اُس پاکدہن بی بی کو شہید کیا۔ امراے اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا۔ تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور برج بابلی سے قلعہ میں داخل ہوئے۔ چیتہ خاں اور سرداروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چیتہ خاں اور تمام سپاہی قتل کئے گئے۔ جس لڑکے کو نظام الملک بہادر شاہ بنایا تھا۔ وہ گرفتار ہوا۔ خان خاناں اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ اُسے جلوس میں چار چیتے بیس دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیسا خان خاناں نے کیا۔ اور بیشک سچ کہا ۛ

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور آگرہ کی طرف مراجعت کی۔ اطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا۔ اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خاناں نے پھر بیچ مارا شیخ کی لیاقت و کاروائی کی بہت تعریفیں لکھوائیں۔ اور انہیں بادشاہ سے مانگ لیا اب صورت حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک۔ خان خاناں خضرالدولہ اور سپہ سالار۔ شیخ ان کے ماتحت۔ خان خاناں کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی اور کو بھیج دیں۔ شیخ لشکر میں بھیجیں۔ مژمڑ منہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ مہمات کے معاملات میں مشورے ہوتے تھے۔ تو شیخ کی رائے کبھی پسند آتی تھی کبھی رد ہو جاتی تھی۔ شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خاناں پر دم و ہوٹل قربان ہوا کرتے تھے۔ اسی قلم سے اُس کے حق میں بادشاہ کو وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم شیطاں کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر بخان اللہ اُس کی شوخی طبع نے اُس میں بھی ایسے ایسے کانٹے چبھوئے ہیں۔ کہ ہزاروں پھول اُس پر قربان ہوں ۛ

زمانہ عجب جبرنگ ساز ہے۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے انہیں کیسا لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا کہ ایک دوسرے پر دفا کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ اُن کو بھی خیال کرنا چاہئے کہ کیسے چلتے تھے۔ ابو الفضل بے شک کوہ دانش اور دیباے تدابیر تھے۔ مگر خان خاناں اُن کے آگے طفل مکتب۔ مگر آفت کے ٹکڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نمکتے اور چھوٹی چھوٹی چالیں۔

ایسی ہوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی ۽  
 تمہارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈ لگے گا کہ پہلے وہ گرجوش محبتیں۔ اور اب یہ عداوتیں  
 یا بایں شورا شوریں۔ یا یہ اس بے ٹکی ۽

اصل کی شب قہ نے کیوں مجھ سے لڑائی ڈالی | جل کے شاید کچھ کسی نے جلوائی ڈال دی

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے۔ ایک امارت اور سب سے  
 سالاری کے درجوں پر چڑھنا چاہتا تھا۔ مصاحبت اور حاضر باشی اُس کی ابتدائی سیر طعیاں تھیں۔  
 دوسرا علم و فضل تصنیف و تالیف نظم و نثر مشورت اور مصاحبت کے مراتب کو عزت اور خدمت  
 سمجھنے والا تھا۔ امارت اور اختیارات کو اُس کے لوازمات سمجھو۔ بہر صورت ایک دوسرے کے  
 کام کے لئے مددگار و معاون تھے۔ کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہمارج نہ تھی۔ اب دونوں  
 ایک مطلب کے طلبگار ہو گئے۔ جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی ۽

یہ تو تین سو برس کی بانیں ہیں۔ جن کے لئے ہم اندھیرے میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں۔ مگر  
 اُس وقت خون ہوتا ہے۔ جب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق بچپن کے  
 دوست۔ ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ۔ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے۔ تو قوت ہانڈو۔ درخواہ  
 ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر لے چلتے تھے۔ اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھڑ دوڑ کے  
 میدان میں آن پڑے۔ پہلا فوراً دوسرے کے گرانے کو کمر بستہ ہو گیا ۽

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا | اتفاقات ہیں زمانے کے

اکبر کے لئے یہ مشکل موقع تھا۔ دونوں جاں نثار۔ دونوں آنکھیں۔ اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دے  
 آفرین ہے۔ اُس بادشاہ کو کہ دونوں کو۔ دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا۔ اور اپنا کام لیتا رہا۔ ایک  
 کے ہاتھ سے دوسرے کو گرنے نہ دیا ۽

شیخ نے جو اپنی عزیمتوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں۔ وہ فقرے نہیں ہیں۔ جملے ہوئے  
 کمالوں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے۔ اُن سے اس تسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ لوگ  
 کتنا طرافت کا لون مریج اور تسخر کا گرم مصالحہ چھڑکتے تھے۔ جو اکبر کو بھاتا تھا۔ اور اُس کے  
 چٹخاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا۔ میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اُس کے خاتمہ احوال میں نقل  
 کی ہیں۔ خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہو گئے۔ مگر افسوس کہ وہ میرے ہاتھ  
 نہیں آئے ۽

یہ رگڑے جھگڑے اسی طرح چلے جاتے تھے۔ ۱۰۹ھ میں خان خانان کی حسن تدبیر نے تگنکانہ کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ ۱۱۰ھ میں طلب ہوئے۔ اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بقا کو پہنچے۔ خان خانان نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا جب بندوبست سے فارغ ہوئے۔ تو ۱۱۲ھ میں دوبارہ طلب ہوئے۔ اُس پر برہان پور احمد نگر بہار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انہیں اُس کی تالیقی کا منصب ملا۔

۱۱۳ھ میں اُن پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے بادہ خواری میں مبتلا تھا۔ بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اُسے بھی۔ خان خانان کو بھی برہان تاکیدیں پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف حد سے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خانان اور خواجہ ابوالحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اُس جاننا رکایہ حال کہ ذرا طبیعت بحال ہوئی۔ اور پیر پی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرنا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی ٹیشہ نہ پہنچ سکتا تھا۔ تو قرادل روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی بکری کی انترپی میں بھرتے اور بگڑیلوں کے بیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھواں لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی۔ اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ تینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا۔ اس سدمہ کو قلم کیا لکھ سکیگا۔ خان خانان کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ افسوس جانا کیم کا ہے۔ وہ پاکدامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی جیفت کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈلپے کی سفید چادر اُس کے سر پہ ڈالی گئی۔ اس عقیقہ نے ایسا رخ کیا۔ کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیر دی دور ہوا تو خان خانان دکن میں تھے۔ ۱۱۶ھ میں جہانگیر اپنی نوزک میں خود لکھتا ہے خان خانان بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدیموسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی۔ بچپن میں میرا تالیق تھا۔ برہان پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا۔ تو اس قدر شوق اور خوشحالی اُس پر چھائی ہوئی تھی کہ اُسے خبر نہ تھی کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے۔ بقیہ ہر کہ میرے قدموں میں گرے پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور بہار کے ہاتھ سے اُس کا سراٹھا کر ہر و محبت کے ساتھ سینہ سے لگایا۔ اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اُس نے دو تیس بیس موتیوں کی۔ چند فٹلے لعل و زمرہ کے پیشکش کئے۔ تین لاکھ کے تھے۔ اُس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گندلے۔ بھرا ایک

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بیچے تھے۔ ان میں سے ایک سمند گھوڑا اسے دیا۔ اسے اس خوش ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا۔ ان خوبیاں اور خوش اسلوبی کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے۔ اور بیس ہاتھی اور اسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرتع۔ فیمل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور مرحمت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں) پہلے دیوان بنے۔ اب وزیر الملک خطاب دیا اور پنجہزاری ہی پنج ہزار کا منصب عنایت کر کے ہم پر رخصت کیا۔ امرائے ناہی بیس ہزار سوار کے ساتھ رفاقت میں ڈئے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ عزت سے دھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی محمول میں مصروف تھا۔ کہ سالہ میں جہانگیر نے پرویز شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ۔ بہت سے جواہر پیش کیا۔ دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ پیر سیف خاں بارہ کو اتالیق کر کے شکر ساتھ لیا اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام بگڑنے شروع ہوئے۔ عین برسات میں شکر کشتی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا۔

دریائے اشک اپنا جب سر پہ اوج مارے	طوفان فوج بیٹھا گوشہ میں موج مارے
-----------------------------------	-----------------------------------

تکلیف۔ نقصان۔ خرابیاں۔ نا اہلیتیں۔ سب مینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا۔ کہ جس خان خاناں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر برباد پنور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گرے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تماشایہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاناں کی خود سری خود رائی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بدایں یا انہیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس ہم میں دوسرے لیتا ہے۔ تیس ہزار سوار مجھے اور بیس۔ جو ملک بادشاہی شہنشاہ کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤں گا۔ آخر سالہ ۱۸۰۱ء میں خان خاناں بلائے گئے۔

سالہ ۱۸۰۲ء میں سرکار قونچ اور کاپلی وغیرہ خان خاناں اور اس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔ سالہ ۱۸۰۳ء میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا شکر اور امرا سب سرگرداں پھرتے ہیں۔

اور دروز اول ہے تو۔ ہمانگیر کو پھر پڑانا سپہ سالار یا آیا۔ اور امرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں  
کی مہمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہئے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے  
شش ہزاری منصب ذات خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرتع فیل خاصہ۔ اسپ ایرانی عنایت ہوا۔  
شاہ نواز خاں سہ ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت و اسپ وغیرہ۔ داراب کو پانسو  
ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب  
وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت و اسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے  
ساتھ رخصت ہوئے ۛ

۱۰۶۷ھ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹا  
بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرتے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی ہزار  
غنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن ملے۔ اُس نے مبارکباد کے شادیانے بجوائے۔ بڑی موت  
اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جس گھوڑے  
ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو پختہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے غنبر کی طرف فوج  
لے کر چلا۔ غنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سن کر گاؤں گاؤں  
سے دوڑے اور لڑائیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیمت کے دربار فوج  
لے کر آئے ہی پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال غنبر کے پاس پہنچے ۛ  
غنبر سُن کر جل گیا۔ عادل خانی اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا۔ یہ بھی آگے  
بڑھے۔ جب دونو لشکر لڑائی کے پہلے پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے  
دن پر سے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر خفا پیش قدمی  
کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا۔ کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل اور دور  
تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور بانداروں کو گھاتوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ پھر دن باقی تھا  
جو لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے تو بیس اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو  
گیا۔ غنبر کے غلامان اعتباری ہراول میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے  
سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ہمت کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچھ گھوڑے  
کو چراغ پاکر کے اٹھا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال  
سہ محل دارخان۔ یا قوت خاں۔ دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے ۛ

دیکھا تو ملک غنیمت کی نامور شجاعت نے اُسے کوٹے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہر اول کوٹے کے میا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ ادھر ادھر سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کو رک رک سے گیا۔ کہ غنیمت کی فوج کو اُلٹا پلٹا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں غنیمت خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا کہ تلوار کی آہٹ سے غنیمت ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگوڑوں کا پیچھا چھوڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۱۰۲۵ء میں غورم کو شاہجہان کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی کا خطاب دیا کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۱۰۲۶ء میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاؤنی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر اسرا اطراف کو موافق کیا۔

۱۰۲۶ء میں جب کہ شاہزادہ شاہجہان کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابلِ اطمینان ہوا تو جہانگیر کو ملک موروٹی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندیس برار احمد نگر کا علاقہ شاہجہان کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُس نے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کا میا بی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہان حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی دکھائی، کی جگہ دست راست پر بٹھوڑ ہوئی۔ خود بھر وکوں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ بھر وکوں کے رستے آئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر پنچادہ ہوتے ہوئے آئے۔ خان خانان کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانشیناں کیں۔ کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ انہی دنوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خانان کی پوتی) سے شاہجہان کی شادی کر دی۔ خلعت با چار قب زلفیت۔ و دزد امن من سلک مروارید کمر شمشیر مرصع۔ مہر پرولہ مرصع با کمر خنجر مرصع عنایت فرمایا۔

۱۰۲۷ء میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اتالیق جاں نثار۔ خان خانان سپہ سالار نے امر اللہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جوار گوندانہ بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کرے۔ اب اُس کی عرضی آئی کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

نفاست میں بہت غمزدہ اور جوہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام ابدار خوب ہوتے ہیں۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ انا لائق جاں سپار نے آسمان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت ہائے مدید ہوئیں کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیس اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اُس نے ملازمت کے لئے التماس کی تھی۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے تمہاری خاطر جمع ہو۔ نوچریدہ آؤ۔ اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قدم بوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ اور انعام عواطف شاہانہ سے سربوخت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے بعد پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑے میں اول درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اول ہند کی اصطلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)۔ میں نے رنگ اور قد آدمی کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں پوئین پہنچے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خان خاناں کو خلعت خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیصل خاصہ بائلاٹر طلائی۔ مع مادہ فیصل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیس و دکن کی سزا مرحمت کی۔ منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا۔ امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیونات سے اُس کی صحبت موافق نہ آتی تھی۔ اُس کی درخواست کے بموجب حاضر خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات کا منصب۔ چار سو سوار اور فیصل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دُنیا کے لوگ دولتندی کی آرزو میں مے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔ حکومت امدادارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زرد مال بھی ایک دولت ہے۔ ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت کم ہونگے۔ جنہیں بے درد زمانہ ساری دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دغانہ کر جائے ظالم ایک داغ ایسا دیتا ہے۔ کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کج بخت خان خاناں کے ساتھ ایسا ہی کیا۔ کہ ۱۲۸۰ء میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے اُس کے دل کو کوئی دیکھے۔ کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلہاری نے اکبر سے بہادری کا خطاب لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

خان خاناں ہے۔ اُس نے عین جوانی اور کامرانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوئی۔  
 اسے ذوقِ اتنا دختر رز کو نہ مٹہ لگا چھتتی نہیں ہے مٹہ سے یہ کافر لگی ہوئی  
 اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن اولے خدمت کے  
 بوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اُس کی اولاد کا حال) ۱۲۲۸ء  
 دردناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا  
 مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ بگم۔ دوسرے  
 برس وہی بگم کہاب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے تم تاریخ  
 لکھوا کر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا۔ اچھا  
 داغ بگم۔ جہاں گئے ان دونوں واقعوں کو اپنی تو زک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے  
 درو پکتا ہے۔ (دیکھو تتمہ) ۱۲۲۹ء

افسوس جس خان خاناں نے بہارِ کامرانی کا پھول رہ کر عمر گزاری تھی بڑھاپے

**خان خاناں کا ستارہ غروب ہوتا ہے**

میں وہ وقت آیا۔ کہ زمانے کے حادثے اُس پر بگولے باندھ باندھ کر چلے گئے۔ ۱۲۲۸ء  
 میں ایرج مرا تھا۔ دوسرے برس رحلن داو گیا۔ تیسرے برس تو ادبار نے ایک ایسا نحوست کا  
 شیخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگا کہ پھر کرنے دیکھا۔ میرے دوستوں نے  
 بڑا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے۔ کہ وہ ہی پہلو  
 نظر آتے ہیں۔ دونوں میں خطر۔ اور انجام کی خدا کو خیر عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے  
 ہاتھ پانسہ ہوتا ہے۔ جس سُخ چاہے۔ پلٹ دے۔ سیدنا پڑا تو عقلمند ہیں۔ اٹا پڑا تو بچہ بچہ  
 احمق بنا رہا ہے۔ اور جو نقصان۔ تداوتِ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گزرتا ہے۔ وہ تو دل ہی  
 جانتا ہے۔ پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہان ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا کہ  
 تیغ و قلم کی بدولت اپنے جوہرِ قابلیت کی داد دیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی  
 اس کے کارناموں پر بارغ بارغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہان خطاب  
 شاہانہ رُتبے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک بیٹا رہا  
 ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا۔ اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی امیدیں  
 ہوتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاناں جیسا امیر اُس کا ویا سسر تھا

آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خُسر تھا۔  
 فوراً جہاں بیگم کا حال معلوم ہے کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔  
 جسکے پر ضرب۔ فرمانوں پر مہر بھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دُور اندیش اور باتا پیر بنی تھی۔  
 جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر ہاتھ ڈالنے لگے ہیں۔ تو ایسی تدبیریں  
 سوچنے لگی۔ جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے۔ اُس کی ایک بیٹی شیراز لکن نواں  
 پہلے شوہر سے تھی۔ ۱۶۰۰ء میں شاہزادے شہریار سے اُس کی شادی کر دی۔ اور اُس کی  
 سلطنت کی بنیادیں ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی کہ شاہجہان کی جڑ اکھیر دے۔ شہریار سب  
 سے چھوٹا بیٹا جہانگیر کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات پست رکھتا تھا۔ اور  
 اساس کی بادشاہی نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

۱۶۰۷ء میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ ہم قندھار پر جا کر ملک موردی کو ویر  
 لگیں کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے۔ اور مصلحت مشورت ہو کر ہم  
 مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

ماورچ خیال ایم و فلک درچ خیال	کاریکہ خدا کند فلک را چہ مجال
-------------------------------	-------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی۔ کہ شاہجہان نے دھولپور  
 کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگ لیا  
 تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی ملازم وہاں قبضہ لینے گئے  
 محقر یہ ہے کہ طرفین کے امیروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی آنکھ  
 میں تیر لگا۔ کہ کانٹا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر بچھ گیا۔ اور ہنگامہ  
 عقیم برپا ہوا۔

شاہجہان نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیغام زبانی دئے  
 اور عرضی لکھ کر عضو تقصیر کی التجا کی۔ کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں  
 یہاں آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سا لگا بچھا کر کہا کہ شاہجہان کا داغ  
 بہت بلند ہو گیا ہے۔ اُسے قرار دافنی نصیحت دینی چاہئے۔ مست المست بادشاہ نے اپنے عالم  
 میرزا جانے کچھ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیار کیا تاکہ پہنچا اور ملو کہ کیا شاہجہان کو گرفتار کر لائے  
 ادھر چند روز ہمیں تھے کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ ہم بھی شاہجہان نے نام

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور ہالیاءت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ ہم بھی بیگم نے شہریار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلویا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہریار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہان کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چُپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس تہمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہان کی چاچا بیٹی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہان جیسا سعادت مند فرمانبردار با اقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں کہ مجبوراً باغی ہوا۔

بیگم جوڑ ٹوڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے۔ بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ ہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ ادھر اُس نے کہاں سے لکھا۔ اگر شاہجہان سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالئے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ فدوی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کے نشان سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگے کی طرف چلے۔ امر کی آپس میں تلاوتیں تھیں۔ انہیں اب موقع ہاتھ آیا۔ جس کا جس پر وار چل گیا۔ لکھوایا۔ قید کروایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پُرانا بدشاہ جس میں دو پشت کے تجربے بھرے تھے۔ نرا لالچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر خپل پرے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز دیباہوں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلو لڑنے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوٹی۔ رہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہئے اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا کہ سلطنت کا مستحق کون؟ شاہجہان۔ متوالا باپ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو بر باد کیا چاہتا ہے۔ اور نمک خوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طرفداری نہیں۔ بیگم کی طرفداری ہے۔ اور سلطنت موروثی کی برادری ہے۔

کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ وہ دُور سے کنارہ کر جاتا؟ کیونکہ ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہان کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نور جہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہان

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا کہ ایسے ارکان دولت ایسے تعلق اُس کیساتھ رکھتے ہوئے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا ۛ

جب شاہجہان نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خاندانوں نے اپنے اور جہانگیری تعلقات کا ضرور خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رسائی رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے میں مغائی سروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا۔ رنگ بیرنگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسوں اصلاح کی کچھ بھی گنجائش ہی ہو۔ جس کو شاہجہان نے عرضداشت دے کر دربار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا ۛ

خان خاناں کے نک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد مصوم نے جہانگیر کے پاس تجویز کی۔ کہ امراء دکن سے اُس کی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبداللہ لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دونوں طرح اُسے آفرین ۛ

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہان کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس درد سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری اتالیقی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے منہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گواہی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پدر بزرگوار سے بھی یہی شبوہ ناپسندیدہ برتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے ابد تک ملعون اور مردود کیا ۛ

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود	گرچہ با آدمی بزرگ شود
------------------------	-----------------------

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ بزرگ دے کر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپہ سالار کیا۔ واہ ری بیگم تیری عقل دورانیش۔ دو تو بھائیوں میں جو مارا جائے شہر یار کیلئے ایک پہاڑ

صاف ہو سکے :

غرض جب دونوں لشکر جرار قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر ٹکرایا۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے تنگ و ناموس پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہان کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ، خان خاناں یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکی تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی سرخرو رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔ ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا لگاؤ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پر تیری اور توالے باپ کی مدد ہوشی سے سرداران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ رہتے سننے والے۔ ایک قاب میں کھاتے والے۔ ایک جام میں پیتے والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے۔ مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دیائے طبع نے انشا پر وازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا :

صد کس بہ نظر نگاہ مے دارندم	ورنہ بہریدے ز بے آرامی
-----------------------------	------------------------

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہان کو دے دیا۔ اس نے انہیں بلا کر خلوت میں دکھایا چوب کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ سوہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہ کے سپرد کیا کہ قلعہ میں لے جا کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دو نو کو رہا کر دیا :

بادشاہ نے شاہزادہ پرویز کو بھی امر کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے نرپا پر جا کر قہم گیا۔ کیونکہ شاہجہان کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔ یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبدالرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔ مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے جن کا خلاصہ ایسے مطالب تھے۔ جن سے بدنت و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں :

اُدھر سے جب مہابت خاں اور پرویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہان کا لشکر نظر آیا۔ دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و قشنگ سے سنبھلے

کئے۔ لشکر کے ڈیرے ڈلوادئے۔ اور بندوبست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں ایک جہلساز اور دوست نمائی کا خط خانخاناں کے نام لکھا۔ اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہان کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے کہ شہزادہ جہاں جہانیاں کو اطاعت و حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فتنہ پرواز اور درانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچیں گے۔ میں مجبور ہوں۔ نہ آنہیں سکتا مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منقوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے اور خوریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہمارے تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و قسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام آلی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا۔ وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خانان سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سلیمان رکھ کر قسمیں لیں۔ بار اب کو ساتھ اور عیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انہیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دیا کا بہاؤ اور ہوا کا سُخ پھیرو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خان خانان شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑھے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان۔ جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دسوزی اور ددخوازی کی باتیں کہیں کہ انہوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امر کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بندوبست ڈھیلے کر دئے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پڑھ نہ لکھا۔ اُس نے چپکے چپکے راتوں رات فوج پار اتار دی اب خدا جانے اُس نے ددخواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انہیں غفلت کی دار سے بیہوشی پہلائی یا لالچ کا دسترخوان بچھا کر باتیں ایسی چکتی چڑی کی کہ یہ قرآن کو نکل کر اُس سے مل گئے۔

بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں بیٹھ گیا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے تاجپتی سے پار اتر کر فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہان کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں ادھر پر پڑے تھے۔ اب نہایت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے۔ مگر سب ان کی طرف سے ہوشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پریش کے ساتھ طناب بہ طناب رہے۔ اس سے مطلب یہ تھا۔ کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ نہایت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے تاجپتی اتر کر تھوڑی دور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔

جانا بیگم باپ کے ساتھ تھیں۔ انہوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرفت یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی۔ جو اس کا حال سو میرا حال۔ وہ بھی انیال شہزادہ کی بیوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی فہیم ان کا غلام خاص کہنے الحقیقت فہیم اور کاروان بے نظر تھا۔ اسے دلاوری نے دو پلایا تھا۔ اور شجاعت کے ٹک سے پلا تھا۔ جس طرح اس محرک میں مارا گیا۔ اس کا رنج خانخاناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ شاہجہان کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ اُن کے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظت راجہ بھیم کے سپرد کی۔ راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا۔ ادھر خانخاناں کو یہ حال سن کر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادھر سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھڑاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں۔ اگر تم چڑھ کر آئے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کریں گے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں یا ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے محرکے بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے کشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا و سردار اور ہمت والے امیر مفت جانوں سے گئے۔ شاہجہان لڑتے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اوپر اوپر بنگالہ میں جانے لگے یہاں داراب سے قول و قسم لے کر بنگالہ کی حکومت دی۔ اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو برغمال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

لکھا کہ زمینداروں نے مجھے گھیر رکھا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہان کی فوج برباد ہو چکی تھی۔ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اگلے جوان بیٹ اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پرویز کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بیچ دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھانے کی طرح کسوا کر بد نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خانخانان کے سامنے کسی کو محال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے یزیدیوں نے بموجب اس حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تبروز بھیجا ہے۔ خونی جگر باپ نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تارخ کھی۔

شہید پال شد داراب مسلیں

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جاننا ز دلاور جن کی عمریں اور کئی کئی پشتیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور وفاداری کی مشق کر رہی تھیں مفت ضائع ہوئیں۔ اگر شاہجہان کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اذیک پر جاتے تو ملک موروثی کو چھڑاتے۔ اور ہندوستان کا نام تو ران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے جلا ہوئے۔ اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بگم صاحبہ کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بگم کو بھی ایک لعل بے ہوا۔ تاج سلطنت کا کہنا نہ بہ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قندھانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے۔ جو بات ہوتی ہے۔ وہی کسی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دونو باپ بیٹے جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شہر مندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا منہ لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کون سا تھا؟

۳۶۔ میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت غور کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے سرانجام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھی۔ مطلب یہ تھا کہ آئندہ کیلئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ رہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر خود توڑک میں لکھتا ہے۔ تداامت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھایا۔ میں نے

کہا جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے۔ اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں؟

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انہیں لے جا کر اُتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا۔ کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا۔ اور خان خاناں کا خطاب جو اُس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر اُنہیں مل گیا۔ انہوں نے شکریہ میں یہ شعر

کر کر مُہر میں کھڑو پایا سہ

مرزا لطف جہانگیری بتائیدات یزدانی	دوبارہ زندگی دادو دوباؤ خان خاناں
-----------------------------------	-----------------------------------

دوسرے ہی برس میں پان پلاٹا سہ

زال دُنیا نے صلح کی کس دن	یہ لڑاکا سدا سے لڑتی ہے
---------------------------	-------------------------

ہیگم کی مہابت خاں سے بگڑی۔ فرمان گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مارا راجپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیور بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خان خاناں یہاں موجود تھے۔ زمانہ کی منہج خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ آندھی آئی ہے۔ خوب غاک اڑے گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر یہ جاہل افغان کو دتا ہے (یہ جان نثار اُس کے ذاتی نوکر تھے)۔ یہ ضرور بگڑ بیٹھ گا۔ مگر آخر کو خود بگڑ جائے گا۔ کیونکہ بنیاد نہیں۔ آخر بازی ہیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پُرسی کو کیل بھی نہ بھیجا۔ اُسکا بھی سب طرف خیال تھا۔ سمجھ گیا کہ خان خاناں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ غذا جانے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی۔ چنانچہ جب کناہ جہلم پر پہنچکر بادشاہ کو قید کیا۔ اُسبوقت آدمی بھیجے کہ خان خاناں کو حفاظت کیساتھ ولی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا۔ چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے بٹوا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ تک حرامی کو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی۔ شاید کسی ناکخواہ امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور ہیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ ہیگم کی دانائی اور حکمت علی سے آہستہ آہستہ اُس کا طوفان دھیمہ ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاناں کا دل اُس

س سے پھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و تمنا سے عرضی بھیجی کہ اس نمکھرام کے استیصال کی مجھے مرحمت ہو۔ سیکم نے اُس کی جاگیر خانخانان کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دوا سپہ اسہ صنعت اور شہر مرہٹ۔ گھوڑا بازیں مرہٹ۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر برس کا بڈھا اس پر قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے بیوفائی کی۔ لاہور ہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر صنعت غالب ہوا۔ واسطہ ۱۲۶۶ء میں دُنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمالیوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں \*  
جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر نوزک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھنا ہے کہ خانخانان قابلیت و استعداد میں یکتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بھی بہرہ وافی رکھتا تھا۔ شجاعت اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت آسمانی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا حضرت عرش آشیانی کے حکم سے واقعات بابری کا ترجمہ فارسی میں کیا۔ کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند است۔ آرزو مند است کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے \*

نظام الدین نجاشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امرائے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھنا ہوں \*

اس وقت خانخانان کی ۷۳ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خانخانانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتخیں کی ہیں۔ خم و دانش اور علم و کمالات اُس بزرگ نہاد کے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ شفقت عالم علما و فضلا کی تربیت۔ فقر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امرائے دربار میں نہیں ہے \*

اکثر بانیں تھیں کہ اُن کے خاندان کے لئے خاص ٹھکانے۔ ان میں سے اکثر خود انکی طبیعت کے عمدہ ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مہر رکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ تہہ حاصل نہ

تھا۔ مثلاً پڑھنا کہ اُس کی کلفتی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور اُن کے خاندان کو اجازت تھی۔

## خان خاناں کا مذہب

صاحبِ آثار الامرا لکھتے ہیں کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے۔ لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تفسیر کرتے ہیں مگر اس میں شک نہیں کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کیلئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے جس سے ثابت ہوتا تھا کہ سنت و جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے اور جہاں تک ممکن تھا اُن کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دبار کے دور میں گھر جلتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو ہم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ ہائے مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خا خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امرا سے خاص کو جمع کیا تھا۔ اسکے بیان میں ملا صاحب کیا مرے سے چٹکی لیتے ہیں۔ ایسی جلسہ میں کہ شب عاشورے تھی۔ ساقی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انہوں نے خا خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کر زمانہ کیا تھا۔ جن محبتوں میں صلہ الشریعت اور مستی اسلام۔ کل مالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے وہاں خا خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لیکر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا۔

اگر یارے پلائے تو پھر کیوں نہ پیجئے | زاہد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زاہدان پار سے بے جا بیزار نہ تھا۔ انہوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی۔

## اخلاق اور طبعی عادات

اشٹانی اور اشٹا پرستی میں اعجبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج خوش اخلاق اور محبت میں تنہا گرم جوش۔ اپنے دلربا اور دلفریب کلام سے یگانہ دیکانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کانوں کے رستے سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام لطیف گو۔ ہزلہ سچ۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ بار بار اور عدالتہائے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو طے العموم اخبار واقعات کے

اشق تھے۔ کئی شخص دارالخلافہ میں لوکر تھے کہ دن رات کے حالات برابر ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے کچھریاں۔ چوکی جیوتہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ و بازار میں بھی جو کچھ مُسنے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خانہاناں رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے۔ وہ دشمنوں سے بھی بھاڑنے نہ تھے۔ مگر موقع پانے تو چوکے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ قلم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ سانا آدمی تھے۔ اور یہ قول اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مدارج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ آثار الامرا میں لکھا ہے شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر۔ بندوبست جنگی و ملکی میں افسر تھے۔ مختلف وقتوں میں تیس برس تک دکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امرا سے دکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے لگا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جاتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ یہ غنیمت سے ملے ہوئے ہیں۔ دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اس کے نام نامی نے صفو شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد آثار الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا۔

ایک وجہ قد و صدگرہ در دل | مشک کے استخوان و صد مشکل

آزاد۔ ہائے ہیرم دنیا۔ اور حیف بے درداہل دنیا۔ ٹوٹھوں کے بسنے والے موریلوں کے سڑنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انہیں کیا خبر ہے کہ اُس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی ہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کہینی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا۔ تمام بدنیت۔ بداندیش۔ بدکردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر شہیں۔ اس پر بے قیاس آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنے والوں کو ذی نہیں سکتے۔ ان کی جانفشانی محنتوں کو مٹا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نااہلوں کے مقابل میں انسان ویسا ہی نہ بن جائے تو کیونکر صبر کر سکے حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے انسان کے نیک رہنے کیلئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

سہ بادشہ در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید۔

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں سمجھ سکتی۔ بیشک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات سے نیک ہے۔ تو بدقیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک لوچ کر لے جائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان غاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیار سلطنت کرتا تھا۔ مددگار ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی ایسے نامزدوں سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ ابنوہ درانیوہ منافقوں کو اس پیچ سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے اور ہمتوں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ وہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی لے گیا۔ اور نام نیک بادشاہ چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پانسنگ تو دکھا دو۔

## استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور لولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اس کے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہو گیا۔ مگر سارا گھر بار اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے ہم اکثر مراسلے احباب امر کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارسی کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہاں گیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے چھو بچی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بولایا کرو۔

ماثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان غاناں عربی فارسی ترکی میں روان تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم ہیں رائج ہیں۔ ان میں گفتگو کرتا تھا۔

زاد تو زک با بری ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۶ھ میں نذر گزرائی۔ اور تحسین آفرین کے بہت پھولی سیٹے۔ اس کی عبادت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اُس عالی و ماخ امیر الامر نے نہ آنکھوں کا تیسل نہ لکالا ہوگا۔

راز کا دھواں کھایا ہوگا۔ مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک نے  
اوپر ساتھ کر دیئے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہدایتیں کرتا جاتا ہوگا۔ جب  
اس نجی اور خوش ادائیگیساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملا لوں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل دفا سے بچھو۔ اہل حائیں شیخ صاحب ملنے آدمی ہو۔  
(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اس کی متوی  
ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت۔

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے۔ متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر کچھ ہیں خوب ہیں۔ جو خود خوب  
ہیں۔ ان کی سبب بائیں خوب ہیں۔

## اولاد

باپ متوں پر بہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خان خانان بچوں کو بہت  
چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج و ارب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا  
ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دونوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۵ھ میں اکبر نامہ  
میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے تارن نام رکھا شادی  
کی دھوم دھام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے رتبے  
بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جنسی بچوں سے محبت رکھتا تھا۔ اتنی  
ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا۔

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے عام  
اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ اس میں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا  
کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید ہے حاصل ہے۔  
ازاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگانے ہیں  
وہ ان نقطوں کو دیکھیں کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال تھا۔  
جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں۔

سہمہ جلوس اکبری میں خان خانان دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُس کیساتھ تھا۔ عینہ حبشی

ملہ دشت جنوں کی راہیں دشت زدوں سے پچھو۔

فوج لیکر ملکانہ کو مارتا ہوا چہرے پر آیا۔ اُمر نے خان خاں کو متواتر تحریریں بھیج کر ملک مانگی۔ خان خاں نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان ولادر نے اس بہادری سے تلواریں ماریں کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے ماش شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوا دیا ۴

۱۲۔ میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی۔ تو چند امرا کے ساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہلی کی بالکی کیساتھ جہیز کے سامان پیشکش لئے شادی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے۔ تو خان خاں چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لے کر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیر عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اس کی شجاعت ہمت۔ عالی دماغی دیکھ کر سب کھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خاں کہاں سے آگیا۔ جہانگیر اپنی تو زک میں جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی جانفشانی کی امیدیں رکھتا ہے ۵

سلاطین ایشیائی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کیساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو اختلاف بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے لوگوں کی خوبی۔ خدمتگذاری اور خوش حالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت کو ہرا بھرا دیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے یہ نعمت انہیں خوش نصیب جاں نثاروں کو حاصل تھی جن کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جاں نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانفشانی کر رہے تھے۔ اُسے ان سے اور ان کی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کے لئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارا بادشاہ بھی حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائیگا یا ولایت چلا جائیگا پھر وہ کون۔ اور ہم کون ۶

۱۳۔ میں جہانگیر نے اُسے شاہنواز خاں خطاب دیا۔ ۱۴۔ میں تین ہزاری ذات تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۵۔ میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جاننازی کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

۱۰۲ء میں بارہ ہزار سوار جرار خوش اسلحہ عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالاکھاٹ پر گھوڑے  
 صاعے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شانہ زادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی ۛ

۱۰۲۷ء میں اسے بیچ ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسلحہ اسلحہ عنایت ہوئے  
 ۱۰۲۸ء میں لکھنا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق رخصت ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کید تمام کہہ دیا  
 تھا کہ مٹا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے۔ تو بڑا  
 افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیکا۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح  
 حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اس کی اصلاح حال پر توجہ کرینگے  
 وہ جب بڑا ن پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بہتر  
 نا توانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجے اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا۔ عین جوانی  
 اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و ارمان لے کر رحمت اور  
 مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سن کر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر  
 فائدہ زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہائے عظیم اس سے یادگار رہتے  
 یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا  
 ہے۔ امیر ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگار ان نزدیک میں سے ہے۔ اسے میں  
 نے خان خانان کے پاس پڑے کے لئے بھیجا۔ اور بہت لوازش اور دلجوئی کی اس کا منصب اس نے  
 بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو بیچ ہزاری ذات اور سوار کر دیا۔ خلعت۔ ٹاٹھی۔ گھوڑا۔  
 شمشیر مرصع۔ دے کر باپ کے پاس بھیج دیا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نوکر صاحب مہر ہے  
 رحمن داد۔ دوسرے بھائی کو دو ہزار اٹھ سو سوار۔ منوچر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار۔  
 طغرل دوسرا بیٹا ہزاری ذات پان سو سوار حقیقت یہ ہے کہ جو امرنگ امیر زادہ کی جانفشانی اور  
 جان نثاری نے جہانگیر کے دل پر داغ دیا تھا۔ اپنی توڑک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا  
 ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا ۛ  
 داراب رشتہ میں خان خانان کی عیسیٰ آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگی قوموں کو  
 ساتھ لے کر هجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا اٹھ کر داراب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے دولاکھ  
 روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔  
 مارتا مارتا ان کے گھر دن تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اسکی درناک

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سیدنے میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے۔  
 رحمن داو جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں معمری رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگارنگ کے اوصاف  
 و کمال سے آراستہ تھا۔ کبخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اس کی ماں قوم سو ہیہ مقام امر کوٹ  
 کی رہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے نہاں میں پیدا ہوئے تھے جب وہ مرا ہے کسی  
 کی جرات نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خانان سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسے سندھی کوئی بزرگ تھے۔  
 انہیں اہل عمل نے کہلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے۔ انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتی پہن کر گئے فقط ناچ  
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند گلے صبر کے ثواب میں انا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر  
 تو رک میں لکھتا ہے۔ ۱۶۲۹ء میں پھر خان خانان کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ رحمن داو بیٹا بالا پور میں  
 مر گیا۔ کئی دن بخار آیا تھا۔ نقابت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے بڑا بھائی  
 داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور سوار ہو کر  
 گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا۔ غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لہراتا ہوا بھرا  
 گھر آ کر احتیاط نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن ایسے نکلے لگاڑ بان بند ہو گئی۔ دو دن یہ حال  
 رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شہر شہرانی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اس کا جی چاہتا  
 تھا کہ اپنا جوہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے دل کو سخت سچ  
 ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گندی ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہ بنوازاں کا زخم بھرا ہی  
 نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ دے ۛ

امراۃ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا۔ یہ تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا  
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گویا نہ علاقہ خاندیس کاں الماس پر جا کر قبضہ کیا۔  
 حیدر قلی۔ باپ سے پیار سے حیدری کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور سب سے  
 پہلے گیا ۛ

اگلے کچھ تو اس چین کی ہوا کھا کے گر پڑے | اوہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کلا کے گر پڑے |  
 ۱۶۳۰ء میں اس کا حال لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ  
 دکھائے ۛ

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقاب میں ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک وہی جو دانیال  
 سے منسوب تھی جس کا ذکر ہوا۔ افسوس میں جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر ٹپکتے تھے۔ بیرحم

س میں بدصیبی لے لا تھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس حقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی  
ما - دیکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی -  
سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رومالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اس کی کارروائی اور سلیقہ  
مردوں کے لئے دستور العمل ہیں \*

مردوں کے لئے دستور العمل ہیں \*  
 جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیانت کی۔ اتفاق یہ کہ  
 ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے آٹا رکھے تھے۔ پاک دامن بی بی نے انہیں بھی خلعت  
 اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے حضور اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے  
 کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ ان پر ایسا رنگ و روغن کیا۔ کہ نقل و اصل  
 میں اصلاً فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں سے  
 دامن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا۔ اس وقت  
 معلوم ہوا کہ کل کا رخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے \*  
 \* \* \*

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امراء اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے۔ ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادت مندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دستر مذکور اُن سے منسوب تھی انیسویں اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی۔

# میاں نسیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کھاوت مشہور ہے کہ کمائیں خان خانان اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خانان کی بعض عرصیاں اور خطوط میں نے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہوں گے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک اجپوت کے بیٹے تھے خداترس بامروت، جو ہر شناس خان خانان نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹوں کے ساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں ہمت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آقا کی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے یاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنے کے

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سیاہ کے ساتھ برادرانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخاناں کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ ہموں میں تیغ و تیرگی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خان خاناں کی ایک عرضی اکبر کے نام دی تھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ سہیل کی لڑائی میں وہ فوج ہرول میں حملہ آور تھا۔ مگر سند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا جب جاؤ اس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چھتا سناٹا دیتا تھا ۛ

**نقل۔** ایک دن داراب اور بکرمیا جیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایسرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت بہمن اور بکرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خان خاناں کی طبیعت مکر ہو گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا۔ چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصر اللہ خان خاناں کے دیوانہ با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سر دربار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین ہے خان خاناں کے حوصلہ کو آدمی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخاناں کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھرنک اُٹھے۔ چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دے کر پیسے اُسے ملائے فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے۔ آخر مہابت خاں نے کہلا بھیجا۔ کہ سیا بھری کا ٹھنڈ کب تک پیش جائیگا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خاناں کا غلام ہے۔ ایسا ستا بھی نہ مانتا آئیگا۔

جب خان خاناں کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دعا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے۔ مسخ و مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہیے خان خاناں نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے اُنہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر اُنہیں روکو۔ کہ وضو تازہ کر کے سلامتی ایمان کا دو گنا داکر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹھا چالیس جاں نثاروں کے ساتھ تلوار پر کڑکے نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خاناں کو اُس کے مرنے کا کیسا رنج ہوا ہو گا۔ اُس کی لاش بھی دلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آرام گاہ سمجھتا تھا۔

کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگواری دکھا رہا ہے (ماتر)  
 باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر پور فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں اگر اتنا رنگ بدلا۔ بزم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا۔

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا لڈر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں جو باغ خانخانان نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریائے سامتھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چوہترہ کیساتھ دریا کے رُخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چرنے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۲۰ اجڑب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہونگے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں۔

## امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جود و کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اُچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شالانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما۔ صلحا۔ فقرا۔ مشائخ وغیرہ وغیرہ کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اشرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو اتنا ان کی سرکار میں آکر اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ تا نثر الامرا میں لکھا ہے کہ اس کے وقت میں اہل کمال کا وہ مجمع تھا جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہنا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر بہر دیا نے سخاوت کی گجا۔ کئی شاعروں کو اشرفیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہ ستروں سے دربار اکبری کو سجاؤنگا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبری کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

گنواں بیٹت کوئی کیشور۔ بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک۔ دھڑے۔ کبت لکھ لاتے تھے۔ اور ہزاروں لیجاتے تھے۔ انعام میں بھی وہ دھڑاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا۔ کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈالے ہیں۔ ملا عبد الباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے۔ اس میں ہر شاعر کا حال اُسکے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے۔ اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا۔ اور انعام کیا پایا تھا۔ اس سے اکثر جزئیات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں۔ مائثر رحیمی اس کا نام ہے۔

لطیفہ خانخانان کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا۔ کھانے رنگارنگ کے تنکھٹات سے رنگین اور اُسکے فین سادات کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے۔ جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا کافوں میں درجہ بدرجہ صد ہا بزرگانِ قدا بیٹھتے تھے۔ اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے۔ اکثر کھانوں کی رکابیوں میں رکھی میں کچھ روپے۔ کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے۔ جو جکے نوالہ میں آئے۔ اس کی قسمت آج تک وہ مش زبانون پر ہے۔ خانخانان جسکے کھانے میں بتانا +

لطیفہ ایک دفعہ پیش قدمیوں میں کوئی نیا شخص لازم ہوا تھا۔ دسترخوان آراستہ ہوا۔ نمٹمائے گوناگوں پٹنی گھنیں۔ جب خانخانان آکر بیٹھا۔ سینکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے۔ کھانے میں مصروف ہوئے۔ اس وقت وہی پیش خدمت خانخانان کے سر پر رومال ہلا رہا تھا۔ یکایک رونے لگے۔ سب حیران ہو گئے۔ خان خانان نے حال پوچھا۔ عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب امارت اور صاحب دستگاہ تھے۔ میرے باپ کو بھی جہان فواری کا بہت عشق تھا۔ مجھ پر زمانہ نے یہ وقت ڈالا۔ اس وقت آپکا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آ گیا۔ خانخانان نے بھی افسوس کیا۔ ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا۔ اس پر نظر جا پڑی۔ پوچھا۔ بتاؤ۔ مرغ میں کیا چیز مرے کی ہوتی ہے۔ میں نے کہا پلوست۔ خانخانان نے کہا۔ سچ کہتا ہے۔ لطف و لذت سے باخبر ہے۔ مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ۔ تو کیسا ہی تنکھٹ سے پکاؤ۔ وہ لذت اور ٹکینی نہیں رہتی۔ بہت خوش ہوا۔ دسترخوان پر بٹھا لیا۔ پل جوتی گئی۔ اور صاحبوں میں داخل کر دیا۔

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے۔ تو ایک اور خدمتگار رونے لگا۔ خانخانان نے اس سے بھی سبب پوچھا۔ اس نے جو سبق کل پڑھا تھا۔ وہی سنا دیا۔ خانخانان ہنسنا۔ اور ایک اور جانور کا نام لیکر پوچھا۔ کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مرے کی ہوتی ہے۔ اس نے کہا پلوست۔ سبب لذت و ملاست کر نے لگے۔ خانخانان بہت ہنسنا۔ اسے کچھ انعام دیکر کسی اور کو خانے میں بھیج دیا کہ ایہ شخص حضور خدمت کے قابل نہیں +

ایک دن ملازموں کی چٹھیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھ دیئے۔ دیوان نے عرض کی کہ اب جو قلم سے نکل گیا اس کی قیمت +  
ایک دن نظیری فیضپوری نے کہا کہ نواب میں نے لاکھ روپیہ کا ڈھیر کبھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُس نے سامنے انہار لگا دیا۔ نظیری نے کہا شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خانخاناں نے کہا اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اسی کو دیدے اور کہا خیر اب شکر الہی کرو تو ایک بات بھی ہے +

جہانگیر بادشاہ ایک دن قیرانہازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی کے پاؤں تھے پانال کریں۔ خانخاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اسکی زبان درازی سے بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور ذرہ ناچیز کے لئے ہاتھی کیا کریگا۔ ایک چوہے چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خانخاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے جہانگیر نے ان کی طرف دیکھا کہ اس لفظ نے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ انہوں نے کہا کچھ نہیں جانتا۔ سے پوچھا کہ تو بتا دے۔ خانخانان خود بولے کہ حضور کے تصدیق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے۔ میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے دے دینا۔ حضور کی جان و مال کو دعا دے گا۔

اہل ہند کا خیال ہے کہ سورج ہر شام کو سُمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے۔ انہوں نے یہ بھی فرض کیا ہے کہ چکو چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ رات کو دربار کے وار پار الگ الگ جا بیٹھے ہیں۔ اور رات بھر جاگ کر کھاتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکو چکوی کی زبان بکبت کر کہا جسکا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خانخاناں کا سمند فتوحات سمیر پہاڑ تک جا پہنچے۔ وہ بڑا سخی۔  
بختیار بگٹا۔ پھر ہمیشہ دن۔ سو گیا۔ اور ہم تم سوچ کر نیلے۔ جب یہ بکبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تحریر کیا۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خانخاناں نے پوچھا کہ پنڈت جی تمہاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سو برس کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵ روپیہ روزے کے حساب سے ۶۵ برس کا روپیہ کچھ ہٹا۔ خزانہ سے دلرا دیا۔

ایک بھوکہ بہمن خانخاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اس نے کہا کہند آپ کا ہزلٹ ملنے آیا ہے۔ اور اس کی بی بی ساتھ ہے۔ خدمتگار نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھایا۔ اور رشتہ کا کھولا۔ اُس نے کہا کہ پتا اور سینتا دو بہنیں ہیں۔ پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی۔ آپ اور میں ہزلٹ نہیں تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ غاصہ کے گھوڑے پر

طلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد و جنس دے کر رخصت کیا:

ایک دن دربار میں بیٹھا تھا۔ اہلی دہلی۔ اہل غرض۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال آدمی کمر بیٹھا۔ اور جوں جوں کہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ بغل سے نکلا کر لڑکا یا کہ خانخانان کے زانو سے آکر لگا۔ تو اس کی طرف بڑھے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو مصاحبوں نے پوچھا کہ یہ قول شاعر کو کسویٰ پر لگاتا ہے:

آہن کہ بپارس آشنا شہر | لی الحال یہ صورت طلا شہر

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے پہلی ہی منزل پر ڈیرے تھے۔ قریب شام سرا پر وہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار آراستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گزرا۔ اور پکار کر کہتا چلا:

منعم بگوہ و دشت دیباہاں غریب نیست | ہر جا کہ رفت خیمہ کرد و بارگاہ ساخت

منعم خاں ان کا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خاں کفایت شہر تھے۔ انہوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دید و فقیر دعائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اُسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انہوں نے پھر کہ دیا کہ لاکھ روپے دید و غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا پھر آپ ہی دل میں سمجھا کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضرنہ ہو۔ خدا ہو کر کہے۔ کہ سب تمہیں نور زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو خیمت سمجھنا چاہئے۔ آٹھویں دن خانخانان پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے معمول سے زیادہ وقت گزر رہا تھا۔ درخواست نہ کیا۔ شام ہوئی تو کہنے لگے کہ آج وہ ہمارا فقیر نہ آیا۔ خیر برہان پور اگر وہ سے ۷۷ منزل ہے۔ ہم نے تو پہلے دن ۷۷ لاکھ روپے نذرانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا:

خانخانان نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور عجوبیاں سنکر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھجواٹی۔ اور ایک بڑھیا کے ہاتھ بھیجی۔ وہ خلوت میں آکر خانخانان سے ملی۔ اور مطلب کو اس پیرایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انہوں نے پیغام دیا ہے کہ آپ کی تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے کہ تمہیں جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو۔ تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست باز ہو۔ چہ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خانخانان نے سوچکر کہا کہ مائی تم میری طرف سے انہیں کتنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خیر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی رہے پھر خدا

رشت ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے  
 نہیں مجھ جیسے بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا لشکر کرو جس نے پلا پلایا بیٹا  
 نہیں دیا۔ ماں کو اس قدر روپیہ میدے دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کروں گا۔  
 ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا۔

اے خان جہاں خانخاناں	دارم صحنے کہ رشک جہان است
اگر جاں طلبہ مضائقہ نیست	ز مر مطلبہ سخن درین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دے دو۔

ایک دن خانخاناں کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ سال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی  
 ڈال کر دکھایا۔ اور اسے بھجکا یا جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے  
 معلوم ہوتا تھا کہ اشرف خاندانی ہے۔ خانخاناں اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر رخصت  
 کیا۔ لوگوں نے پوچھا۔ کہا کہ تم نہیں سمجھ۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ ایک نندہ آہر وہی ہے اور اب یہ بھی گرا چاہتی  
 ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ گئے۔ انہوں نے کہا۔  
 بیزار روپیہ دے دو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اسے انعام دینا  
 آپ کا ہی کام ہے۔ انہوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے۔ وہ مجھے  
 دینا واجب ہے۔

ایک دن سواری سے اترتے تھے۔ ایک بڑھیا برابر آئی۔ ایک تو اس کی بغل میں تھا۔ نکا لکڑا کے  
 بدن سے ملنے لگی۔ نوکر ہاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر  
 اسے سنا تو لہو و مصاحبوں نے سبب پوچھا۔ کہا یہ دیکھتی تھی۔ کہ بزرگ ہو کر کرتے تھے۔ کہ بادشاہ اور  
 ان کے امیر پاس ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں یا کوئی نہیں رہا ہے  
 خانخاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہی گری کے ہتھیار لگاٹے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے  
 سال پوچھا اسنے کہا کہ نوکر ہی چاہتا ہوں۔ بائکین یہ کہ پکڑی میں دو میخیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا کہ ان  
 میخوں کا کیا معاملہ ہے۔ اس نے عرض کی۔ کہ ایک میخ تو اسکے واسطے کہ نوکر رکھے۔ اور تنخواہ نہ دے۔  
 دوسری اس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خانخاناں نے تنخواہ مقرر کر دی اور ساتھ  
 لائے۔ وہ بھی دربار میں آیا۔ اسکے بائکین کے انداز کو سب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا  
 کہ انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۱۲۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں

نے خبر پہنچی کہ حکم دیا کہ سپاہی کی عمر بھر کی خواہ بے باق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے حضرت ایک سیخ کا  
بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

در بار جاتے تھے مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ ہذا کر اٹھی ہے  
کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کو جھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ لوڈی پاؤں دھلاتی ہے۔  
اور جھانوا کر رہی ہے۔ خانخاناں اسے دیکھتے ہوئے در بار چلے گئے۔ آکر حکم دیا۔ کہ اس مصور کو بلاؤ  
اور پانچ ہزار روپیہ دے دو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فودی بھیجی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام  
خیال فرمائیں۔ وہ ارشاد فرمائیں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی  
مسکراہٹ اور چہرہ کا انداز دیکھا۔ سب نے کہا کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خانخاناں  
نے کہا پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گدگدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ۵ ہزار روپیہ کیا  
حقیقت ہے۔ ۵ لاکھ بھی تھوڑا ہے۔ مصور نے کہا کہ حضور بس انعام پالیا۔ اور میں آپ کا غلام ہو  
لیا۔ تمام امیروں کے پاس نیکر پھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔  
خانخاناں جب مظفر پر قناریاب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نئائس خانہ لیں و  
دکن اور مالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تختہ یہ تھا کہ رائے سنگھ جھالا علاقہ گجرات کے راجہ کو  
حاضر کیا۔ معلوم ہوا کہ یہ نو جوانی کے عالم میں برات لیکر سیانے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نثار  
بجاتا پھرا۔ تو جتنا راجہ کچھ کے پیچھے بھائی کے ملک میں سے گزرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو  
پیام آیا کہ نثار سے نہ بجاؤ۔ یا دود در محل جلاؤ۔ اور مردہ تو توڑ نکالو۔ اور لڑو۔ اگر چہ سامان ساتھ  
نہ تھا۔ مگر رائے سنگھ دولہا کی رائے لڑائی پرچی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھٹ فوج لکیر  
آئے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے سیسی خانہ میں داخل ہوئے چھوٹا بھائی راؤ صاحب  
آیا۔ وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ اچوتوں میں رسم ہے۔ کہ جب بوش میں آتے ہیں۔ تو تلواریں سونت  
کر کو دہڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑے قابو ہو کر لے بھلے۔ یا گھوڑا ران سے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے  
اور جان لے کر نکل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے ہمارے اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں  
اُتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق قناریاب ہو کر موچھوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر آئے  
سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انہیں بوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں  
لیں۔ اور پھر میدان کا رزاکر گرم ہوا۔ ایسا بھاری رن پڑا کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر  
نہ تھی۔ کسی نے کسی کو نہ پہچانا کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی اُس باقی

مکتوبات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اٹھا کر اپنی ٹڈھڑیں لے گیا۔ مریم بیٹی کی خدائے بچالیا۔ احسان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا اور جنگلوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھر نے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دہسن رانی دل کے سنت اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیردوں سے سوا فقیروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گورو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشتاق ہی رہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور انہیں چیلہ پھر لئے سنگھ راجہ بکر اعزاز و اکرام کے ساتھ اپنے ملک کو رخصت ہوئے۔ جب وہاں گئے تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے۔ اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سودا رانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کا سنت تو مار چکا تھا۔ محبت کا سنت کام کر گیا۔ راجہ نے راج سنبھالا۔ اندر خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخاناں کے شکرانے ادا کئے۔

## موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوچ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہمرنگ اور ہمہ گیر روحیں عالم ہالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں۔ جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کیلئے ہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے لٹنے والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اُس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے۔ کبھی بادشاہ یا دوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھیلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوزی کی فرصت نہ ہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیوان مرتب کرے۔ ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظر سے گزریں۔ چنانچہ ہفت اقلیم اور تندرہ پر جوش اور تزکیہ نگیری وغیرہ سے لکھتا ہوں۔ دیکھ لو یہ بھی لطافت و نزاکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے +

## غزل

جزاین قدر کہ دلم سخت آرزو مند است  
دگر نہ خاطر عاشق بیچ خورمند است  
ز پائے تابہ سرم ہرچہ بہست و بند بہست

شمار شوق ندانستہ ام کہ تا چند است  
اواسے حق محبت عنایت است زدوست  
نہ زلف دامن دے دامن بقدر دامن

بد دوستی کہ بجز دوستی نئے دانم  
خداے داند و آل کو مرا خداوند است  
ازیں خوشم بہ سخنامے عالیہاے حرم  
کہ اندکے بادا ہائے دوست مانند است

شعر

بیم فضول کہ جویم وصال ہجو توئی  
بس است بچو منے را خیال ہجو توئی

شعر

پارہ پارہ گشت ذل امانے دارو بہم  
زالکہ پیکان تو اش صد یاد پر ہم دوختہ است

شعر

تمام مہر و محبت شرم نمیدانم  
کہ دل کدام - محبت کدام - و یار کدام

رباعی

خواہم ز درت روم مروت نگذاشت  
وال گرمی اشکلاط و صحبت نگذاشت  
ایستہا ہمہ خداست چہ پنهال از تو  
قربان سرت روم محبت نگذاشت

ایضاً

در فتنہ عشق مردنا گویا بہ  
اندیشہ عشق و خون دل بیکجا بہ  
تا قدر وصال دوست ظاہر گرد  
ہمچوں شب قدر وصل ناپیدا بہ

ایضاً

در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است  
دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است  
زلف تو کہ دل شکارے لاغر است  
از دل صیدے از دکندرے چہ خوش است

ایضاً

اے آتش سیدہ شلہ باری بس کن  
اے اشک نیاز دُر شاری بس کن  
چوں دادہ و نا دادہ نہ امروز است  
داری بس کن و گرنہ داری بس کن

ایضاً

جاسوس دلم بسوے تو بسے تو بس  
در بان مجاز بان ہمیں خوے تو بس  
اُردا دہریشائے من موے تو بس  
مشاطہ روے من ہمیں روئے تو بس

ایضاً

سرایہ عمر جادوانی محم تو  
بہتر تر ہزار شادمانی محم تو

کفنی کہ چنیں والدہ و شدات کہ کروا | دانی غم تو و گرتہ دانی غم تو

ایضاً

آنم کہ حیات خود بہ سائل دہے | گر سر طہی بہ تیغ قاتل دہے  
از دست دل آچنناں بہ تنگم امروز | گر خاک طلب کند زمین دل دہے

ایضاً

زہنار رحیم از پئے دل نہ ردی | بیہود بہ آرزوئے دل در گروی  
گفتم سخن او باز ہمے گویم | خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

## مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبدالرزاق گیلان میں نامور فاضل اور فضائل و صورت و ہنسی سے آراستہ تھے خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر الصدور رہے۔ ۱۰۰۰ھ میں شاہ طہاسپ بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان احمد فرزند ادا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق دل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکنجہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال لغیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا۔ جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باپ کے خلف الرشید تھے۔ حکیم ابوالفتح حکیم بہاؤ الدین حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے۔ اور قراری تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی ہودت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے۔ اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاہجان علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم بہاؤ الدین کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں۔ ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

نوا جہ حسین خنائی جب ایران سے ہندوستان آئے۔ اور شعرائے پایہ تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہور بہاؤ الدین سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا تقارہ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق

کے بیٹوں کو آپ نے کیسا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایاں دذات ہے۔ حکیم ہام مصاحب خوب ہے۔ حکیم نور الدین جوان قابل ہے مگر اس کے قیادہ سے خبط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزاد و دربار اکبری جو ہر انسان کیلئے عجب کسوٹی تھا۔ جب یہاں آئے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا جیسا مرزا نے پرکھا تھا۔ دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچ چکا تھا۔ ادھر ان کا اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا تھا۔ <sup>۱۲۰۸ھ</sup> ۱۱۲۰ھ میں تیموں بھائی یہاں آئے۔ اور آتے ہی دربار میں داخل ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف تھے اور لہل زمانہ کی نفس خوب ابھارتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے تھے دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے وادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔ اور اعلیٰ درجہ قریب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شکستگی کے ساتھ فرماتے ہیں۔ کہ ناگاہ بیربر حرام زادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ دجی نبوت اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام کمال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ ہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے نہایت جلد ترقی کی۔ اور بہت ترقی کی۔

ہنگامہ کی ہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں باہم اتفاق ہوا۔ پرانے پرانے امیر اور پشتوں کے خدمتگار ٹکرام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے منعم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو وہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے فتوحات حاصل کر رہا تھا۔ اور جا بجا افغانوں کو دبا رہا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور منک خوار اُسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ نے <sup>۱۱۲۰ھ</sup> ۱۱۲۰ھ میں رائے پتر داس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور امینی کی خدمت عنایت کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار احمد تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا۔ کہ جو دلدہی اور دلداری سے آجائیں۔ انہیں سنبھالو۔ جو حیثیتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دہو۔

دولت بابر کی قدیم الخدمتوں میں بابا خاں اور محبوز خاں قاضی وغیرہ کا بڑا بہادر شاعران تھا۔ وہ ابتدا سے ہم ہنگامہ میں تلواریں مار رہے تھے۔ اور ان کا بڑا جھٹکا تھا۔ وہ مظفر خاں کے

ہاتھ سے بہت تنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا چھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہ ہی فرمان پہنچا کہ اسے سزائے اعمال کو پہنچا۔ غوراس کی سخت مزاحیہ کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اُسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے رد کا مظفر خاں نے اُسے بڑا بھلا کہا۔ اور فرمان دیکھا کہ مفسد کو سردار ہاروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل گنبد کر اُٹھ کھڑا ہوا وہ تیغ زن اور خوریز لوگ تھے۔ اُسی وقت سرمنڈا اپنے مغولی طاقتے پہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔ مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ رے پتر اس اور حکیم ابوالفتح کو کہہ کر جلوس میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ اُن کے مقابلے پر بھیجا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر اس بیچارہ ہندی کا باپنچے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتلوں نے بھس کی طرح اڑا دیا قاتل خیل کا بڑا ابنوہ مختار مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے۔ اور جمع ہو کر لڑتے مارتے مظفر خاں پر چڑھ گئے اُسے ہذا قبالی نے ایسا دبایا کہ قلعہ ٹانڈہ کے کھنڈر میں مسود ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور رائے اور کئی سردار بڑے دانا تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا۔ اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور رائے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس مل جل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فحیل کو دکر باہر آئے رستہ کھلا تھا۔ گاؤں برگاؤں زمینداروں سے راہ مہر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پھاٹے ٹوٹا کتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ مگر پاؤں میں پھپھو لے پڑ گئے۔ غشی مسدیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ باتوں کے فسخ اور تدبیروں کی مچونیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ شیخ عبدالنہی صدر نے ایامہ مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطائے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی۔ وہ کئی برس میں کر دیں۔ علاوہ اسکے کئی باتوں میں بدنام بھی ہوئے۔ ۹۹۰ھ میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی۔ کہ کل کالکھ دسکی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صدیوں پر ایک با امانت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی سالانہ گجرات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۹۹۳ھ میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ آفرا لامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کی

وزیر اور وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابوالفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مہم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہت سے نامی شمشیر زن اور سردار کربادشاہی روشناس تھے مارے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر میر برکے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم رہے۔ چند روز ان کا جراحہ بند رہا۔ مگر فینی۔ ابوالفضل۔ میر فتح اللہ شمشیرازی۔ خانخانان جیسے اشخاص موجود تھے۔ چند روز میں پھر جلیے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ بادشاہ عین جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے۔ اور براہ مظفر آباد لپکی اور دمتور سے گزر کر حسن ابدال میں ان اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے مآثر لامل میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ و بے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے۔ اور دلہن کی۔ کہ حسب کمال تھے اور کیتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عارف دہلوی کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ نسبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو نفع بہت ہے۔ سردار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ بنش شناس روزگار تھا دنیا سے امتثال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ہائے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنشا اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض دلنشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لاکر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگے۔ حکیم بام توران کی سنارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا۔ جو کہ ابوالفضل کے قتل میں موجود ہے۔ اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غنما ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برساتے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس میر کا بل کا ارادہ کر کے لپکی سے ایک کو باگ موڑی۔ اور اس مرد میں منزل و دمتور میں حکیم ابوالفتح نے تو سن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائیش سزا دہا۔

آزاد۔ اس منصبیت کا عالم دیکھنا چاہو۔ تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کرب دیار نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شبستان ضار کے

پہنچا دل۔ انجمنِ نفعہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے فیض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جھمبیلوں کے میلے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطرہ یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی اکبر پر اس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گزری۔ جب خرد بزرگ پر سو گواہی چھائی۔ تو اس قدر دان بزمِ آگہی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص اتنی مزاج شناسی۔ خیر اندیشی عام۔ فصاحت زبان۔ حسن جلال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی نیکی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدوں ہی میں اکٹھی ہو حکم والا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعتِ امر اکو حسن ابدال میں لے گئے۔ اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا۔ اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا اور کس طرح سے بنایا۔

نگارندہ اقبال نامہ (یعنی ابوالفضل) سمجھ بیٹھا تھا۔ کہ میں بے صبری سے تنگ کلی سے لکل گیا۔ اور فرحت گاہ نور سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی۔ اب کوئی رنج بھر پورا نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بھکاری سے تڑپ اٹھے۔ اُس نے سعادت جادو دانی حاصل کی۔ کہ مانگے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے۔ کہ سب خدا پرست اس کے سامنے ہی جان دیں۔ ملک الشعراء شیخ فیضی نے عضد الدولہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پرویا ساوجی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کہی (دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال)

حکیم بہام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ باریک آب کی منزل میں آکر سرخیز کو زمین پر رکھ دیا۔ اور فرق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انہیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج نازہ ہوا۔ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تریاک برادر بود از عالم برفت

از حساب دچشم یکتن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
----------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انعام سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا۔ دعا و ثنا بجالایا۔ وغیرہ۔ ان لوگوں کی خوبوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہائے استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے

مرے مزار پہ کس طرح سے نہر سے نور کہ جان دمی ترے روئے عرف فشاں کیلے

فاتحہ پڑھ کر دھلے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا۔

ناثر الامرا میں عبادت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش سے

کرتے تھے کہ کوئی اس کو مٹا کر دے۔ اور اس خدمت سے بھی اپنی زبان کو محفوظ کرتے  
 تھے۔ کرم، خدمت تھے۔ اور زمانہ کے ضمن تھے۔ کمالات میں مجھ نے تھے۔ اور شعرے زمانہ کے  
 بعد میں تھے۔ ضخیم صاحب کے ہم فاضل اور بہر کمالات کے باب میں آپ نے دنیا فاضل ہے۔ ابوالفضل  
 سے شکر کو دیکھو کیا کہتے۔ ان کے ایک ایک دستوں کا شعر کچھ بڑا ہے۔ البتہ چند منقہ تو  
 میرے کتابوں میں دیئے دیکھنے پر ہوتا ہوں کہ ان کی دیر کی۔ تیری فہم۔ مرشد اس مصلحت سے  
 تھے۔ دانی پر انہیں کو کیسا بھر دے تھے۔ اور کیسا تیر بندہ خلوص عنایت کا تھا جس نے چند سارے مسنونہ  
 میں پشتوں کے قصوروں سے آگے بڑھا دیا۔ مشفقہ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن۔ اگر وہ  
 سے جو لیس رہے آئے۔ اور محنت کی دکان کھول دی۔ ہزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ  
 بنان بھیاری جو بٹالہ میں ان قانون کے پیر تھے۔ وہ بھی چند سے سے پھینس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال  
 پیدا ہوا۔ چنانچہ ضخیم صاحب اور میرزا خان و عبد الرحیم خان زمانہ کو بھیجا کہ کھڑے کھڑے کو  
 پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھڑے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا قریب سے در نہ نصرت خدا کو خراب کر گئے  
 دو دن دھیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحبتیں گرم کیں۔ اور زبان کی بغض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اور  
 کچھ بھی نہ تھا۔ حکمت علی سے سارے تھے کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے مجدد عنایت سے  
 جمال مصطفیٰ روشن کر لیا۔ فیر کی جھوٹی میں سوا دغا کے کچھ نہ تھا۔ حکم چڑا کہ خود خاندان امت (قبیلہ میں بیٹے  
 وہ انسانیت کا صرف انہیں خوب تاؤ گیا۔ جب ایسے شخص کے عادت کی تحقیق کی ضرورت  
 ہو جاتی تھی۔ تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے۔ اہل اللہ کے۔ اللہ کے پہنچتے تھے  
 تھے۔ باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے۔ چال کا پتہ نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ صاحب نے  
 ایسا لکھا ہے۔ جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ شافعی میں بادشاہ کشمیر گئے۔  
 شاد مارف حسین سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اسی غرض  
 سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیج دیا۔ انہوں نے سلسلہ تقریریں کیا۔ شاہاب کیا مشائخ  
 بیت اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمل دیکھ لیں۔ نہ مانا اور کہا۔ ہم فیر کوٹ ہیں۔ جانے دیہت  
 نہ مست۔ کشمیر کے مزاج میں شوخی اور مہربانی نہ دے تھی۔ باوجود کہ چاہا کہ نقاب چھین دے۔ شاد شہنا  
 نہ سنے۔ اور کہا۔ معاذ اللہ میں مجھ کو یہ محبوب نہیں۔ مے دیکھ میرا منہ۔ گریبان پر پاک کر قرار۔ اور  
 نقاب زمین پر پھینک دیا۔ ضخیم میرا منہ تو تو نے دیکھا۔ تمہیں اللہ اللہ العزیز نہیں دے دیتے میں دیکھ  
 کو۔ دہر نہ خورے تھے۔ کہ اس وقت اس سال سے حکیم کا دست بڑا۔ یاد کرو۔ جس دن حکیم صاحب

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی غرض ہوگی کہ ان کا خدمت  
فرد ہو جائے۔ اور دعائے خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راہ  
سے واقف تھے۔ ان کے حالات فقیر کے ساتھ تمام قرابین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عرض  
خود امراد شاہزادوں کو لکھے تھے۔ ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور ہاتھوں کی تاکید لکھتے ہیں۔  
فقرا اور دل شکستوں کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں۔ دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلے  
گئے۔ مگر الگ رہے ۵

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشان عبداللہ ازربک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ  
ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے  
اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل۔ آصف خاں۔ ابو الفضل۔  
حکیم ابوالفتح وغیرہ امراء علیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ  
ابو الفضل اور حکیم ابوالفتح کو حکم ہوا۔ کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کینگاہ جواب میں  
لگے رہیں۔ دونوں کی طرز ذاتی بمطالعہ فی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے جو الیہ  
نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ ملا صاحب نے  
طبیعیوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے۔ وہ بھی لطف سے خالی نہیں  
ہے۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا۔ اور ایسا نصرت مزاج میں پایا  
کیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی اور نظم و دستور میں  
ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیمہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم بنایا آیا۔  
ان دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے۔ اور وہی بارہ شعر ہیں۔ الویری کو انور ربک  
مدح کہا کرتا تھا۔ میر بادشاہان اس کا نام رکھا تھا۔ کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا خاقانی کو کہا کرتا تھا  
کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب ترقی کرتا۔ میر سے ہاں آتا میں ایک نقیڑ مارتا۔ طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی  
وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ  
کو پڑھے گا۔ بلکہ دوبار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گے سمجھ جائیگا کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا۔  
کہ کسی کو ترقی کرنے نہ دیکھا جاتا تھا۔ جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے۔ ضرور نوچتے تھے زور اہل علم  
کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے۔ تو کیا کہنا شکار ہاتھ آیا۔ اس کی کہیں داد فریاد  
نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۱۰۱۳ھ کے بعد انہی چند

اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ ٹینڈہ چکے چکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا دلغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چلتے رہتے تھے۔ اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ یہاں موقح پاتے تھے۔ دیں ایک سوئی پھجو دیتے تھے۔ حتیٰ سے نہ پھروں گا تیلخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں لکھی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علمی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا کچھ بجا کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اسکی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو براہیل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے دہ نوکر تھے۔ جن کا دہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں محلے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طیب نہ تھے۔ عالم نبض شناس اور زمانہ کے طیب تھے۔ جو ان کی راہ دیکھتے تھے۔ اسی راہ چلتے تھے۔ نہ چلتے تو کیا کرتے۔ یہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم دکمال کی قدر تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کارپردازی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے۔ گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ تاثر ادا مرا میں ایک فقرہ ان کے باب میں لکھا ہے۔ ”گویا انکو شعی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔“ درہم سازی مردم خود را معاف نہ داشتے۔ جو کما تے تھے کھاتے تھے کھلاتے تھے۔ لٹا تے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے ایسے تھے۔ کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سینکڑوں دیندار پر مدش پاتے تھے۔ عالم فاضل یا کمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہوتے ان کی طرح بیٹھ رہتے۔ اور یہ خوش ہوتے جو ان کا حال ہوا۔ وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچتا۔ ان کی تلخ بھاؤنی میں گل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ در نہ سب پرلے دے مار دھاڑے۔ بجالیہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کام بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا درہم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

میل آرا در و شش انداختند

ہر کسے را ہر کارے ساختند

ملا صاحب نے کسی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ میں اس واسطے حضورِ ی سے الگ ہو گیا۔ ”آرا و کتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا۔ کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے۔ کرتے

پڑے۔ اور اخیر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہلتے گئے۔ کھیلے گئے۔ آقا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں وزارت اور وکیل مطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر وازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی۔ اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے۔ تو ایک حاکم نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انہوں نے بھی کپڑے اتار کر پھینک دیئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے در کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی تدر دانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھی بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدائے ملازمت میں چوبیس پچیس برس کی عمر ہوگی۔ ایک دن میں میر ابو النیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قہر کرتے ہو۔ دمنڈا تے ہو، میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے۔ فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا پھر ایسا نہ کرنا بدنام اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لُنڈ مُنڈ صفا چٹ رندوں لونڈوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتار تا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انہیں آقا کی تعمیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گنگا روسیہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود ناروا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آ جاتا ہے۔ کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گاتے تھے۔ دودھ طرح شطرنج کھیلے تھے۔ بس آگے نہیں کہا جاتا۔ اور نہ کہنا مناسب ہے۔ حسد ستار العید ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کر دوں۔ اخلاقِ ذمہ کے لفظ پر اشتیاق فقط تھا کہ دیکھئے کیا کیا شگونے کھلے نینگے۔ مگر سند اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے ملا صاحب نے خود سیکڑوں کی خاک اُڑادی۔ عالم فاضل پیر فیض غریب امیر کون ہے۔ جو آپ کے قلم سے سلا نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ۔ طبیعتیں شہ رخ۔ خیالات

بڑھے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھتے تو ادبی و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے۔ بے شک میدانوں آگے نکلتے جاتے۔ ان کی انشا پر دلی دیکھتی چاہو تو چار بار بار دیکھو۔ خیرات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خراج زبان انہیں فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی روح کو آپ حیات پلایا قیاسہ دیکھو حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شہر کی دو نہریں برابر بہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی رائے بدلنے لگی تھی۔ مگر ایک وراثت میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی۔ اور میں اپنی جگہ تھم گیا۔

دار و است۔ شہباز خاں کنوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر بمبر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند صاحب امر اساتذہ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے۔ ایک طرف زمین پر اپنی شال بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آنکھ اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے۔ تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے مطلب اس سے یہی تھا کہ ان کی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر چھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہاتھ آتا؟

تصنیفات میں جو کہ نظر سے گزریں۔ فتاحی شرح قانونچہ تحفینا ۵۵ صفحہ کی کتاب ہے + قیاسیہ۔ برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہ براہین فلسفہ پر مبنی ہے۔ دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور آیتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے۔ تحفینا جو وہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی +

چار باغ۔ اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی۔ شیخ فیضی۔ شیخ ابو الفضل خان خانان۔ میر شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھے ہیں۔ نثروں میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں۔ یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی۔ اسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے۔ بزرگوں سے سنا ہے۔ کہ اور تصنیفیں بھی تھیں۔ مگر نہیں ملتیں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مقولے تجربوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب المثل بنا رکھے ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ہیں۔ راہ جس پر۔

اعتبار کر لو وہی معتبر ذرا اعتبار کسی کا نہیں، (۱۶) ہمت کیا دکھانا طمع کا دکھانا ہے۔ (۱۷) بد مزاجی نہایت  
چاہو تو بازاری مرد کو ذکر رکھو۔ عرفی نے ان کی تعریف میں کئی تفسیریں کیں۔ اور بڑی دوسوم درجہ نام  
کے کے حکیم صاحب نے بھی انہیں اس طرح رکھا کہ جب تنگ جینے اور کبے پاس جانے کی ضرورت  
نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خاناں کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں عام دستور تھا کہ اگر اہل علم اور  
اہل کمال زمانے کی بے وفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستاں رہتا۔  
سنبھال لیتے تھے کہ پر وہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا جی بنانا تھا  
ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے۔ حکیم مصحف کی تعریف میں ملاحظہ فرمائیے دکن سے تفسیر سے لکھ لکھ

گمراہ بھیجے۔ اور وہیں جتنے پیچھے  
آکر اور عرفی کیا کہیں گے اور تھوڑی کیا بھیجیں گے۔ انہیں کی مردوں کے رس بنتے جو انکی باتوں  
سے ٹپکتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے انکھیں روشن کی ہیں۔ ایک پرائسٹن ناموس  
دیکھا کہ ہاگلیہ اور شاہراہ وغیرہ بادشاہوں کے کتباتوں میں کرسی نشیں ہوتا آیا تھا۔ کذب  
خانہ سے شاہی کی بہادر اس کے رتبہ عالی کے لئے حاضر بناتی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفوں  
میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فائز بنیایہ  
ذخیرہ اس شخص نے دیا۔ جسے خدا نے دونوں جہان کا مال اور دونوں ملکوں کی ریاستیں  
دییں۔ مرزا خان خاناں کہ نام کے نقل بدل کر پڑھو تو فارس میں جان جاناں ہے۔ کتبہ

ابوالفتح الکیلانی اللہ اعلیٰ

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ ہاگلیہ کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے  
الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں  
میں پر بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ اُسے گدے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لئے آتے  
تھے۔ آخر اندھا کر دیا۔

شاہجاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گزرا کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ صدی منصب پر  
نقاد شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے عہد میں شیخ فیضی کا خون جگر ہے کہ قصیدہ  
کے رنگ میں کاغذ پر پڑکا ہے۔

# حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوڑے تھے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ علم و فضل اور حسن لیاقت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا اسلئے چند روز ہمایوں علی رہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انہیں باعتبار ذہنوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور ہمت کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی۔ جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضوری اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی۔ ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ استقامت دفتر اور ضبط دآمین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے۔ اگلے بھی دکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمٹیوں کی رونما دیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ انکی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف اور ظرائف کی چمکیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرانی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ لڈرمل۔ نظام الدین بخش وغیرہ اشخاص ہمت ملک اور معاملات دربار میں ایک جتھے کے لوگ تھے۔ فیضی کی انشا میں حکیم ہمام کے نام بہت خطا ہیں۔ جن کے دیکھنے سے اُس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ بڑے زندہ دل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں پڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہوگا کہ دسترخوان خاصہ ان کے سپرد تھا۔

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے۔ کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی بڑائی کا کلمہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہ دیا ہے۔ مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے۔ صاف سمجھ لو۔ کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ مخدوم اور عدد رکھن سال بڑھے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علمیت کی وہ مٹی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا۔ جب اتنا کہا ہے۔ اور کچھ شک نہیں۔ یہ لوگ عجوبہ روزگار تھے۔ جس طرح آبرو جیسا بادشاہ باقیان ہونا مشکل ہے۔ اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاحدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ ان علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا نہ تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا نام

لرہر وقت لپکا رہتا تھا۔ اور جوابات یا جو صلاح پوچھتا تھا۔ اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور صلیبت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ نکتہ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نشتر تھا۔ خاصہ یہ کہ اپنے قریبی خواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے۔ اور باہر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے معاملے یاد کرتے تھے۔ توران کے استاد وفا کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ تزک میں دیکھو ہماگیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں۔ کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور مالک مادر النہر کے تحائف دربار اکبری میں پہنچے۔ اور میر قمریش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۷ھ میں اس نے اُسے جواب اور تحائف کراں بہا مرتب کئے۔ اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا۔ نامہ مذکور میں کہ شیخ ابو الفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں : افاقت حکمت پناہ زندہ مقرران ہوا خواہ۔ عمدہ فرمان کار آگاہ حکیم ہمام کہ مجلس رامت گفتار۔ اور مرید دست کردار ہے۔ اور ابتدائے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی دورت سے تجرید نہیں ہوئی۔ اب بیاد محبت اور قواعد مؤدت کے استحکام کے۔ نئے روانہ کرتے ہیں۔ ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے۔ کہ مناصد و مطالب کو بے کسی واسطے کے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں جی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں یہ واسطہ بانیں ہو جائیں گی :

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابو الفتح سے کہنا کرتے تھے۔ حکیم : نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ پیڑ چلیں۔ یہ حکیم ہمام کہاں پایا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر جی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہمام گیارہ گھنٹے کا مزاجاتا رہا۔ (تاکثر) یہ اُدھر سے آنے والے تھے۔ کہ ادھر حکیم ابو الفتح مرگئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمان تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس خانات سے ۹۹۷ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دور سے ہندوستان کو پھرا۔ چاہتا تھا کہ یہ بھی قریب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا میٹر کیا۔ کہ بونہی وہاں سے ساتھ آیا تھا۔ اسے جی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر اڑے۔ اور دو منزلہ منزلہ کہرتے۔ حضور میں آن پہنچے۔ پیار سے آتاکی حضور کی اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بن۔ حاسل ہوئی تھی۔ بڑی خوشی کے ساتھ ہوتیں مگر بھائی کی موت نے سب کو بے مزاج کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ کی اور

گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک اُن میں ملک معنی کا یاد شاہ تھا۔ سننے کے قابل ہو گئی۔ طالبِ اہلی  
نے ایک ریائی کہہ کر سنائی۔

ادشد بسفر۔ دین ز سفر باز آمد

مہر دو برادرم کہ رمسا ز آمد

دین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اور رفت بد بنالہ او عمر رفت

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مہر کا و نبالہ بقدا ہے۔ دیوں کو روح

اور رفت و ز رفتش مرا عمر رفت

مرتے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے۔ اور یہ  
تھے۔ ایک دن انہوں نے **معجم المبلدان** حضور میں پیش کی۔ اور کہا کہ اس میں بہت مفید اور عجیب  
مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی۔  
تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انہوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور سے لے کر انہوں نے دنیا سے  
استمال کیا۔ اور حسن ابدال میں جا کر بھائی کے پاس سو رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دو مہینے دق کی بیماری  
سے دق رو کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیادہ بادشاہ گوہر شگفتہ دور فصیح زبان تھے بندگان  
خدا کی کد سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤں کی  
خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی اور گوناگوں عنایتوں سے پس ماندوں  
کے دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں  
ان کے مرتے کے باب میں فرماتے ہیں :-

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمال سے صدر روہی شاہ فتح اللہ شیرازی (و اے) حکیم ہمام بہ ترتیب  
مہینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے  
ٹھکانے پہنچے۔ و زیارٹے قلم و عثمان میں رہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ  
رہا۔ اور یہ بات تمام اہل قربت زہدوں اور مردوں کے لئے عام ہے۔ کہ باوجود خزان قارونی و  
شدادی کے کفن سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ زمرہ ایضاً میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام یہ الائنٹ  
کا پھوٹا بھائی تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ خیر خص نہ تھا۔ مگر شریعت میں بھی نہ تھا۔ آزاد  
باد بودیکہ یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوضاع و اطوار کے باب میں کوئی  
اشارہ خلاف وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے دو بیٹے  
تھے۔ اول حکیم **حاذق**۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب ان کے

والد کا انتقال ہوا۔ تو لڑکے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے۔ بزرگوں کی بزرگی۔ تہمتیں نہ مل سکیں۔  
پر مال کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے شعرا و انشا پر وازی میں شہرت حاصل  
کی۔ طب میں استفادہ ہمارت نہ تھی۔ مگر اس میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اختیار  
سے چہرے کو چمکایا۔ شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شمشاد سوار کا منصب پایا +

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ حماس نے قندھار لے لیا۔ تو امام قلی خاں والے دوران سے سلسلہ  
رستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو بیاری کو رسم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیعہد دولت  
کو لشکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر پہنچینگے۔ فتح خراسان کے بعد جو  
ملک آپ کو پسند ہوگا۔ آپ بھیجیگا جو چاہینگا ہمیں دیجینگا۔ اپنی یہاں پہنچا تھا۔ اور گفتگو ہو رہی تھی۔ کہ  
جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتلائے دولت شاہجہانی میں خواجہ مریدوف لاہور سے آکر ملا۔  
گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دنیا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے  
مراسلت کا جواب اور ایلی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں  
ان کے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے خائف مراسلہ محبت کے ساتھ لے کر گئے تھے۔ اور کہا  
تو بی و خوش اسلوبی سے خدمت بجا لائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں  
آئے تو سبند جلوس میں جو ہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر کر کی۔ خدمت سپرد  
ہوئی۔ اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا +

بد مزاج اور مغرور بہت تھے۔ دعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب  
توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آ کر ٹھہرے۔ تو میر آملی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پر واز تھے۔ ان کی طاقت  
گئے۔ صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ ربا سنی کہ کمر حق محبت ادا کیا +

دائم ز ادب سنگ و سبوتواں شد	در دیدہ اختلاط مونتواں شد
صحبت حکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط روبرو متواں شد

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انہیں کا علاج کیا کرتے تھے۔  
چند روز شاہجہاں کی تالیخ دولت لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انہوں نے  
قلم اٹھا لیا +

شعرا کے صاف اور پرحلاوت ہوتے تھے۔ طرز قدیم پر تازہ ایجادوں کا رنگ دیتے تھے۔  
اور خوب کہتے تھے۔ مگر اپنے نہیں انوری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذوق و برق سے آراستہ

کیا تھا جب جلے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے۔ سب تعلیم کو کھڑے ہو جاتے تھے۔ بوند اُٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی امیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رحل پر رکھتے تھے۔ اور پڑھ کر سناتے تھے (دانش)

پھر ترقی معکوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے۔ اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔ ۸۰ سالہ جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۲۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ۸۰ سالہ میں ملک عدم کو نقل مکان کیا۔

شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدما کے قدیم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام۔ تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو یدمزہ کر دیا تھا۔

مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پڑھتے ہیں تو فرماتے ہیں۔ ایک شعر بہت مشہور ہے۔ وہی سرقہ ہے۔

بہار دیدم و گل دیدم و خزاں دیدم

و لم بھیج تسلی نئے شود حاذق

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ۔

لطیفہ۔ ملا شیدا ملاقات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا۔

بت پرستی کے کندہ گر برہمن بیند مرا

نبیل از گل بگذر دگر در چمن بیند مرا

ملا پرانے سفرے تھے۔ مسکرا کر بولے۔ ابھی داڑھی نہ نکلی ہوگی۔ جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خفا ہوئے۔ اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دواٹے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے +

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ جب وہ شاہجہاں ہوئے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبدار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا +

## حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے۔ ۱۱۳۰ھ میں بھائیوں کے ساتھ

یہ بھی آئے تھے۔ انہیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے آنے کا سہی نہ رہتے کہ لہاظ سے۔ پاس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور اکساری سے متصف تھا۔ صاحب دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست و ہام ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے الگ رہتے تھے (ماثر الامرا)

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب لوگ سب کچھ کر سکیں۔ اس نظر سے اوائل خال میں بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تلوار باندھنی بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آپ چوکی سپرد کرنے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے ہنس کر ڈکا۔ آپ نے کہا کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں ہمیں سپاہگری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر صاحب قرآن نے پہچانا تھا۔ امیر تیمور انہوں نے لڑائی کے موقع پر لشکر جاکہ اتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار لشکر کو پیچھے چاکر فرمایا کہ بخا سے کے اونٹ اور خچروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں علما بڑے بڑے پگڑ باندھے جپے اور عما نہیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض یگی نے دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور! باب العمایم کے لئے کون سا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے۔ پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو ہمیز کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی کہا کہ اسے بٹکا لے بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا مظفر خاں والی ہڈیلی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں۔ مافرا الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے۔ انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہرہ گرفتن است (۳) ہر ہر کہ اعتماد کسی معتمد است۔ اس کتاب میں ہے۔ کہ فاضل سخن طراز تھے۔ اور شعر خوب کہتے تھے +



# شاہ فتح اللہ شیرازی

تجرب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایران نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے بہت تذکرے دیکھے کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء کبریٰ کے حالات چنے۔ اسی طرح اُن کے حالات بھی پھول پھول علیہ جی بہتی ہیں کہ ایک گلدستہ سجاتا ہوں ۛ

متید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے۔ تو شہرہ کمال کا درجہ صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیرازی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ ملا امین احمد رازی نے ہفت اقصیٰ میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں منائے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے۔ سرورِ عالم علی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ اکثر میر شاہ میر مکنہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصے میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راغب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جلال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن حاشیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے۔ اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکنا ہے۔ تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالاتا ہے۔ انہوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر اور زم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ آج تم نے ہمیں مستفیض کیا چنانچہ چند روز میں منتہی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بیجاپور کے دربار میں منصب وکالت پایا۔ وہ مرگیا تو دربار اکبری میں آئے۔ اور عند الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ ۛ

محمد قاسم فرشتہ فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بیجاپور نے جب ان کے اوصاف سنے تو ہزار آرزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اعزاز سے رکھا۔ اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ رہے۔ ۱۰۱۹ھ سے ۱۰۲۵ھ میں عادل شاہ کا دور ہوا۔ اُس نے انہی کی سعی اور تدبیر سے تاج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اعزاز و احترام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے۔ مگر دل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم نہیں

تو نہ نشر ظہوری ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے۔ کہ حد ہے تو راگ میں۔ نعت ہے تو اسی سہاگ میں کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نور پور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔ ذہن کی جودت طبیعت کی ایجاد سب اس میں خرمیج ہوتے ہیں۔

لطیفہ جس طرح ستارہ تنبورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُس کا نام رکھا تھا موٹے خال۔ اُس کی بڑی تنظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بجتا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر عادی میں بیٹھتا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل آٹھ پہنچ رنگ گانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ دھوم دھارے۔ گایک نایک۔ سپروائی اس کی صحبت میں معاصبت تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال آتے تھے۔ اور اعلیٰ رتبے اعزاز کے حاصل کرتے تھے خبریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں مارتا تھا۔ مگر آنہ نہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی۔ اور کبھی کبھی جان سے بھی ضائع کر دیتے تھے۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا۔ تو انہیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود ابراہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم خاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں دواؤں دربار ہوئے۔ اب دیکھیے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکہ چیخ و تاب کھا کر نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ جائے اور چڑھ جائے اور ہم وہی ملا کے ملا۔ مگر اُن کے واقعہ نگاری کو ہزار آفرین ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔ البتہ اس پر خاک خوب ڈالی۔ تیر فرماتے ہیں ۷

ربیع الاول ۹۹۰ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی الہیات ریاضت طبیعت اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و دیرنجات و جراثیم میں اپنا نظیر زمانے میں نہیں رکھتا۔ فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فخریہ میں پہنچا۔ خان خاناں اور حکیم لوالفتح حسب الحکم استقبال کے لئے گئے۔ اور لا کر ملازمت کروائی۔ صدارت کے منصب پر کہ سیاد نویسی سے زیادہ بات نہیں ہے۔ [گو یا کچھ بڑی بات نہیں] اعزاء پایاد تا کہ غریبوں کی زمینیں کاٹے نہ کہ دیوے۔ اور پرگنہ بسا دیوے داغ و غلی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے۔ کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کا لیے واسطہ شاگرد ہے۔ وہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں ہمارے ساتھ ہو جائیگا۔ مگر اس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ دواؤں

جب جاہ اور دنیا داری اور امر پرستی کے تعصب مذہب کے ٹکڑوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا عین دیوان خانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ یہ فزع بال جمعیت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر ذمہ اہلحاب تقلید سے گئے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہمسرف بنایا۔ اور منصب وزارت میں راجہ ڈورل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دلیری سے کام کرنے لگا مگر دارمدر کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد ملا صاحب خفا ہوتے ہیں کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں لڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دینی ہے کہ سلامت رومی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالخ کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا۔ اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشت اطفال نو تعلم را

لوخ ادبار در نفل منہید

مرکبے را کہ زادہ عوب است

داغ یو تانش بر کفل منہید

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتہ الفاظ کے شعر اس موقع پر افسوس۔ افسوس اور کندھے پر بندوق۔ کیسہ دارو کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جھگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان چا چکی تھی۔ اُسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ پہلوانی کی کہ کوئی رستم نہ کر لگا۔ آنے کی تاریخ ہوئی سر

ثناء فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے میر بر سے کہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کوئی شخص ایک پلک مارے۔ باوجود اس گرانی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اور تیس ہزار باتیں گو گو ندا سے کرے۔ اور بستر اسی گرم ہو کہ پھر آئے اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کھسارا نہ رہے۔ ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت گم نام آسمان و صدقنا کے دم بھرتے

تھے۔ اور تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ بادشہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اُسے پھانسا منظور ہوتا۔ وہ سر جھکائے کھڑا تھا۔ چپ سے جاتا تھا۔ ایک طرف نہ ہلنا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اُس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں۔ جس سے بادشہ دینی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں ہیں کسی پرانے نمک خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۹۳ء میں عند الدولہ میر فتح اللہ امین الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈر مال مشرف دیوان کل محلات مالی و ملکی ان کی اصلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موسوف کو یہ بھی حکم دیا کہ مظفر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملتوی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کیلئے رستہ صاف کر دو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مشلہائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے۔ تحصیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جھجکاں ہیں۔ دربار اکبری میں سببانے کے قابل نہیں۔ آزاد انہیں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ لکھتے رسی کی کھال اتاری ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا۔ حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سنہ میں تسخیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کھٹاش خاں کو سپہ سالار کیا۔ اور امرائے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ ملت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اس مہم میں جائیں۔ اور امر میں اس طرح ہوں۔ جیسے نو لکھے ہار میں بیج کا آویزہ۔ ملا صاحب لکھتے لکھتے خنہ ہو کر کہتے ہیں۔ کمالات شیرازی اس کے لوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا۔ کہ آئمہ مساجد جو خاں خاں مقلوع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی۔ رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ بڑی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں غفلت سرکار سمجھنا تھا۔ وہ زمینیں بھی دیوان ہو کر ویسے ہی دام ودد کا مسکن ہو گئیں۔ نہ ان اموال کی ہمتیں۔ نہ رعیت کی۔ ان کی مظہمی صدروں کے نامہ عمل میں رہ

گئی۔ اور اُن کا بھی نشان نہ رہا۔

از صد و عظام باقی نیت

در دل خاک جز عظام صدور

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے کہ راجی علی خاں خاندیس کا پڑانا فرمان روا تھا۔ اور فوج و خزانہ عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا چھست و درست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کچی کھاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مہارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امرا سے ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبل و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راجی علی خاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امرا کئی سرحدی کو بھی موافقت پر مایل کریں۔ لیکن خان اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوری سے ہم بگڑ گئی۔ دیکھو ان کا حال، شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی تھی بات یہ ہوئی کہ ناچاری اندہ ناگامی کے کارواں میں شامل ہو کر خان خاں کے پاس چلے آئے احمد آباد گجرات میں بیٹھے۔ اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے مطلب یہ تھا کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاں کو لے کر کر لینگے۔ اور عجیب نہ تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچے ۹۹۳ھ میں اکبر نے توران کو اپنی بیجھ کر ادھر سے خاطر جمع کی اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر قہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متفق طلب تھا کہ توران پر قہم کی جائے یا نہیں۔ مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھکر اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں۔ اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خان خاں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا کہ اُن کی رائے پر بڑا بھروسہ تھا۔ وہ اونت اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوسرے اور زمینوں کی منزلیں پندرہ دن میں لپیٹ کر لاہور میں آں داخل ہوئے۔ پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔ ۹۹۷ھ کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں کہ جو رامائن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ یہ مثال خاصہ لے دیدہ کہ دو گھوڑا اور خرچ بھی ملیگا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بساورد و دولت تمہاری جاگیر رہی راکم مساجد کی جاگیریں بھی تمہیں عنایت ہوئیں۔ اور میرا نام لے کر فرمایا کہ اس بدوائی جوان کی مدد معاش ہم نے بساورد سے بدوائوں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب بھٹیسی میں پیش کئے۔ داصل بات یہ تھی کہ اسکے شہق دار (تحمیلدار) نے بطور تکتب کے بدوائوں اور بٹیان نامراد کے حق میں سے پرگنہ

بسا اور میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ نیت یہ کہ آئمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے مضمون نگار رنگ بدل کر کہا کہ میرے عاملوں نے آئمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ قریباً بیسٹھ ہجرتیم غرض شاہ نے مجھے فرمان درست کر کے دے دیا۔ اور نین بیٹے نہ گورے تھے۔ کہ شاہ گزر گئے۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہمراہ کاشمیر کو گئے۔ اور جاتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیماری نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص و فاداری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں۔ کہ بادشاہ خود عیادت کو گئے۔ اور بہت تسلی اور دلداری کی۔ چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر نفع قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ آئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا۔ کہ معالجے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بقا کو زمانہ ہو گئے۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرا رے دلیل تھے۔ طبیب تھے۔ منجم تھے۔ جو ہمارے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میر پڑ جاتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لینے۔ کہ بڑا نفع کمایا۔ اور جو اہر بے بہا بہت اوزان خریداریہ حیران انجن ہستی (دبندہ الباقی) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیم کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے۔ اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر رائے بدلی تھی۔ اس سرمایہ علم پر راستی۔ درستی۔ معاملہ دانی میں گو ہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کشا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امورات سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچتا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے دردی کا ماتم کروں جس خیال سے انہوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کشمیر میں تپ خرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر لیبہ کھایا۔ ہر چند حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا نہ تھا۔ آخر اجل کا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچتا کھینچتا دار بقا کو لے گیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے۔ سید عبداللہ خاں جو گان بیگی کی قبر کے پاس دفن ہوا تاریخ ہوئی۔ فرشتہ بود خیر گزر گئی۔ کہ گول مول حشرات میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف الہی کو اور جہاں کوئی ان کے پالے

بڑ گیا ہے۔ وہ صلواتیں سنائی نہیں۔ کہ خدا کی پناہ۔ فحش کے مشاہدے کی گواہی دے گئے ہیں۔ انکی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجا لاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سپاہ نہ کر دیا۔ خیر بخیر مڑی خاک ڈال دی۔ امرکا تمہیں بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ میر علم و فضل میں یکنائے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم دوست دل میں محبت کو گرمایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے۔ اس سے بے تمیزی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے، مہنگی و منالیستی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے بالانصاف مورخ کا قلم بھی ہدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشبیح کی کچھ نہ کچھ سزا ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا۔ کہ اتنا بڑا عالم ہو کہ بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھر تپے امرکے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے۔ تو برا بھلا کہتا جاتا ہے۔ کوئی شاگرد صاحب کمال اس کے دامن سے ہل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غنیمت ہے۔

دو گالیاں کہ بوسہ خوشی پر ہے آپ کی رکھتے فقیر کام نہیں رو دکھ سے ہیں

صرفی ساوجی نے ان کے رنج کو حکیم ابو فتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تالیف کا نکالا ہے۔

رفتند و موخر و مقدم رفتند

امروز دو علامہ ز عالم رفتند

تاریخ بشد کہ ہر دو باہم رفتند

چوں ہر دو موافقت نمودند بہم

بزرگان یا خبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا خداتہ پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتحی یا فتحی شیرازی لکھا کرتے تھے فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہوگا۔ شاید شعر بھی کہتے ہو گئے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گزرا۔

ذات کا حال بس اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ سادات شیراز سے تھے۔ نہ معلوم ہوا کہ کس امام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ پہلے شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے بخیرے مورخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم و تربیت کا سلسلہ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود مولانا کمال الدین مشروانی مولانا احمد کرد سے بہت علم حاصل کیا۔ مگر عقل و فہم کو ان سے بہت اونپنے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھا کہ جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائیں درج کر کے فرماتے ہیں۔ اعظم علمائے زمان مدتوں حکام و اکابر فاضل

کا پیشوا رہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت، ہیئت، ہندسہ، نجوم، رمل، حساب، طلسمات، سیرنجات، جراثیم، خوب جاننا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد باندہ دوسکتا تھا۔ خصوصاً کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا، علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی۔ اور خوب خوب تصنیفات کی تھیں مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو مادر النہر میں مدرس کیا۔ پیر ہیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلعت متواضع، نیک نفس تھا۔ مگر اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکھ کر اور جو کے سوا شاعر دوں کے لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد رشید بھی اُس کے دامن سے نہ اُٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو عہد الملک خطاب پاکشیر میں ۱۰۹۹ء میں مر گیا۔ آپ کی فضیلت و قابلیت کا نمبر ملا صاحب نے یہ لگایا ہے۔ شیخ ابوالفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور پھر ایک مقام پر اس سے بڑو کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پرانی کتابیں نابودی کی ردفق پر جائیں۔ تو نبی بلیا درکھ دیتے۔ اور جو کچھ گیا اُس کی پردہ نہ کرتے۔ جو ہر عالی مقام اور عالی ذات تھے۔ یا وہ حکمت رچی بچی ہوئی تھی۔ اور عقل مردجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف متذلل بھی اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں ہوا۔ مگر میر کی تیزی فہم اور قوت ادراک ملا پر فائز تھی۔ اگر آج نینوں صاحب موجود ہوتے تو انے سامنے بھٹا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے۔

ہم اور بلیل بیتاب گفتگو کرتے

یہ آرزو تھی کچھ گل کے رو برو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا منہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہونے تو کافر ہی بنا کر اُڑا دیتے۔ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ”ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں“ مگر افسوس کہ آج کچھ

بھی نہیں ملتا۔ جو ہے وہ سند ہے۔ ایک رسالہ حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اکبر نامہ میں داخل ہوا۔ خلاصۃ المسجع۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کہلاتی ہے۔

ملا صاحب کی قدردانی پر قربان جائے۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ کاؤں سے بات سننی تھی۔ نمبر لگا دیا۔ انہیں آشاہ فتح اللہ بیچارے کا گراما تھا۔ در نہ کہنے کی ضرورت کیا تھی۔ مگر وجہ ترجیح کی بے اختیار قلم سے ٹپک گئی۔ وہی پر میر گاری مگر یہ بھی یاد رہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔ اتنے تو ان سے کئی تھے زیادہ ان کا خاکہ اڑاتے۔ میں نے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑے ہیں۔ خدا آزاد کے قلم سے کسی کا پردہ فاش نہ کرے۔

**منہج الصادقین** - ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا ہے بلکہ ہندی میں نایاب ہے۔ **منہج ابو الفضل** نے  
اگر تار میں مجلا اٹھا لکھا ہے کہ علوم و فنون میں ہندو تصنیفیں لکھی تھیں اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی \*  
**یالریج الفنی** کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر برائے سپر دہوتی (دیکھو ملا صاحب کمال)  
تین کچھ جدید تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ انکی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو آئین اکبری \*  
علمی یاد فترتی اصل میں جوان کی مائے سے روشن ہوئیں ان میں سے :-

(۱) سنہ الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ ہندی سنہ میں  
واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں۔ اور اسے مبارک سمجھ کر ظاندان  
چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے \*  
(۲) اکبر کے راج پر نظر ثانی کی۔ اور یہ نانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب کمال کر دونوں  
میں مطابقت ثابت کی \*  
(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستا پر بجائے  
ان میں کچھ پھیریاں ان کا بھی حق ہے۔ ابو الفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ جو شخص حکمت یونان کا نظام بنانا  
سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے۔ تو کوئی نسیب ہوگا کہ اس سے رجوع ہوگا  
اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا۔ کیسا جرسنہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جزو اعظم ہوگا \*  
(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات و کھینچا ہوا قلم کے نور و زکا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام اُترانے اپنے  
اپنے شکوہ و نشان کی دکابیں سجائی ہیں۔ میر مرصوف سامان زکوہ کے ساتھ اپنی طبع رسائی نما شگاہ ترتیب دے  
بیٹھے ہیں \*  
(۱) **بادشاہیہ** - یعنی ہوا کی چل رہی ہے \*  
(۲) **آئینہ حیرت** - نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماثلے دکھا رہا ہے \*  
(۳) **جزا اقبال** کے اوزار چرنیاں۔ پٹے برابر چکر لگا رہے ہیں \*  
(۴) **علم نیر نجات** کیسائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے \*  
(۵) **نوب** ہے کہ تخت پر چڑھی ہے چنسی (تلفظ سخن) انوب ہے۔ پہاڑ مائے آجائے۔ تو چوڑیوں کی طرح  
صفہ حلقہ لگا بخون اٹھ اٹھا کر چڑھ جاؤ \*  
(۶) **بندوق** ہے کہ ایک فرس ۱۲ اگیاں مالتی ہے \*  
ملا صاحب ان پر بہت تھنا ہیں مگر بادشاہ کی مصاحبت اور خوشامروں میں علم کی شان کو بسٹا لگا یا

ملا محمد رضائے بھدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوختوں میں سے ہے  
فضیلت اور اہلیت کا جوہر ظاہر ہے۔ وہ کہتا تھا میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی آرزو  
ہے۔ زور راہ بہم نہ پہنچا۔ اور موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آنا۔ عالم پناہ اگر فرمان عالی نشان  
کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جائے۔ تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی یادگار ہے۔ اور اس کا  
فرزند معنوی ہے۔ ع

اے گل بہر خورشیدم تو بولے کیسے داری  
سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تجربہ سے یہ رنگ جھلکا ہے بلع  
فیاض کی سرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے۔ ع  
وگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

قاری علی۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول بیرم خاں کے عہد میں یہاں  
آئے۔ خان موصوف نے کہا کہ یہ تخلص شیخ عبد الوہاب خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے  
اُن سے ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فائقی تخلص کرو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔  
ایران میں جا کر پھر فارغی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی  
علم ہیئت اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے حضور اسار سالہ البست بابائی  
اُن سے پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور نہمت عالی رکھتے تھے۔ اُن کے بھائی میر  
شریف تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے کہ ہمارے کل  
خاندان میں ایک یہ بھائی سنت جماعت ہیں۔ بیا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں \*  
آراؤ۔ شاہ فتح اللہ کو نم جانتے ہو! ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں سے کیا  
بچکر نکل گئے \*۔

# تتمہ

## آصف خاں

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے اور بعض میں ہروی۔ خدا جانے یزدی وطن تھا یا ہرات (سیر المتأخرین میں لکھا ہے کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے) امیر تیمور ان سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور فی الحقیقت ان کی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے۔ مائز الامرا میں ہے کہ آصف خاں شیخ ابو بکر کی اولاد میں تھے اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے جب کہ میں امیر تیمور ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لیکر چلے تو ناٹھادیں مقام کیا شیخ ابو بکر کے پاس آدمی بھیجا۔ اس نے جاکر کہا کہ چراہہ تیمور ملاقات نہ کینی لہٰذا میں نے کہا مرا بااچہ کارہ ایر خود گیا۔ اور کہا کہ شیخ چراہہ بلکہ نصیحت نہ کر دی۔ شیخ نے کہا نصیحت کر دم نشینہ خدا توالی شہار ابو روگداشت۔ انور شہار نصیحت نہ منعم بعدل۔ اگر لشکر دید کرے پر شہا گارہ تیمور کہ اگر تاتھا کہ سلطنت میں بہت فقر اسے عجبیں ہوئیں ہر شخص کے دل میں میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا۔ گزشتہ مذکور میں دیکھنا تھا کہ میرے دل میں اس کی طرف سے لحاظ معلوم ہوتا تھا۔ قوم ناچیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کاروائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں رہے۔ اول بہاولپور کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے بیرمنجان کی مہم پر چلے تو انہیں آصف خاں خطاب دیکر بلائی کا حاکم کر گئے چند وزیریں سہ ہزاری منصب سے مرسلد ہوئے۔ قزوین کا غلام قلعہ چنار گڑھ پر قابض تھا۔ ان کے نام حکم ہوا۔ یہ شیخ مخربوت گوالباری کو ساتھ لیکر گئے۔ اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دوبار سے کڑھ مانگ پور بھی عنایت ہوا۔ شیخ نے یہ غازی خاں تنور سے امر لے دلی میں سے تھا کہ وہ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹہ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا۔ انہوں نے ادھر گھوڑے اٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ ماٹہ ویں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر و بار ہوئے۔ لے انکی سفارش سے اسکی خطا معاف ہوئی۔ ملک بھٹہ کے جنوب میں گڑھ کتنکہ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڑھ کتنکہ کا ملک آبادانی و فردانی سے مالا مال اور جہیں قوم گوند آباد ہے۔ ۱۰ ہزار آباد گانو سے معمور ہے چور گڑھ اس کا دار الحکومت ہے

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ سید عالموس  
 میں ۱۰ ہزار لشکر لیکر آصف خاں ہوشنگ آباد پہنچا۔ رانی ونگاوتی خرد سال بیٹے کو لے کر فرار ہوئی اور کمر  
 رہی تھی اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر نہ رکھتی تھی۔ سلطنت کے سارے کام مردان  
 عالی فطرت کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ لشکر کھیتی تھی۔ شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ  
 میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر عہدات سلطنت طے کرتی تھی اور لازم ملک داری کو ننداپہر  
 درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار۔ ۷ سو ہاتھی لیکر لڑنے کو نکلی۔ اور میدان  
 بہت پر قدم چاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار طلب لشکر میں کھڑی تھی فوج کو لڑانی تھی اور پرت مارتی  
 تھی۔ اُس نے خود بھی ایک تیر کیا یا جو حقیقت میں قضا کا تیر تھا اسے جہاں جہاں کہیں ہوتا کہ ایسا نہ ہوتا کہ فتنہ ہو  
 جاؤں۔ فیضان سے کہا کہ اگر خیر خلیفہ ہی ہے کہ خبر سے میرا کام تمام کر دے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے  
 فیضان نے کہا۔ مجھ سے یہ ناک جوابی نہ ہوگی۔ جو امر عورت نے خود خبر کیا کہ دیائے خون میں غوطہ مارا  
 اور ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر کی لوٹ مار سے پھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا بن ماں  
 باب کا کچھ بھی سپوت نہ نکلا۔ خون لیکر میدان میں آیا۔ اور نرپ دیکھا مئے بھر کر زچان نہ دی بہت پڑا نارنج تھا  
 اُس گھر کو پیٹا بھر کر لٹا۔ ایک سو ایک سندون نقد اثرو فیوں کا۔ پڑوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے  
 کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی اور چڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جتنی فہرست حد تحریر سے  
 باہر تھی۔ ہزار ہا ہتھی گنیش مورت خوبصورت۔ لہو ہاتھیل کا ذکر نہیں لکھوٹے ہار فدا سیکڑول۔ ان میں  
 سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں باقی ہضم۔ یہ دولت مال سمیت کر عبدالمجید جو بھی آصف خاں  
 ہوئے تھے۔ تار دن و نشہ ادا بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کٹکار لگا تھا کہ اے! دربار کے مفت خودے مفت  
 چھٹوا دیئے۔ اور قلم فدا آدھوں آدھینچ میں لکھا جائیگا۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے کہ خیر  
 دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو پچا تھا خانہ زوان کی پہلی چڑھائی پر بادشاہ نے بلا یا تو ضرر ہو گیا۔  
 جب اُس نے سنا کہ دوبارہ خانہ زوان لکڑا ہے اور اسے بادشاہی اُس سے لکڑا کھا کر بھر گئے۔ تو وہ  
 بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنون خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔  
 خاں نے اگر نہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ اُن کی سپاہ کی کمر بندھوائی اور مجنون خاں کو  
 بھی بہت سارے پیہر دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پردہ بال درست کئے۔ اور دونوں ملکر خانہ زوان  
 کے سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد تھی۔ اسلئے خانہ زوان سوچ رہا تھا کہ انکا فیصا کرے یا نہ  
 آصف خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا کہ یہ خدمت اعلیٰ کو عداوت کر دیگی مجنون خاں وغیرہ اکبر

اکبر کو عنیدیاں لکھ رہا تھا۔ کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنوں خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارا ناخطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانہ ماں کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے وہ نہ ہن کے گھاٹ پر اس کے مقابل جا اترے ۔

اب خیال کرو۔ اکبر تو جو پور میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنوں خاں خانہ ماں کے سامنے کٹہ مانک پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری ملک حراموں نے آصف خاں کو بیخام بھیجا۔ کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہوگا۔ کہہ دو۔ اور دستوں کو کیا کھلواد گے اور چور اگر دھکے مالی میں سے کیا تھنے دلواد گے اسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خانہ ماں کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اس نے خیمے ڈیرے اگھیرے اور میدان جنگ سے اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اس کا بھائی اور سرداران ہمارا ہی بھی اٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنے ہی اس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ مورچہ قائم رہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں (وہی تودی بیگ کا بھائی) منعم بیگ، مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے کہ دریا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دُور بڑھا تھا۔ جو خبر پائی کہ منعم بیگ پیچھے آگیا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا کہ منعم بیگ کا شجاعت خاں خطاب خاک بھی مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سامان سمیٹ۔ فتح کا ذکر بجانا چلا گیا۔ صبح کو انیس خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سپاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر نرکوں کا قول بھول گئے تھے۔ کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا خبر جیسے گئے دسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے جب اہل دربار کے دلچسپ نے اسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گڑھ میں چلنا اسی عرصہ میں خانہ ماں کی خطابادشاہ نے معاف کر دی اور اس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم نے کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا حسین خاں کو کہ اس کے داماد بھی تھے اور چند امرائے نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لے کر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ درگاہ میں غفلت نصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانہ ماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا۔ حسرت و حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑہ مانک پور میں جا پہنچا۔ خانہ ماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا آصف خاں دل میں پختہ پایا کہ اُسے یہاں کیوں آیا۔ اور ہر سبب مہدی خاں پہنچے تو میدان صاف دیکھ کر جونا گڑھ پر قبضہ نہ کر لیا اور آصف خاں کو خانہ ماں کے ساتھ دیکھ کر ہلچا لیا۔ وہیں سے حج کو چلے گئے ۔

یہاں خازن مال آپ تو دار الحکومت میں بیٹھے آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر بیچانوں سے لڑ  
 بہادر خاں کو اُسکے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند کر لیا۔ اور  
 نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب ناز گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پہچے دورا کر صلاح موافق  
 کی۔ بہادر خاں سے بھاگا وہ اُدھر سے کہ دونوں ملکر مانک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دورا  
 جو پور اور مانک پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے  
 ہتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ اُدھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے  
 ہی دورا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے تھے اس لئے تریف کے  
 حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں پیشدستی کر کے  
 جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دقتیں اُنکلیں اُڑ گئیں اور ناگ بھی کٹ گئی بادشاہ  
 پنجاب میں دورہ کرنے تھے۔ اُنہوں نے اگرہ میں مظفر خاں زربنی کے پاس پیغام سلام دورا لے  
 پھر وزیر خاں خود اُن بلا مظفر خاں نے حضور میں عرض کی لکھی اور انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔  
 بادشاہ لاہور کے پاس شکار کھیل رہے تھے وہیں ملازمت ہوئی پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔  
 خازن مال کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانفشانی دکھائی مٹھ میں پرگنہ پالاکہ حاجی محمد خاں سیستانی  
 کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پروفج کشی کی۔ اس نے قلعہ چنڈ  
 جیل کے حوالے کیا۔ اور آپ بہاروں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدیہ دینے کے  
 جو اہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

## برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بموجب باپ کی وصیت کے  
 احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی۔ عین جوانی میں  
 کچھ ایسا قتل و مانغ ہوا کہ بارغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کاروبار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے  
 مہینوں کسی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو کچھ کر بھی دیتے وہ  
 اُنکا جواب کچھ بھیجتا مگر جواب لکھتا۔ نہایت معقول و با صواب لکھتا۔ مہات سلطنت کے معاملات مان کے سامنے  
 پیش ہونے لگے وہ نیک نیت بی بی امرا اور عایا سب کی غور پر داخست کرتی تھی ۶ برس اسی طرح گزرے  
 بعض بد نیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ کیم آپ کو معزول کر کے برہان الملک آکھے چھوئے بھائی کو بادشاہ کرنا

پہنچتی ہے۔ اس معاملہ نے طول کھینچنا مختصر کر دیا۔ اور برہان بھی مال کی ذریعہ نظر نہ رہا ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلیل دماغ اور شوق گوشہ نشینی کے زیادہ زور کیا۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ امر کی سبب زوری سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکش رہنے لگی۔ درختہ زنت نے انتظامی نے اس قدر طول کھینچنا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلیل پر ہو گیا۔ شرفا کے ننگ و ناموس برباد ہونے لگے۔ پوچھ وچا اور اذالہ حاکم با اختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں اُڑنے لگیں۔ کبھی سنتے کہ مر گیا ہے۔ امر ا مصالحت ملکی کے لئے چھپاتے ہیں۔ کبھی سنتے کہ دیوانہ جونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا۔ کچھ مدت ابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امر ادا اختیار کے ظلم سے خاص عام ننگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی۔ غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دلجوئی اور دلدادگی کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی۔ امر اور رعایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا تھا۔ جب برہان کے آنے کی خبر پہنچی تو برقی کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں۔ اُن کے نقش واپس سے ملیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چوتروے کے میدان میں کھڑا ہوا۔ اور سب سے کہا اے درکان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی۔ کہ میں ملک اور ملکانی سے ہزاروں ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے۔ اور جو مرگے کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دستبردار ہو اور اسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امر اسے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں وہ سنتا ہوں۔ لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اس کا یہ نہیں ہے۔ اس وقت مصالحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے۔ نظام الملک سمجھا کہ اُن لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں۔ بیوفائی نہ کریں گے۔ چنانچہ بیرون کے مقابلہ کے لئے لشکر اور توہنجانہ روانہ کیا۔ اُس کجخت کی تقدیر یاد نہ تھی۔ لوگ پہلے ہی پیراز ہو گئے تھے۔ مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و قرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطراف دکن میں سرگرداں پھر تاربا۔ کہیں قسمت نے یاد دی نہ کی۔ یہاں نظام کی بد نظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اس کی دفعہ برہان کو اس نغمہ کی کا پرہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا کہ صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ بات کو اس لئے با اختیار کو خبر ہو گئی۔ جنہوں نے فوراً بیخوں کا بند و بست کر لیا۔ برہان اپنے لباس خاکساری میں

بھاگ گیا۔ اسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا بھرچی راجہ بگلانہ کے پاس پہنچا۔ وال سے مایوس ہو کر ملک ندر بار میں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہہ کر ان کی کرتے تھے ۹۹۱ء میں

ان کی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا \*

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں میر جال الدین حسین آج کو کہ سلطان دکن کے حالات سے ہزدی و کلی خبر رکھتے تھے اور برہان الملک کی سختی بہن خیرہ بی بی ان کی بی بی نہیں۔ وہ اسے اپنے گھر لے گئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں بہن نے بھی کچھ پہچان کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی مہانیاں بی بی بادشاہ نے بھی اعزاز کے ساتھ رکھا۔ اب دفعہ اصلی برہان الملک آ موجود ہوئے تو سب ساز و دار کا مارا بھاگا اور ایک ہفتہ بعد جوگیوں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اور نقلی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے جیالی کی آنکھیں بہت چمکائیں مگر جھوٹ کے پانوں کہاں اس برہان کا دعوے بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں مگر الملک اس کا خطاب تھا بی بی خونروہ ہجاولوں برہان الملک کی ماں نے مجھے بیٹا کر لیا تھا \*

اب وال کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز بتر ہو رہا تھا اور امر کی سرکشی اور ضروری آپس میں تلواریں چلا رہی تھیں۔ اس کشاکشی کی خبریں سنکر ۹۹۳ء میں اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیے فرج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا۔ لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بد نظمی اس حد کو پہنچی کہ اُس کا بیٹا قید تھا۔ امر کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت کشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا نیزہ چودہ برس کی عمر۔ نمک حراموں نے جو سرشوری کا تیزاب اس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دونوں اہل رانوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا۔ حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور دوشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو چند ساعت میں اُس کو زندگی کا بلبلہ بیٹہ گیا۔ ۲۰ سال کئی مہینے سلطنت کر کے ۹۹۶ء میں غائمہ ہوا \*

**حسین نظام الملک**۔ یہ لڑکا امرائے کھن سال کے ہاتھ میں پکڑے کی گڑیا تھا جہ چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ وہ اپنے ہم عمر بادل کیسا تھ باخول میں عیش اور بازاروں میں سیر کرتا۔ دو مہینے بی بی بی بی اُس کا بھی فیصلہ کیا۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ امر اس طرح مارے گئے جیسے اندھی میں آگ لگے تھے۔ ہم نے نہ نقلی نظیری کہ امیر اور شاعر غنیمت تھے۔ اسی قتلہ شہر آشوب میں نامعلوم مارے گئے۔ اسمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ ان کے دو بیٹے اب اس اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب امرائے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

نکال کر تخت پر بٹھایا۔ لیکن فقط نمونہ کے لئے اسے سامنے رکھا تھا۔ حکومت آپ کرتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص و عام کے گھر لئے جو جو انسان اس گھول میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کو خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحبِ قوت امیر تھے۔ ان کا مذہب ہمدوی تھا۔ اسمعیل خود لڑکا تھا۔ انہوں نے ہمدوی کر لیا۔ اور مسجدوں میں ہمدویہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ ہمدوی مذہب کے لوگوں کے زور و شور پہلے ہی دیکھ چکے ہوئے۔ انہوں نے سب کو دبا لیا۔ مغرب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے +

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہان الملک ۹۹۱ھ میں آیا۔ تو اول ۳۳ صدی کا منصب دیکر جاگیر عطا کی۔ اور ترقیاں دیکر ہزاری تک پہنچا یا ۹۹۲ھ میں بالوہ میں بھیجا یا۔ اور خان اعظم کو لشکر سلطانی کے ساتھ مہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بجائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اس وقت طالع یاد رہتے ناکام پھرا چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو مہم بلکشی پر بھیجا۔ برہان الملک کو اسکے ساتھ کیا۔ اور وہیں اسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۵ھ میں خبر آئی کہ اسمعیل۔ برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک درہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ جتنی تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج درکار ہو ساتھ لے۔ اس نے کہا کہ امرائے جہاں اور فوج حضور کو دیکر کہل دکن گھبرا اٹھیں گے۔ اس لئے امراد و افواج کا جانا مناسب نہیں۔ میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اس کی پسند آئی۔ امرائے مالوہ اور طائفہ ہائے سرحد دکن کے نام فرائی جاری ہوئے۔ کہ جب ضرورت ہو۔ سامانِ ثنائیہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علی خاں حاکم خانہ پیش کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں و نصیحتیں اور فرمائشیں فرما کر نصرت کیا۔ نصیحتیں کیا ہونگی؟ یہی کہا ہو گا۔ کہ ہماری خدائے سی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا چاہا۔ تاکہ آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سکے پہنچانا +

راجہ علی خاں نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لیکر برہان کے ساتھ ہوا۔ اور اُدھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا۔ اس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیجا یا۔ راجہ علی خاں نے الملک کو ساتھ لیکر گونڈ وانبہ کے رستے پہلے برابر پر گیا۔ اور ملک مذکور سے جنگ قبضہ میں آ گیا۔ احمد نگر سے ایک امیر فوج جہاں لیکر آیا۔ راجہ علی خاں نے جہاں کو پیچھے ہٹایا۔ اور آپ فوج لیکر مقابلہ پر آ گیا۔ لڑائی کا نتیجہ خان کی فتح پر ہوا۔ امر ایک ایک کر کے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ آگے میدان صاف ہوتا

صاف نجات پہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ اور آپ اپنی فوج میں آکر تختیاں کے جشن کئے۔  
 نیاز ملازموں کے انعام و اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ سب کر کے ۹۳۷ھ میں ہوا \*  
 برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاد دی کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا۔ مگر امر کی سرشاری سے خاطر جمع  
 نہ تھی۔ علاوہ برہان خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس نے جو کچھ کرنا تھا نا کافری دیکھنا تھا ابراہیم عادل شاہ  
 سے لگا کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں شکست فاش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیرہ سودا خانی ہرجا  
 کے سوا کئے۔ فوج قتل اور تباہ کردی۔ اس سے خاص و عام کی نظروں میں ہرقتار دے اعتبار ہو گیا۔  
 لوگوں نے چاہا کہ پھر اسماعیل کو تخت پر بیٹھائیں۔ اسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزائیں دیں انہیں  
 دنوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے۔ اس بے وفائی کے سلسلے  
 سبقت بٹلا دئے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر گئے \*

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندہ نگر پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔  
 دونوں امیروں نے اور غنیم کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا سو پرتگال اور سودا خانی قتل کئے اور  
 باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں بڑھان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ  
 و ناموس میں بدینتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سن کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اسے محل میں بلایا  
 اور اپنی بدینتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی اتنی بڑی بات اور بڑے آدمیوں کی بات! چھپے  
 کہاں! فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل ہزار ہو گئے۔ فرہاد  
 دشمن کے ساتھ جاکر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بدھا بڑا ہن بھوسہ کی دوڑیں کھا کر  
 ایسی ہیچ وریج بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا جب مزاج  
 گر سی اعتدال سے گر پڑا اور ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا دیوں میں پھوٹے ہوئے تھے انہوں  
 نے اسماعیل کو باغی کر کے لادیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے انتہی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر  
 میدان جنگ تنگ آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب ہوتا تھا تباہ نہ تھا۔ ور وہ لشکر ویراں دولت  
 پر باد غرض دونوں طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے باغی  
 ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کرنا دھی۔ وہ نقصانے الہی سے مر گیا۔ ابراہیم عادل شاہ  
 آتش غضب سے بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دے کر بھیجا۔  
 یہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر ابراہیم نے مراد کو شاہ مراد بنا یا تھا اور امرا کو ساتھ لے کر  
 مایہ و گجرات پر بھیج دیا تھا کہ بس وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے خلاصہ یہ کہ ۹۳۸ھ میں

برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا +  
 ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا - اُس نے  
 اسماعیل بجائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا - اُسرا اپنے اپنے گروہ باندہ کر باہم چھری گٹاری منس لگے  
 ابراہیم حبش و عشرت کی شراب سے مرود ہو گیا - یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ اکبر بادشاہ  
 اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے - اور اُس کی مرحدوں پر فوجیں لے رہے ہیں شاید مراد خود  
 مالوہ میں آئے بیٹھا ہے - اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا - اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے مرحد مل گئی - تو اپنے  
 ملک کے لئے بھی خطر ہے - اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے - اور یہ زیادہ تر بہتر  
 ہے - کہ اُس کی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے - غرض صالح چند و چند مد نظر رکھے اور امرائے باتدبیر کو فوجیں  
 دیکر بھیجا - کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو - یہاں سے ابراہیم فوج لے کر مقابلہ کو نکلا - امرائے  
 ہمارا ہی جس حالت میں تھے - ان سے کیا فحیانی کی امید ہو سکتی تھی - خلاصہ یہ کہ میدان جنگ میں مارا  
 گیا - اور ۴۰ بیٹے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا - اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوڑا +

اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی - (۱) چاندنی بی برہان الملک کی بہن نے برہان  
 نظام شاہ کے طفل خود - کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پر رکھا - وہ کہتی تھی - کہ یہاں درشاہ کے  
 نام بادشاہی ہو - (۲) میاں منجھو وغیرہ امر احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے بیٹھ  
 گئے - کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے - بہادر شاہ کو قید کر دیا - (۳) اخلاص خاں حبشی نے ایک گنہگار  
 لڑکا فوجوان لاکر پیش کیا - کہ یہ نظام شاہی خاندان سے ہے - موتی شاہ اس کا نام رکھا - اور قومی فوج لے  
 کر الگ ہو گیا - (۴) بہنگ خاں حبشی ایک بڑے فرتوت کو لے آئے - کہ یہ کیراں سال برہان شاہ و اول  
 کو بیٹا ہے - اور ۷ برس کی عمر رکھتا ہے - یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیادہ ہے - ان فریقوں  
 میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا - کبھی مغلوب - میاں منجھو وغیرہ امر احمد شاہ میں احمد شاہ کو لئے بیٹھتے تھے  
 وہ محصور ہو گئے - انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی - اور امرائے اکبری کو خطوط لکھے - کہ آپ شریف  
 لائیں - اور ملک پر قبضہ فرمائیں - ہم طاعت کو حاضر ہیں - لشکر اکبر شاہی کے سپہ سالار مرزا عبدالرحیم  
 خاں خاناں تھے - شاہزادہ مراد کو لے کر احمد نگر کے گرد آن پڑے +

چاندنی بی - برہان الملک کی حقیقی بہن تھی - نہایت عقیفہ - پاک دامن - دانشمند - باندبیر - عالی  
 ہمت - دربادل - اسی واسطے مادۃ الزمانی اُس کا خطاب تھا - علی عادل شاہ بادشاہ بیجا پور  
 سے منوب تھی - علی عادل شاہ - ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا - وہ مرگیا - تو ابراہیم عادل شاہ

بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا۔ اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے۔ تو امراکو جمع کیا۔ سب کو ہمیش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا۔ تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ اہل سیم عادل شاہ کو کہ از روئے قرابت اس کا حقیقی دیود تھا۔ ایک فرستادہ روانہ کیا۔ اس نے سہیل خاں خواجہ ہر اکو کہ نہایت بہادر اور دہانڈ میرا میر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دے کر روانہ کیا اور فرمانروایان دکن نے بھی فوجیں معاذ کرنے کا بندوبست کیا۔ کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ ہمت عالی ظاہر کی۔ کہ امراتے جنگ آزمودہ جو رستمی کے دیوئے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں غم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص و عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاندنی بی سلطان مشہور ہوئی۔ اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا۔ تو مرگئی۔ تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا۔ کہ کس طرح مر گئی۔

۹۹۴ء کے واقعات میں لکھتے ہیں آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی صاحب ۹۹۴ء کے واقعات میں لکھتے ہیں آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیروشنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افلاں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو رونق دی۔ اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اس میں اپنے عقائد سادہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سہی کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۹۹ء میں جبکہ اکبر کا بل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معذور ہوا۔

تفاوت ذاتی اور موروثی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی پیدائی تھی۔ اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افلاں میں جا کر پھر رہنری شروع کر دی۔ اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

اگر بیضہ زاغ ظلمت برشت بہنگام آن بھینہ پرودنش دہی آتش از چشمہ سلبیل شود عاقبت بیضہ زاغ زاغ	ہنی زیر طائوس باغ بہشت زانچیر جنت دہی از زرش دراں بھینہ گروم دما جبرئیل کشدرنج بہبود طائوس باغ
---	---

(ملا صاحب کہتے ہیں) فرقہ روشنائی (جنگل کی کھائی) کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی۔ اور ہم اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھیں گے۔ اس کے تدارک کے لئے بادشاہ نے کابل کو مان سنگھ کی جاگیر کر کے صوبہ دار کابل کیا۔ تاکہ ان مشروروں کو تنبیہ کرے۔ سچیل قلیجاں حسین قلیجاں۔ خان جہاں

کے بھائی اور اسے سنگھ و باری کو بلوچوں پر بھیجا اور سبید خاں لکھنؤ اور میر برادر شیخ فیضی اور فتح اللہ شرنوبی کو اور امر کے ساتھ زین خاں کلک کے لئے بھیجا کہ لشکر لے کر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابراہیم اور آذ جہاغت امر کو روانہ کیا۔ اس روانی کا انجام لشکر بادشاہی کی تباہی پر ہوا دیکھو میر کا حال ابادشاہ کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کے ساتھ روانہ کیا۔ راجہ نے بڑی ہشیاری اور تدبیر کے ساتھ اس مہم کا سرانجام کیا۔ ہندو سبقت کے ساتھ پہاڑوں میں داخل ہوا۔ جا بجا قلعے بنوائے گئے۔ اور ملک ٹکر رکتا تخت و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیمتوں کو کھینچنے کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر ہریشان ہو گئے ۴

۱۵۰۰ء گرمی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ وہ خیر کے نواح میں سخت لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے اسماعیل قلی خاں جہلم سے فوج لیکر پہنچا۔ جلالہ بگٹش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالملک خاں سید ہارہ اس کے تعاقب میں گیا وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ ہر خشاں سے پھر عبداللہ خاں انوبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا۔ کہ وہ اس کی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے جلالہ لڑان سے شکستہ ہیں ناکام پھرا۔ اور پھر آکر ملک کے امن میں راہزنی سے قتل انداز ہوا کابل و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں امرزاہ جعفر قزوینی کو سپہ سالار کر کے فوج روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا اس کا بھائی واجد علی اور اہل و عیال اور خویش واقارب کہ تقریباً ۴۰۰ آدمی بچے گئے فدا ہوئے تقریباً بیس برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں اس نے بادشاہی نے اس کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ تھی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانڈ ڈول پھر نارا۔ بادجوہر اس کے شانہ میں غزنی پر قبضہ کر لیا۔ اور یہی جلالہ کا آخری جاہ جلال تھا۔ مگر چار دن چاندنی رہی تھی۔ کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ رودشتی کے لوگ مدت تک اس کے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی کوہستان کوڈ میں جو رہا بی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت ملا تھا ہر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں ۵

ہندو می بیگ خاں ترکستانی اس امیر کا حال جا بجا حالات ربار میں مسلسل ہے اس مقام پر جو کچھ مائرا مرامیں لکھ ہے۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ وہ ہمالیوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا ملک کجرات کی فتح کے بعد چائنا میر کا علاقہ

اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہار نے اُسے شکست دی تو وہ بد  
نیت بادشاہی کے لالچ سے اُگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہار و ریائے ہندوئی اُتر کر چانپا نیر پر آیا۔  
باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و دانی۔ ترو دی بیگ ہمت کے سر  
پر خاک ڈال کر بھاگا۔ اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خدہ شکنڈاری میں چہرہ اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور اعتبار  
بادشاہی کے اس دولت سے تہدیت تھا۔ مصیبت کے وقت جس بات کو حقیقت پرست اور فدا  
لوگ باعث شگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین لکھواری میں اپنے دامن پر داس سمجھتے ہیں۔ وہ  
بے شرمی و بے حیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں رگینان سندھ سے جو دھوپور کی طرف گیا تھا۔ اور  
رستہ میں خاص اس کی سواری کا گھوڑا نہ ملا۔ اُس سے مانگا اور اُس نے نہ دیا۔ آخر دیکھ کر کہنے لگا۔ اپنی ہڈیا  
ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے ادٹ پر بٹھا دیا اور وہ کھوڑا بادشاہ کو دیا۔

پھر امر کوٹ میں آکر جب بادشاہ کی لٹھی بھوٹی فوج کی شدت بد حالی جد سے گزر گئی۔ تو جو مال  
بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے رائے پرشاد  
دہل کے حاکم کی مدد سے اُس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا۔ مگر اُس قدر کہ اہل ضرورت  
کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا۔ اور مرزا عسکری سے مل گیا  
مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال کے لالچ سے سب کو تندرے گیا۔ بہتوں کو  
شکجہ میں ڈال کر مارا بہتوں کو قتل کیا اور ترو دی بیگ خاں سے مبالغہ خطیر وصول کئے۔  
جب ہمایوں ایران سے پھرا تو یہ نہ امت اور خساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے  
پھر اسی رتبہ مارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵ھ میں الف بیگ دلا مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں نہیں  
دار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی ہمہیں اچھی نہ تھیں کہیں اور بیوات جاگیر پائی۔

۹۶ھ میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے انتقال کیا۔ تو یہ امیر لارائی کے سروے دل میں کر رہے  
تھے۔ انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا۔ اور لازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے  
کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دربار سے چہرہ لاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے امراد کو  
جو دہلی میں موجود تھے۔ رنات میں لیا۔ اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں عدلی کا رشید غلام  
نارنول میں حاکم تھا۔ وہ ابھر دھرا پختہ دار تھا۔ ترو دی بیگ اس پر فوج لے کر پہنچا اور شکست دیکر

بھگادیا۔ بلکہ میوات تک مارتا چلا گیا۔ اور اکثر سرکشوں کی گردنیں رگڑ کر پھردلی میں آیا۔ اسی عرصہ میں  
ہیمو بھال آیا۔ اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اکبر و ہیرم خاں کے حالات :

## تورہ چنگیزی

ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر  
کرے۔ خاوند پر حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ  
سکا چنانچہ ابوسعید مرزا اور امیر جوہان کا معاملہ تاریخوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ  
جو تین پردہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی اکثر نیک ہی ہوتے تھے وہ سب کو بہو بیٹیا  
سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا۔ تو خوش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لباس پہنکر ہوتا تھا  
اس کے خاوند کو جاگیر منصب۔ زر و مال دیکر راضی کرتے تھے خدا کی خدائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر  
بالیٹا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ چنگیزی کا اثر باقی چلا آ رہا تھا  
بخیار کے بادشاہان موجودہ نے پیری کی برکت سے میری پائی تھی۔ لوگ اُن کا بڑا ادب کرتے تھے جس  
طرح ہندوستان میں جہاں اپناہ اور جناب علی سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں۔ وہاں حضرت اور امیر و وزیر  
کہا کرتے تھے اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے اُس  
کا وارث اُسے آراستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم سرا میں داخل رہتی۔ ورنہ رخصت ہو  
جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں فخر کرتی۔ کہ مجھے یہ برکت حاصل ہوئی تھی۔ دوسری کی  
عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے۔

کوئی عاشق نظر نہیں آتا

لوہی والوں نے قتل عام کیا

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذا میں موافق اور بعض  
ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ہلاک کر دیتی ہیں۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک  
مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان روم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب  
کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے دیکھ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں  
سے ایک ہزار کشتی بیگمات اور اہل حرم کی بھری ہوئی نکل کر گئی تھی۔

اگر غافل شدی افسوس افسوس

اگر دریافتی برداشت بوس

چٹوڑ کی فتح  
قلعہ چٹوڑ۔ رانا اودے پور کے ماتحت تھا۔ یہاں اکبر خود قلعہ مذکور پر  
شکر لیکر گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی دو دفعہ سلاطین اسلام  
کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر میواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے۔

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مزاور وغیرہ نے ملک مالوہ میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی۔ اکبر نے اُس طرف تو سن ہمت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک مانا سے میواڑ ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا استیصال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائیگا۔

رانا اور سے سنگھ کا بیٹا سنگھ نام باپ سے خواہو کر آیا تھا اور راجا میں حاضر تھا اس نے کہا کہ سنگھ دیکھیں تم اس ہم میں کسی مذمتیں بجالاتے ہو۔ اُس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ساکوس ملبا اور تھوڑے کوس چڑھا تھا۔ قادی جیسے اُس کے اندر جاری تھے اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو دیو پور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا کہ۔ ترن میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا۔ آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر سردار دھڑکے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مارے جاتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ اور ہرج اور گھر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طریقہ نیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش میمانہ بیلدار مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے اور چوبیس کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔ قلعہ سے ٹوپوں کا آنا دشتوار تھا۔ وہیں توہیں تیار ہوئیں۔ ۱۰ سیر کا گولہ کھاتی تھیں۔ یہ پائیس قلعہ والوں کے وہم و گمان میں بھی نہ تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیغام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں اور اگر نیلے۔ خطا معاف ہو۔ اگر کان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے ہتھام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈر مل اور قاسم خاں میر بکر کے انتظام میں تھی وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انہوں نے بھی فنیہلوں پر اگر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توہنجیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی بلکہ ہر اُتر دھڑکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھبہ پر دوڑے پھرتے تھے۔ سباباط ایسی چوڑی تھی۔ ملے مائٹا لار میں لکھا ہے کہ کوہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع تھا ہے جس کے گرد بلندی دیوٹی کوراہ نہیں۔ کوہ مذکور کا دور ہے۔ کوس جس بلندی پر یہ قلعہ ہے وہ جتنی کوس بلند ہے اور علاوہ بالاہوں اور سنگیوں کے کہ برتا ہے پھر تے ہیں بلکہ ایک جگہ بھی جاری ہے۔ سنگھ سباباط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے مورخ کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ جن کھودتے ہیں اور وہاں طرف تختوں اور کھڑکیوں کی دیواریں اٹھاتے ہوئے قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں۔ اس کا رخ ایسا دیکھ لیتے ہیں کہ خیل سے گولی آئے تو ان دیواروں پر منہ توڑ مدد نہ پہنچائے۔ آگ بڑھتے جاتے ہیں اور اوپر سے پھٹ پڑتے جاتے ہیں اور اس جیسے کوہ اور قلعہ تک پہنچا دیتے ہیں۔ ہاں سے کسی طرح کی نیا دھالی کر کے باروت سے اڑا دیتے ہیں۔

کو دس سو ارب غنیمت اندیشی اندیشے جاتے تھے۔ بلکہ ایسی کہ فیض سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جاتے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جہاننازوں کا یہ عالم تھا کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھر والی جگہ چھتے چلے جاتے تھے۔ گڑا گے بڑھے جاتے تھے۔ قلعے والے آگ بولہ لہے تھے۔ ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز ہندوؤں اور توپوں کا قلعہ ہوتے تھے۔ حکم تھا کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر روہیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی انتہازی نے دل اور حملہ آور کے نیست نابود کرنے میں کسر نہ رکھی تھی۔ مگر حملہ آوروں کا بھی دو تاشا بندھا تھا جسکے دو دوسرے انڈل ابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا تھا۔ میدان رست خیز تھا جہاں اگر سگرتے تو پھر اڑتے کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ڈھلنے نے یہی سہی میڈن کو اور بھی ملیا میٹ کر دیا تھا اور اسی حال میں سرنگیں بھی اور مورچے اور مدرے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسرے سرنگیں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک چاہیں گئیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک بیس ۱۲۰ فٹ اور دوسرے بیس ۱۰۰ فٹ باروت بھری۔ دونوں کو آگ دکائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں۔ اور قلعہ میں جا پڑیں۔

پہلے ایک سرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا قلعہ کے محاذ جو اس پر کھڑے تھے سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑا گڑا ہٹ کے صدر سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادروں نے کمر بند گھات میں کھڑے تھے بے تحاشا دوڑ پڑے۔ گڑا گڑا ہٹ میں اور پیش قدمی کے دھڑوں میں سرسار اٹھ رہا تھا۔ کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سرنگ باقی ہے۔ اسوقت خود غامے قیامت کا نمود آشکار ہوا کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور ہو ا۔ کہ شور محض بھی گڑا ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دھڑائی دیتے تھے آدمی پتھر چیلوں اور کوئس کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔

۳۔ ہم کو س پر جا کرے۔ ہاتھ مشرق میں گرا پاؤں مغرب میں ۵۰۔ ۵۰ کو س سے زیاں اس خدمہ کا اثر پہنچا۔ پانسو نامی اور منور دار جوان جانوں سے گئے۔ کہ بادشاہ شانس بہادر تھے اور ان کا کیا ٹھکانا۔ ہندو اور مسلمان سو سو اور دودو سو سو کے پتھروں کے پیچھے دب کر رہ گئے۔

اول دونوں بھوں کو سامنے رکھ کر ایک سرنگ کھودنی شروع کی تھی۔ تھوڑی دیر جا کر آگے اس کی دو شاخیں کیں۔ ایک ایک کو ایک ایک برج کی طرف لے گئے۔ اس میں کام کی اور باروت کی کفایت سمجھے تھے اور یہ بھی خیال تھا کہ ایک جگہ سے دونوں کو گٹ پہنچ جائیگی۔ مگر نے سمجھی کہ نہ تھا کہ ایسا

نہ ہوا ایک بزرگ پہلے اُسے شہر سے بیس دیر لگے اسوقت اہل تدبیر نے زبانی باتوں سے اپنی تجویز کی  
تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصالحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ چونکہ ہونا چاہئے تھا :  
بہر صورت یہ بڑا اور تھا کہ خالی کیا گیا اس سے غنیمت کا دل بڑھ گیا اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت سے  
کمر بستہ ہو گئے۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ ہائے مردانہ کئے جاتے اور مرتے بہتے تھے۔ سا باط پر اور  
دندلوں پر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر جمع سے نشانے مارتے تھے :۔

ایک دن بادشاہ کسی دوسرے دیوار کی اڑ میں کھڑے گولیاں مار رہے تھے۔ جلال خاں تو رچی بولی لگی کا  
مصاحب پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ فضیل پر سے کسی  
نے ایسا تھک کر نشانہ لگایا کہ اس کا سر تو بج گیا مگر کان اڑ گیا اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی ہی گولی  
آتی ہے کوئی بڑا گل پلا سپاہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خاں۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس سے تیرا  
بدلوں مل گیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس بندوق کی نال سوراخ فضیل میں سے نکلی ہوئی تھی اگر نے  
اسی پر تھاک کہ گولی ماری اودھا کہ بندوق کی پھرک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کا گہر ہوا ہے۔ بیانات  
کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا :۔

ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شکاف ڈال دیا۔ شام سے ٹوپا  
تفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ ابھی رات کو دھاوا ہوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے  
اور جاگتے۔ اٹھے اٹھے کہ دوڑے۔ بوریان پھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر بھر کر ڈالنے شروع کر دئے۔ مرتے  
تھے گرتے تھے اور اٹھتے چلے آتے تھے کہ دیواریں اٹھ کر رستے بند کریں۔ لکڑیاں۔ روتی کے  
ٹھیکر کپڑوں کی گٹھریاں لالاکر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہوتا انہیں  
آگ دے کر شعلہ کی دیوار کھڑی کر دیں :۔

خاترو چہینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دہلی پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ یگرام نام بندوق  
اس وقت ہاتھ میں تھی کہ ایک شخص سبز چلتہ پہنے بزرگ قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشانہ اس کے اس  
پاس نظر آئے۔ تھپہ۔ اپنے سپاہیوں کو لڑائی کے باب میں کہہ سن رہا تھا۔ بادشاہ نے اسی کو نشانہ میں  
باندھ کر بندوق ماری۔ دوسرے معلوم نہ ہوا۔ مگر راجہ ٹیکووان واس مان سنگھ کا باپ پاس کھڑا تھا۔  
اس سے بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو نہ تو ایک قسم کی ایک تپتی ہے اور دل کو  
نڑاتا ہے۔ اسوقت مجھے وہی کیفیت معلوم آتی ہے۔ سرور اس چلتہ پوش پر نشانہ لگا ہے :۔

خاترو چہینے جیسے قلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے کہ وہ دن بھر میں کئی کئی دفعہ

ادھر آتا ہے۔ کل نہ آیا۔ تو جھینگے کہ مارا گیا۔ چند قدم چلے تھے۔ جو اختیار قوی دیوانہ خبر لایا۔ کہ بڑھ مذکور غالی نظر آتا ہے۔ سب ہاں سے چلے گئے۔ اتنے میں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اُٹھے۔ راجہ بھگوان ٹاس نے موضع کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص خود حیل سنگھ سردار قلعہ تھا۔ جو مارا گیا۔ اور رانیوں نے جوہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب ہم کا خانہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو خود اور صدی کا ڈھیر اور بہت سی لڑکیوں کا انبار اور کھی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے معتمد آدمی مقرر کر دیتے ہیں۔ کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور مرد مارے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جوہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ۴۷ مہینے دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ۷

### دل گفت کہ بکشاؤ بزودی چہور

ٹاٹا صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک دہلی موجود ہیں۔ پنڈولی سے بسی تک کہ فٹا ہر اس ہے۔ ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے منارے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں اور واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوا کہلاتا ہے۔ اب تک جیسا تھا دیوا ہی کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے ۱۲ فٹ مربع تاعہ چوٹی کی سطح ۴ فٹ مربع۔ سر سے پاؤں تک سیڑھیاں ہیں۔ ایک بڑا ماحوض ہے۔ اس میں آگ بجھتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی علامت باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر ولایت کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سب اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیل اور فٹانے اپنے ملک سے بچانے میں جو ہونام دکھائے۔ ان کے گیت اور کبت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تب تک قائم رہیگا۔ ناؤ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی پتھر کے رشتوں سے ان پر حیل اور فٹا کی عورتیں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سامنے سوئیں ملا کر محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ نیچے سے آتے جاتے تھے ۲۷ قلعہ چٹوڑ میں ایک بڑا منارہ تھا۔ ۸۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوسوں تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا یا قلعہ میں داخل ہوتا اس وقت۔ بجتا تھا کہ دور دور تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو دہلی سے اٹھا کر حمیر کے دروازہ میں رکھ دیا (۱۳) بڑی مانی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اسکی میا سے وہ قلعہ چٹوڑ مارا تھا۔ اس کے شوالہ کے کوٹ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور شمشیر مذکور بھی لے لی۔

آصف خاں نے چٹوڑ سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ باطل بھی ہاتھ آ گیا۔ حسین قلجیاب

نے اودے پر مارا اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئل میر ہے وہ بھی زور و شمشیر سے لہا باوجود اس کے اودے سنگھ اپنی جنگل جھاڑیوں کی اماں میں پھرتا رہا۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جان نہیں ہوا اس سے پھر کوئل میر اور کوئلہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامزد اور بودا نہ تھا اُس نے ہمت استعمال کر ہاتھ سے نہ دیا۔ اودے پر کوردار سلطنت بٹھرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے پھر بٹھرائے۔ راجپوتوں میں بھی ایک خاندان ہے جس نے سلطان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی ۛ

**حاجی البرہم**  
میر ہند کے رہنے والے تھے مگر بڑے جنگدار و لڑاکا تھے۔ مہانتوں میں حرلیہ کا دم بند کرتے تھے اور مخالطے کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات ابھی یہاں ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ دستی ہر پر اللہ اکبر کھڑے ہوئے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے اور یہ روکن کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دیدیا۔ مگر بچ گئے۔ میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کجخت۔ ملعون پر نیر گزرتی گئی۔ بھاگ گئے ورنہ وہ مار بیٹھتے ۛ

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد ہجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں مشایخ اور ائمہ مسابہ سے ہزاروں روپیہ لیا ہے جس نے نہیں دیا اس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکھ کی بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جالیا پکڑے اُسے حکیم عین الملک کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جلتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا انہوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیانوسی کرم خوردہ رسالہ نکالا شیخ عی الدین عربی کی عبارت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیویاں ہو گئی۔ اور وہ داڑھی منڈھے ہوں گے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر ہیں موجود تھے اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رخصت ہو کر قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شگایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خوار می کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابو الفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے پسرے والوں سے سازش کر کے پڑے کے قضا کی کھول کر لٹکائے کہ کمند کی طرح اس پر سے اُتر جائیں۔ قضا نے دھکا دیا اوپر سے گہ پڑے اور صبح کو مر گئے۔ ۛ

## حسین قلی خاں شاہنشاہ

بیرم خاں کا بھانجا۔ دلی بیگ۔ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔ ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا، دلی بیگ نے بیرم خاں

کے ساتھ ہمایوں کی انتہا تک اور اکبر کی ابتدا میں بڑی بڑی جوائنٹشیاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑ چکی تو اُس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا۔ (آخر اُس کا بہنوئی نظام اور بڑی گرجو ششی اور دلاوری سے کارنامے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے منقوش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو بھی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصبہ دکن علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے زخمی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے دلی بیگ تھا۔ اُس کی قیمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دوبار میں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جوائنٹشیاں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سرکاٹا گیا۔ اور اُمرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو حیرت ہو۔

جب بیہوش سے مقابلہ ہوا تھا تو خانخانان کی فوج خان زمان کے اگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خاں نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ادریں۔ عدالت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناچاقی ہوئی اور اہل فساد نے اکبر سے خانخانان کے نام فرمان لکھوایا تو اس میں اُس کی بے اعتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی دلی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرخ کے بیٹے نہیں مارا اُسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں۔

حسین قلی خاں اور ہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طرح و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اُس کے ہاتھ بھیجا تھا کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا۔ خان خانان سمجھا کہ شاید یہ زندی اور ضعت مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اُسے قید کر وا دیا مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو دربار الحمید اصحت خاں کو وہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہدایتیں کیں۔ یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا کہ کوئی خدمہ نہ پہنچنے پاتے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا زور ہے۔ اور اُس کی اور اُس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر رہتا تھا دانائی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے کہ سلطنت کے تحت رواں کا پایہ پڑے چپ چاپ چلا جاتا تھا۔ مہلوں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجا لاتا تھا کہ کرنیوں کو خیر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی باقی تھی۔

۹۶۱ء میں مرزا اشرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی نے مزاج دانی اور خدنگاری کی مفارش سے اتنا اعزاز و اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا۔ اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو تسلی و اطمینان دینا۔ نہ مانے تو اسے قتل کر دینا۔ امرائے معتبر کو فوجیں دیکر ملک پر بھیجا۔ اور اجمیر و ناگور اس کی جاگیر کر دی۔ اُس نے مرزا کو مارتے مارتے اجمیر سے ناگور اور وہاں سے میرٹھ پہنچایا۔ اور ریل وکیل کر ملک محروسہ کے باہر پھینک دیا۔ ملک کا عمدہ ہندو بست کیا۔ اور خود چھوڑ کر فوج کشی کی۔ درخشا کی شان و کھوا ایک وہ وقت تھا کہ مالدیو وہاں کے راجہ نے ہمالیوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں خاک ڈالی تھی۔ اب وہ مر گیا۔ اُس کا بیٹا چند رستم منہ نہیں تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلیخاں کی تلوار سے فتح ہو کر خاص ہو دھوڑ پر قبضہ ہوا۔ اور چند روز کے بعد سلطنت سے راج کا رشتہ ہو گیا۔

۹۶۲ء میں اکبر نے رانا کی مہم پر بھیجا۔ وہ اُمر پور تک مارتا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگا بھاگا پھرتا تھا۔ جم کر نہ لڑتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس لئے بادشاہ نے بلایا۔

چیتوڑ کے محاصرے میں پھر آکر شامل ہوا۔ اور جاں نثاری کے قدیوں سے آگے آگے دوڑتا پھرا۔

۹۶۵ء میں مرزا عزیز کے خاندان سے پنجاب کا ملک لیکر تمام آنکھ خیل کو ملک پنجاب اور کمال گھڑ کو اس کے علاقہ سے بلایا اور ملک مذکور اُس کے اور اُس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر رستمپور کی محم سامنے تھی۔ اُس کا رکاب سے جدا کرنا مناسب نہ سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اُس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۹۸۰ء میں بادشاہ نے کسی بات پر خفا ہو کر راجہ جسے چند والی نگر کوٹ دکانگرہ کو قید کیا۔ بدھ چند اس کا بیٹا سمجھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کانگرہ میں باغی ہو کر بڑ بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا۔ جو ہشتاد اس کو کبرائی سے راجہ بیربر بنا کر ملک مذکور اُن کی جاگیر کر دیا۔ مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کانگرہ کو فتح کر کے راجہ بیربر کو قبضہ دلا دے اور اُس نے امرتے پنجاب کو جمع کیا۔ اور لشکر لے کر روانہ ہوا۔ جب دھیمڑی پہنچے تو چند وہاں کے حاکم نے رستہ سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ میری راجہ سے قرابت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری دے میرا ہے۔ خان ملک گیر نے ماموں کی تدبیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو خلعت دے کر رخصت کیا اور اپنا تختہ بٹھا کر آگے بڑھا۔

کوٹلہ کے حاکم نے مقابلہ کیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اہم چند راجہ گلیر کا تھا۔ رام چند کے دلوئے

دیا لیا تھا۔ سپہ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور ادھر ادھر پہاڑیوں پر تیرپن پڑھا دیں۔ دن بھر گئے مارے۔ شام کو قیروں میں آیا رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔ اُسے راجہ گجیر کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ علم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان کے آثار دل نے زمین کا منہ نہیں دیکھا تھا۔ سپاہ اور بہر سب کو کھانا پیاں دیں کہ کھانا اور بڑے چلو کوٹ کا گڑھ۔ سہنئے نظر آیا۔ بلخ اور گھوڑ دوڑ کا میدان راجگان، قدیم کے وقت کا چلا آتا تھا۔ وہاں ڈیسے ال دئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہارانی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حملہ میں اٹھ آ گیا۔ ہزاروں بہمن بجا دی اور راجہ پوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور مرد دریا سے لگے۔

(اٹھنا جب فرماتے ہیں) حال بہماں آگے بڑھا۔ اور لیستہ ستوں سے کہ مسانپ کا پیٹ اوپر چھوٹی کے پاؤں نہ پھیرنے تھے۔ ہزار نشیب و قرار لگے۔ پٹن لڑنے لگے۔ باختری اور نر۔ لاؤ لشکر سمیٹنے۔ تیرپن نے اور قلعہ شکن تو ہیں پہنچا دیں۔ اور آبادی کو کٹ کا گڑھ کو قلعہ سمیت چیر لیا۔ یہ تیرپن و مقدس مقام بزرگان ہندو کہ ہے۔ یہاں ایک درخت آدنی ہزاروں کرس و لایا تیرپن سے دور دست سے ہین موسم پکا کر جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر سونا۔ انتر فیاں پکڑے شرال ووشلے جہاں اہل انوار و اقسام کے نفوس۔ ہزار دریا ہزار بھاگت و نرائی پڑھاتے ہیں۔ غرض تمام نوکر کو پہلے ہی دھاوے میں فتح کر لیا۔ بہار یوں نے بی ہمت سے مستان کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ مناشا یہ کہ راجہ پریہو موجود تھے۔ پھر بھی مندر کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر و تیر ہو گیا۔ اور بد تو اسی طرح رہا۔ دوسرے قریب کالی گائیں خنیں ہندوؤں کی بیچ نظم کیا کہ تے تھے۔ اور پوجا کرنے تھے اس وقت لالہ سمجھ کر ان سب کو مندر کے اندر سے آئے تھے۔ اور کہا کہ ان کے تیر ہندوؤں کی گولیاں ہینہ برس رہے تھے۔ تیر بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جو تیر میں آئے تیرین و صرم کا ہوش نہ رہا۔ گولیوں کو کاٹ ڈالا۔ ان کے خزانوں میں بھر بھر تھے۔ اور چور و نشرف ہوتے تھے۔ مسلمانوں کے بہادر و اگر جو تیر تھا تو تیر بیوں پر تھا رہے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ ہندو ہندو والیوں نے کیا کیا تھا۔ جہرہ پیر جی و بدسلوکی ان کے سامنے کی۔ مندر کے پجاری اتنے دارے گئے کہ شمار نہیں (اٹھنا جب کہتے ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے جنہیں پیر مرکتا تھا۔ کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اسی پیر ہزار رحمت و ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھرلی کی آبادی پر قبضہ کر لیا۔ تو وہاں دھرم بانو کا ماورایک بڑی تیر چڑھا کر راجہ کے محلوں میں لگا لہ مارا۔ راجہ اس وقت رسوئی حیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی نے بک

خدا تعالیٰ ہوئے۔ راجہ کی بہان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دروازے پر کھڑا ہوا۔ فائدہ لیا ہی پاتے تھے۔  
 جرنیل پنہی کہ ابراہیم حسین مرزا بگڑاؤں میں سے شکست کھا کر لوٹا مارتا اگر وہ اور دل سے ہوتا چلا آتا۔  
 اور لاہور کا ارادہ ہے۔ حسین قلی خان شکر مترو د ہوا۔ جنگی نوجوان خوب جانتا تھا کہ سوا الیاف تھا وہ جانفشانی  
 کے دیوار میں میرا کئی نہیں (مرزا عبدالرحیم خان خانان ۱۶ برس کا لڑکا تھا جو امرایان میں ان میں کچھ  
 تو ماموں کے درمیان سے لڑائی کے متعلق بہت تھے۔ اکثر دوستوں میں نہ دشن مگر وہ جو دوست  
 میں وہ بھی کہ نہ عمل سہا بھی ہیں۔ یہ میرے تحت آجنا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان سپہ سالاروں  
 کی فکر کے باوجود سپہ سالار دی اویا اختیار کی گئی تھی۔ جو کچھ کرنا تھا۔ امرائے لشکر کے مشورے اور  
 اتفاق رائے سے کرنا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصیبت کی اطلاع پھیری کہ دوسرے حکم کے پنجاب کی نیر  
 لینی چاہئے۔ وہ بدبخت ابھی نہ آنے پائے۔ کہ ہم سامان درست کر لیں مگر خان جہاں اپنے رفقاء سمیت کھانا  
 تھا۔ کہ یہاں کا نوالہ بھی جو خوش ناک آگیا ہے چھوڑنے کو بھی نہیں چاہتے۔ لیکن امرائے زیادہ زور دیا۔ تو  
 بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کو شہر لکھ کر اپنی اپنی سرزمین کو واپس  
 بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو ہمیں صاحبوں کو بلا پ نہ پڑا ہو گا سب نے کاغذ مرتب کر کے  
 دیا۔ اور راجہ مگر کوٹ نے بھی نصیحت سمجھا۔ اور جو جو شرطیں کہیں سہی شرطیں کر کے گھدی چڑھتی شرط پر  
 گندہ لگو ہوئی کہ یہ دلائل ملے ہیں یہ کہ مرزا کی حالت تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ چاہا۔ یہ بھی ہندو  
 ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں مرزا کی قبولیت تھی۔ سو باوجود ان اکبری رکھا گیا۔ اسی روروی ہر  
 قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق خالی شان تعمیر کروایا۔ ان کے ممبر بڑے بڑے ہونے لگے۔  
 ہو کر اکبری خطبہ پڑھا جب بادشاہ کا نام پڑا۔ اس پر شرفیاء پر اس کیس اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک  
 میدان ان گھمسان ہوئے۔

حسین قلی خان نے بہن کی طرح پرہیز سے امتزاع معلوم ہوا کہ لڑکا لڑکیوں میں بڑا چل رہا ہے۔ یہی ہے لاہور  
 والوں نے وہاں سے ہندو کہہ رکھے ہیں۔ انہ مرزا ماما کی طرف چلا جاتا ہے۔ خان جہاں سننے کے  
 پیچھے گھڑے ڈرے۔ اور مارا مارا اپنے لشکر کو کھالیا۔ وہ مرزا سے چھترن کر رہی ہو چکا ہوتا تھا کہ یہ خاں  
 بھی پیچھے پیچھے آئے۔ پہلے اوڑھن اور وقت دو خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے خاں جہاں کہ تفسیر کئی  
 کو اس آگے لے کر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر کو اسے چھترن کر رہا تھا۔ انہ نہیں خستہ کھدا کہ چار سو کو اس  
 سے یلغار کر یہاں تک آیا ہوں۔ مگر اس فتح میں کچھ بھی شریک نہ کر دیا اور ایک دن لڑا اور ہر کر دے  
 اتنا ہی محنت سے دور نہ ہو گا۔ وہ بھی آخر تک کچھ نہ تھا۔ ولی بیگہ ووالہ قلعہ کا بیٹا اور میر خاں کا بھائی تھا۔

زبان سے کہا خوش باشد۔ اور گھوڑے کو ایڑھ لگا کر ایک تپھی اور کر گیا۔ اسی دن دارا باران تلخبر کے میدان  
 میں (جہاں سے نشان دہ کر سن رہا تھا) تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی شکار  
 کو گیا تھا۔ نمونہ کچھ کوٹ کی تیار ہی میں تھی، بعض بے سادہ پریشان تھے جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام  
 بھی نہ ہو سکے مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کے حسین قلی خاں کی فرمائش پر ان پرانہ زمین کی باہر دہلی  
 سے گھوڑا نکال کر لگا۔ وہ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے لسنے میں کار نامہ سے چاہتے  
 تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں اور روانہ حملے پر کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔

فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلی خاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی  
 جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے تمہیں اتنا بک کر چاہیے تھا  
 کہ جیتنا پکڑ لیتے۔ کام ابھی اتنا ہے۔ اُس نے کہا کہ بڑے کوٹ بنگار کر کے آیا ہوں، لشکر نے وہاں  
 بری محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بری فتح تھی اب اور دوستوں کی  
 باری ہے۔ (یعنی تمہاری)

شہر میں اکبر گجرات کی ہم فتح کے کہتے تھے۔ اور مرا بھی اطراف و جوار سے اداس  
 تہلیل کے سے نہ ہوتے تھے کہ اور سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی تحویل  
 میں لائے لگائے ہندوؤں سے ہر ایک کے رتہ کے ہر وجہ کسی کے بند پر لگے کی کسی پر سود کی کسی پر  
 کئے کی کسی پر پیل کی کال۔ کالوں اور بنگار سمیت چڑھائیں اور عیب سدا گناہ بنا کر دربار میں حاضر  
 کیا۔ کال ہر سودی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں سے تشریف آوی گئے۔ کہ دعوے کے  
 ہر اور تھے۔ اور ترقی اور ساری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین خاں سب کو پتا دے کر لے کر جا کر ہر  
 لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اسنے سب کو رخصت کر دیا تھا حسین قلی  
 خاں کی ہمت و جوش کو آفرین ہے جب مفصل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی ملے  
 مگر کہہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے  
 صدفے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا اور جو خبر پہنچی تھی۔ وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلی خاں  
 کو نوک فیتی پانچوں بڑا کہ خان جہاں کا خطاب پایا۔

جب مرزا سب خان بدخشانی سے تباہ ہو کر آیا تو اکبر کو بڑا خجالی ہوا کچھ تو اس جہنم سے کہ  
 بدخشانی سرحد کی بندوبست دیوار ہے۔ دوسرے ملک سرحدی کا دشت ہے۔ تیسرے خود نامور کوہستان  
 ہے۔ اور اذہک کے قفس میں آگیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ ہزار سوار لے کر جاوے اور مرزا

کو ان کے گھر میں بٹھا کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ شتم خاں کے مرنے سے بنگالہ میں  
پھر فساد ہوا اور داد نے عہد نامہ توڑ ڈالا۔ امرائے شاہی پرنسٹن سے ہی گھبرا رہے تھے۔ اور خرابی  
ہمارے تنگ تھے۔ اس نازک موقع پر سب نے بیٹے بنائے گھر چھوڑ دئے۔ ملک بنگالہ میں نکل آئے۔  
اکبر کو یہ بھی ہذا ذال تھا کہ مرزا سبب ان پادشہ اور لالچی آدمی سے بہتر ہے۔ مگر بدخشاں کے گھر کو اور بندہ  
ہرچہ لے۔ مرزا سے کہہ کہ تم فرج کے کہ جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اس نے قبول نہ کیا۔ چنانچہ  
مستقلہ میں خاں جہاں کو بنگالہ خاں خاں کا قائم مقام کر کے کہائے۔ دودھری پناہ قہر تلک کر شیر  
مرجہ۔ اس پر بازین طلانی دیکر روانہ کیا۔ اور ٹوڈ۔ مل کی رفاقت سے اس کا بازو تو می کیا +

جب وہ بنگالہ پور صحت پہنچا۔ تو امرائے بخاری و ماوراء النہر - وہ لڑائی سے تھکے ہوئے  
بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکر کہ حیران رہ گئے۔ کیونکہ نہ بدست اور کاروان افسر کے  
بیچے کام دینا چاہتا۔ سان کام نہیں لے سکتے۔ باپا قہر و دستو پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں  
ہے۔ اس کے باقیہ تم نہیں لے سکتے۔ باپا قہر و دستو پہلے کہہ چکا ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں  
کہ جب تم اپنا قہر و غورے دار اپنے حریف کو بیاقت سے نہیں دبا سکتا۔ تو نہ ہیب کا  
جنگ شایق میں ڈال دیتا ہے۔ اور اگر فتحیاب ہو سکتا ہے۔ کیونکہ اس جنگ میں عملی سے احمد قہر کی بہت  
سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے +

خاندانی بخر بہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور ہتھوڑے کے ساتھ فراخ دل دکھائی۔ اسماعیل قلی  
خاں اس کے بھائی پیش دہی کی تلوار اٹھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں طرف  
توکتا زکریہ دگا۔ ٹوڈر مل ہندو کی کیا۔ دینی کو ہزار آفرین ہے کہیں دوستانہ فوج کش کی کہیں فوج  
کہیں لاچ سے غرض سب کو پرچا کیا۔ کہ لشکر بہتہ کا ہمارا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باہر  
جل کر جے حرمین اور کھٹے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔  
پھر کوئی بیہودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں۔ اور  
پرتھم ہوتی تھیں۔ چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دوا نہ ہے جاتے ہی کھول دیا۔ اور ٹانڈہ تگ کا ملک پہلے  
حاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا ہوا کام پھر بنالیا +

مشرقی مہم کا خاتمہ انیر حملہ واؤ کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو کہہ کر آکھل پر عین موسم برسات  
میں لڑائی کو تیار ہوا۔ خاں جہاں کے لشکر میں غنیم کے جہوم کی اسن و حرم عی۔ کہ سب کے ہی چھوٹے  
گئے۔ مگر ناناں جہاں اور جہمے سب کو تسلی دیکر دل بڑھائے۔ اور فوجیں لے کر فوراً ٹانڈہ

پر پہنچے۔ داد و دیاں سے ہٹ گیا۔ اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خاں جہاں بھی ساتھ  
 ہی پہنچے اور ساتھ ساتھ وئی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں۔ اور امرائے اطراف  
 کے پاس خط و درختائے مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔ اُسے بھی درد  
 کہ بگڑا۔ مظفر خاں اصل میں پیرم خانی اُمت تھے۔ لیکن ایک تڑا ہل قلم اہلکار۔ دوسرے پڑانے  
 باپانی اور کہ نہ عمل سپاہی۔ انہوں نے تالا۔ اور اور مصر سے بادشاہ نے بسا دل دوڑائے۔ کہ تمام امرائے  
 اطراف کو واجب ہے۔ کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خاں جہاں کے ساتھ شامل ہوں مظفر خاں کے  
 ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فرج امیر تھے۔ اس نے ان سے مشورہ کی۔ ارباب جاسہ  
 نے کہا۔ کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان اس حال میں سپاہ کہے جا کر ویران  
 کرنا خود کشی میں داخل ہے چند روز صبر کریں شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے  
 ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علی خاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس تاکید  
 کے ساتھ پہنچا ہے۔ خاں جہاں نے بگڑا ہے۔ آراستہ فرج پاس ہے جب یہاں تک آن پہنچے ہیں۔ تو پھر  
 اکلنا مردانگی سے بھید ہے۔ اور وفا و اخلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب  
 یکدل ہو کر دے ہو کہ دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خاں جہاں سے یہ فیصلہ نہ پانچا ہے۔ کہ اگر جمائے آتے ہی  
 لڑائی شروع کر دے تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہلے آئے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو۔ تو ہم اپنے لشکر کو اس  
 برسات میں کس پر بڑا کر دیں۔ خاں جہاں نے دو امیروں کو بھیجا بیچان کے پیامیروں۔ اور عہد کے ناموں  
 سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تقریریں ملے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفر خاں وغیرہ قریب پہنچے  
 تو خاں جہاں دور تک خود استقبال کو کیا۔ اپنے ہی دیروں میں بے گیا۔ و صوم و حام سے ضیافتیں  
 ہوئیں۔ اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پرت آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔

دونوں سپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے کا بندھ۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔  
 مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکر کھائی تھی اس کی  
 طرح چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا۔ خاں جہاں جبران کھڑا تھا۔ لڑائی تازہ ہو رہی تھی کہ جھگڑنا  
 ہے۔ دھنڈے کا لہر از غنیم کے سپہ سالار کے تیر لگے۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو قدم بھاگا۔ اس کے بھاگتے  
 ہی سارے بیچان بھاگے کیچڑ پانی کے سبب سے زمین کو پتہ تھا۔ بادشاہی فوج وہیں تھکی رہی شام  
 قریب تھی غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری دیکھ کر رات کو بادشاہی  
 توپ خانہ سے دشمن کی طرف توپیں مار رہے تھے۔ جلید افغان اپنے پلنگ پر بڑا سوتا تھا۔

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح پھوڑ پھوڑ ہو گئی۔ وہ پڑا پٹھان دادو کا غمخوار بھائی۔ اور  
افغانوں کا رکن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھڑا تھا۔ اس میدان میں فوج کا باباں بازو تھا۔ اور  
لڑائی کے ہنگامہ ڈٹے نوب جاتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چھپ ہو گئے۔

ادھر اکبر کی امر کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خان زاد بے صاحب کچھ نہیں کہتے ہیں۔ جب  
تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہونگے۔ منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ ہمارا موسم  
ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امر کا ہائی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر رہا ہاں سنگھ کو ہمت  
اُسے پور میں رانا سے دن جو جہر رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک زحرف تھی۔ ایک ادھر کہ سید عبداللہ  
خال بارہرہ مان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لے کر آئے۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور انہی  
کو سر سوار ی بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امر کے نام فرمان تائب باہتمام میں تحریر  
کرنا۔ اور کہنا کہ ہم آپ، ایثار کر کے آئے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے ساتھ دے دیا۔ کہ  
خان جمال کے خرق کا ہاتھ کشادہ ہوا۔ بہت سی کشتیاں رسد غلہ کی اگر تھیں۔ رخصت  
کے وقت یہ بھی کہا کہ سید چنانچہ اس مشورہ میری۔ ازاں جا ہم بشارت فتح سے آئی۔

پہنچے بجائے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی بے۔ دشمنانے لگا بیف سفر  
اور خرابی موسم کی کچھ پروانہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کشنگی کے رستہ روانہ کیا۔ اور جو بہن کی کتاب آبی  
گھوڑے پر بیٹھ کہ ہوا کی طرح ہائی پر جاسے۔

اب ادھر کی سونو و نونو لشکر نواح کھل گئی۔ آئے سامنے تھے۔ سید عبداللہ بھی ہنسی کا انتقام  
میں شامل ہوئے۔ رات کو جنید کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خان جہان نے حملہ کر دیا۔ اور پھر پانی کو  
روند سونو کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دھو کر اڑے  
اس وقت امرے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دست برد کر کے مٹیں۔ اتنے میں تیجے سے ہوا  
پہنچی۔ پھر بھی لڑنے لگے۔ اوٹھنے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے سردار  
خان جہاں لے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیمت اختیار ہوئے۔ اور سب بھاگ لگے۔ لشکر  
بادشاہی نے بڑے زور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کی مارا۔ سینکڑوں کر مار دیا۔ ترک چاروں طرف  
ماستے پھرتے تھے۔ دادو شاہ پکارے کا گھوڑا ایک پہلے میں بچس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہمایوں کے بیٹائی  
بھی عجیب کینہ درادواہین کے کھدیا میں آئے تھے۔ ہندال کے ہمدموں میں خواجہ ابراہیم ایک شخص  
تھا۔ اس کا بیٹا طالب بدخشی اب اکبری ملک خواروں میں تھا لیکن چونکہ انگیز ملک باپ کے کھانا بننا اسکے

فساد کو اکبر کی آنکھ ہرگز غنڈال پر نہ لاسکا۔ غالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد یہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ کھل جائے۔ مراد میمنٹنی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی وہ باز کی طرح پہنچے اور شکر کہ وہ پہنچا باز نہ کر کے کئے سپہ سالار بھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے سننا رہے تھے۔ داؤد سامنے راہ فرمایا گیا ایک حبیب صاحب جمال اور دیدار دجوان تھا۔ اُسوقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معنیم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دکھ بھرتے بھرتے خشک گئے تھے۔ ایک کم ظرف دل جھلنے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اور خٹاں کھرا مٹکا کر پانی دیا۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے۔ اُس نے بڑے استغفال سے کہا۔ کہ وہ عہد منعم خاں کے ساتھ تھا۔ اب اُترے۔ بخود ہی دیر آرام لو۔ تمہارے ساتھ ایک عہد و پیمان ہو گا۔ خاں جہاں کا ارادہ ہو گا نہ تھا۔ کہ اسے قتل کرے۔ اُس نے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ باز پارتھ قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹے دو ہاتھ مارے بلوار کا گرنے ہوئی۔ آخر لٹا کر ڈنک کیا۔ مراٹ کر صاف کیا۔ جھس بجھا۔ اور عطریات ملکہ حضور میں بھیج دیا۔ دھڑلہ نہ کرنا کہ اُس کا دایا لٹلا نہ تھا۔ بادشاہ فتح پور سے سوار ہوئے تھے پہلی ہی منزل تھی کہ اُس پر قیوم پڑے تھے۔ کہ یہ عبداللہ خاں اپنی روانگی کے گیا ہو جس دن آکر پہنچے اور داؤد کا سر حوض خانہ اقبال پر لاکر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔

سید میر کہ ایک مرد بزرگ عالم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے کسی دن پہلے بادشاہ نے ان سے سوال کیا تھا۔ جو حکم انہوں نے لگا یا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مزودہ فتح پور کا گاہ سرد سرد داؤد بدرگاہ سرد

خاں جہاں نے راجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام نواح ہنگی کی طرف لشکر لے کر گیا کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جہاں شکرستیں کھائی۔ اور اکثر عاصمہ زنت ہو گئے۔ چھ مشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا۔ مگر بڑی ہی شکست کھائیں داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو بیکر اس کے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔

کوئچ بہار کا راجہ مال گوسا میں بھی رجوع ہوا۔ اُس کے مخالف معہ چون ہتھیوں کے۔ دربار میں بھیجے۔ پرہانی کے ملک میں بھی بیٹھانوں کو بہت سی کھرجن باقی تھی۔ جیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ بیٹانوں کا تھا (امریکے  
 دربار اُسے بنگال کا خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پروریں گئے  
 کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پر اُٹھنا پڑا چند  
 روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

نیکو نہ بودیچ مرادے بحال چوں صفحہ تمام شد ورتی بر گرد

مرض نے چھ مہینہ طول کھینچا۔ پیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب مائرا لار کہتے ہیں کہ انہوں  
 نے بے سمجھے علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس سے۔ آخر انیسویں شمال مشرقی صوبہ کو دنیا  
 انتقال کیا۔ بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کیلئے دوامی اور اسماعیل قلی خاں کو بڑی  
 تسلی و تشفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے رہے۔ رضا قلی خاں کہ وہ کام منصب دار تھا۔  
 میں پانصدی منصب پر سر سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۱۲) حیم قلی۔ ۵۰ کا منصب دار تھا۔  
 نارنجیل کے مطالعے معلوم ہوتا ہے کہ اسے اسماعیل احکام اور اوائے خدرست کے سوا  
 کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر رکھنا تھا۔ نہ کسی کے پیسے ہرے قدم کو بٹانا تھا۔ بہت  
 کے ذوق۔ شوق اور بے نفسانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دینا تھا۔ وہ  
 سلامت روی کے گوشہ میں میسا کر کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی  
 اُس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یا دیگر بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ یہ بہت کم کہ ہیرم  
 اپنے ماموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسماعیل قلی خاں اس کے چھ بیٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا جب مشہد جوسا میں  
 راجہ پیر برہم پیر سفارنی میں مارے گئے تو بادشاہ نے اسماعیل قلی خاں کو جہلم سے شکر جوار دیکر روٹ  
 کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بناؤت کی گردنوں کو دیا۔

اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا چھ بیٹا بھائی تھا۔ جب جنگ جالندھر میں ہیر خاں کا  
 لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ ہیرم خاں کیساتھ سب

کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ قید ہوا۔ اور اُس کے ساتھ خد متیں بجا لاتا رہا۔ جہاں  
 مر گیا۔ توبہ بنگالہ سے اس کا اموال و اسباب سب کے حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت ملاری کی  
 جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی۔ یہ سرشور فرقہ ہمیشہ امرائے اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس نے اسماعیل  
 قلی خاں کو فوج دیکر روانہ کیا کہ اچھی طرح اُنکی گردنیں رکھے۔ پہنچے تو اول سینہ زور سامنے آئے مگر جلالت

اختیار کی سلسلہ میں راجہ جگوانداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی حکم ہوا کہ جھکر کے رسنہ کشتی پر بٹھا کر مکہ کو بھیج دو۔ ہمارے عجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے جہلم کے علاقہ میں خدمت، بجالاتے تھے۔ کہ راجہ میر برکوہستان سواد میں لے گئے لشکر بادشاہی بہادر روانہ ہوا۔ جلالہ تاریکی نے اندھیر مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھانے قائم کر بن زمین خاں کو کہنے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس داغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ اور وہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ نے صادق خاں کو درج و کیر بھیجا کہ تم بھی جا بٹھانے بٹھا دو اور ایسا بند و بست کرو کہ جلالہ جھکر کو جائے۔ پکڑا جائے۔ وہاں صادق خاں کی اور ان کی نہ بنی یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پاکر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم بکرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور تالیفی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سرانجام نہ کر سکے سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کاپی کو رخصت ہوئے کہ اپنی جاگیر کا آباد کرو۔ سلسلہ جنوےس میں ہم ہزاری منصب سے اعزاز پایا +

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا پھنسا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا انجیل تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو ازار بندوں ہمہر میں کر جاتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آ گئیں۔ مزے کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں ہر دیکر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا +

حکیم مصری ایک طبیب بادشاہی تھے بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پرباہہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی جب سفارت دکن پر گئے تھے تو

وہیں بھی حکیم مرصوف کے اوصاف سنے وہی اپنی عزائیں میں بادشاہ کو لکھے۔ ملہ صاحب ان بچارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں۔ اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے مگر خزانے انہیں دست شفا ایسا دیا تھا کہ اگر علاج حکمائے حافظ کے کارناموں میں لکھنے۔ لے قابل ہیں۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سیدھے ساوے جھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج و لطیف طبع و دربار کی اہلکاروں اور امرا کی بار داریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی خرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم ہوتی تھی

شعر بھی کہتے تھے مگر مسخران کے شیخ ابو الفضل متلہ میں اُن کا ذکر خیر عبارت ذیل سے کرتے ہیں عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر کیتائی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے تو یہ یاد سے بکھر دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

آج اُس جیسا مگر پیپ اکہاں

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھتے

۔ کہ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جوش مارتی تھی۔ دفعۃً ہوا زدگی ہوئی قبض نے مزاج بہم کر دیا۔ تب نے سوزش بڑھائی۔ آدھی رات تھی کہ دل ٹڈال ہوا۔ اور دم بدم حواس میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا۔ اور اُنہوں نے دل آگاہی سے یاد الہی میں آنکھیں بند کر لیں چھوٹے سے بڑے ناک سب کو رنج ہوا۔

خوش بگریم و مویہ برگیسریم

خیر آواز گریہ برگیسریم

چوں بہ پایاں رسد ز سر گبریم

نوحہ دے جگر خراش کنیم

شہر بار بار شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکماء کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے علوم عقلیہ میں ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسماء علم حروف و کتبیر بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ۔ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتری با ن لڑائی کچھ بھی نہ ہوا۔ کبھی فارسی میں شعر کہتا ہے۔ مگر مسخران کے۔ خواجہ شمش الدین خانی کہ دیوان سلطنت تھے۔ کسی مقدمہ میں اُن کا فیصلہ سن کر کہا۔

در طبابت ماش و دقلی مے کند

خواجہ شمش الدین چہ ظلمے مے کند

کبیر کے درخت کی عربی میں دقلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے اس کے پھول کھلے ہوئے۔ دیکھ کر فرمایا مچ آتش جست کا کل از سر دقلی مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ +

برہان پور علاقہ خاندیش میں مر گیا۔ وہیں سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آنا ہے سوکتے ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدردانی نے کیا کیا لوگ اور کہاں کہاں سے کھینچ کر جمع کئے تھے ابو الفضل نے آئین اکبری میں جو اکبری طبیبوں کی فہرست لکھی ہے اس میں انہیں اولیت کی مسند پر بٹھایا ہے۔

## خاندان سورمی

ہمایوں کے پیچھے افغانوں کا کیا حال تھا

شیرشاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں اتفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرا رہا۔ اسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تغذیر کی نفعیت نے اس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا۔ ع

ہیون مضامین جمع گرد شاعر سی دشوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا فقط اتنی بات کہ اپنی فرج کے دل میں اتفاق کیسا تھرتی قومی اور بہت دوسرے کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے۔ کہ جابر کا ارادہ کیا کہ میاں نے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آور دید۔ یاد دشمن مغلوب ہوا یا خود بخود اس کے دغا کے چندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سوا کوئی پیشہ نہ چلنتے تھے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات نے ان کے دل بڑھائے۔ اور لوٹ مار نے چاٹ بیکر بنا دیا۔ کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا مزے اور کیا اکیرا فائدے ہیں۔ وہ بھی انہیں ایسا عزیز رکھنا تھا۔ کہ ایک سرکھ ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اس نے ۱۵ برس کی کشتکاری میں سلطنت کا کعبہ ہرا کیا۔ اور ۱۵ برس سرسبز کی بہار دیکھی۔ اس تختے سے وقت میں بنگالہ سے لیکر۔ بتاس پنجاب تک اور آگرہ سے لیکر مندوتک کوس کوس بھر پر مسجد چٹہ کوڑاں اور ایک ایک سرا باد کی ایک دروازہ پر ہندو ایک پر مسلمان تعینات تھا کہ پانی پلانا تھا کھانا کھلانا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دونوں وقت لنگر جاری تھا۔ سترے کے دونوں طرف آم اور کمرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جھومتے تھے۔ مسافر گویا باغ کے نیباں میں چچا نوچچا نوچے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گزرے۔ اب تک اس کے مٹے نشان جا بجا نظر آتے ہیں۔ اور ان نظام کا یہ حال تھا۔ کہ ایک بڑھیا لڑکے میں شرفیاں بھر کر لے جاتی اور جہاں چاہتی سوہتی مجال نہ تھی کہ چور کی نیت ہنس فرق آئے۔ ڈاک برابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا۔ تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی \*

وہ ہمہ عالی کیسا تھ شطرنج سلطنت کا پکا شاعر تھا۔ جب بود مہپور کو فتح کر کے پھر از مہر سید

رفیع الدین محدث نے کہ یکانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہوتا کہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چہرہ راغ روشن کیا کروں۔ اس نے کہا کہ میں نے آپ کو ایک مصلحت کے لئے روکا ہے۔ کئی قلعے رو گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریائے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سدراہ ہوتے ہیں۔ اور دین محمدی میں عتیں نکال رہے ہیں۔ ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گاہ لگا دیجئے۔ اور سرزمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے دیجئے۔ پھر ادھر سے میں اور ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر ازاویں۔ اگر فقط سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئے گا۔ لشکر روم اپنے ملک کو جائیگا۔ تو پھر اپنی جگہ جا کرے لیگا۔ اور جب دونوں طرف سے گھیر لیجئے۔ نوٹا ہر ہے۔ کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پکانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے \*

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اُس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر یہیں سے تاک لگا رہا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اُس نے قدم رکھنے کو جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے بھاگے تو ترکستان جا ہی نہیں سکتا۔ کیونکہ اُذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے۔ تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بندوبست کیا۔ مگر افسوس ہے

کارے کہ خدا کند فلک را چہ مجال

مادر چہ خیالیم و فلک در چہ خیال

قلعہ کانجر پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ روز مورچے اور سابط بنتے چلے جاتے تھے۔ افغان ہائیں لڑاتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرتے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جانی فانی سے باز نہ آتے تھے۔ ایک دن سابط کو بڑھا کر قلعہ کے برابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے اٹھتے ہاتھ باروت (قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور مگر اگر مورچے پر آیا پاس۔ اُدگہ لول کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعۃً سب بھڑک اُٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا کہ محبس کر ملیہ (اولیہ) ہو گیا۔ بہت سپاہی اور سردار کباب زد گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں مشہور عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دیکھ در میں شہ یک ہوئے شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا۔ ایک پیچھے اور بھاگ کر جان نیم سوختہ کو خیمہ میں ڈالا۔

کہ مودیچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کبھی ہوش میں تھا کبھی بیہوش مگر جب آٹھ گھنٹہ لگا رہا۔ لنگار لنگار کر جھلے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جو اسے دیکھنے کو آتا اسے بھی یہی کہتا۔ کہ یہاں کیوں آتے ہو قلعہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ بڑا پتا تھا۔ اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے۔ مگر موت کی نیش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی ادھر اس کی جان نکل گئی نہ تاریخ ہوئی۔ زائنش مرد ۹۵۲ء

شیر شاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سونے چاندی پر سکے لگایا۔ بڑے بھائی کو دغا دے بے بلا یا اس سے اور اس کے طرفداروں سے جنگ مہدان کے لئے خانہ بہار کیا۔ شیر شاہ کا لشکر جہاں مرتب موجود تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحبِ طہل و علم تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے ہوئے تھے۔ کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ابتدا میں سلیم شاہ نے اس کے پر جانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دیے۔ مگر گھر بلکہ کوچہ و بازار میں افغان جلسے جمائے بیٹھے تھے۔ اور ناچ رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد خود گمراہ گیا۔ بعض کی سرکشی کو آپ دبا یا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر شاہ کا بہادر اور نہک جلال غلام جسے وہ پیشوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے دغا سے مروا ڈالا غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالا۔ اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کھٹکا لگا رہتا تھا۔ کیونکہ وہ اس سے بیزار تھے اور یہ اُن سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا۔ اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا۔ کہ سرکشوں کو سر کھجانے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اس وقت جو مکس لگائے بیٹھا تھا۔ اُسی وقت اُٹھ کھڑا ہوا۔ اور فوج کو روانگی کا حکم دیا پہلی ہی منزل میں داروغہ نے عرض کی کہ بیل چرائی پر گئے ہوئے ہیں حکم دیا۔ کہ لگا دو افغانوں کو۔ یہ بہزادوں آدمی مغت کی تنخواہیں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے ایک ایک ٹپ میں سو سو دو سو افغان بٹنا تھا اور کیچھے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انہوہ کی جمعیت رکھتا تھا۔ انہیں کسی دفعہ دبا نا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لیکر آیا۔ انہیں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقے میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر ۵ پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس دھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے۔ کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زد میں رہے۔ عمارت

پتھر اور چمن گچ سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پہاڑوں کے اُتار چڑھاؤ اور بیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چشمے جاری اور کھانے پینے کے سامان جس قدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں سلیم شاہ نے دو برس تک افغانوں سے چرنا اور پیچڑھولے اور ایک پیسہ نہ دیا قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش کرتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ کسی دن بے وقت میں کام آئینگے۔ وقت وہ تھا۔ کہ ہمایوں کی بیخ و بنیا ذلک ہندوستان سے اٹھ کر گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی لاتے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی اُمید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا۔ وہ تینوں سد سکندری باندھے قندھار سے کابل تک گھبرے ہوئے تھے خود سلیم شاہ بالا استقلال بادشاہی کر رہا تھا مگر مثل مشہور ہے۔ کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ بے ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفور اور ہر قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی ہتھانت سے ایک ایسا مقام ہے۔ کہ جب کوئی چاہے۔ بقدرے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان بہم پہنچائے۔ اُسے ہمایوں کا کھٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے ستمی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی اُمید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے اور مالکوت کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں آج بھی جاتے تو یہاں خاک نہ پائے \*

جب اُس سے چھٹے نو گھنٹوں سے لڑنے کو بھیجا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے۔ رات کو چوروں کی طرح اُتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو اُٹھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قبضہ رکھتے بیچ ڈالتے۔ افغانوں کا دم ناک میں آگیا۔ اس پر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں \*

لطیفہ ہا ایک سردار زرخوش مسخر اٹھا۔ اس نے ظرافت کے پیرایہ میں کہا کہ حضور میں نے رات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے ۳ جینے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تختہ لاؤ ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا تختہ بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا خاک کا تختہ سپاہیوں کے سر پر آٹ دیا۔ سلیم شاہ کہ یہ لطیفہ پسند آیا حکم دیا کہ گوالیار چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا۔ کہ اصل کا پیغام پہنچا تھا۔ میں اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی باپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملوکی تھی۔ انہی کی بابت دلی میں مثل مشہور تھی۔ کہ کیا نرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی \*

فیروز خاں اس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مبارز خاں سلیم شاہ کا چچا بجائی بھی تھا۔ اور سالا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کسی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بائی افروز خاں کی ماں سے کہا۔ کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے۔ تو بجائی کے سر سے اٹھاتا تھا۔ اور بجائی پیرا رہے۔ تو بیٹے سے ہاتھ دھو بے عقل عورت نے ہر دفعہ یہی کہا۔ کہ میرا بجائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سوخت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی۔ اور باؤں میں لومتی تھی۔ کہ بجائی! بیوہ کا بچہ ہے جس سے لیکر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اس فحاشی نے ایک نہ سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بنکر تخت پر بیٹھا عجیب اتفاق ہے۔ کہ نظام خاں شیر شاہ کا چھوٹا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خون پر خاں شاہ۔ ۳ بیٹیاں جن میں ایک خوش نصیب سیام شاہ کے حلوں میں بادشاہ بیگم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم سود سے بیاہی گئی تیسری سکندر سود سے عرض میںوں کے نشو و پروا کے کچھ مدت یا برائے نام شامی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش و عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب و کباب کا دیدار نہ تھا۔ اور یا تو دیر انداز مہراجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پر چائے جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے منہ کھول کر سونے روپے کے بادل اُڑنے لگے کتہ باسی ایک قہم کا تیر کہ اسکا پیرکان تو لہ بھر سونے کا ہوتا تھا۔ سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے اور دھڑ دھڑکے گاڑی جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پڑا پاتا۔ اور لاتا تو۔ اور پیر انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے سبب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گنواں تھا۔ کہ بڑے بڑے گانگ اور نانگ اس کے آگے کان پکرتے تھے۔ اکبر ہی عہد میں میاں تالپسین اس کام کے جگت گرو تھے۔ وہ بھی اس کو استاد مانتے تھے۔

دکن کا ایک سا زندہ ہندوستان میں آیا۔ اس نے استادی کا تقارہ بجا یا اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک پکھاوج تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دعوے سے دبار میں آیا اور پکھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجاتے جو گویئے اور کلاؤنت اس وقت حاضر تھے سب حیران رہ گئے۔ عدلی نے اسے دیکھا اور قرینہ ناڈ گیا۔ آپ تنکبہ رگا کر لیت گیا اور اسے برابر لٹا لیا۔ ایک حرف ہاتھ سے بجاتا گیا۔ پانز سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلے آگئے

اور جتنے گویے حاضر تھے سب مان گئے \*  
اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقیضیں مشہور ہیں۔ ایک دن ہداؤں میں میدان گلان  
بازری سے پھرتے ہوئے کہا کہ تین خوب بھوک لگی۔ فازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ  
مختصر مض کی کہ جو حاضر حاضر ہے یہیں نوش فرمائیے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پورہ صبی  
کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا راستہ  
میں کہیں دم نہ لیا \*۔

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلانے اور بدبو کے دہانے کے لئے اتنا کافور بکھیرتے تھے  
کہ عدلی خود روز ۲-۳ سیر کا فوری قسم علی اسبیٹ کرے جاتے تھے۔ پھر بھی جب وہاں سے نکلتا  
تھا۔ تو رنگ کبھی کبھی ندو ہوتا تھا۔ کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب در دست مگر میرے دوستوں  
پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں۔ کہ جس طرح انسان کا مزاج ہے۔ کہ کتنی شے اُسے  
موافق ہے۔ کتنی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے  
سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں۔ انہی میں رنچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں۔ انہیں فذلے  
ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون منحوس۔ جہاں گانا بجانا بادشاہ کے دست و زبان پر آیا۔ جانور کا تو  
بولا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں \*۔

چند ہی روز میں عدلی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ بھانجے کے خون  
ناحق سے لوگوں کے دل پر زارتھے۔ عیاشی اور ناچ رنگ نے اور بھی بے وفار کر دیا۔ دوسرے ہی پہینے  
چادوں طرف تلاطم مچ گیا۔ وہ کرانی سرداروں کے دہانے کے لئے گویا اسے بنگا لے گیا۔ چنانکہ امرائے  
ہمراہی سے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چنانکہ قید کر کے بہن ابراہیم  
کی بی بی۔ اس نے خاوند کو بڑکھدی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بے گال  
کر آیا اور آگرہ وغیرہ میان ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استدعا  
کے لئے لشکر ہزار بھیجا مگر ابراہیم نے شکست فاش دی عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیکو سپاہ  
کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں اور بڑے بھادی رن پرے۔ ابراہیم نے دکھا دیا کہ افغان کی ہڈی  
کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیکو نے بھی سمجھا دیا۔ کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر  
انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعویدار کھڑے ہو گئے \*۔

سکندر سور دلی سے پنجاب تک ملک دبا کر بیٹھ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لے لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میرا ذمہ ہے۔  
محمد خاں کو طرہ بنگالہ کا حاکم تھا۔ کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ ہیمنوں کی لڑائی  
میں اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہی ہوا مارا گیا۔ اُدھر اُس  
کے بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدلی کا کام تمام ہوا۔

کرانی سردار بنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ ہمایوں کو بہتان  
کابل سے لشکر لیکر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو مٹا مٹا کر دیا۔  
رات ہر اک مہ جیس محفل میں گرم لاف تھا۔ صبح وہ خورشید رونکلا تو مطلع صاف تھا

نظام شاہی امیروں میں تھا باب مشمدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی ہیکل  
ویدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادروں میں بلن تھا۔ خواجہ میر کا افغانی

اجن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرقضی نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی ترقی  
دی اور اُس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا اور چند روز میں صاحب دستگاہ ہو گیا۔

برار میں کئی عہدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد روہن کھڑا ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس  
تک زمانہ کی گردش اس عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۹۳ء میں جب مرقضی سبزواری سپہ سالار لشکر

برار صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکھن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کے ساتھ تختپور میں پہنچا۔  
اکبر و نو کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا خان کو ہزاری منصب دیا۔ ٹپن گجرات اُس کی جاگیر ہوا۔ اور

دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابوالفضل کی بہن سے شادی ہو گئی لیکن نوکروں کو بے حد  
لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرِ دربار گستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں سبک ہو گیا۔

دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابوالفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بہت سی انواع  
اقسام کی افراطِ شہج کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے فوقاب کھانے کے ایک طباق کباب

گو سپند۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں۔ خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ و ماہی کے  
کباب ہائے رنگارنگ اور ساگ سالن وغیرہ وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت بُرا مانا اور

ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے۔ مجھ سے مستزین کیا اکبر کو خبر ہوئی اسے  
سمجھایا کہ یہ چیزیں ہندوستان کے تکلفات ہیں۔ اور کھانے کو کو تو ہمارے ایک ایک نوکر کے آگے

نو نو طباق رکھے تھے۔ پھر بھی خان اپنے دل سے صاف نہ ہوئے نہ یہ اُس کے گھر گئے۔ ملا صاحب  
۹۹۸ء میں کہتے ہیں۔ کہ خداوند خاں دکھنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم بادشاہ

اس کے نکاح میں آئی تھی اور قصبہ کڑی ولایت گجرات جاگہ میں پائی تھی دوزخ کی قرار گاہ کو بھاگا  
تاریخ ہوئی کہ خداوند دیکھنی مردہ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانصدی منصب تھا  
۹۹۵ھ میں مر گیا۔ ماثر الامرا میں ۹۹۶ھ لکھے ہیں +

## خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے  
رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں پہلوؤں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم  
شہزادگی میں چند روز اکبری بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ سیرم خاں کے معتمدان خاص الخاص میں  
تھے۔ یہ وہی ہیں کہ جب اُس کا زوال شروع ہوا۔ تو دو اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض  
معروضی کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر وادیا۔ پھر قید سے نکلے  
اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ عالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ اُنکی لیاقت و  
ایسے کام اور انتظام کئے کہ ابو الفضل جیسے شخص نے اُن کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں  
شہسوار تھا۔ خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بندوبست اور حساب کتاب کے  
معاملوں میں بال کی کمال اُتار مارتا تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبری سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ دلت  
تہم مدارجات سلطنت کا ان کی دلتے پر تھا۔ جب خان زمان کے اصلاح معاملات کے لئے  
منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ ہم کا فیصلہ خان زمان کی عفو و تقیر ہو  
ہوا۔ جب اُمراء واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے  
ذہن نشین کر دیا کہ امرانے خان زمان کی رعایت کی۔ خواجہ جہاں عتاب میں آئے بلوغت بادشاہی  
کی عمر کہ اس کا زیور افتخار تھا چین گئی۔ اور انہیں حکم ہوا حج کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرواؤ۔  
پھر متریان درگاہ نے سفارتیں کیں اور یہیں خطا معاف ہو گئی +

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیشن کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے  
لوگ اکبر سے بھی ناراض ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبور حی مشاعر نے کہا +

اہل ہمز سد سکندر در تست	یا جو ج کہ گویند صفت شکرت تست
ادب دور تو آثار قیامت پیدا است	دجال توئی خواجہ امینا خرت تست

جیانی میں شہرہ عالم تھا۔ دلت کو کھانا بچتا تو اُٹھو رکھتا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا۔ لیکن غرض مندوں کی  
کار سازی میں بے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی۔ جب ملازمان دربار میں کسی کو کام آن پڑتا۔ تو  
وہ اُس کو دے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا سعی و کوشش تو پوری کرتا تھا۔ لیکن حق الحقیت

کے لئے خواجہ اس سے اپنی رقم ٹھیکر لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ نقارہ۔ خانی و سلطانی منصب فوراً دلو دیتا تھا جو جاگیر چاہتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضل۔ ترکستان۔ خراسان۔ ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اس کی سعی سے بادشاہ مجھے بھی بہت روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے تھے۔ آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عھام کے شاگرد فاضل تاشکندہ کی کہ صدر رئیس اہل فضیلت تھے۔ (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے اُن کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں بادشاہ اور اُمرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سا دان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے۔ وہاں سے دولت بھری۔ گئے پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھر پہنچائی اور آپ قبر میں پہلے گئے۔

جب شاہ حم پٹنہ پر گئے تو یہ ہمراہ تھے رستہ میں بیمار ہو کر جو پور میں ٹھہر گئے۔ مراجعت کے وقت بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر باغیوں کا کبلی بن تھا ایک منزل میں فیل مست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھا پا۔ دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ کر گرے اور دفعتاً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اُٹھے۔ ۹۸۳ھ میں ملا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ اینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہاں تھا پٹنہ سے پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل۔

**خواجہ شاہ منصور** حساب کتاب معاملہ فہمی اور تحریر و تقریر میں کار گزارا ہلکا رہتا۔ خوشنودی خانہ کا داروغہ تھا اس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مظفر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ پیچ مارتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنا مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ دربار چھوڑا۔ جو پور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زمان کے دیوان ہو گئے۔ وہ مارا گیا اس کا کام برہم ہو گیا۔ منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اس کی سرکار کے تمام کاروبار کو سنبھال لیا۔ وہاں سے وکالت کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کاروانی بادشاہ کے مقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈر مل کے شکبے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جو ہر شناسی سے پھر حضور میں پہنچے۔ ۹۸۴-۹۸۳ھ میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈر مل

کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔ کسی استاد کا شعر ہے

انا قابل ست آنکہ بدولت نمے رس۔  
ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل ست

ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

انا قابلان دمبر بدولت رسیدہ اند  
پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل ست

اول حق ست و ثانی سم۔ سبحان اللہ۔ پھر دونوں طرف نشر مار گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے یا پہلا مصرع؟ خیر ملا صاحب جو چاہیں سو کہیں خواجہ کی خوبی لیاقت اور کار دانی میں کلام نہیں۔ فراست اور داناائی سے دفتر حساب کو درست کیا اور پرانے پرانے معاملے جو اچھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کارواں اہلکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے۔ اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محروسہ نے زیادہ دامن پھیلا یا تو اس طرح کام چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے زمیندار کچھ اور دینا چاہتے۔ باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹیکس ٹیکس نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۲-۹۸۱ء میں کہ جب تک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹٹہ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا اور بندوبست ۱۵ سال کا آئین مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈر مل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم بنگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانوگانو کیلئے جمع بندی کی حمدہ کتابیں مرتب کیں اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں دقت۔ جزدسی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری بشدت تھی۔ اُمرائے سپاہی تک سب بنگالہ تھے۔ حساب میں ایسا بیج مارتے تھے۔ کہ کتاب کے شکبہ میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ اُنہی دنوں ایک دُمار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا چھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دُمار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ اُن کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پرفریں اور رخصت کے ڈھیر لگا دئے

کہ بسیار باد باشد از بد بتر

یہ ادھر مالگذا رہی کے بندوبست میں تھے۔ ادھر مظفر خاں ہم بنگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے خواجہ نے باوجود کار دانی اور سخی فہمی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں جانفشانی کر رہی ہے۔ موقع دلجوئی اور دلدادگی کا ہے نہ کہ سخت گیری اور خونخواری کا۔ انعام

واکرام کی بجائے کاغذ بنا کر بھیجا کہ امرائے بنگالہ سے دہلی بازو اور بہار سے دہلی - دواڑہ وصول کیا جائے۔ سپہ سالار ہمیشہ سپاہ کو طرفدار ہوتا ہے۔ وہاں منظرِ فحاش سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امراسب بگڑ کھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ بہاروں آدمی مارے گئے ملک تباہ ہوا۔ پشتوں کے ملک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے ۛ

ٹوڈرل کی ان سے جیتیم تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل ہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپورٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے متوشرّطاً طرکے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا ۛ

مرزا حکیم اکبر کوسٹیل بھائی حاکم پوئل تھا اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے اگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بوجب عادت کے بھاگ گئے۔ اکبر سرہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سرہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم بے فرمان اور اس کے امر کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے! انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ میں فریدون خاں مرزا کے ماموں سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ بہار سے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کہ مرزا کا قدیمی ملک خوار۔ اور دیوان بھتا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شرف محرم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سو فی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس اثر۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ رخصت تیج پر تیج برابر پڑنا گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی اُنک سے خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور ایک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر تو جو کڑھار ہی رہا۔ اُن کے بیٹوں سے کامیاب ہو گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آزاد۔ لاطینی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکا دیا مان سنگھ پچارے کو بھی خط دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی مترد

تھے۔ قید کر کے ضامن مانگا۔ ان بیچارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پٹن لکھائے نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گھلے باز دھنی تاریخ ہندی۔ شاہ منصور علاج <sup>۹۸۹</sup> شہہ میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُسکی لیاقت کو عمدہ سا بیٹھک دئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا مگر لپکا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ نبھانے والا۔ فیض بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوط کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت راسے سے فرمایا۔ اُس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا۔ اور خدائی کا مظلمہ گلے کا پٹہ رما کر قیامت تک لٹکا کرے گا ہایک رخدرمۃ الملوک فانہم یتطعون عند السلام والجواب ویستحقون عند العقاب ضرب الوقاب خدمت سلاطین سے بچنا یہ وہ ہیں کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باشش کہ ظالم سرورہ بسلامت۔ خیال کرو شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ماں اصل نصیحت کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

نہاشی بکار جہاں سخت گیر	کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر
باساں گزاری دے مے گذار	کہ آساں زید مرد آساں گذار

جب مرزا حکیم کی ہم کا خانہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تہنیتات کی سازش کی جو بھی کہیں سے نہ نکلی۔ یہی معلوم ہوا کہ کرم اللہ شہزاد خان کبوتر کے بھائی بعض امر آخضو صا راجہ ٹوڈر مل کی اشتعالک سے یہ قبیلے بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان اہلکار ماتھے سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن خواجہ مرا۔ تمام حساب درہم درہم ہو رہے ہیں۔ اور محاسب کا سر شہہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ سنج۔ شخص کم مٹا ہے خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ۴۷ برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی ۶

**خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں**

پیلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ بیرم خاں کے دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں عمدہ لیاقت

رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کا رخ کیا اور اپنے عیال اور اسباب مال کو قلعہ ٹھنڈہ میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

اطینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خاناں کے صدیپہ ورش یا فتوں میں سے ایک دلاوریہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کھلتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا۔ جب خان خاناں نے وہاں سے کوچ کیا۔ اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال اسباب ضبط کر لیا اور اہل رعایا کی بڑی بے عزتی و اہانت کی۔ خان خاناں کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ اُسے دردمندی کی بریدیں پلائے اور نصیحت کی مجوئیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا۔ ع۔ اے عاقلان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھریں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی ۛ

جب خان خاناں کی خطا صاف ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی بیعت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد پسرور کا علاقہ جاگیر ہو گیا۔ بیعت عمدہ۔ مادہ قابل تھا۔ خان خاناں جیسے شخص کے زیر دست دیوان رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوان بیوتات ہوئے۔ پھر وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ حمدۃ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامراتی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبدالنبی صدر۔ صدر الممالک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ ٹوڈر مل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بیایات اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جرئیات سے لے کر اکلایات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبنا نہ تھا کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کارگزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم سلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا۔ اچھا تم ہندو نوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ ۛ

سنہ ۱۵۷۷ء میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالکداری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورۃ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ ٹوڈر مل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجود کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی مظفر خاں اور منعم خاں کو گوارا نہ ہوگا۔ مظفر خاں سارنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب ان سے کہا گیا کہ اس کا انتظام کرنا تو انہوں نے برخلاف رائے دی اور اس بیہودگی سے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ اور یہ عتاب میں آئے۔ اسے انکی گستاخی یا سینہ زوری جو کہ درست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے عیورت حال سے انجام کار کو سمجھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں میں

سے ایک بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب خفیہ برباد گئیں اور دفتر کا ڈھنڈو ہو گئے۔  
اسی سال میں منعم خاں نے ہم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ وغیرہ مرحمت ہو۔  
اور حضور خرد قدم اقبال کو ادھر جنیش دیں تاکہ فتح کی موج میں جنیش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی خطا  
معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اکوٹکڑ کے  
پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے گر گئے  
خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔

شہرہ میں خان جہاں حسین قلی خاں مرگے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے سپرد  
کیا۔ وہاں ان کے سخت احکام اور سینہ زور بندوبست نے کام خراب کر دیا۔ تمام امراء باغی ہو گئے  
اور یہ ترکان قاتل کی سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کاروانی میں کچھ کام نہیں  
کیا۔ دربار میں اور باہر دربار سے سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب  
کتاب کی عمل درآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی براہ ارادت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوتے تو لوگوں  
نے تاریخ کئی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے اہل ظرافت  
میں ایک شعر مشہور تھا۔

سگ کاشی بہ از خراسانی، مگر چہ صد یار سگ ز کاشی بہ

باروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا۔

سگ راجہ بہ از مظفر خاں، مگر چہ صد یار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواڑ یا اُپور راجگان میواڑ (اُپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نو شیر وال سے  
ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں یہ ضرور

ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے ہار چڑھاتے ہیں۔ اور  
راجگان میواڑ نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی۔ عہد سلطنت  
میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پانوں کے انگوٹھیں سے ذرا  
ساہو نکالتا تھا اور اسکے ماتھے پر تلک دیتا تھا۔ پھر تخت نشینی کی رہیں آگے چلتی تھیں۔

جہاں گئے اپنے توڑک کے شہرہ جلوس میں رانا امرنگھ کے حال میں لکھا ہے۔ رانا زمینداران و  
راجہائے معتبر ہندوستان ہیں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آباؤ اجداد کی سروری و سرداری کو تمام  
رائے اور راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں۔ مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے

خاندان میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دلاؤ تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چنڈو کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۷۷۱ برس ہوتے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا امرنگھ تک کہ اب رانا ہے۔ ۷۰ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے۔

جب بابر نے آگرہ تک قبضہ کر لیا اس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام (رانا سانگھام) تھا۔ اس کا جادو جلال بھی دیکھنے کے قابل ہو گا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ ہمارا راجہ۔ نور اور ایک سو چار راول اور رات۔ پانسو ہاتھی لیکر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ مارواڑا امیر۔ جو دھپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار راجہ۔ راسٹن سیکری۔ کالسی۔ چندری۔ بوندی۔ لگراؤں۔ رام پور۔ اور کے راجہ اس کے باجگذاڑتے۔ راج کی سٹالی حد پر سیلا کھل و مٹھل میانہ مشرق میں دریائے سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا نور پرکاش ورتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اسکی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے۔ خیال کر۔ ایک دریائے سیون کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا لنگ کا پانی پینے والا راجپوت اب سیون کا پانی کنا رنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملاتا ہے (میواڑ کا راج اس وقت) بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل تھا تو رانا نے رفیقانہ مرا سے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کر گئے تو میں آگرہ پر آؤں گا مگر جب میں نے ابراہیم کہ شکست دی اور دلی سے آگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور غور سے دنوں بعد گندھار کا محاصرہ کر لیا۔

گندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا۔ مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں آٹا۔ دھو پور۔ گوالیار اور میانہ میرے پاس نہ تھے۔ مافغانوں نے پورب میں شور مچا دیا۔ لکھا تھا اس لئے اسے ملک نہ پہنچ سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا سانگھام کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور دن تختہ رے چندیل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ ہمدی خواجہ کے خط میرے پاس آکر دیں آئے۔ کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اس کی رکاب میں ہیں اور حسن خان میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی جو اس شان کی تھی۔ بابر اور اس کے اہل فرج کی جانوں پر ہنس رہی تھی اور کسی کو نیچے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا۔ (اگر نے اس کا نام فتح پور رکھا)

تقدیر ہی اتفاق ہے کہ ناامید سی کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کا کھیت پڑا بہت سے راجہ لٹھا کر اور مسلمان  
 سردار اسکی برافروختہ مارے گئے اور رانارن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کہتا ہے بی بی نے  
 زہر دیا غرض رانار گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھنٹے لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی  
 نالائق اولاد نے آپس کی کشاکش کے بعد گھر کی کثافت کو تحفہ دی۔ اور اوسے سنگھ میں چھوٹا  
 بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چٹوڑ اور نقہ بنور فتح کیا۔ نالائق اور بے بہت اوسے سنگھ  
 پہنچا اور اس گھس گیا اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی۔  
 بیبل راناک کی طرف سے وہاں پہنچا مگر اس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا آخر بھاگ گیا۔ سنہ  
 ۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی فوج تھی کہ اوسے پورے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ دے دیتے  
 تو بنو ابا نے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اس نے بیچ و بیچ گھسٹوں کے  
 جال میں اپنے نام پر اویس پور آباد کیا کہ راجہ نگر کی ملک مذکور کی ہے وہیں ایک گھاٹی میں کئی  
 زمین سے بندہ باندھ کر ایک جھیل بنائی۔ وہ اب بھی اوسے ساگر مشہور ہے۔ عہدہ راجہ بدنامی  
 اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برباد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کر رہا۔ ۴۴ برس کی  
 عمر میں اوسے سنگھ کی غمخواری ہوئی اور پرتاب اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن  
 کرنے والا تھا۔ اگر راناکا لگا کے بعد ہی گدی پر بیٹھتا تو ابراہار اس کی اولاد دوم نہ لینے دیتا۔ اکبر  
 نے بھی ہزار جتن کئے مگر اس کی گردن نہ ٹھکی بلکہ دربار سے بھی نہ آیا۔

### در نقہ بنور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں راجہ خاں اس کا نڈم حاکم تھا۔ اس نے اکبر  
 کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی ڈور کہ مباد اشعار اقبال سے نکل  
 جائے۔ ۱۵۵۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا سرجن۔ راناک کے خوں پروں ہیں تھا۔ اس نے ہر سے  
 محل اور کائنات ہولے۔ باہر بھی دور دور تک عملداری پھیلائی جب اکبر قلعہ چٹوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو  
 ۹۷۹ء میں اکبر نے دن نقہ بنور کے قلعہ پر فوج کشی کی اس وقت راجہ سرجن ہارا راج کر رہا تھا۔ یہ قلعہ  
 راجگان سلف کی عالی مہشی نے پہاڑوں کے بیچ میں جاکر کوہ دن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر تیرے  
 پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ نقہ بنور جو سن پش۔ یعنی جو سن پوش  
 پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک خدا فی تھا۔ جس کے گرو فیصل کھنچی ہوئی کئی کیلیں  
 تھیں۔ اکبر پہاڑوں کی دھاروں پر قدرتی فصیلیں تھیں اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش  
 آئیں۔ بے دما مول کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اس کا اہتمام بھی ٹوڑل کوہ وزیر مطلق ہو گیا تھا۔

اور قاسم خاں میر بھر کو سپرد ہوا اس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اس کا بندوبست کیا بارہ روز  
نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلند ہی قلعے کی عمارتوں  
کو قمر کی نظر سے گھورتی تھی ان پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھا دیں ایک ایک توپ کو دودھ و سیریل اور  
سات سات آٹھ آٹھ سو کماروں نے کھینچا اور ان پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر مورچوں میں  
بھا دیا کہ ہاں چوٹی کے پائو پھیلے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ شکنی  
اتھی جب آگ کے بادل سے لومبارنا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تڑپا۔ قلعہ  
کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے ہلکا اٹھے۔ راجہ سپور کا حال دیکھ چکا تھا گھبرا گیا بعض  
ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیچ میں ڈالا۔ دودھ بھرج۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا  
کہ کوئی امیر اگر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین قلی خاں کو بھیجا۔ راجہ قلعہ  
کے بہتک استقبال کو آیا بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اتارا۔ خان نے راجہ کی بہت  
تسکینی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی گنجیاں اور گراں بہا پیشکش  
نذر کئے اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح منئے۔

جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے بھائی گمر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی توڑک میں  
لکھا ہے کہ سلطان علاء الدین خلجی کے زمانہ میں۔ رائے تمبر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج  
کشی کی تو مدت ترائے مدید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی میرے والد  
نے ایک مہینہ ۱۲ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا وہ پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام  
ران ہے دوسرے کا تھنور ہے۔ قلعہ تھنور پر ہے۔ دونوں نکلر تھنور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت  
مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فہیل ہے۔ اور صحابہ کی فتح اسی پر منحصر ہے۔  
اچھا پڑا۔ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو میں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔  
اپہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو کنڈی پر گولہ لگا۔ اسکی ہمت کی بنیاد اکھڑ گئی۔ گھبرا گیا اور قلعہ  
حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ  
آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ ٹھہروں۔ ایک ہمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے  
بنایا تھا۔ باغیچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں  
اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں  
تمہیت پر اگر حرمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ خوفی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطرہ ہو اسے قید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت کیا۔

### سردار سہیل

۱۲ گانو مشہور چلے آتے ہیں۔ ان میں سادات کی آبادی ہے۔ یہاں کے سید سچھ انب اور بڑے بہادر تھے۔ سلطان سلف کے عہد میں انہوں نے بڑے بڑے کورنامے کئے۔ اکبری فرج ہیں۔ بھٹی دلاوری کے چہرہ کو سرخ کر کے رہے۔ اول ان میر سید محمود بارہ تھے۔ کہ پٹیلے سندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا تو سردار ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ مرج اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ ان کی خدمات جانفشاں نے منصب کو درج چار ہزار دی ہو کر بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید اشتم بارہ برابر ہی منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالغائب سید عبداللہ خاں بارہ وغیرہ نامی سردار اسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے ہنگم ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آن تک ضرب المثل ملتی آتی ہے۔ مرزا حسن کو کٹا شس کہا کرتے تھے کہ سادات بارہ دولت اکبری کے ذاب ہیں۔

### سلیمان کرانی

سلیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت تعلیم الامام سے پٹانوں کے ہاتھوں میں پڑی آتی تھی جو کئے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے۔ لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی کبھی وہ اپنے نام کا خطبہ بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور مبارز خاں اس کے مالہ عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض اہلئے دربار سلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دربار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے۔ اور اُدھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قیامات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ جمیعت قوم سے طاقت والا تدبیر میں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و وقار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر نہ کر کہ سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قتل و قہر کر کے بلایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں۔ خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سب خان اللہ آزاد ابھی خواص خاں جیسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا۔ اور وفاداری اور جہاں نشاہی کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور سمجھتا رہا۔ ہاں ہاں۔

بلکہ خاص عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرثیہ کے بعد بھی خواص خاں ولی کہتے ہیں  
 عرض عدلی، سکندر سورہ، ابراہیم سورہ وغیرہ ہندوستان میں لکھتے مرنے سے ہے۔ تاج خاں الگ ہنگامہ میں  
 بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دباتا گیا ان کو ابھارتا گیا۔  
 وہ ان کے علاقوں کو دباتا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا اور ملک بنگ بنگ پر  
 قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تخت پر لیٹے سلیمان کو فی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوڑا بھائی  
 تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اسے بھی بڑا تھا۔ اس نے ملک بنارس سے جگتا تھ تک ملک فتح کے اور  
 کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے نام پر نہ رکھا  
 حضرت اعلیٰ لکھو آتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا کہ آنگہ بھر کر  
 ادھر دیکھ سکے۔ جب خان زمان علی قلی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق کی طرف پھیلتی  
 ہوئی چلی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سے پٹی پڑی تھی خان زمان چھوٹی موٹی ریاستوں  
 کو تلوار کی جھاڑو سے صاف کرتا۔ گڑھ مانک پور اور جوینور تک جا پہنچا۔ اور زمانہ اپنے نام پر آباد  
 کیا۔ خان زمان ایک مجموعہ مختلف طلمعات کا تھا ملک گیری اور ملک داری کے دو وصفوں کو دونوں  
 ہاتھوں پر برابر رکھتا تھا۔ اس نے حرلیت کے زور کو ٹولا۔ اور وقت کی مصلحتوں کو دیکھا۔ کیونکہ ابراہیم  
 سورہ ملک مالود سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگتا تھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگائے بغل میں بیٹھا تھا۔  
 بڑے بہادر نے جوانی والا ور سے بگاڑ کر مانا سب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور خط و کتابت  
 جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زمان نے گرجیستی اور پاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت برقی کو  
 مات کرتی تھی۔ آپ خورو۔ اور بڑے کو بزرگ قرار دے کر اول تاج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان کو عمو بنایا  
 اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر ازاہمت بادشاہی پر مائل کیا اس کے بھی دشمن پرانے  
 افغان اور قدری راجہ ادھر ادھر لگے ہوئے تھے۔ کس سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا اور سمجھا  
 ہوگا کہ ایک با اقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فتیاب۔ ہمسایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے کیا  
 ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محاذ جت کو عدالت اور آلام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور وقت کو  
 دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی تو اس نے عمو کی طرف بھی نکاس کا راستہ نکال  
 رکھا تھا۔ چنانچہ اکبر نے وہاں بھی اپنی بھیج کر دیویر کھنچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے  
 ساتھ آنکھوں پر رکھا۔ بدھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا ویسا ہی عاقبت کے لحاظ  
 سے صاحب دل پر ہیزگار تھا ڈویرٹھ سو عالم اور شاخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ

تھے کہ ہمیشہ سچپی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد و جاعت سے بڑھتا تھا۔ صبح کہ قال اللہ وقال  
 الرسول سے نجات نورانی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر الہی سناتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر  
 احسانات ملکی، سپاہ و رعیت کے منامات، حساب کتاب، لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات  
 کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا؛

وہ سب سے میرا دوست ہوا۔ اس کے مرتے ہی دیوارِ اقبال سے ٹکے۔ بایں دیوارِ بیتا مسند نہیں ہوا۔ اور  
 اپنے ام سکہ و خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں، گوجر خاں، قتل و خاں وغیرہ پرانے پرانے افغان لڑنے  
 بڑے جتنے وائے دربار سلطانی کے رکن تھے۔ ان کی نیتیں نیک اور رائیں متفق نہ تھیں۔ نوجوان مسند  
 نہیں کا دماغ بہت بلند تھا مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵-۶ مہینے کے اندر خود خاں  
 کے بیٹے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کھنکھایا کہ ہانسو چیرا بھائی کہ دادا بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا  
 اس کشت و خون کے بعد اس کی تجویز سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گو برکتا تھا کہ  
 تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے ہماریں بایں پید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی لشکر لے کر گیا اور  
 کچھ فحاشی کچھ فاشی سے۔ وک تمام کرا سے بھی مشاغل کر لیا۔ داؤد نے باک سلیمان پر قناعت نہ کی  
 جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ  
 پڑھوا یا۔ داؤدی سکہ جاری کیا۔ تاج سر پر آئے ہی غرور کی ہوا داغ میں بھری۔ صلاحیت کے  
 خیرا نسبت اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بنی۔ اور برادر ہی کا زور ڈال کر جہاں نشاری کو ہاتا تھا  
 یہ ان سے نکرہوں کے طور پر بنے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراہتوں کے ابراہیم سوکرہ و پیمان کر کے  
 جگنا تھے سے بلایا اور ہشت میں پہنچا دیا۔

سب دور کٹ۔ تو بہ رلب۔ دل پر از شوق گناہ معیشت را خندہ سے آید بر استغفار ما

بادشاہت کی خبر سنکر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ  
 برا ہوا کیونکہ افغان جن کے بھروسہ پر یہ ساری طمعاں تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے  
 بڑی غلطی یہ کہ لودھی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراقم پٹھان سلیمان کا وزیر۔ تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا  
 رکن اعظم تھا۔ قتل و خاں۔ گوجر خاں وغیرہ امرای بھی پرانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اس درجہ کے۔ وہ  
 ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقع پا کر بڈھے کو لڑکے سے لڑا دیا اور لڑا یا کس بات  
 پر؟ دس ہاتھیوں پر۔ بڈھے نے بھی ذرا پرواہ نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا ظہور بھی تا تھا۔  
 لودھی قلعہ رہتاس پڑیٹھا تھا اور اپنے نقارے پر چوٹیں لگاتا تھا۔ ہمایہ کے حق سے بڈھے نے بڈھے

سے راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودھی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند امرا کے ساتھ فوراً  
 پہنچ گئے۔ ایک دن داؤد و جزیہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔  
 داؤد شہر میں بھاگ گیا لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو جنگ تھے اکثر سلیمان  
 کے لشکر تھے داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی فانی نہ چھوڑا۔ مکر و دغا  
 کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میری بہنیں حضرت اے کی جگہ سمجھتا  
 ہوں۔ اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تم نے رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوئے تو مجھے  
 شکایت نہیں ہیں بہنیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سربراہ کیا ہے جس طرح  
 ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ لشکر تو پختہ خزانہ جو درکار ہو نا ضرر ہے۔  
 دیکھو بڑھا وزیر لڑکے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جانے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے کالو اس  
 کے وکیل نے سمجھا یا کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان نہ کھینچنے لئے جاتی تھی۔ ہرگز  
 نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا (آخر جانے والا اور نہ جانے والا دونوں جان سے گئے۔ یہ سچے کالو بھی مارا گیا۔  
 بات رہ گئی۔ اور بیوفانی کا داغ رہ گیا) اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی  
 مگر اس نیک نیت نے اس عالم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ سازی  
 کا افسوس اس وقت تل گیا۔ مگر نہ جزا دے بہت ہی پچھتا سے گا اور کچھ فائدہ نہ پائے گا۔ اب بھی  
 جو منسلحت ہے وہ کہہ دیتا ہوں عمل کر لیا تو فتح تری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو عنصر دلائی دے کہ  
 میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ ٹھونکنا۔ مغلیہ کی بڑا اتنی بات میں سر سے نہ ٹٹکی لگاؤ بگاڑنی  
 ہے۔ تو پیش دستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ مگر ہرگز مشیت پیشیں بدل نیست۔ نوجوان نے پانا کہ  
 بڑھاپی بات کو بگاڑا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چار دن کی پانڈنی تھی دھوکہ کھایا اپنے پانڈن  
 کھٹاڑی ماری اور پرانے دولت خواہ کو مروا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے  
 ہل چل پڑ گئی اور ایسا افرقہ پڑا کہ اگر اس وقت منعم خاں فقط اپنی رگانی فوج لیکر جا پڑتا تو ہنگامہ معاملہ  
 طے ہوتا۔ مگر امتیاز نے اس کی ہڈی پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حملے میں ہوتا تھا بہت سی  
 مہموں کے بعد ہوا۔

سلیم سلطان سلیم  
 گورنر مجیم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ  
 خواجگان کا شہر سے ایک خاندانی شخص تھے سلیم سلطان رشتہ سے ہمایوں کی  
 بیوی تھی۔ یہ ایک دامن بی بی محلوں کی پٹھنوں کی تھیں مگر نام ان کا امرے نیک مرد کی فیملی

میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت دیکھ کر تارہ بخوں اور تذکروں نے ان کے نام پر تعریفوں کے سرے باندھے ہیں وہ یکساں مینتی کے ساتھ خوش بیان و شیریں کلام۔ حاضر جواب۔ باسیلیقہ۔ صاحب تدبیر تھیں۔ جب خانہ دان سلطنت میں کوئی معاملہ الجھتا تھا تو ان کی دانائی اور عقل کی رسانی۔ اور من تقریر کی وکالت سے سلجھتا تھا۔ پڑھی لکھی تھیں اور کتاب کے مطالعہ کا شوق رکھتی تھیں۔ سخن فہم و سخن شناس تھیں اور اہل سخن کی قدر دانی کرتی تھیں۔

ہمایوں نے مرنے سے چند روز پہلے انہیں ہیرم خاں خاناناں کے ساتھ نامزد کیا تھا۔ اکبر نے ۹۶۵ء میں اس تجویز کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے غامی نہیں کیونکہ جہانگیر نے ترک کے ۱۰۲۱ء میں جہاں ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۱ء میں پیدا ہوئیں شادی کے وقت تقریباً ۵ برس کی ہو گئی۔ اس صورت میں سو اس کے کیا کہہ سکتے ہیں کہ غرض اس وصلت سے فقط خانان خانان کا اعزاز اور سلطنت سے رشتہ مضبوط کرنا تھا۔

(علامہ صاحب ۱۸۱ء کے حالات میں لکھتے ہیں) اس برس سلیم سلطان بیگم کے پہلے ہیرم خاں کے اہوالہ نکاح میں تھیں اور پھر حرم شاہنشاہی میں داخل ہو گئیں سفر حجاز پر متوجہ ہوئیں آزاد حیران تھا کہ اس طرز کا سبب کیا ہو گا۔ پھر حضرت ہی کی کتاب میں ۹۹۹ء کے حالات میں دیکھا کہ نامہ خرد افرا (سنگھاسن تپتی) آپ کی ترجمہ کی ہوئی کتاب تھی۔ وہ بادشاہی کتب خانہ سے گم ہو گئی۔ بیگم کو اس کی سیر کا شوق ہوا۔ انہوں نے بادشاہ سے کہا۔ بادشاہ نے کیفیت حال سن کر کہ ملا عبدالقادر سے اصل مستودہ لے لے لے اور یہ وطن گئے ہوئے تھے اور قصہ پڑھیں ۵ مہینہ زیادہ گزر گئے تھے۔ بیگم نے بار بار عرض کی۔ بادشاہ ان کی عدول تکمیل اور عذر دہنری وغیرہ سے پہلے بھی تنگ تھے۔ باب تنگ ہوئے۔ آدمی بھیجے کہ جا کر گرفتار کر لاؤ۔ اس عتاب و خطاب نے بہت طول کھینچی حضرت نے اس کا خفتہ بیگم پر نکالا اور ناحق اس کے دامن پاک پر ایک چھینٹا مارا۔

۹۸۸ء میں یہ اور گلبدن بیگم کبر کی پوجہ بھی گجرات کے رستہ چھو گئیں۔ چار چ منواتر کئے۔ آئے ہوئے جہاز تباہی میں آگیا۔ ایک برس ابلی حجاز کو ورن میں ٹھہرا۔ ۹۹۸ء میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ آخر حجاز جہانگیری ۱۰۰۸ء میں ۶۰ برس کی عمر میں قضا کی۔ جہانگیر نے بھی ان کی لیاقت اور عفت و عصمت کی تعریف کر کے مرنے کا افسوس کیا ہے۔ سلیم سلطان بیگم۔ طبع سلیم کی لہر میں کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں۔ ایک فرد مشہور ہے۔

مرستہ بوم نریں سبب جرم پڑیا۔

کا کلت رامن زمستی رشتہ جہاں گفتہ ام

گلبند سلیم بھی لکھنے پڑھنے کی استعداد رکھتی تھیں۔ چنانچہ ہمایوں نامہ انکا حسن قابلیت کی یادگار ہے +

سلطان مظفر گجراتی قزمانزلے گجرات و احمد آباد خاندان کا کچھ پتہ نہیں۔

نام اس کا تو تھا۔ چنانچہ ابدالفضل مظفر نہیں لکھتے تھے۔ اکثر تو یہی لکھتے تھے۔ جب سلطان محمود گجراتی لاہور مر گیا۔ تو تک حلال اعتماد خاں نے آقا کا نام و نشان قائم رکھنے کو دربار میں اسے پیش کیا اور امر کے سامنے قرآن اُٹھا کر کہا کہ ایک دن سلطان جنتِ آشیانہ ایک حرم پر خفا ہو کر قتل کا حکم فرمایا۔ اور اسے میرے سپرد کیا مجھے معلوم ہوا کہ اسے وہ جہیز کا محل ہے۔ اپنے گھر میں مخفی رکھا۔ اس سے یہ کچھ پیدا ہوا۔ اسے خداوند زادہ سمجھ کر پرورش کرتا رہا۔ اب تخت و تاج بے صاحب اس لئے مناسب ہے۔ کہ صاحبِ تخت و تاج قرار دیا جائے۔ سب نے قبول کیا چنانچہ تو مظفر شاہ ہنگر تخت پر بیٹھے اور اعتماد خاں کا خطاب مستدعی قرار پایا۔ مگر حال یہ تھا کہ اعتماد خاں جب چاہتا رہا کہ کرنا تھا۔ مظفر کو لا کر بیٹھاتا تھا۔ آپ بیٹھتا تھا۔ اور جو مقدمے مناسب سمجھتا تھا پیش کر کے حکم دیتا تھا۔ مظفر کی زبان سے کوا دیتا تھا +

رفتہ رفتہ امرا میں بگاڑ ہوا۔ اور اسی بگاڑ میں سلطنت بگڑتی شروع ہوئی۔ اعتماد خاں نے دیکھا کہ میں اتنے بڑے بڑے سرداروں کی گردنوں کو دبا نہ سکوں گا۔ اگر کوئی غیہ عرضیاں لکھتی شروع کیس اور سے فوج کشی ہوئی اور خوزیر لڑائیوں کے بعد مظفر ایک کیفیت میں چھپا ہوا ایکڑا گیا ملک مذکور ۹۷۱ء میں دولتِ اکبری سے وابستہ ہو گیا اگر نے مظفر کو اولِ سلطانی اعزاز سے رکھا تھا۔ پھر اعتماد خاں مذکور کی زبانی معلوم ہوا کہ حقیقت میں ہلیان کا لڑکھٹے جو کچھ کیا مصلحت وقت کے لئے کیا تھا۔ بادشاہ نے خواص اور خدمتگاروں میں ڈال دیا اور اس کی عزت اور عظمت کا وزن ۳۰ روپے قرار دیا۔ چند روز کرم علی داروغہ خوشنواز کے سپرد رہا۔ پھر منعم خاں خان خانان کا زندانی رہا۔ وہ مر گیا تو حضور میں آیا۔ خواجہ شاہ منصور کی نگرانی میں رہا۔ ۱۰۷۱ء میں بھاگ کر اپنے ملک میں پہنچا۔ قطب الدین خاں سچھے فوج لے کر پہنچے۔ یہ بھاگ کر لونہیر کا کھٹی کی پناہ میں بیٹھ گیا بے سرو سامان تھا۔ اور پر شکستہ گذران کرتا تھا۔ اس لئے امر نے کچھ خیال نہ کیا یہاں تک کہ بناوٹ کر کے پھر صاحبِ فوج و علم ہو گیا +

سورت کے قلعہ کی فتح بندر سورت کا قلعہ سب سے کڑھ تھا کہ سمندر کے کنارے پر تھا

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پرتگال جہازوں پر آتے تھے رعایا کو لٹتے تھے مارتے تھے پکڑ کرے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں دکنی نے ان کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنانا شروع کیا۔ اہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہازوں نے آگیا برسائی مگر سمار اپنا کام کئے گئے۔ خدا جانے کیسے ریاضی دان مہندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ۲۰ گز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی دے طرف خشکی تھی۔ اور ہر کی دیوار میں پتھروں کو چڑھنا اور ماش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لمبے کے دورے کا سنٹ۔ اُس میں چڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵ گز عرض ۲۰ گز بلندی۔ دیوار دو ونٹی تھی۔ کل کا عرض ۵۳ گز چار دیواری کا عرض ۵ گز۔ بلندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا فصیل نگہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ جدھر دیکھو آنکھیں وہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پہ چوکنٹیاں بنا کر ان میں کھڑکیاں رکھی تھیں۔ یہ پرتگال کی عمارت کا انداز تھا اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سارے پیسے دینا کیا۔ کہ اس چوکنڈی کو گرد و خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکا لی۔ اور بخترے ہی دنوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ جس میں اکبر آپ بزودہ میں ٹھہرا۔ اور راجہ ٹوڈر مل کو بھیجا کہ آمد و رفت کے رستہ اور نشیب و فراز کے انداز جان کر دیکھو۔ یہ گئے۔ اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا کہ کچھ بات نہیں ان ترکہوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر لشکر لیکر گیا۔ ٹوڈر مل کا انتظام تھا۔ کوس بھر پر ڈیرے ڈال دے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کندل۔ مودچال امر کو تقسیم کر دے۔ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو مہینے میں بڑے بڑے دھرمہ بلند کر کے اوپنے اوپنے پٹیلے بنا دئے۔ ان پر توپخانے چڑھائے۔ توپچی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوبست گولیاں برساتے تھے۔ مودچے ایسے پاس پہنچا دئے کہ بندوبست کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سراو پچا نہ کر سکتا تھا قلعہ کے کچھوڑنے نالاب تھا۔ ادھر سراوڑہ اکبری قائم تھا۔ مودچے بڑھاتے بڑھاتے اُس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ چکر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر مسمار ہو گیا تھا۔ مرمت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کئی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سیمانی توپیں کسلاتی تھیں معلوم ہوا کہ شاہ ماش کا آنا ہونے میں ملا دیتے ہیں۔ سب کو بہت مضبوط ہوتا ہے۔

سلیمان سلطان خلیفہ دوم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بندرگاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں بن گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے چنانچہ بہت جانشکرو و قلعہ گیری کے سامان دہلی کے رستہ روانہ کئے تھے مگر حکام گجرات کی بدمددی اور مدد کی کوتاہی سے ہم خراب ہو گئی تو یہیں اور اسباب مذکور جو ادھر گئے تھے وہ پڑے رہے۔ اکبر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورخ لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگاری کا کارنامہ تھی +

**سید محمد جوہروری** جوہرور کے رہنے والے تھے۔ مخفی مذہب تھا جب بادشاہوں کی ادا د بدلتی اور ملک کی بدانتظامی طول پکڑتی ہے۔ تو خود سری کے قاتل مختلف رنگوں سے ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کو آواز آئی کہ اُنٹ (لہنہ بنی) (تو ہے ہمدی) اس بنیاد پر مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جوہرور کی تباہی کو آثارِ قیامت سمجھا۔ اور جب کوئی نئی بات ظہور میں آتی کہتے کہ یہی قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طالب اور اکثر جاہل کہ ضعیف الاعتقاد ہوتے ہیں ان کے گرد جمع ہو گئے۔ لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے چنانچہ جوہرور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے سلطان محمد گجراتی انکا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہ بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی۔ حج کیا۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے مگر مدت تک وہاں انکا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر ۱۱۹۷ھ میں مر گئے اور قبر کی پرستش ہونے لگی +

شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جوہروری پور سید بنڈا دہلی سے ازراوان و حانیہ فیض بر گرفتہ و بدمدی و منوی علم حیرہ و دست از شونیدگی و عہد ہندویت کو دوسیا ری مردم بدوگر و بدمد و بسا خارق از و برگزارد و مرچہ ہندویت اور جوہرور گجرات شد۔ و سلطان محمود گلان بہ بنیائش بر خاست و از تنگ حشری زمانہ بیان بہ ہند نیارست بود۔ و بارش ایران زمین بیورد و در فرہ و گزشتہ مہا نجا اسید و اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمد جوہروری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علوم ظاہری و باطنی دونوں میں سنگا کا مل رکھتا تھا اور نہ صرف عامی اور بھلائے اسکو ہمدی برحق تسلیم کیا بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے تعلقہ عقیدت منداں میں داخل ہوا۔ سید محمد کالات علمی کیساتھ اپنے میں کل اُلو العزمی بھی رکھتا تھا جو اسکی ہند سے ایران زمین میں بیگیا۔ سید محمد کے عقائد کا مفصل حال نہیں کھتا شیخ عبدالحق صاحب جیش دہلوی جو اس کے معاصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جوہروری ہر ایک ایک محمد رسول اللہ و سید محمد ہمدی تیر بود فرق نہیں است کہ اپنی باصالت بود و یا خیر بتجیبت و تہجیبت سوال کئے رہید کہ چلو و شد و رفتہ

## سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں امر وہ علاقہ سنہیل کے رہنے والے تھے دانشمند  
جامد زاهد متقی۔ پر میر گار ادایل حال میں وہ اور میرے والد سنہیل اور  
ہلاؤں کے بزرگوں اور آستانوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں  
بھی سماعت تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل  
علوم کے بعد درس و افادہ میں مصروف ہوئے اکبر کے دربار میں میر عدل نے اس منصب جلیل القدر  
کو نہایت عدالت انصاف راستی اور امانت کے ساتھ سر انجام کیا اور حتیٰ ہے کہ یہ جامد نہی کے قدیر  
ٹھیکہ آیا تھا۔ پھر کسی کو میر عدل کو نہایت عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے قاضی مفتی بلکہ قاضی القضاۃ  
ان کی بزرگی اور سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رگ جاتے تھے۔

حاجی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فضیحت کی اور کوئی دم نہ مار سکا۔ اُس کی مختصر حکایت یہ ہے  
کہ حاجی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتویٰ لکھا کہ میر خ دروغانی لباس پہنتا جائز ہے  
اور سند میں کوئی ضعیف نجیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی ملا نے پیچھے پلٹے۔ اور جلسہ علماء  
میں وہ فتویٰ پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند ذرائعی میر عدل موصوف اُن پر بہت  
جھنجھلائے اور عین مجلس بادشاہی میں بد بخت ملعون اور دشنامی الفاظ اُن کے حق میں صرف  
کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اٹھ کر جھاگ گئے۔ پھیرتے تو ضرور مار کھاتے اور انکا وفاق ادب اس  
قدر لوں میں پھیلا ہوا تھا کہ سب بجا دہر حتیٰ سمجھتے۔

ملا صاحب کہتے ہیں تعلق موردی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میرے حال پر بہت توجہ کرتے  
تھے میری ابتداء ملازمت میں دربار کی رسائی اور بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کہ کہنے تھے کہ زمین  
جاگیر کے درپے نہ ہو۔ حدود کی خوابیاں اٹھانی پڑے گی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں جو ہوسو ہو  
دارغ بادشاہی اختیار کر رہے ہیں نے اُن کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی، ناچار جو دیکھا سو دیکھا  
اور اٹھایا سو اٹھایا۔

۹۹۵ء میں بادشاہ نے میر موصوف کو بھکر بھیج دیا کہ ملک کا کنارہ ہے اور قندھار ملکہ ایران سے  
پہلو لگتا ہے۔ یہاں یہ کیا کہ آپ کے سیاہ و سر پر اطمینان نہیں انہوں نے جا کر کچھ رسائی کچھ چڑھائی  
کے ساتھ سیدی کو فتح بھی کر لیا۔ یہی جواب سنی مشہور ہے (سید صاحب کی رخصت کے  
وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گفتگو ہوئی۔ آہ۔ آہ۔ مایوسی چپ کھڑی دیکھتی تھی حسرت  
سنہتی تھی۔ اہ۔ ہولانہ جاتا تھا ۹۸۵ء میں وہیں رہا سے انتقال کیا سید فاضل اور اللہ بالفضل تبارکین

لکھی ہیں۔ ملا صاحب کی ساری نارنج میں ایک برادر پانچ چھ شخص شاید ادھوئے کہ ان کے  
نشر قلم سے صاف نکل گئے۔ فرشتہ بھی آیا ہوگا۔ تو ایک نہ ایک کو چاغور رکھا گیا ہوگا۔

## سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی ملا صاحب کہتے ہیں کہ  
انچ میں اُنکا خاندان بہت عظیم اور محترم تھا اور

یہ علما اور محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں آکر آباد ہوئے  
یہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطابؑ یا تھا باوجودیکہ دربار  
کی نوکری سمجھی نہیں کی مگر کمال عظمت اور آسودہ حالی میں زندگی بسر کرتے رہتے۔ تمام اہل اسلام کے  
دلوں پر انکا بینک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی ان سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اکثر صلاح و اصلاح سلطنت  
میں انکی طرف رجوع کرتے تھے۔ بارہ کے عہد میں بالکل نیا زمانہ تھا۔ دربار میں دخل رکھتے تھے۔ اور  
بعض علاقوں کے فرمانروا ان کی معرفت ملازمت میں آئے ہمایوں نے جب شیرشاہ کے قبائل سے  
دو مرا صدہ اٹھایا اور آگرہ میں آیا تو انکے مکان پر گیا۔ بھائیوں کی نفسی اور شیرشاہ کی مرثوری اور  
اپنی صورت حال بیان کر کے صلاح طلب کی۔ انہوں نے کہا۔ جب یگانہ و یگانہ کا یہ حال ہے۔ تو  
بہتر ہے۔ کہ آپ چند روز کے لئے اس ملک سے نکل جائیں اور منتظر وقت رہیں کہ قدرت الہی سے کہا  
ظہور ہوتا ہے۔ وہ فوراً آگرہ سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہوا سو معلوم ہے شیرشاہ کو بھی  
جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے۔ کہ اُس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہوا ہے۔ تو ان سے فتویٰ  
لیا۔ اور جو کرنا ہیاد سو کر گذرا +

جب شیرشاہ جو دھپور کی مہم فتح کر کے پھر انو سید مرصوف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے نصیب  
مستیر بادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور حرمین شریفین میں درس کہتے تھے۔ سارے  
خاندان میں۔ میں ناقابل ہوا کہ ہندوستان کے زرد مال کا شہرہ سنکر لالچ کا مارا آوارہ ہوا۔ اور بے  
علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے۔ کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قیر پر چراغ جلاؤں شیرشاہ  
نے پھر روک لیا۔ اور جہز عند تھا۔ وہ بیان کیا +

سبیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما اطلب ہوئے۔ اس میں سید  
مرصوف بھی شامل تھے۔ شیخ نے سید سے بھی ایک جھپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک آباد اور انکا  
تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے شیخ ابو الفضل انکا حال اس طرح  
لکھتے ہیں۔ میر مرصوف حسنی حسینی سید ہے وطن فرہ آنک متعلق شیراز تھا مگر مدت تک عرب میں سماجی کرتے

رہے ہند میں آئے تھے۔ نواگرہ میں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔ اور درس و تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ معقول و منقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر مولانا جلال الدین دوانی کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے۔ سید موصوف نے علوم نقل اُن سے حاصل کئے تھے۔ چنانچہ شیخ نے اپنی مصنفات میں بھی اُن کا کچھ کچھ حال لکھا ہے \*

## شاہ عارف حسینی

ایک بزرگ صاحبِ با صفت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت شاہ سہیل صفوری کے پوتے تھے ہمیشہ خوجی روٹی سے افطار کرتے تھے۔ جل ہوئی اور اُس میں جھگل کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ احکام شریعت اپنی اہل و باطن مستقل اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابراہیم الفضل کے مکان پر قلعہ میں باجوں و اذان کہہ کر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے (یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ و نصحت ہو چکا تھا) لوگ اُن کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں مثلاً ایک کاغذ کا گول کتا لکھ کر حلقی انگلی میں ڈال دیتے تھے اور اثر نمایاں نکال کر بانٹنی شروع کرتے تھے جتنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو بچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ اُنہیں حجروں میں بند کر کے منتقل کر دیا۔ اس میں سے صاف نکل گئے ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کہ لاہور میں آئے گجرات کے گرمی کے میوے جاتے ہیں اور جاڑے کے گرمی میں لگ گئے۔ اور لاہور میں لوگوں کو کھلائے یہاں کے علما جن کے سر گرد و بخسروں صاحب تھے۔ اُن سے بھی ارگئے۔ صورت مسئلہ کی یہ قائم کی کہ آخر یہ میوے لوگوں کے باغوں کے ہیں اور انہوں نے بے اجازت نصرف کیا ہے۔ اُنکا کھانا حرام ہے۔ آخر بچائے تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ علی خاں حاکم کشمیر اُنکا معتقد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دوی بیکین صغریٰ خاندان کے شہزادے تھے لوگوں نے اُس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے ارادے موج مار رہے ہیں۔ اُس نے بیٹی کا ہر مانگا۔ یہ نہ دے سکے اسلئے طلاق لے لی اور چند آدمی لگائے کہ جب میں اُن کی ملاقات کو جاؤں تو تم معتقد بن کر جاؤ۔ اور سید کہ بہشت میں پہنچاؤ۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا کہ خفا ہو کر برصغیر نکلے بے خبر ناحق شناسوں نے زبانی آزاد دینے شروع کئے آخر اس کے علاقہ سے نکل کر جاتے گئے بہت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے بہ کمال اعتقاد اپنی بہن سخاوی کڑی دہاں بھی عجیب و غریب محاملات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کے پلائے تھے کہ اُس میں روپے لاکھوں جھڑتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے غرض گجرات کشمیر بہت ہیں اُنکے عجیب و غریب نصرف مشہور ہیں جہاں جاتے

تھے۔ لوگ اگر گھبر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو خدا بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ ہزار ہر کوہاں سے نکل کر جاتے تھے۔ غرض شہر شہر بھاگے پھرتے تھے۔  
 ۹۷۷ء میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے۔ تو علیؑ نے مذکورہ اپنی بھیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آئے۔ پہنچے۔ سوار ہی میں سربراہ آمنتا سامنا ہوا۔ بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اُتر دیا اور امرائے سے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں۔  
 کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیالہ میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول اور عطریات تھخے کے طور پر لپکاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائش کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے روپے اپنے اہلیوں کو دو کہ بد حال ہیں۔

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو ہم جیسے ہو جاؤ یا ہم کو آپ حبس کر لو۔ جواب دیا۔ ہم نامراد تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔  
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ شاہ عارف اُن دنوں ابو الفضل کی نگرانی میں تھے اور صحن دولت خانہ میں ایک طرف اُترے ہوئے تھے میں قلعج خاں کے ساتھ گیا کوٹھے پر جا لیاں تختیں اُنہی میں سے ہم نے دیکھا اپنے اپنے حجرہ کے آگے بیٹھے تھے منہ پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاید قلعج خاں نے کچھ کہا ہو گا) ایک شخص اُن کے پاس تھا اُس سے بولے ہیں قلعج خاں بود کہ میگفت۔ منم قلعج بندہ و خدمتگار شما شاید وہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دُیں لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ انہوں نے اسی نقاب کی بدولت حکیم ابوالفتح کی جان گئی۔ اُنکی ایسی کرامتیں لوگ حدِ تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔  
 سندھ کے اخیر میں شیخ ابو الفضل کہتے ہیں۔ میر عارف اردبیلی نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دی۔ سام میرزائی صفوی کے بیٹے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دینا سے الگ۔ لوگ اُن کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے ہیں۔

**شاہ ابوالمعالی** ایک خوبصورت اور دیدار و جوان خواجگان کا شجر کے گھرانے سے تھا۔ مگر نہایت بلند نظر۔ بلکہ مضور۔ بد دماغ۔ بدینیت۔ جب ہمایوں ایران سے پھر کر قندھار پر آیا۔ اتنی دنوں یہ بھی ملازمت میں پہنچا۔ حسن خدا و لو کی برکت سے بادشاہ بھی اُس پر شفقت کرنے لگے۔ یہ شفقت ایسی فرضی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں

کو برداشت کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی تھی کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ میرے ایک قیدیہ ۴۴ مشرک بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنائے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرع اقل کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرع کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالمعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوایل حرف کو لیں تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر (۴) ہر دوسرے مصرع کے مصرع اخیر سے ۲۴ تم نکلتے ہیں۔ جس کے اصل ۹۶۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قیدیہ کی تاریخ ہے اس سے بڑھ کر یہ کہ جب بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ طہاسپ کے میر شکار کا باپ سنیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا تھا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اُس کی کس قدر غماظ ہو گی۔ شاہ ابوالمعالی اُسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ ”من این رافضیک ز روزے خواہم گشت“ ہمایوں اُسے پہنچا اور ناز و دلہانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شراب پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بیاقی سے اُس کا گم تمام کیا۔ وارث حضور میں بادخواہ آئے۔ شاہ صاحب ہلائے گئے۔ گوری گوری رنگت۔ محل رومی پر سیہ چٹا اور سرخ چھپانی اطلس کا استر ایک زرق برق کا عالم۔ وہی برق دم نیچے جس سے اُس بے گناہ کا خون بہا یا تھا۔ چنے کے نیچے کمر میں تھا۔ انگلیوں میں رات بھر کا خمار بھرا۔ عجب اُن وانداز سے لڑکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شب رواں دارد سیر زلفت پریشانش دلیل روشن ست ایک چراغ زیر دامنش  
بادشاہ عالم حسن و جمال میں محو ہو گئے۔ اور نہیں پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڑ گیا کہ قابل معلوم نہیں؟

مستند خاں اقبال نام میں لکھتے ہیں کہ خاندان بابر کی اندرونی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مزاحمین کو کہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبان مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا۔ یسا ہی عادات و اطوار میں نیک بیضائل تھا۔ شاہ ابوالمعالی نے اُسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خاں خزانہ تندرستی کی ایک بے بہا رقم تھے۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندازندہ اس لڑکے کو وہاں سے اُبھارا اور کئی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے۔

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتگار کو بڑی تلاش سے پید کیا ہے۔ گڑھے بارے تمہارے پاس آئے کو راضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرانی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اُس کی سفارش

فرمائیں۔ اور ہمارے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے سب شریفین اور عہدہ میاں بھول گئے۔  
 عرض جب آئے تو جس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیرم خاں نے اوپر اوپر  
 کی چند باتیں پیش کر کے اُس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اُس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا  
 کہ اب اس سے خزانہ رہو۔ شاہ نے کہا۔ نہیں ننگی کا کیا عمل ہے۔ اکبر نے کہا اچھا جس طرح پہلے ہماری تلوار  
 اُس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اُسی طرح اب بھی رہا کرے شاہ تو دل دیئے بیٹھے تھے بنو کوکر تلوار لئے تھا۔  
 اُسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اُس نے دیدی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں)۔

اس عرصہ میں دسترخوان بچھا امیر نے سیلا بچی پر ہاتھ بڑھائے کہ دہوئیں نوک خاں فوجین افسر  
 تو پٹا اُن دونوں خوب بھٹکنا ہوا تھا اب وہ بھی مکڑی کا تار ہو گیا ہے، اُسے گھات میں لگا رکھا تھا  
 بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں اُنہوں نے اُسی وقت چاہا تھا کہ نیست و نابود کریں۔ بادشاہ  
 نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھتے ہی ایک بیگناہ کا خون کرنا چھت کی بات ہے۔ لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان  
 گل گز کو توال نے ادب کیا کہ چوکی پر سے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ پکارا غیرت کا مارا اپنی جان  
 کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں گنگھڑ کے پاس گئے (دہتاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اُس وقت آدم خاں  
 اُس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خاں کو ایسا کیا کہ اُس نے ایک لشکر تیار کیا اور کشمیر پر چڑھ  
 گئے۔ راجوڑی پر بہت سے بھوکے کونگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے۔ اور  
 دہلیا پور میں آئے یہاں اُس وقت بہادر خان حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا اب  
 بہادر خاں کا ملازم تھا اُس کے پاس آکر پناہ لی۔ اُس نے خوف خدا کر کے جگہ دی۔ ایک شب اُس نے  
 اپنی بی بی کو ڈاکر خوب مارا۔ اُسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خاں کے پاس گئی اور کہا کہ  
 میرے خاندان نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست رکھئے بہادر خاں  
 نے فوراً گرفتار کیا۔ اور باندھ کر بہرم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیرم خاں نے ولی بیگ ترکمان کے حوالے کیا کہ اس بلا کو مکہ بھیج دو خاکے گھر کے سوا کوئی زمین اس  
 بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اُس نے گجرات کو بھیج دیا کہ وہاں سے مکہ کو روانہ کریں۔ شاہ نے وہاں ایک خون  
 کیا۔ اور بھاگ کر خان زمان کے پاس پہنچے۔ بیرم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زمان کو فرمان لکھا کہ  
 اگر وہ بھیج دو۔ جب یہاں آئے تو خان خانان کے کاروبار پر ہم ہونے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بلو شاہ کو  
 پھر پریشاد کا شیعہ قوتی ہو۔ انہیں بیانہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیرم خاں خود راج کو چلے  
 تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر رستم میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

نہا لیں چنانچہ سواری آکر ملے۔ غرور دوم کے ساتھ تھا۔ سواری سلام کیا۔ بادشاہ کو برا معلوم ہوا اٹھ اٹھ کر  
قید پھر کر بھیج دیا۔ چند روز نگہداشت کے بعد پھر ان کو جوڑنے اور خانہ خدا سے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی کے درخانہ خدا برگشتہ ہوا۔ ماریسیت کے رفت وازد ہا برگشتہ

زہرا فریب پر پرورش خودی ہوا۔ کیس خانہ خراب از خدا برگشتہ

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشایخ ماوراء النہر کے خاندان سے تھے۔ ان لوگوں باغی  
ہو کر فوج گجرات میں لوٹے ملتے پھرتے تھے جانوریں دوہندروں کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ سے کہا کہ  
حسین علی خاں فوج لیکر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مارتے ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں  
یہاں ہاتھ پاؤں مارتا رہوں گا۔ انہوں نے جمعیت ہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوٹے دوڑاتے چلے۔ حسین علی  
خاں کے لشکر سے اسماعیل علی خاں عینہ یلغار کر کے اُن کے پیچھے دوڑے اور یہ بھاگتے بھاگتے نارنول تک  
آئے۔ شاہ نے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہمارا جیوں کو بانٹا پیچھے پیچھے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی شاہ کے بھائی  
کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ لوندان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا۔ شاہ سمجھے کہ ان ارمان کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا  
موافق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ مسرسلات لیکر ہندوستان سے کابل کو نکل جاتے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ  
لیا۔ راہ میں دو منصب دار ملے کہ امرائے شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے اُنکے نوکروں  
سے مل کر بے گناہ بیچاروں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر اُنکے نکل گیا۔ ۹۶۱ھ ۱۵۵۴ء ۹۶۱ھ ۱۵۵۴ء جلوس۔

ماہ چوتھ یکم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایوں بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت سلسلہ  
اور راز و نیاز بتایا۔ حکیم کی فریت میں نہایت غلوں و اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا ہے  
ما بریں در نہ پے سعوت جاہ آئدہ الیم ہ ازید عادتہ اینجا بہ پناہ آئدہ الیم ہ

حکیم نے جواب مناسب لکھا۔ اور یہ شعر بھی درج کیا ہے

رواق منظر چشم من آشیانہ تست ہ کریم غا و فسرود آ کہ خانہ خانہ تست

مرزا وہاں پہنچے۔ ناقص اہل خانہ نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بدطینت افسوں افسانہ کے ساتھ اول اول  
ایسی چالیں چلا۔ جس سے حکیم کو یقین ہو گیا کہ یہ وزیر یہ نظیر ہاتھ آیا۔ اب یا تو بھوے پن سے یا اس سبب سے  
کہ اُس کا بھی جی چاہتا تھا کہ دربار اکبری کے سامنے میرے بیٹے کا بھی دربار لگا ہو۔ شاہ کو دلاور و عالی بہت  
سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ ساکبر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا مالک دانا کو کر دیا۔

وہ بلند نظر و بامعاش اس نعمت کو غنیمت نہ سمجھا۔ حکیم مرزا کو بچہ پایا۔ کئی بد ریسوں کو ساتھ لیکر دوبارہ قید کرنے لگا۔  
اہل دربار ناراض ہوئے۔ لہذا حکیم کو بھی ناکار ہونے لگا۔ شاہ سمجھا کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیں گے پرچا

لینگے حکیم بس کا کاٹا ہے اسے نکال ڈالیں تو قہقہہ پاک ہو جائے یہ بد اعمال ایک دن تلوار لیکر محل میں  
گھس گیا حکیم کو بیگناہ مار ڈالا محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا لہجے دہار خون پر دعویدار کھڑے  
ہو گئے شاہ کا زور غالب تھا بہت آدمی مارے گئے قلعہ میں خوریز معرکہ ہوا بعض سردار بھاگ کر  
بدخشاں پہنچے مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا :  
سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے شاہ ادھر سے فوج لیکر مقابل ہوئے۔ اب خوریز کے کنارہ  
میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ لڑائی شروع ہوئی۔ تیر لور تلواریں دو لور طوف  
سے آگ اچھالنے لگیں۔ دیکھا کہ بدخشیوں کے دایئیں نے کابلیوں کے بایئیں کو دبا دیا۔ شاہ نے فوراً حکیم  
کو قلب میں چھوڑا۔ اور آپ بایئیں کی مدد کو چلے حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ پہلے ہیوں سمیت  
نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جاشابل ہوا :

یہ حال دیکھ کر لشکر درہم برہم ہو گیا۔ شاہ سر اسیمہ لور بدخشاں سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو  
پچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اُس نے اُسی طرح طوق  
زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے غیم میں بھیج دیا۔ مرزا نے فوراً پھانسی دیکر زندگی کے پھندے سے چھڑا دیا :  
شجاعت اور شے ہے۔ شورش پستی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محرم تھے۔ کچھ صفت کے  
بلو شاہ تھے قتل کے وقت بزرگی سیادت اور برکت خاندان کو شفاعت کیلئے لائے۔ اور رو کر اور ہاتھ  
جوڑ جوڑ کر غر واکسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا ؟ سچے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے :  
غرض اس میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہلکا کیا :

مرزا کئی واسطے سے خواجہ عبداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند  
بخارا کے اہل اللہ ہیں خواجگان کہلاتے تھے ان کا پچھلے پڑپڑاؤ  
**شرف الدین حسین مرزا**  
ابن خواجہ عبداللہ ابن خواجہ کبھی ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ حسین الدین نے کاشغر سے آکر ایران و خراسان میں  
تحصیل علوم کو تکمیل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں خانہ  
دربار ہوا اور شجاعت اور کارگذاری کے جوہر دکھا کر درجہ امارت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حسن  
مزاجات کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بہ قدم عزت زیادہ ہوتی گئی۔ اور ۹۶۷ھ میں شرف بہت بڑھ گیا  
بخشی حکیم اکبر کہ بہن سے شادی ہوئی۔ ناگور اور تعلقات ناگوران کی جاگیر میں تھے۔ بادشاہ نے لہجہ الامرا  
کا رتبہ دیکر۔ اُن کے انتظام کیلئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ اب تو سلطنت  
کے ولاد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجمیر تک پھیلایا مگر خود بھی پھیلے :

باپ نے کاشغریں سن کر اقبال نے بیٹے کی اس طرح یاد دہانی کی ہے تو اول حج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امر اپنی جوانی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے تنظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جانے کیا معاملہ ہوا جسے تمام مومخ اس اجمال کے ملبے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں اور یہی کہتے ہیں کہ نفاق اس کی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر بدگمان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین قلی بیگ کو خطاب غانی دیکر حسین قلی نماں بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا مرزا نے قلعہ اجمیر اپنے مصاحب معتبر ترخان دیوانہ کے حوالہ کیا۔ اور دکن کی طرف بڑھا۔ جاویر میں شاہ ابوالمعالی سے ملے مکہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے۔ ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بڑھایا اور ایک اور ایک گیا رہ ہو گئے (دیکھو) شاہ ابوالمعالی کا حال ایسی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام فولاد نے دلی میں مدرسہ کے کوٹے پر سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ ابوالمعالی کا بل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جبکہ بعض امرائے ترک مغول بنگال میں باغی ہو گئے اور علما و مشائخ نے انہیں فتوؤں کے کار توں بنا کر دیئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خاں نے مظفر خاں سپہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو قید بنگال میں بھیج دیا تھا اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اسی ملک میں جاگیر دیدہ و نہ دیدہ حج کو روانہ کر دو۔ مظفر خاں نے فیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اس کے دم کے ساتھ ہوا میرا اپنی بیری پر اسی طرح ثابت قدم ہے۔ اس نے قید رکھا کہ موسم حج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کر کے ایک دلی بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں حال اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین تمام علیخان لعل کے پاس کاشی میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ تعلق ہو۔ اس میں راز یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اس کا حق دلاتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ اور ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور کثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر شکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ ٹیکر میں گھیر لیا اور سپہ سالار فوج باغی لیکر گوریچم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شعبہ بازی دیکھو مرزا۔ اور خان۔ دونوں فساد و نفاق کے رستم تھے مگر یہاں معصوم خان کی پہلوانی غالب آئی۔ اس نے مرزا میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کجنت مرزا کے پاس ایک ہندوستانی لڑکا لکھ دیا تھا۔ اس سے بہت محبت تھی۔

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مرزا دوستی بھی تھے۔ وہی لڑکا پورست ملکر بلا یا کر تاجا مصوم خاں نے اُسے بہت سے روپیوں کا لالچ دیکر پرچالیا۔ پورست میں نہروے دیا مرزا ایسے پینک میں گئے کہ قبر میں جا پڑے۔

اگلے زمانہ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ کے مزاج اور اخلاق میں دود کا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اس لئے بادشاہ

## شمس الدین محمد انکہ خان خان اعظم

اور لمرانچوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طفولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہ انکہ خاں خطاب پاتا تھا۔ آمار کی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ انکہ کہلاتی تھی۔ آئینہ بڑکی میں ما کو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کہ کہلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کوکلتاش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی شیخ ابوالفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بچیوں کا پیا مگر بہاول انکہ نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گاہر ہار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو بارہ نے ہمایوں کے محل میں بھیج دی۔ چنانچہ اُس کی خوش روئی نے خوشحالی کی رفاقت سے ہمایوں کو لبھالیا۔ مریم مگانی آئیں تو سورج کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے جلال کو کہ کو دیر یا پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی۔ اول اُس نے دود پلایا۔ پھر موقع موقع پر اوروں نے مگر صحیح روایت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادر مکرہ ہی کے دود پینے پر رنجت فرمائی تھی۔ آزاد۔ اگلے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر و دیات سے بالکل بے خبر تھے۔ اس لئے خواہ مخواہ کے تکلف گلے باندھتے تھے۔ عقل ہوتی تو گدھ ہی کا دود پلاتے دانایاں فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کیلئے کوئی دود نہیں ہے۔

خان اعظم ایک سید سے سادہ سید بامروت۔ صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر آئے تو کہہ دو کہ وہ آپ ہی اپنے خاندان کے بانی تھے جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھائی تو تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس حال میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ ننگ ناموس غنیم کے ہاتھ پڑا ہر شخص جان لیکر بھاگا۔ ہمایوں دریا کے کنارے آکر حیران کھڑا دیکھتا تھا کہ ایک تھی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا فیلیان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے معلوم ہو کہ اُس کی نیت میں فساد ہے۔ چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرابادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے تیغیے سے تلوار مار دی کہ فیلیان کا سر اڑ گیا۔ اور ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے اُبھرتے پار پہنچے۔ اُتر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ کوڑا اثر بہت بلند ہے۔ خدائے کریم کا ساز ہے۔ اوپر ایک سپاہی نظر آیا کہ کچھ رسی اور کچھ دستار کچھ ٹپکا ٹپکا لٹکا رہا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔

عرض کی کہ غزنی کی سپہ سالار اور میرزا کامران کا نوکر مہل۔ بادشاہ نے عنایتوں کا امید وار کیا۔ اس وقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دو نو اپنی اپنی راہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمالیوں نے ملازمان شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اس وقت سے اخیر تک جان نثاری میں ہا۔ خوش نصیبی سے اس نے اکبر کی پرورش اور بی بی نے داہگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ تھی جو بیرم خاں کی ہم پر بن آئی۔ اُسکی بدولت خان اعظم اتکہ خان ہو گئے۔ لیکن ماہم کی حساب میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ باغشتانی کا صلہ بھی پورا نہ ملا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک حوضی لکھی ہے۔ جس سے اکثر رعزیز جہم خانان کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ حوضہ انشت کمترین بندگان دولت خواہ شمس الدین اتکہ و عا ورنندگی کے بعد حوض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں آستانہ ہوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مبذول فرما کر بیرم خاں کے علم و فقاہ و طوفان و طوغ سے سرفرازی دی اور حکومت مضافات سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت سرفرازی کے لایق خدمت بجا لائے تاکہ جب حضور اس فلتی کے حق میں کچھ پرورش فرمائیں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بولنے کی گنجائش نہ ہو۔

خبر پہنچی کہ فتنہ انگیز حرام خور بیرم خاں کو خطوط اور خبریں بھیج بھیج کر فیروز پور پہلے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلاح دولت ہو۔ مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خط پڑھا گیا جو اس نے درویش محمد حاکم ٹھنڈہ کو لکھا تھا۔ اُس میں دُرج تھا کہ میں غلام و بندہ اُس حضرت کا ہوں۔ مگر یہ چاہتا ہوں کہ اپنا انتقام اُس حضرت کے وکلاء سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفع کی تدبیر کے لئے جو جو خیال میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ دوہی دن ہوئے تھے۔ کہ اسباب حثمت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لایق خدمت کس لیکان دولت کے سامنے کہ غور و موکلاں حاضر تھے میں بڑھ کر بولا۔ اور قول دیکر کہا کہ بیرم خاں کی جہم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر مٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی جہم بڑی جہم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود مستوجبہ نہ ہوں۔ کام کا بننا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں حوض کی کہ فلاں فلاں امر امتان ولاہور کو نصرت ہوتے ہیں! ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

میں قزاقوں کے طور پر آگے جانے؛ اور جو حال ہو روز عرض کرتا رہا۔ ہندو دولت خواہ کی عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امرائے عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہنک اور پرگنہ مہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر آیا۔ امراسو سومنداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے سپاہ گری کا معاملہ ہے۔ ہر ایک کو چند در چند اندیشے گذرتے تھے۔ کچھ پانی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ راعلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض ماہم ہی کی معرفت ہوتی تھی۔ اور اہل دربار اسے والدہ کہا کرتے تھے لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بنائیں۔ اور کہا کہ انکہ خان دو کوس روز چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہئے۔ والدہ نے اُن کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور بیس برس کے حتی خدمت کا خیال نہ کیا جو کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے ۶

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشاروں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اے دادا! لوگوں کی باتوں نے ہلاک کر ڈالا۔ جو تیار ہی قسمت میں نہ تھا سو ہو گا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی تمہ پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدد الٰہی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا اب کہ بیرم خاں کی مہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور نوکر اور سلطان جو اس کے ساتھ تھے قتل کئے اور رشتہ دار اس کے قید کر کے درگاہ میں لایا۔ عیناً ذیابا للہ اگر معاملات الٹ جلتے تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا ثوبت پہنچتی۔ مہم کی حقیقت بیرم خان نے خود عرض کی مای ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے معرکہ میں موجود نہ تھے اور ہر ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی غیبت اور مرمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہمدانی قلعہ جالندھری میں بیٹھا رہا۔ اس کیلئے خانی کا خطاب دیا۔ اور بہتیرں نے خدمتوں سے ڈھ چند سرفرازیاں پائیں۔ اور وظیفے اور العام لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ۔ اور فرزند یوسف محمد کی ذیبت آئی کہ ایسے معرکہ عظیم میں تلوار ماری تھی تو بڑی ہزانی ہوئی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکہ کا نام فرما بی تھے پر لکھو۔ عالم پناہ باد دولت خواہ بیگم ماہم سے امید مادی رکھتا ہے غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے اس حضرت کی دولت خواہی میں جان کو تھیلی پر رکھ کر آبرس کے بیڑی کو ساتھ لے کر بیرم خان

اور اُس کے دس بیس اقرباؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواریں ماریں۔ اور امرائے عظیم اپنے اپنے پرگنوں پر بیٹھے تھے۔ مدو کو نہ آئے۔ اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خان نے عرض کیا ہو گا۔ کہ اس غلام پیر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دوکر ڈر اور تین کر ڈر کا وظیفہ لیں اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور بہیت خاں۔ اور اس کے سلطان کے مقابل ہو کر تلوار مارے اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بزرگانِ دربار نے ایک کر ڈر کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی ہے تنخواہ نہیں۔ بندہ کو خاں اعظم خطاب دیا۔ ایک کر ڈر انعام فرمایا۔ جس میں گل بیک لاکھنویہ و پور پریلا عالم پناہ اعر گذر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بھائیوں اور بیٹوں سمیت امید داری پر خدمت کر رہے ہیں۔ اب اُن حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطانی کے خطاب سے سرفراز ہو گیا جب علم و فنکار و دوطمان و طوغ بیرم خاں کا اس کمینہ کو درجگو عنایت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ واقو اور ملعت فتاحی اور اسباب حشمت بھی عنایت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا منصب بھی اس کمینے سے مجھ سے متعلق ہو ۵

اس عرصی پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوئے۔ ماہم اور ماہم والے جو اندر بابر ملک کے مالک بن رہے تھے اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے مد سے بڑھ گئے تھے۔ اوصم خاں کا بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی اتنا دلوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲ رمضان ۹۶۹ء کو میرا تھک منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوانِ عام کے کسی مکان میں بیٹھے عہد سلطنت میں گفتگو کر رہے تھے میرا تھک تلاوت قرآن میں مصروف تھے کہ اوصم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گھمنڈ میں بھار شک و حسد کی آگ میں بھڑکا چند اوباشوں کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ بڑھا بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلام الہی زبان پر نیم قد اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہ رانڈ کا سانڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ نوکروں سے کہا کہ یہیں کھڑے دیکھتے ہو، ہاں! خوشم آؤ بیک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک خنجر اس کے سینہ پر مارا۔ خاں اٹھ کر محل شاہی کی طرف بھاگے۔ خدا بردی نا خدا ترس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خانہ کے میدان میں کہن سال جہاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوانِ عام میں غل مچ گیا۔ اور وہ خو خوار شمشیر بہ کف ٹھٹھاتا ہوا بادشاہی حرم سرائے کے دروازہ پر آیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قتل لگا دیا۔ اس خون نے بہت دھمکایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اُس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرات نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کھرام مچ گیا۔

دو پہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونکہ پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا۔ کیا بتاتے بادشاہ نے کٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور جعفر خان اعظم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا۔ اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا۔ وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کہ ہوش آیا۔ کہ تلوار ہاتھ میں دے دی۔ غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اُسے دیکھ کر کہا۔ اے یہ ہودہ لڑکے میرے انکھ کو کیوں مار ڈالا۔ اُس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑے۔ اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائیے۔ نادر خان خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر ادا دم میں دھکا پیل ہوتی ہے اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ سے ماہم تیرا رعب داب۔

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اُس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اُس نے خود تلوار کھینچی چاہی۔ بادشاہ نے ایک منگٹے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی۔ کہ گر پڑا۔ اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھنجھلا کر کہا۔ چہ تماشہ مے کینیز بندید این دیوانہ دیکھ رہے ہو۔ باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اُسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور اگر بلند تھا۔ اُسی وقت ہاتھ پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح سچا کر پھینکا۔ کہ پاؤں کے بل گرا۔ اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا۔ کہ پھینکو۔ اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لے گئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا۔ اُس کے ہوا خواہ لاشیں اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ دوست خاں۔ انکھ خاں کا بڑا بیٹا۔ اور تمام انکھ خیل یہ سننے ہی مسلح ہوئے۔ اور چڑھ کر ماہم کے سر داد آن پہنچے۔ کہ ہم آنا والوں سے انتقام لیں گے۔ اکبر نے خان کھان یعنی خان اعظم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی۔ اور فساد سے روک کر کہا۔ کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تماشا دیکھو کہ قاتل ستمگار مقبول مظلوم سے ایک دن پہلے زیر خاک پہنچا۔ خان اعظم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تاریخ نچ ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)

دوسری تاریخ ہوئی۔ ع

رفت از ظلم سرا غظم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور باکمال نے کہا۔  
کاش سال گرہ شہید شدی کہ شدی سال گشت غل شہید

میرا کہ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی منانیت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہوتا ہوتا ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں۔

منے طفل اشک از خانہ چشم قدم بیروں کو مردم زاد ہا از خانہ مے آئند کم بیروں

ماہم کچھ بیمار تھیں۔ سننے ہی دوڑیں کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑا لاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا۔ کہ یہ بڑا ہوگی۔ اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا جو ہونا تھا۔ سو ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا ادہم انکہ مارا کشتہ۔ ماہم اور اکتیم۔ اور اسے تسلی بھی دی۔ اس کا سینہ حوصلہ کا تیز تھا۔ دم نہ مارا۔ مگر رنگ فق ہو گیا۔ اور عرض کی۔ خوب کر دیدہ کہ آئین انصاف ہمیں برد بھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب بی بی تختہ بیگی۔ رستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا۔ تو کچھ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کے رومال سے آنسو پونچھے۔ اس کے ہوش بچا نہ تھے۔ خاموش رخصت ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگداری کی رسمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بڑھنا گیا۔ عین چالیسویں کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازہ کا چند قدم ساتھ دیا اور عزت و احترام سے رمانہ کر دیا۔ دونوں قبروں پر عالیشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صاحب کی درگاہ کے پاس موجود ہے۔ اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز مہار کی مہم۔ خان خانان کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرانہ غروب ہو گیا۔  
منعم خاں سپہ سالار ہو کر لڑتے مرتے پھر اکبریں۔ دکیل مطلق کا کام ہی نہ رہا۔ بادشاہ ہر بات آپ سننے لگے۔ اور ہر کام آپ کرنے لگے۔

شہاب خاں۔ شہاب الدین احمد خاں تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے۔ وہ نہ بکھرا۔ رنگ کیا نکھرتا کہ رنگ والی نہ رہی دو ہی ماہم بیگم ملا صاحب کی رنگینوں کی کیا تعزیر۔ جب شہاب خاں مرے۔ تو آپ فرماتے ہیں۔ کہ شہاب خاں تاریخ ہوئی۔

ناصر الملک ملا پیر محمد خان

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریر سے جلسہ کو شگفتہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں میرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار کھلا تھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خاناں ہی کی تجویز سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی مہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے ناصر الملک بیٹے۔ سلسلہ جلوس میں میرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کُل مہمات مملکت کے مالک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کم ہی بار پاتے تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوئی۔ اس لئے قہم نہ سکے۔

خان خاناں کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ ادھم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری ہوئیں۔ ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی مہم پر مارے گئے۔ وہ شہر آب عیش کا مہتر الا تھا۔ ہزار مصیبت کے ساتھ یہاں سے اُٹھا۔ سارنگپور پر آیا۔ لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اُس کے خیمہ و خروگاہ۔ خزانہ اور سارے کارخانے وغیرہ وغیرہ کہ حد حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے (ملا صاحب کہتے ہیں جس دن یہ فتح ہوئی۔ دو نو سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدیوں کے دیڑھے کے دیڑھے پکڑے آتے تھے۔ اور قتل ہو رہے تھے۔ ہوا اس طرح بہتا تھا۔ جیسے نہر کی نالیاں سپر محمد خاں دیکھتا تھا۔ اور شہر ہنس کر کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اُس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ میان اٹھی جس سے انسان اشرف المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا۔ کہ اُس بے رحم کے آگے گاجر مولیٰ۔ سن پیاڑ تھے۔ کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پروانہ تھی۔ میں نے غرضانہ فکر میں کیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر نہ رہا بگرا۔ مہر علی سلاوڑیا ر قدیم تھا۔ اُسے میں نے کہا۔ کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل۔ نیک کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے۔ قید ہی ہے۔ کیا بات ہے! افسوس اُسی رات لیبرے گرے۔ مسلمانوں کی عورتوں کو۔ مشایخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امر کے بال بچوں کو کپڑا۔ صندوقوں۔ خوجیوں میں جیسا چھپا کر اُچھین۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشایخ وہاں کے قرآن پڑھنے والوں پر لے کر پیشوائی کو لے گئے۔ اُس نے انہیں اور لیبروں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے قرآنوں کو جلادیا۔

ادھم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلایا۔ پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ یہاں گڑھ کو کہ بڑا مضبوط قلعہ تھا، امرائے اکبری نے بزدل و شمشیر فرج کیا۔ مگر قتل عام کیا۔ اور خاندان کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض۔ زورہ چنگیزی کے

قزاقین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہان پوری۔ اور آسبیری رعایا کہ مدتوں سے روہیوں۔ انٹرفیوں میں کھینٹے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لوٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نربدا کے پار اتر کر خون کے دریا بہا دیئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صفا صفا کر دیا۔ اور دولت بھی اس قدر سمیٹی۔ کہ ان کے بھی فرشتوں کے خیال میں نہ ہوگی۔

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لٹ کے مال باندھ رہے تھے۔ خبر پہنچی۔ کہ باز بہادر ادھر ادھر سے فوج سمیٹ کر ان پہنچا۔ انہوں نے امر اکو جمع کر کے مشورت کی۔ صلاح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہند میں چلے چلو۔ انہوں نے صلاح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لے کر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے۔ کہ جب روہیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ ادھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح چھپتے مارتا تھا۔ اور ہر حمل میں ستھراؤ کرتا تھا۔ آخر ملائی فوج بھاگی۔ اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دریا سے نربدا سامنے آیا۔ اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا۔ کہ گرے۔ اور پانی کے رستے سینہ آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا۔ تو پکڑ لیتا۔ مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدلے دھکا دیا۔ اور فرعون نے بد مزاجی نے آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ نربدا ان کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے۔ مگر صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں، میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا۔

الغرض للہ مجلس تک نہیں پہنچا۔

**اتفاق عجیب۔** مندو دار الخلافہ مالہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص و عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آمد سنی۔ تو فوج لے کر نکلے۔ فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا۔ مصحف مجید ہے! انہوں نے قرآن جمائل منکا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر انہی کو دیا۔ کہ پڑھو۔ سر صفحہ پہلی ہی سطر میں تھا۔ **وَ اٰخِرُ قَوْلَا لَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْتَظِرُوْنَ** ہم نے آل فرعون کو ڈبو دیا۔ اور تم دیکھتے رہ گئے۔ ملا اپنے گھمنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھکے لگائے۔ اور دو تین قمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں۔ وہ بے چارہ سہلا کر رہ گیا۔ مگر عبرت الہی نہ رہ سکی۔

محمد سعید بہادر حوالہ۔ ثانی زمان علی قلی خاں شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ مائثر میں لکھا ہے۔

کہ بیچ ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حال خانِ زمان کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خورد سالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! یہ معلوم ہوتا ہے۔ کہ چچاقتی میں آدمی کا نہیں شیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا داہنا ہاتھ۔ اور ہاتھیں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے۔ کہ جب بیرم خاں قندھار اور متعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہمایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دے کر زندہ اور کا حاکم کر دیا۔ ہمایوں ہندوستان آیا۔ اور بیرم خاں اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خاںِ غلاتی کو چھوڑ آیا۔ کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں ٹکرا رہی تھی۔ بہادر جوان بڑھے کہ کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نسبت یہاں تک پہنچی۔ کہ اُنہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا دبا کہ بڑھا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ بادشاہ ایران کو بایں مضمون عرضی بھیجی۔ کہ ہمایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عراقین کا منتظر تھا۔ کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے۔ کہ امراء معتبرین سے کسی کو فوج مناسب کے ساتھ روانہ فرمائیں۔ کہ امانت اُس کے سپرد کی جائے۔ اور یہ نابال کا فر نعمت اپنی مزا کو پہنچے۔ کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یار علی بیگ کے ماتحت تین ہزار زرکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو ادھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سر پر آن پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار واقعی دکھائے۔ دودھ گھوڑا زخمی ہو کر گر پڑا۔ آخر جاکر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کی رکاب پر بوسہ دیا۔ امرانے مہرہ مزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خانِ خانان ان کے پیڑ پر تھا۔ خطا معاف۔ اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سہ جلس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا۔ تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور اُنہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کہہ مکی بہادری سے ثابت کر دیا۔ مہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے۔ کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے۔ یہ فوج لے کر دورہ کر لیں۔ بلوچ زمانہ کے سر مشور۔ ٹڈی دل باندھ کر بہاڑوں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے۔ اور خوب خوب دھوا دے گئے۔ ایک مہینے میں سب کو دبا لیا۔ اور سرحد کا مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آگئے۔

باز بہادیر سپہ سالار خاں بشیر شاہی سردار ملک ماوہ پر حکمرانی کرتا تھا۔ بیرم خاں نے سب سے جلوس میں بہادر خاں کو فوج و علم دے کر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا۔ کہ خان خاناں کے اقبال نے دعا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے یالوس ہوا۔ اور سمجھا کہ دونوں بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ ہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ دربار سے اُس کی مدد کو ن کر لیا۔ اس لئے طلب کیا۔ اور حضوری دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا۔ کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دے دیا تھا۔ اور پہنچ یہ مارا تھا۔ کہ ادھر تو بیرم خاں کے دل میں ان ۔ ۔ ۔ بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جائے۔ ادھر امید ہائے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں۔ مگر معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہادر خاں اُن کے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے راز دار تھا۔ اور ہر بات بے لکھت کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کا زوں کے رستہ دل میں اتارنا ہو گا۔ حریفوں نے اُسے ہم میں نہ شامل کیا۔ جب بادشاہ کوئے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑانے لائے۔ تو اُسے خان زماں کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ باقی حالات دونوں بھائیوں کے شیر و شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو۔

**شمس الدین حکیم الملک گیلانی** (ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زمان اور مسیح الناس تھا۔ اور ادرا علوم نقل اور رسمی ہیں بھی سب نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابند اُسے ملازمت میں جبکہ میں نے نامہ خروافر کا دیباچہ لکھ کر سنایا۔ تو خدا واسطے کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا۔ کہ ملا بعد اقل قادر کی انشاء پرداز کیسی ہے۔ کہا کہ عبارت تو فصیح ہے۔ مگر پڑھتا بڑا بے۔ دھیر آپ فرماتے ہیں، مگر انصاف یہ ہے۔ کہ سب کا کار ساز اور بند گاہ خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثبات قدم اور انشاء پرورد تھا۔ اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا۔ کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ راہی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا۔

ایک دن شیخ سلیم شیشی کے جلسہ میں بیٹھا تھا اور فقہاء اور فقہاء کی مذمت۔ اور طریقہ حکما کی تعریف و تحسین۔ اور علم حکمت کی شکوہ و نشان اور شیخ علوی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ علما و حکما لڑ رہے تھے۔ اور روز مسائل مذہبی پر یک یک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے تیار آیا تھا۔ اور اصل مباحثہ کی خبر نہ تھی۔ میں نے شیخ شہاب الدین

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر یہ ہے :-

وَلَمْ يَكُنْ لِلْقَوْمِ لَكَ عَلٰی	اَللّٰهُمَّ خُذْ مِنْ كِتَابِ الشَّعْبِ
خَلْمًا اَسْتَحْيَا اَنْ يَنْتَوِيْعَتْ	فَرَزْنَا اِلَى اللّٰهِ حَسْبِيَ كُفَا
فَمَا لَوْ عَلٰی رُبِّ سِرِّ طَالِبِ	وَعَسْنَا عَلٰی مِرَاةٍ اَلْصُّطَفَا

اور گویا میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تختہ الاحرار میں کہی ہیں :-

نور دل از سیئہ سینا مجو روشنی از چشم نابینا مجو

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی پہلے بیٹھے تھے۔ تو نے اگر اور بھی بھڑکادیا۔ جب علماء و مشائخ کا معرکہ دیران ہو گیا۔ تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کیے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ مکہ کی نصحت مانگی ۹۸۹ھ یا ۹۸۸ھ میں زیارت حج کر گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ کہ سعید نے اللہ اس کی سعی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا۔

از سر کرے تو نے جنیم آسمان نیتیم زمینم من

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کلمات در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از کہ معظمہ فرستادہ بود۔

کینہہ فرشتان آستان کیوان مکان ملائیک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کھنسرو

وستگا و کیومرث بارگاہ سکندر جہاد عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ ظلی سبحانی عزیز کو کہ بعرض میرساند

کہ رائے انور بر طلب ایں غلام کینہہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاص آب و گل ست۔ یا جمعی

کثیر از دوائے اخلاص و ابتہال بخدمت حجاب درگاہ گیرہاں پناہ کہ مبدائے سخا و مشارع عظمت بکبر بایست

فرستادن چوں مفتی معقل و فتویٰ قاضی گمان بلکہ یقین سبل بجرمان جو جوری کہ در ولایت بے درمان نوشتہ

دادہ بود۔ بر نایاب فرمودہ دست ملائت در گردن کردہ ماند چوں دانست بر یقین کہ احادیث تحریک

اعدا موثر و کارگزار فادہ مزاج اشرف و البعیت و تہمتی چند کہ بمسامح جاہ و جلال رسانید از کینہہ درگاہ

منحرف ساختہ اندوہادی رائے عالم آرائے بساط لیرسان آن درگاہ کہ قتل و فح ایں بے گناہ را ہمنوں

گشتہ یہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان اندرگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ

بمرتبہ اعظم خانی و عزیز کو گلی و حکومت گجرات سرفراز شدہ ہم بواسطہ ایں تشریفات بجا کہ بمعظمہ مقدس

منورہ رسانیدہ کہ باکفران ہندوستان جیسی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہاں پناہ

باشد در یک خاک و در یک محل مدفن سازد و محض گستاخی و غلیبت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ

آنکہ معمرہ دار السلطنہ بود بہ محمدان سپردہ بخار ملال و احتلال خویش را از گوشہ خاطر خاکربان آن

آستان ملایک اشیاں شسته دست از مطالبات آنجا و پائے ادب را کوتاه ساخته موافقی که محض سعی  
جانپساری خود از معارف کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیرون آورده از حلال ترین چیزها دانسته سفر  
گزیده آل قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورده که اگر خواهند منصب اعظم خانے رادربارگاه بادشاه دوم  
که اشرف مکان ریح مسکون بتصرف ایشانست میتواند خرید۔ اما خلاصه همت معروف آنست که وظیفه ببرد  
مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و در بنام نامی حجاب بارگاه بنده پرور حضرت خانانی با تمام  
رسائده تا انقضای عالم و روزیان مزرخان جهان باشد و خود در آن مدرسه به بحث علوم دینی و فکر شعر که عبارت  
از توجید و نعت و منقبت اصحاب بوده باشد و دعائے دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد۔ امید  
آنست که از رفتن این کمترین علایمان بر حاشیه ضمیر خاکرد بان آستان غماض نخواهد نشست بلکه مطلب  
سخن چنان و عیب کنندگان که عدم برد این معدوم است بحصول خواهد پیوست که منصب اعظم خانی و  
حکومت گجرات و عشرت عزیز و گلی را باین محروم نمے شمرند بناچار جمع مذکورات را پیشکش مدعیان نموده  
که ایشان را بایست نیست بدو بنده و تمکن که این کینه را بایست باشند بدو ایشان چون آخر الامر نسیم لطف  
شامل حال بوستان مطالب و مقاصد دیگران شد و نهال امید و حقوق خدمت بنده را بجوم محرومی خشک  
سالی بخشیدند۔ بنده از فدوی که بنهاد عاقبت اندیشه ها بگلان آل آستان چند کلمه گستاخی نموده بعرض میرساند  
که جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم برگانه و محتجب می سازد و حاشا که دوست باشند و کینه که  
نیک نامی دنیا و عقبه امی طلبد و دشمن و واجب الانخراج باشم و الا کار دنیا باز پیچ ایست ناپایدار بر حرمت دو  
سرخوش آمدگونی آخرت بدینا فروش اعتماد نباید کرد۔ همه عالم را گوش هوش است پیش ازین سلاطین بوده  
اند که همه صاحب تمکین بودند هیچ بادشاه را دغدغه نداشتند که دعوی پیغمبری و نسخ دین محمدی نماید۔ بل  
مادامے که چون مصحف اعجازی چون چهار بار چند بار پسندیده باشند و شوق قمر بمثال این چیزها واقع نبود مردم  
میکند یارب دغدغه چهار بار بودن کدام جماعت را می شده باشند قلیچ خان که صفائی ظاہر و باطن و عصمت  
جنتی دارد با صاف خان که شرف رکابداری از پیرام خاں یافته یا ابوالفضل که شجاعت و جایش بجائے  
علی و عثمان می تواند بود۔ بخداوندی کجا کسانے بادشاه قسم جزو عزیز کسی که نیکنامی طلب باشند نیست و همه مدار  
برخوش آمد و روز گذرانیدن دارند و آنکه نیکنامی طلبند بنده است که تا بود جزو عزیز نیکنامی باشند۔

خلافت پیغمبر کسی ره گزید که هرگز بمنزل نخواهد رسید

فرقی که میان اکابر مجلس بهشت آئین و بنده کمترین است همین است که ابوالغازی و فرمان بنده اضافه

سله بر زبان نآید الحال هم در کمره مقدمه منوره کاری نخواهد کرد که خلافت نیکنامی باشند۔

کر دہ دیگران کا فرار راہر مسلمانان ترجیح دادند کہ بر صحت لیل و نہار خواہر ماندہ آنچه بر بندہ واجب است در آن تقصیر نرفت والد دعاہ

## شہزادگان تیموری

محمد سلطان - ابن سلطان ٹیس میرزا - ابن بایقرا میرزا - ابن عمر شیخ میرزا - ابن ابراہیم حسین وغیرہ  
ابن امیر تیمور گورگان - میر محمد سلطان - سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرات و خراسان کا نواسہ تھا۔ باپ کی جانب سے امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ باہر کے پاس آیا۔ یہ اپنا عہد کا عاشق تھا۔ سب کو سمیٹا تھا اور سب ہی اس سے دعا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا مگر اس نے بھی دعا کی پھر ہمالیوں کے پاس آیا وہ بھی مروت کا پتلا تھا عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اسی کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا (اولاد کا شجرہ دیکھو)۔

محمد سلطان مرزا

الغ مرزا	شاہ مرزا	محمد سلطان
	چھوٹا ہی مرگیا	محمد سلطان
		ہمایوں اسے شاہ مرزا
		کہتا تھا
الغ مرزا کہتا تھا		اسے ہمایوں پیار سے
		محمد سلطان

محمد سلطان مرزا کا بیٹا تھا جس کا نام محمد سلطان مرزا تھا۔

محمد حسین مرزا - ابراہیم حسین مرزا - مسعود حسین مرزا - ناصر مرزا - مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور چاہا کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو بلا کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے۔ ہمایوں نے سن کر بڑا یا اور سمجھایا۔ اس نے ہمدردی سے ان کی قرآن سامنے رکھ کر قول قسم ہوئے۔ اور خطا معاف ہو گئی چنانچہ روز کے بعد اسے پھر شہنشاہ چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ بیانیہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخوت سلطان اس کے ساتھ رہے۔ دونوں کے لئے حکم دیا کہ نہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخوت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے لئے حکم دیا کہ تیلی کو بچا گیا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا۔ چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا گجرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی دُشمن سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

اور بہت سے مفیدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ تاہم مغل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگالہ میں شیرشاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چا رکھی ہے۔ اس نے ہندال کو بھیجا کہ اس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں آکر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیرشاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شہزادے اور امیر کو اپنی اپنی گھر پڑی۔ یہ باب بیٹے بھی شہر ساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ لولاکھ سوار کے لشکر سے قنوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیرشاہ ۵۰ ہزار فوج لے سامنے جماتا تھا۔ پہلے یہ ہی ہیوفا بھاگے اور تمام امرائے لشکر کو رستہ بتا گئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی بند لاہور میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے۔ مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔ جب کہ اکبر کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی۔ اور محمد سلطان ہیوفا کی خاک اڑاتے اڑاتے بڑھا ہو گیا تھا۔ یحیائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت برابر میں حاضر ہوا۔ دربار دل بادشاہ نے سرکار سنبھل میں اعظم پورہ ہنود وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے پر نکالے محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین مسعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے۔ کہ بادشاہ نے پرورش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زبان کی دوسری ہم میں یہ بھی اکبر کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ الن مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی منع خاں کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) ملکر باغی ہو گئے۔ سنبھل میں جا کر ملک کو تباہ کرنے لگے سنبھل کے جاگیردار سنبھل کو کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منع خاں آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گزر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحبِ فدا نہ تھا۔ یہ بڑھے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ بیونس ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منع خاں نے فوراً بڑھے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا۔ کہ وہیں وبال زندگی سے سبکدوش ہوا۔

امراء شاہی نے انہیں وہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ وہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے مرنے سے طوائف الملوک ہی رہ رہی تھی چنگیز خاں۔ سورت۔ بڑوچ۔ بڑودہ جانیپور پر حکومت کرتا تھا۔ یہ اُس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آنے کو غنیمت سمجھا۔ اور بڑوچ میں انہیں جاگیر دی۔ وہ شاہزادوں کی شاہ خمرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیر داروں کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حتیٰ جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں سے بھی نہ سنی گئیں۔ عرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امراء گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی۔ اسی بل چل میں چنگیز خاں مارا گیا۔ یہ پھر مالوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری نے زیادہ پاؤں پھیلانے۔ کسی جاگیر دار کو مارا کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیاناس کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جانیپور میں شاہ مرزا۔ بڑوچ میں ابراہیم حسین مرزا مالک بن بیٹھے۔

۷۹۹ء میں اکبر نے یہ حال سنا۔ خلقِ خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا۔ اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔ امرا کو فوج دے کر بھیجا۔ اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا۔ شہزادے تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خانِ اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے فتنوں کو فرو کرے شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارہ کنارہ پھر کر بندر داروں کو حکومت کے پھندے میں لائے۔ وہ کنباہیت سے کہ احمد آباد سے تیس کوس ہے۔ ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا۔ اور یہاں چھاوئی ڈال رکھی تھی خبر ملی کہ ابراہیم مرزا نے رسمِ خاں رومی دایک قیدی امیر دربار گجرات کا تھا۔ کو مار ڈالا بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوچ کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکرِ شاہی سے اوپر اوپر اتر کر وسط ولایت کو لوٹنا پنجاب میں جانکے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ سین کر اکبر کا جوشِ ہمت ابل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جاں نثار رکاب میں چلیں شہباز خاں کنبوہ کو بھیجا کہ سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوان داس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی حرم وغیرہ چند سردار جو نہ ہی بھائیوں کے دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن لو۔ سلیم اڑھائی برس کا بچہ اور حرمِ سہرا کے نیچے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکے اور کہہ دیا کہ کسی کو چھاوئی سے نکلنے نہ دو مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہماری یلغار کی خبر پا کر تجھے اٹھ دوڑیں اور لشکر کی بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پرچم جاتے گے۔ پھر رات رہے سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک بہن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چیتا پھوڑو۔

بار لیا تو فتح ہے اس زمانہ میں ایسے لشکون ضرور لیتے تھے اس نے چھٹے ہی شکار کو دلوچ لیا۔ سب کے دل اکٹھے گئے۔ پھر رات۔ دن بھر چلے غنیم کا کچھ بتا نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہوگا۔ کہ ایک برسین سامنے سے آتا ہوا ملا۔ اس نے خبر دی کہ مرزا دیا اتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قصبہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں روکیں اور مشورت ہوئی۔ جلال خان تو رچا۔ عرض کی۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سپاہگری کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب ہے کہ شیخون کیا جائے۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو۔ وہاں شیخون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شیخون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو جو جاں نثار ہیں۔ انہی کو ساتھ لو اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے۔ اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۱۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے ہندری کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ آٹرا بھی آن پہنچے۔ بادشاہ سے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے حکم ہوا۔ کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دو سو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہرادل غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ بکلام لشکر تقسیم افواج تو ان کرد؟ وقت است کہ ہم یکدل و یک رو کار کنند۔ عرض کی۔ ”در ہر صورت قدرے پیشتر جاں نثار شدن و ثناء عقیدت و اخلاص است“ اس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سیاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا۔ کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اس کی ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں لے کر بلند پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کڑاڑے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ یہ جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ ہے۔ ایک سے ایک اگے بڑھا۔ اور جس نے جدھر راہ پائی پڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا نان قاتل پر حملہ کیا۔ کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا بالادور ٹوکے۔ بگڑ گئے چلا گیا۔ اکبر جی بہادر روں کے ساتھ شہر پر چلا۔ کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں سخت مقابلہ ہوا۔ مگر کتنا کون تھا۔ اور ہٹنا کب ممکن تھا۔ کچھ دلاور بھی آن پہنچے جم تو گئے۔ مگر سبہ ڈھب گھر گئے۔ مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہی میں اب سولے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مرد الہی شامل حال نہ ہوتی۔ تو کام تمام تھا۔ باغیر گدڑی کہ لڑ کر غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑ سے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھواں پھیل  
سے سب کو روند روند کر لٹک گئے۔ اور ٹھیک حریت کے پہلو میں جا پہنچے۔

وہاں کی سنو کہ بابا زبانی اتفاقاً انہوں نے سب سے آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیمت نے ایک سینہ توڑ دھکا دیا  
اکٹ مارا اتنے میں اور دلاور جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریباں ہو کر تلوار ملی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم  
ہوا کہ خدا نظر آگیا۔ مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلاور دلوں سے بہت بھاری تھے مگر شمار  
میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نگاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا۔ اور جا بجا ڈٹا تھا۔  
بارے رستے کی خرابی کے سبب سے جو سردار کھنڈ گئے تھے۔ سب آگے جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس  
گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا۔ تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھر گیا۔  
اُس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا۔ کہ اُس کے گرد پھرتے تھے۔ اور اس طرح مرمر کر گرتے تھے۔ جیسے  
پتنگے۔ چراغ کے اُس پاس ترپتے ہیں۔ اور نہیں ملتے۔ راجہ بھونٹ بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے  
بھائی نے بڑا سا کھا کیا۔ کمان دلاوری سے لڑا اور مارا گیا۔ خاک کھ پڑا تھا۔ اور جب تک رقی جان باقی  
تھی تلوار کا ہاتھ ہلے جاتا تھا۔ اور شیر کی طرح ڈر کھتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ بخور کی بار تھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے  
پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیمت کے تین سپاہی انہیں تار کر آئے ایک کا رخ راجہ بھگوان داس پر اور دو کا  
اکبر پر۔ راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وار بجا کر بھجھا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو  
دو اکبر پر آتے تھے۔ اُن پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار تدم نہ اٹھانا۔ اور باڑ پر سے آپ گھوڑا اڑا  
کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے۔ کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلا یا۔  
کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو اُس نے کہا کیا کروں مہابلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا۔ یہ  
وقت خفگی دیکھنے کا ہے اتنے میں دیکھا کہ دونوں زور سے آئے تھے۔ اُس سے زیادہ شور سے  
بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے۔ کہ جب تک دل میں وفائیں ہوتی ہیں یہ باتیں  
زبان سے نکلتی ہیں نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

اس کو یقین کرنا کہ ہو خدا کے بندے

ہم ہیں غلام اُن کے جو ہیں وفا کے بندے

نواحی پٹن میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح پھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا  
کو ساتھ لے کر ہندوستان سے گذرنا ہو تو پنجاب پہنچے۔ اور وہاں بغاوت پھیلانے محمد حسین مرزا اور  
شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر پٹن جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں ملائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

وہ کھلی جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا۔ (الضاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قدرتی بددیت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور آٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت دہارتے تھے۔)

اکبر اس ہم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا۔ اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ ابراہیم حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو دیران کرتا۔ قافلوں کو لوٹنا ناگور میں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طاقت سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پڑے۔ سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنبھل کو چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلیخان کانگرہ پر گیا ہوا ہے۔ طبع نے پھر ہتھیار کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھواے ماروں گا۔ بادشاہی تختہ میں۔ شہر آباد ہیں۔ ایٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم ٹھم گئے۔ جم جاؤں گا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤں گا۔

اگر وہیں راجہ ہارہ مل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آندھی کی اندھیری دیکھی۔ فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرائے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پنجا۔ نامراد ی نے سامنے سے نشان بلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں پنجاب کا رخ کیا۔ سنیت۔ پانی پت۔ کرنال۔ انبالہ۔ ذیل پور وغیرہ شہروں کو لوٹتا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے۔ معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کانگرہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بے۔ اور رستہ ہی میں بلبلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دیوار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا۔ محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان فولادی کو ساتھ لے کر بڑے زور و شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے۔ مرزا نے ۵ کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے آخر تیمور کی ہڈی بھٹی دولوں شہزادوں نے حملہ لائے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امرائے بادشاہی بھی پہاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے۔ اُس وقت رستم خاں اور عبدالمطلب خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور نہ کہ حسین قلی خان خاں جہاں کا حال۔ یہ بیچارہ بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ صفحہ ۷۶۷۔)

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے۔ جیسے بادل کے ٹکڑے اڑے جاتے ہیں۔ اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۹۸۰ء میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو دفر سے اُسے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ دیا کہ اگر اکبر خود یلغار نہ کر کے نہ پہنچتا۔ تو کو کبھی کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل سرخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بڑی مردانی بی بی تھی۔ جب مرزا کرناٹ کی لڑائی سے بھاگا۔ تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے۔ مظفر مرزا دونوں سے ترکیب پاک طرفہ معجون پیدا ہوا۔ ہر علی ایک تنک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی ہر۔ اور ہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو فساد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ ۹۸۵ء میں ۱۵۔ ۱۶ برس کی عمر ہوئی تو اوباشوں کا انہوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور اتر کر بادشاہی کو شکست دی۔ مظفر مرزا خضر باب ہو کر کبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دو ہزار سے کچھ زیادہ جمیعت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جاپہنچتے۔ تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دے دی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ دلفیہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کارمان نکالا۔ آخر جو ناگزیر ہو کر بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں ان حاضر ہوئے۔ وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیرتھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے۔ یکایک نبال اکبری نے طلسم کاری دکھائی۔ ہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر بندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچ گیا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھاگے اور چند روز کے بعد راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے پاس پہنچے۔ بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا۔ اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیش کش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا۔ چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی سے اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سلیم کا عقد کر دیا۔ اب قسب دلی رہینگے۔ مرزاؤں کا فساد جسے شروع اور سلسلہ میں تمام ہوا۔

ابراہیم مرزا انتہائی درجہ کا بہادر تھا۔ مگر کھوڑا مادہ جنوں کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے تھے۔ بول رہے تھے۔ کرنال کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے جھپٹے کر خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور اگر کھڑے کیا۔ رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دھادا مارا۔ خال کھال کھائیٹا حاکم خفا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزائے شہر کو لوٹ کر نورجین بھریں۔ اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امر جو نواح جو دھ پور وغیرہ میں پڑے تھے اٹھ کر دوڑے بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ مک جرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر هجوم کر کے چلے۔ مرزا ابی کی آہ آہ میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے۔ تو اندر باہر دالے شامل ہوئے۔ اور اس کے پیچھے کھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جما اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا لیکن ناکامی ضرور اٹھ گئی تھی۔ مرزا بحال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کا گر گیا۔ وہ تک پیادہ پاجنگل پایا۔ بارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا۔

ملک پنجاب میں دیبائے بیاس کے کنارہ پر کوکو دال گاؤں ہے۔ تالا دھان کے

شیری ملتا

رہنے والے تھے۔ چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں

سورۃ ولیل خاتم برب آب سیاہ  
میکتم ہر لحظہ یاد دے کشم از سینہ آو

اے خوش آن شب پاک ہر دم درد فاعی وصل  
فیل رنار ان آہو چشم کوکو وال را

قوم کے ماچھی تھے دما ہی گیس اپنے والد ملایحیہ کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہتے تھے۔ کہ میری ماں سادات میں سے تھی۔ طبیعت ایسی شوق لائے تھے۔ جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خدا داد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا۔ طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو فرس لڑ گیا۔ موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳۰ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنارہے تھے۔ کتاب انداختم حساب انداختم۔

بردوش احباب انداختم۔ ان میں منہ رنج تھا۔

ع چار دفتر شعر در آب حساب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا۔ مولینا الداد اور وہ نے فوراً کہا۔

کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دگھی بھی اس میں پھینک دیتے +

لطیفہ جن دنوں اکبر نے مہابھارت کے ترجمہ کی خدمت چند انتظام کے سپرد کی۔ ایک جمعہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے۔ ترجمہ کی وقتوں کی خشکائیں ہونے لگیں۔

ایک شخص نے کہا۔ ملا کیا حال ہے۔ تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں۔ ایسے افسانے لکھنے پڑے ہیں جیسے کوئی بچار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی فقر اور درمندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں۔

صاحبِ خوابِ فقیرم و ہرگز	ہمت من نخواہد از جانان
قرنِ ہند و بشرط وہ پنجاہ	یہ کہ انعام این مسلمانان

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں۔

از مشنگان ہمہ عشرت کنند کلو دید	از انکہ بیش بر افتادہ از زمانہ ما
ایا کسان کہ پس از مار سید فاختہ	بشکر انکہ نبودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں۔ کہ قصید اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہم قدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور ان کی فصاحت کی مشکیں باندھ کر گویائی کے منہ پر سکوت کی تہر لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لوں

اگر از شعر شیریم پیرسی	گویم از درمیانہ انصاف است
غزل و مشنیش جملہ سقط	وین سخن نے ستیزہ نے لاف است
ہمہ شعر شاعران کہہ است	نہ ہمہ بادہ کسان صاف است
لیک حیت قصیدہ و قطعہ	رفقہ از دوسے رفاقت ناقاف است
شیری ارزال را مکن قدسے	کہ مناسب بحال اشراف است

اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد لکھے ہیں۔ ان میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب بد مذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا۔ مجھے اس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے۔

تا برابہ ہر ویاں کشور بر انداز آفتے	فتنہ در کوسے حوادث گتخدا خواهد شدن
با عقاب قرمخواہ و خنجر ارباب شرک	بار سر از ذمہ گردن جدا خواهد شدن
فیلسوف کذب را خواهد گریبان پارہ شد	خرقہ پوش زہد را تقوے را خواهد شدن
شورش مغز است اگر در خاطر آرد جاہلے	کو خلاق ہر نیمبر خیدا خواهد شدن
پادشاہ اسال دعوی نبوت کردہ است	گر خدا خواهد پس از سائے خدا خواهد شدن

اکبر نے مان سنگھ کو حکم بھیجا کہ کانگرہ پر لشکر لے کر جائے۔ وہ سامان میں مصروف ہوا۔ ملا شیر نے مطلع کیا  
 مٹھا فرماں فرستادی بہ راجہ در ساد ہندوان کوہ را رام  
 چنان رونق گرفت از صل تودین کہ ہندو میزند شمشیر اسلام  
 ملاشیر میں تلحہ رختہ پور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ ہی اس کا شعر اخیر ہے  
 اللہ کفر جو از دولت شد یافت شکست ا شہ کفار شکن یافتہ شیری سانش  
 اسی سال میں آگرہ کے نئے تلحہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوؤں پر درخت کی  
 پاشی کھڑی کی گئی تھی۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنسکرت میں دروازہ  
 کو کہتے ہیں۔ ملا شیر نے تاریخ لکھی۔ اس کا شعر آخر ہے۔

گلک شیری پئے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
-------------------------	-------------------------

میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی  
 سواری میں کمال تھا۔ طبیب فیضی ہیں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا۔ اور ملا شیر  
 ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا۔  
 آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خفا ہونا پڑا۔ کیونکہ زمانہ کانگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلا۔ ان  
 کی تعریف میں ہزار قطعہ کہے۔ اور اس کا نظم ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین نجفی طبقات اکبر میں اس  
 مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں۔

در عشق کساں اسیر عننت	بسیار تندیہ ام کہاں را
معشوق دل آفتاب باید	امید بازو رساں را

۹۹۲ھ میں یوسف زئی کی ہم میں جہاں راجہ میر بہاروں آدمیوں کے ساتھ رہے۔ وہیں یہ ہے  
 پہلے ان کے والد شیخ جمال کا حال سننا چاہتے۔ کہ سکندر لودھی کے عہد  
 میں شعرائے باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنبو ہی دہلوی کہلاتے  
 تھے۔ وہ شیخ سہا الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء رد گھر میں تھے۔ شیخ جمال سے سکندر  
 لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا۔

شیخ گدائی کنبو

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہیئت مجموعی ان کے چند فضائل سے مرکب تھی۔ سیاحی بھی بہت کی  
 تھی۔ مولانا جامی کی خدمت میں پہنچ کر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد بزرگوں سے  
 سننا کہ بہت ملاقات میں اپنا حال کچھ ظاہر کیا۔ اور پاس جا بیٹھے تین برس نہ فقط لنگ باندھے تھے فقیرانہ

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ یہاں خرد تو چند فرق است۔ انہوں نے بالشت بیچ میں رکھ دی۔ انہوں نے تحمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاکساران ہند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا پوچھا از سخنان جمالی چیزے یاد داری؟ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسہ گز کے پوریا پونٹکے	دیکے پزردرد دو سنگے
لنگے زیرو لنگے بال	سے غم خردوئے غم کالا
ایں قدر ہیں بود جمالی را	عاشق زرد لا دوالی را

انہوں نے کہا۔ طبع شعر داری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

مار از خاک کویت پیراہن است ترن	اں ہو ز آب دیدہ صد چاک تابدا من
--------------------------------	---------------------------------

یہ کہا۔ اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہو گئی۔ مولینا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے۔ آخر ۹۵۲ھ میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوئی۔ خسرو ہندو بودہ :

ان کی ایک غزل اکبرؒ کے عہد میں مشہور تھی۔ کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کو لے رکھی تھی کہ

طال شوقی الی بقا تکم	ایکا الغائبون من نظری
نروز و شب مونم خیال شامدا	فاسئلوا عن خیالکم خبری

مقالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ میر تقی میرؒ اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سہال الدین کنبو اپنے پیر زچتم کیا ہے۔ مٹا صاحب کہتے ہیں تو وہ بھی بناتقص اور سقم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تعینفات بھی نظم و نثر میں یادگار چیزیں کے کٹھ لومہار بیت ہو گئے تو

مٹا صاحب ۹۵۹ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی ولد شیخ جمالی کنبو ہے۔ دہلوی نے کہ فضائل علمی شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور مصداق صاحب خاص الخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

سے سلطان بہلول دوجی سرگیا۔ تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹا وہ وغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا خیال تھا کہ سہارا دوسرا جمالی دعویدار ہو۔ اس لئے شیخ سہال الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب صرف ہوائی شروع کی۔ اس کی ابتدا بڑاں مسجد کے قندھائے فی الدین خیرا پر رکھا۔ کہ اس کے سنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا نیک بخت۔ گودانا و تراخا تے۔ اس نے کہا آپ میں دفرہ ہی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ غرض ہوئے اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب کو پہنچ گیا۔ غرض شیخ سے رخصت کے لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

ال میں امانت حیات سپرد کی۔ سید شاہ میر نے تاریخ بھی لکھی۔

گفت نامہ ہے شود تاریخ | بندہ وقتہ کہ درمیان نبود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پہ رکھا تو دروازے کھلے تھے۔ دربانوں کی جگہ لکھنوی اور تالیف قلاب دونوں پر کھینچے تھے۔ کہ جو اُسے عزت سے لاکر حاضر کرو جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور پیرم خاں فرمانروائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل گیا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ ہمایوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی پسر شیخ جمالی کنبہ دہلوی نے خان خاناں کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اُس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع افتخار اس کے لئے مسلم کیا۔ خان خاناں بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اُس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سر اسر ظاہر داری برستی تھی) جاتے تھے۔

جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی ہے۔ خدا نے یہاں کے بزرگوں بشرفا اور امرا کو ہمیشہ سے رعیت سرشت۔ محکوم طبیعت۔ پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت ان کی کبھی شرمہ شمشیر سے نہیں حاصل ہوئی۔ مگر فریب دغا۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سرداری و سرداری کا جامہ ان کے قامت بہت پر چھوٹا ہی آیا چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا نہ سمجھتے تھے۔ سب کا بر آئم گھبرائے۔ اور گھر گھر کلام بچ گیا۔ کبریٰ موت الکبداء (موت بڑے) بڑے بڑے اکابر بھجیں آگیا۔

در تنگ نائے حیرتم از نخب رقیب | یارب مباد آنکہ گدا معتبر شود

اُس نے خان وادہ ہائے قدیم کی ارامنی مدد معاش اور وقتی الملوکوں پر ظلم شیخ پھیر دیا۔ جو اس کے دربار کی خواہی اٹھاتا تھا۔ اُس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو وہ بیگہ کی بجائے ملک اس سے کم میں بھی کلام ہے اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے (دلایت کے اعیان اور اشرف بھی جو آتے تھے تو اُس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متروک رہتے تھے۔

گرفتہ تر نشست خافانی | ز در عیب و نئے تر اول است

مے دینی کہ سورۃ اخلاص | زیر قیمت پایا ابی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسوی نے ایک قطعہ کہا۔ کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شیاہین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے۔ آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے۔

نام گدائی مبرزان گدائی مغرور | ز آنکہ گدائی بدست رومے گدائی سیاہ

بعض باتیں بے اطمینان اور بے ادائی اور بد رفتاری کی ہندوگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر ہوئیں۔ کہ  
بجائے خود کبھی گئیں۔

جہاں خانخانان کے اقبال نے ہوفانی کی ہے اور رفیق اُس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں۔  
وہیں ایک چٹکی لیتے ہیں۔ آخر مدد بیگانہ میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کا راز کھل گیا۔

### وکل اخ یعارقہ اجنوخ | العمار بیت الا الفرقان

وہاں سے دلی آئے۔ تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مرزاؤں پر  
عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس عالی میں بڑے کروفر سے بیٹھتے تھے۔  
پھر ۱۰۸۵ھ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر شتمہ مردک نام شیخ گدائی کنبوہ کہ زمانہ کارنڈل  
پکھال بیٹا۔ اور پندار و غرور کالات و منات تقار گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ”مردہ خوک کلان“  
ایک اور مقام پر لکھتے ہیں۔ طبیعت موزوں تھی۔ ہندو گیت اور دھروں کی لئے آپ رکھتے تھے  
تو آؤں سے گوتے تھے۔ اور آپ بھی گوتے تھے اور اُس کے ذوق و شوق میں لٹو تھے اور دیوانے تھے۔  
ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھر کی طرح خوب ہے۔ اسی طرح زمانہ  
چلا آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اُس کی غزل ہے۔

گئے جہاں منزل غم شد گئے دل مشو غافل ز حال درو مندی دل دیوانہ در زلف تو بستم بجان دادن اگر آساں شدے کار گدائی جان بہ ناکامی بر آید	غمت را می برم منزل بہ منزل کہ از حال تو یک دم نیست غافل گر قدم بیاں مشکین سالاسل نمودے عاشقان را کار شک نشہ کالم ز لعل یار حاصل
---	---

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاؤ الدولہ سے نقل کی ہے۔ محال اعتبار نہیں ہے۔  
میرا خیال یہ ہے۔ کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاؤ الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی  
کئی جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہوئے میر عبد اللطیف قزوینی کے بیٹھے تھے  
مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور اُن کے بزرگوں کی کوئی بُرائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب ہے  
کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الفاظ سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے نظم نثر لطیفہ  
تائید کے نیزوں سے خاک، تو وہ بنا دیا ہے۔ مآثر الامراء سے یہ عذر حل ہوا کہ اُن کے خاندان کا مذہب بھی

شیعہ تھا۔ آلہی تیری امان۔ آلہی تیری امان سے  
بدنہ بونے زیر گردوں گر کوئی تیری سنے  
فیض فارس کیا خوب کتا ہے :-

بوالفضولان صنم و برہمنے ساختہ اند

در حقیقت نسب عاشق و معشوق یکے است

یکہ چراغ است بریں خانہ کہ از پر تو آں

ہر کہ سے نگری انجھے ساختہ اند

حشمت

ملا عبدالقادر بدایوںی کہتے ہیں کہ مشہور تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے اُن کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس سبب سے

شیخ حسین اجمیری

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال (شیخ سلیم چشتی اور اُن کا خاندان) بھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محضر لکھ دئے کہ اُن کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھین گیا۔ پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لئے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پُرانے آدمی تھے۔ اپنے فذیبی طریقہ سے ملے۔ اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس نے سندھ میں بھجکری یا چند روز کے بعد جلاوطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال بیابانی اور بعض مشائخ قاضی عالم وغیرہ جو بھکر میں لٹکے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ منب آئے۔ آداب کو نش بجالائے۔ جدے کے۔ زمین چوٹی شیخ حسین بیچارے سیدھے سادے آدمی تھے۔ ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں نے وہ آواہن ادا کئے۔ نہ انہیں اتنے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بیگہ زمین جاگیر کر کے پھر وہیں بھیج دو لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم سرکانی داکبری ماں نے محل میں سفارش کی۔ اور کہا کہ لو تم اور مادر پیر فرقت و در دور اجمیر و لش برائے دیدن فرزند کباب است چہ شود اگر اور اخصت فرمائید۔ او بیچ مدد معاش از شما خواد۔ اکبر نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا آچہ جیو در آنجا کمی رود باز دکانے برائے خود و امیکند۔ وقت و مال و نذر و نیاز بسیار برائے اوی آند۔ اور جماعت را گرامی سازد فاستش اینکہ والدہ خود را از اجمیر بخا طلبد۔ یہ بات انہیں بھکر جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سبب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو۔ کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا۔ اور کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی۔ کہ مجھے اجمیر کا متولی کر دیں۔ جب صدر جہاں نے اس مطلب سے مجھے پیش کیا۔ تو بعض خدمتوں کی ضرورت خود ہی تجویز فرمادی کہ اجمیر کا متولی کر دیا۔ اور پھر

ان پر بلوچ کجاہت دو ہی شیخ حسین اجیری) میں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لائق نہیں اور صدر جہاں سے بڑے مبارک کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں اسی کو گورنر کی حق کرکڑ پر فیر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے۔ کہ ہم جس کو بڑے نہیں دیکھ سکے۔ اور آپس میں سینہ صاف کبھی نہیں رہتے۔ اُس نے ایسی سعی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بدھارم اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنای میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمر کے گھروں پر جانے کی مجال ہے۔ نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اور آج کل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی حیران ہے۔ ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں۔ اور دنیا میں غنیمت ہیں۔ میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

### شیخ محمد غوث گوالیاری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ اُن کا شمار یہ تھا کہ سلطان الحارثین شیخ بابزید بسطامی سے منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا سہتی کھا کر یاد آہی کرتے رہے۔ غار میں بیٹھے رہے۔ اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدوں تک ریاضت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک منبر کی نمونہ تھا۔ کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور منافقوں کو دکھایا کرتے تھے۔ تیغ کو اکب دعوت اسما اور عمل و اعمال اور تصرفات ان کے تیرہ ہدف مشہور ہیں۔ یہ کمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے۔ قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ ولی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات، بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ ان کے دامن وسیع کو کھڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملکہ، گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتا رخاں والی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف کچھ خطر معلوم ہوا۔ اُس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم دادا و شیخ گھوڑوں کو فوج دے کر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب یہ فوج لے کر پہنچے تو تاتا رخاں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونوں سردار حیران پڑے تھے۔ شیخ محمد غوث ان دنوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی۔ اس کے بموجب ملہ صاحب اس خیال کے لکھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے فرماتے ہیں۔ میں جماعت برہمنوں شیخ محمد غوث کی خدمت میں نہ نہ و در دعوت الہامانہ بود بہ تدبیر صاحب در قلعہ دری آئندہ۔

انہوں نے تانارخاں کو کہلا بھیجا۔ کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور  
آئے تو تمہارے بدلے سے آئے۔ اب کعب دست میدان میں پڑے ہیں۔ کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن  
فوجیں لئے انہی حدود میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شخصوں کا خطر ہے۔  
اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہیگا +

تانارخاں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ  
کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گنہندہ سے بے پروا پڑا سویا کیا۔ سرداران مذکور نے انہوں  
رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دیے۔ اور بہانہ یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے  
ہیں۔ دروازہ پہلے در شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تانارخاں کو اس وقت  
خبر ہوئی۔ کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چاروناچار قلعہ  
حوالہ کرنا پڑا۔ اور آپ دربار میں حاضر ہوا۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور ان کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تیخ کو اکب اور دعوت و اعمال  
کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پیرو  
بن کر کبھی مصاحب باعقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے  
جب ہمایوں بنگال میں تھا اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی۔ تو مرزا ہندال نے اگرہ میں آکر بادشاہی  
دعویٰ کر کے چاہا کہ تخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور  
سب ان کا ادب کرتے ہیں۔ ان کی فحاش سے اثر پذیر ہوگا۔ مرزا کو دہم یہ ہوا۔ کہ سناروں کی تاثیر سے  
شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آئے ہیں۔ افسوس کہ اس نے چارباغ میں کہ باہر نے اگرہ میں ہوا یا تھا۔  
شیخ پھول کو خون ہلاک سے گلگوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا۔ وہ لاش لے گیا۔ اور قلعہ صائب  
میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ ادھر شہنشاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال و اطفال مریدوں اور  
متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد و گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے  
ہے۔ مریدوں اور معتقدوں کی کیا کمی تھی۔ خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار  
اور علمائے بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے۔ انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میاں محمد الدین  
احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی ان کے ہم مرتبہ تھے۔ بادشاہ نے ان کے پاس مہر کے لئے فتوے  
بھیجا۔ اتفاق سے میاں پہلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے۔ انہوں  
نے فتوے پھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بوسے۔ آپ کیونکر

پسند کرتے ہیں۔ کہ بدعت پھیلے۔ اور دین میں رخصت پڑے۔ میاں نے کہا۔ ہم اہل قافل ہیں اور شیخ اہل حال میں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آسکتا۔ خاص و عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سننے ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے۔ اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی۔ یا امر اور حکام تک مرید و معتقد ہو گئے۔ فاضل بدلیوانی یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اگرچہ میاں اور گھرانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی اور ناتمام کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبوه کو لے کر چلے۔ اور بڑے کروفر سے آگرہ پہنچے۔ انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول اول پسند اور شوق کی خبریں دے کر مریدی کے حال میں بھی پھنسانا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد و رست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اُچھاٹ ہو گئے۔ شیخ گدائی (شیخ جمالی دہلوی کنبو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دکان خوب چھی ہوئی تھی۔ انہیں یک چشمی اور نفاق اور حسد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ اور دکان اُن سے اُوچی بھتی جائے حسد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ میرم خاں غنائوں کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدائی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا۔ جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مروت نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے۔ انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا اس میں انہوں نے اپنی معراج کا حال لکھا تھا۔ کہ جاگئے ہوئے خدا سے آمنے سامنے بیٹھ کر باتیں ہوتیں۔ اور اُن حضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی خرافات بہت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کر تیر ملاحت کا نشانہ بنا لیا۔ شیخ اپنے دل آئندہ کو لے کر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کر وڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ وادہ سادھو لوگ ہیں۔ گڑ نہ ہلا۔ پیر پڑے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ خان خاناں کی بربادی بھاری ہی کرامات ہے میں جن دلوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھنا تھا۔ شیخ اُسی دھوم اور شکوہ مالا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے خلقت انبوه در انبوه تھی کچاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھی۔ اور وہ فریاد تو صانع سے اُن کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح دہم دھمکے تھے۔ کہ خاندانِ نبوی میں ایسے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دفعہ سر کو آرام نہ تھا اور بیٹ

کاخم و میدم زین کے ہر لے تک پہنچتا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی۔ مگر عجب طراوت اور روشنی چہرہ پر تھی۔ جی چاہا کہ جا کر ملازمت حاصل کروں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں چنانچہ اس ہوس سے دل اٹھ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیر اب یہ کہو کہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوالیار گئے۔ وہاں ایک خانقاہ تعمیر کی۔ سماع اور سرود اور وجد کا شعل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت گیت بناتے اور گاتے تھے۔ آزاد ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ ظرافت۔ کچھ کرامت لکھتے ہیں چنانچہ مستند خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۶ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا۔ شکار کھیلنے گوالیار کی طرف جانے لگے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اتنا شکار میں پلنگ بانوں اور آہو بانوں نے کہا۔ کہ شیخ انہی دونوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ ان کے قافلہ میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں۔ اور شکار میں کار آمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا۔ کہ شیخ اور ان کے بھائی ہند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوالیار کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو اٹھ نوافلہ دیکھا۔ اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کہ پیران اہل طریقت دیا کرتے ہیں پیش کئے۔ مثلاً دو تین تسبیحیں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ ہلاسلانی ایک پڑائی ٹوپی۔ عسا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے تحائف گجرات و دکن کیساتھ عمدہ عمدہ گاتیں اور بیل بھی نظر کئے۔ دسترخوان بھی چٹا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خانہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا نہیں۔ ان کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلانا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دو لوہا تھ پکڑ لئے۔ اکبر مسکرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ بیل دے اور مہمان کو مریدی کی رستی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے آکر شراب کا جلسہ شیخ کی رازستی اور ہمارا بیلوں کا لینا کیا ہنسی رہی ہے۔ ان شخصوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کہے۔ شیخ نے رضا خانان کے خطرے کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خانہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباس فقر میں بڑے جاہ و جلال سے بسر کرتے تھے اور جس کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان وغیرہ مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سبب بعض اہل فقر ان کا رباکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے ان کی نیت کیا تھی؟

چوں رد و قبول ہمہ پروہ مغیب است | زہار کسی را نہ کنی عیب کہ عیب است |

۹۶۷ھ میں ۸۰ برس کی عمر میں آگرہ میں مرے اور گوالیار میں دفن ہوئے۔ ملا عطا آجکائی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا۔ تاریخ کمی۔ بندہ خدا نڈ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی میں نہ کہتے تھے ہمیشہ فقیر کہہ کر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو اناج دلو اتے تھے۔ تو اس میں بھی من نہ کیتے۔ کہتے تھے اتنے م۔ ن۔ اس شخص کو دیدو جو اہم شخصہ۔ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسامیہ لکھا ہے۔ کہ مختصرائے صوفیہ اور عالموں کے لئے دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالباری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے اکبر سے بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلکہ کہ مکان چار ایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا میں چنانچہ سلسلہ فقر میں فرماتے ہیں :

شیخ ضیاء اللہ

ابھکل تصوف کا چرچا جو وہ رکھتے ہیں کہیں نہیں۔ کبھی ان کی مجلس بے کلام معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

تویہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں ان کا شہرہ ہوا۔ میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی سند پر باب کے قائم مقام ہوئے ہیں اور اکثر فضیلتوں میں ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں۔ کہ اصلاً کتاب کی حاجت نہیں ہوتی۔ سلفہ میں سسواں سے پھرتے ہوئے اگر وہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو سنا۔ بھی نہ لیا۔ کہ ملاقات کروائے۔ وہ ہی نامزدانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت میں مشائخ و فقرائے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے جاتے ہی کہا سلام شیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا۔

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے سے خوش نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا۔ کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا سسواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا ہے میں نے کہا۔ کہ ہر علم میں کچھ کچھ رسائل لکھ پڑھے تھے۔ چونکہ سسواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ قلعہ خاں جو گانہ بیگی دہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظر میں چچا نہیں۔ کچھ طنز کچھ مسخرہ کر کے ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنائے۔ اور گھبرائے۔ وہ دفعہ منہ بنا کہ بولا کہ عطر کی لوا آتی ہے۔ اور میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں۔ ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے کچھ تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی گفت اس کے منہ سے جاری ہوا۔

ان کے صوفی نام صاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم ملے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر عنداً پوچھا۔ کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی گتے نے کاٹا تھا۔ جب اس کے داغ میں توشہ پہنچتا ہے بیہوش ہو جاتا ہے۔ گفت تب ہی بھوکتا ہے اور لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

سب ادھر ادھر ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سب دیوانہ رادار و کلوخ است  
سب حیران رہ گئے۔ میں نے کہا تعجب یہ ہے کہ کلوخ ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑکائے کتے کی دوا  
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑوائے۔

جب دیکھا کہ یہ مکر کا رگزنہ ہوا تو کہا اَوْ قَالَ اللَّهُ اَوْ قَالَ لِرَسُولٍ میں مشغول ہوں۔ قرآن شریف  
کھولا اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگارنگ کی بولیاں بولتے تھے  
اور جو وہاں ہیات کہتے تھے۔ کو مرغز مر یا مئا و صلا کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا کہ  
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہو گئے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع  
ہے۔ سند کی حاجت نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اوروں نے بھی ایسا ہی کیا ہے۔ میں نے  
کہا۔ اس صورت میں یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز میں نے کہا۔ دونوں معنوں میں علاقہ بیان  
فرمائے۔ اور ساتھ ہی بحث کو علم معانی میں لے گیا۔ کچھ درہم برہم باتیں کرتے تھے۔ اور ٹپتے تھے جب میں نے  
وہاں تاوبے مزہ ہو گئے قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم جبل نہیں پڑھا میں نے کہا کہ تم معافی قرآن وہ کہتے ہو کہ  
نفل اس کی تائید نہیں کرتی پھر جو رابطہ حقیقت و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا  
بات کو پھیر کر میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دونوں میں نے ایک شرح قصیدہ بردہ پر لکھی تھی۔ اور  
اس کے مطلع کی شرح میں اکثر نکتے بیان کئے تھے۔ وہ سنائے بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطافت بیان  
کئے۔ وہ صحبت اسی رنگ سے گزری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ زبانہ  
نئے یونانی کی اور نویت یہ بھی کہ جلال خاں قورچی کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبادت خانہ میں  
رکھا۔ کیلے تھے۔ اور نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو مین آدمیوں کو ساتھ لے کر خود  
تشریف لے گئے۔ یہ پہلی ہی ملاقات تھی مرزا غیاث الدین علی آخوند اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو اشارہ  
کر دیا تھا کہ تصویق کے مطالب میں فرا کر دینا۔ دیکھیں تو کیا ٹپکتا ہے۔ آصف خاں نے لوح کی یہ رباعی پڑھی۔

گھر در دل تو گل گذر دل باشی	ور بلبل بے قرار۔ بلبل باشی
تو جزوی واکل است اگر روزے چند	اندیشہ کل پیشہ کنی۔ گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو کل سے پاک ہے۔ اسے کل کیونکہ کہہ سکتے ہیں شیخ بہت شکستیں کھا کر  
آئے تھے۔ گھمنڈ غرور سب ٹوٹ چکے تھے۔ مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ  
چند بے ربط باتیں ملائیں۔ کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا۔ کہ مولوی جامی نے ظاہر  
میں جزو اور کل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور رباعی میں کہا ہے۔

اس عشق کہ ہست جزو لایفک ہا حاشاکہ بہ عقل مانشود مدرک ما  
خوش آنکہ دہر پر توے از نور یقین مارا برہاند از ظلام و شک ما  
اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیّت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب  
وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل مدعا کو ادا نہیں کر  
سکتے۔ ناچار انہیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت  
وجود کی ان دنوں مجھے خوب رواں ہو رہی ہیں۔ شیخ کی تائید میں خرچ کیں۔ حضور بھی خوش ہوئے  
اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہاں کے محلہ میں رہتا تھا۔ شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ ہیں  
رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا۔ ایک شب مجھے  
شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لے گئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا۔ مجھے یاد نہیں  
کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدیلوانی مسئلہ میں کہتا ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکاندری کا بھی سنبھالا ہوا  
تھا۔ مگر اگر وہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس میں۔ یا یہ کہ کوہ عیش و فراغت میں مشغول ہیں۔ اور اپنی  
وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی باتیں نام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی  
نہیں۔ میر ابو الخیث بخاری رحمۃ اللہ کہتے تھے۔ کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھتا ہے۔ تصوف کی  
باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہوسو ہوسو سال خان نماں کی فتح ہوئی۔ شکر کے ساتھ  
شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ ایدہ میں سے گذرے حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے۔  
وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا خجستہ ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے۔ میں  
کا مزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ۔ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا  
محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی۔ انشائیں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے  
ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد غوث گوالیاری نے مسئلہ میں دنیا کو الوداع کہا۔ تھوڑا سا نقد  
وائس جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی گفتار دلاویز سے آشنا تھے۔ اور مکثہ شناس آدمی تھے۔ اگر اوہر شخص قیاس  
کر سکتا ہے۔ کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ ہر شخص کو ہاتھ اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے  
اور کسی کی برائی سے قلم کو اودھ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو مکھم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس  
قدر پاتے تھے۔ ظاہر کرتے تھے۔

## شیخ علائی

صوبہ بنگالہ میں شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خالوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۵ھ میں وہاں سے آکر شہر بیانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحبزادوں کے آنے کو قیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصر اللہ واقع تھے تاریخ کہی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے سند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علائی سب بچوں میں رشید اور ہونہار تھا۔ بچپن سے اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبارتیں اس کے قیاد میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضانِ محبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جودت طبع اور تیزی فکر سے اتنے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں۔ اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبیعت کی ہدایت میں مصروف ہوا۔ مگر طبیعت ایسی تیز واقع ہوئی تھی۔ کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خالوادہ اور خالقاہ و سجادہ کا مالک تھا۔ کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اتروا دیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا۔ کہ اس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا نقارہ تن نہ بجاتا۔ اور کسی کو دم نہ مانے دیتا تھا۔ اس کے خاندان کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عمر اور درجہ میں اس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے۔ بلکہ اس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیازی مکہ سے پھر کر آئے۔ تو ان کا اعتقاد اور مہدوی طریقہ لے کر آئے۔ بیانہ میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے۔ لکڑی ہارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلا لیتے۔ اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے۔ تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے۔ کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے۔ شیخ علائی نے جو انہیں دیکھا۔ تو انہیں یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا۔ کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں۔ یہ نفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً آبا و اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند آٹھ دی۔ پیری و پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ فروتنی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزدہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے ان کی جو نیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خالقاہ اور جاگیر اور لنگر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

موقوف کر دیا۔ اور تمام اسباب غریا و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریبا کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقرو فاقہ پر صبر ہو سکے۔ تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ۔ نہیں تو اس سال میں سے اپنا سہی لے لو۔ پھر تم جانو تمہارا کام جانے۔ بی بی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوتیں اور میاں عبد اللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ ہزرگوں نے معمولی طریقہ ترک کئے۔ اور نئے پیر کی برکت انفس سے فیض پاکر مہدوی طریقہ کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدا نے وہ اثر دیا تھا۔ کہ دوست احباب مرید اصحاب جو ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ ہی رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلقی تھے۔ سب نے صدقل سے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پٹکے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ لوکری۔ سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا۔ برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا۔ کہ بھوک سے مرجاتا۔ مگر عقیدہ سے بال بھر نہ ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا کچھ لوکری کر لیتا تھا۔ تودہ بھی خدا کے راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے۔ اور قرآن کی تفسیر سننے لگتے تھے۔ وہ پڑا اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا۔ کہ نقطہ مٹھی سے روہنیہ اور گھروں سے مال دولت بھی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سننا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اہل و عیال کو چھوڑتا دنیا سے ہاتھ دھوڑتا اور انہی میں آن شامل ہوتا۔ مزے لے لے کر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو ممنوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا۔ کہ رات کو کھانا بچ رہتا۔ تودہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ ٹمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی تک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے۔ کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اُس پر زندہ دلی اور خوشحالی کا یہ عالم تھا۔ کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز معلوم کر سکتا تھا۔ کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا۔ کہ بالکل حالت فاسق البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ اکٹھے پھر سب مسلح رہتے تھے۔ اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار کوچہ و بازار میں کوئی نامشروع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے۔ حاکم کی فریاد نہ کرتے تھے۔ اور اکثر غالب

ہی رہتے تھے۔ جو حاکم ان کے رنگ پر ہوتا۔ اُس کی مدد کو جان حاضر تھی۔ اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت  
 ہی نہ تھی۔ غرض تقریر کی تاثیر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو۔ بھائی بھائی کو۔ جو رو خاوند کو  
 چھوڑ کر الگ ہو گئے اور ہزاروں آدمی فقرو فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہر ویت میں داخل ہو گئے۔  
 میاں عبداللہ ان کے پیرو عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تیزی  
 طبع اور زور کلام نے خاص و عام میں دھوم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔  
 تو خلوت میں سمجھایا۔ کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہار نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کڑوا  
 معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا حج کو چلے جاؤ۔

المس کر ز غوغا نہ ہدوائے برو      بر خلق جہاں دل نہ ہدوائے برو  
 دروست فقیر نیست نقدی جز وقت      آن نیز گرازدست دہدوائے برو

آخر دیا یہ سو گھر کے قریب جمیت لے کر جس حال میں تھے۔ اسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے۔ مشہور شہروں  
 میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ غلج گیا۔ علما و فضلا سے لے کر عوام تک مدد آدمی گرویدہ ہو گئے جو دھوپ  
 کے پاس خواص پور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا۔ استقبال کو آیا۔ اور پہلی صحبت  
 میں معتقد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال و قال کی محفل ہوتی تھی  
 شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا  
 فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی۔ وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی  
 شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلتا پڑا۔ رستہ میں بعض اور ایسے موانع پیش آئے کہ  
 حج کو نہ گئے اور پھر کربیانہ میں چلے آئے۔

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں بٹھرا ہوا تھا۔  
 شیخ کے علم و فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سننا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں۔ کہ اس کا کاروبار ترقی  
 کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے۔ کہ یہ شخص صاحب عزم  
 ہے۔ اگر بغاوت کر بیٹھا تو تدارک مشکل ہوگا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت  
 آگرہ میں پہنچا۔ سب بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے۔ سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث  
 اور ابولفتح تھانیسری وغیرہ علما سے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب  
 و رسوم کا ذرا خیال نہ کیا۔ سنت غنیمت کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں برا  
 مانا مگر جواب سلام دیا۔ مصاحبان شاہی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت جھک کر

کان میں پھونکی۔ آپ نے دیکھ لیا۔ ہمدویت کا نام درمیان ہے۔ اور لوگ سمجھتے ہیں کہ ہمدی بادشاہ روئے زمین ہوگا۔ یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہے گا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ جیسے اٹال دربار شاہی کا ناظم بہت متہ پرٹھا تھا۔ اُس نے اور اہل رائے دربار نے جو شیخ کو اور اُس کے اصحابوں کو دیکھا۔ کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جونییاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت بھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا۔ کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی۔ چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقی۔ اہل دنیا کا اس پر گرویدہ ہونا۔ علمائے زمانہ کی بد حالی۔ قیامت کی حالت اور اُس پر اندوس اور اہل غفلت کی ملامت عرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ اور درو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا مہر پا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے کہ اللہ اکبر ایک نبی کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگینی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ہاتھ تک نہ لگایا۔ اصحاب اہل سے کہا کہ جس کا بھی چاہے کھالے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اُس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اُس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے برخلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا۔ مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا۔ علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو۔

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے۔ تقریریں شروع ہوئیں۔ آپس میں سب قیل وقال کرتے تھے۔ اُس سے کوئی خطاب کی جرات نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے ہمدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع کی۔ شیخ علانی نے کہا کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارے اصول حدیث اور چارے اور۔ تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ بچار چپ ہو رہے۔ غرض جو کوئی بولتا اسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک کو تو بات نہ کرنے دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشروع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک راگ ننگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے۔ کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں۔ اور دربار پھرتے ہیں۔

اُن سے وہ کبھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے \*

پچھو شیب روز را چراغ بود

علم کو بہر کاخ و باغ بود

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اُڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل مندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا۔ کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔ یہ جلسے کئی دن تک رہے نیز طبع اولوالعزم لوگوں کا فائدہ ہے۔ کہ جب ایک صاحب جوہر کو بے الضافی کے پہاڑ تلے مبتلا دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ خواہ اُس کی رفاقت پر کھڑا کر دیتی ہے۔ چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام تلا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امام ہمدی کے جلسہ میں سے چند الفاظ پڑھے۔ اُس میں اُن کی زبان سے نکلا جہل الجہل کا شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی مسکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں اعلیٰ العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی۔ بھلا تم کتابت اور اشارات قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحب یہ جہلی الجہل فعل تفصیل کا صیغہ ہے۔ اور جلاء سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے۔ وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔ سلیم شاہ اُس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا۔ کہ قرآن کی تفسیر کہا کر دینے کا شیخ اب تک تم نے بدعت کے زور سے لوگوں کو تانیا کی۔ اب میرے حکم کے زور سے ہدایت کرو۔ مگر اس غفیعہ سے باز آؤ۔ علمائے تمہارے قتل پر فتوے دیا ہے۔ میں لحاظ کرتا ہوں۔ اور نہیں چاہتا۔ کہ تمہاری جان جائے آخر باس بلا کہ چپکے سے کہا۔ کہ شیخ تو آجبتہ سے میرے کان میں کہہ دے۔ کہ اس دعوت سے میں نے توبہ کی۔ شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحب دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا۔ اور کہا کہ تمہارے کمنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اسی طرح اٹھ کر فرود گاہ کو چلا گیا۔ اور تاثر کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا۔ کہ بادشاہ کو روز خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا۔ آج فلاں امیر نے نوکری چھوڑ دی۔ اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو اور بھی آبِ ثناب جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے دق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ رہو۔ دکن کو چلے جاؤ۔ وہ خود بدلت سے دکن اور وہاں کے مہدویوں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ ان ارض اللہ واسعتہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے

شکر بر طوطی فلک مر دار پیش کر گساں

قاسم سخن کو تاہ کن بر خیز و عزم راہ کن

ہمدیہ تہذیب دکن پر اعظم ہمالیوں شروانی حاکم تھا۔ وہاں پہنچے۔ وعظ بے تے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روز شیخ کے دائرہ میں آکر فضل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوتا تھا۔ اور آدنا شکر لکڑیاؤں کا مہر دلائی ہو گیا۔

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر تیل ڈالا۔ اور وہ باتیں ذہن نشین کیں جن کی اصل اصلانہ تھی پھر شیخ علانی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عرصہ میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبانے کو اگرہ سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ علانی کا) چند روز کے لئے بندوبست میں نے کر لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبداللہ شیخ علانی کا پیر کو نیاز یوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ سو۔ تم سو آدمی سلاح پوش ہتھیار بند لئے بیانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیاز یوں کے نو کا بیسا تھا۔ اس پھونکے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھو حاکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبداللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبداللہ کا معتقد تھا اس نے جا کر ان سے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلائے بیچنا واجب ہے چند روز آپ یہاں سے کنارے ہو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف تل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک بے یقینی کیساتھ بات کو نال دوں گا۔

مترس از بلائے کہ شب در میاں است

شیخ عبداللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قاہر بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ ناک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوس کا معاملہ ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے جو قسمت میں لکھا ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے۔ اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

اعنان کارند در دست مصلحت بین است | اعنان بدست قضاہ کہ مصلحت این است

عرض میاں عبداللہ راتوں رات چل کر صبح ہوتے شکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کوچ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ آنہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک۔ میاں بھوانے ان کی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا۔ شیخا یہ بادشاہان ہیں جنہیں سلام می کنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و باران بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشان رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہیں۔ من غیر این نمیدانم۔ سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر علانی تمہیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے۔ کہا۔ ہمیں۔ سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات۔ مکہ۔ لائیں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اس مظلوم کو ہوش رہا۔ ایک دنیائے آیت پر مضار رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چرمیگوید؟ مخدوم نے کہا۔ شمار و مار کا فریخوند بادشاہ کو اور بھی غصہ آیا ہوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زیادہ پٹوائے گیا۔ جب

لے رَبِّ اَعْلٰنَا ذُو نُبَا وَاِسْرَافُنَا فِیْ اَمْرِنَا وَنَبَّیْتُ اَقْدَمَنَا وَالتَّهْنِ نَا عَلٰی الْقَوْمِ الْکَافِرِیْنَ ۵

جانا کہ دم نہیں رہا

نفسہ درمیاں سب بخج بود آں میانجی ہم از میاں برخاست  
مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رقی جان خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اور کھالیں  
پلٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا۔ اور وہ مظلوم بیاد سے  
نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح امیر میر  
وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ صحبت اہل قبال کا یہی ثمرہ ہے۔

اے خداوندان حال الاعتبار الاعتبار وے خداوندان قبال الاعتدال الاعتدال

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ مہدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔  
جب سلیم شاہ نیاز یوں کی تم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر آگسا تا شروع کیا۔ کہ شیخ علانی کو  
ہندو سے بلانا چاہئے۔ اور اس پر جد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضرخیات کے ساتھ ہندو نشین  
کیا۔ کہ حکم اس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہمالیوں اس کا مرید معتقد ہو گیا۔ تمام لشکر اس کی طرف  
رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اس کے مذہب میں آگئے۔ تہا سے  
اپنے خاندان کے لوگ بھی اس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اس کا اثر ملک و مملکت  
میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ مہدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اس بیچارے کو ہندو سے بھی پکڑ  
بلا یا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن دہلی اور آگرہ میں  
کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڈھ ایک فاضل  
جلیل القدر تھے۔ کہ شیر شاہ بھی کمال اعتقاد سے ان کے سامنے جوتیاں سپردھی کر  
کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشاد قاضی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔  
مگر چونکہ بہت بڈھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ ان کے پاس دریافت حال کے  
لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے۔ تو ان کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ اور بعض  
مکرہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے۔ کہ جن کا ذکر فاضل بدواؤنی نے اپنی تاریخ میں مناسب  
نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے انہیں بھی دبا یا۔ میاں بڈھے بڑے ہی بڈھے ہو رہے تھے۔ ان سے  
توبات بھی نہ کی جاتی تھی۔ ان کے لڑکوں نے کچھ عذر بیان کئے۔ مگر گناہ سے  
بھی بدتر۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڈھے اپنے

نام کے بموجب بڑے متصف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علائی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علاماتِ ہندوی کے بابت میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علائی کے کفر یا فتنہ پر حکم نہیں کر سکتے۔ اُن کا تشبیہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود ہیں۔ وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہوں گی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فہمائش ہو جائے۔ تو بہتر ہے لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے۔ وہ ڈرے۔ اور مہیاں بڈھے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم اُن کی مخالفت کرتے ہو۔ اُن نے بات یہ ہے کہ ابھی نہیں بلایا جھیں گے۔ اس بڑھاپے میں یہ بعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھائیں گے۔ ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا۔ خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتوے ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے۔ میاں کا سر یہ مہر خط پڑھ کر پھر شیخ علائی کو پاس بلایا۔ اُس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ اُن دنوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ انگلی کے برابر فتنیلہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا۔ کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ ازیں دعوے اتائب شدم و مطلق العنان و فارع البال باش۔ شیخ علائی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اُس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا۔ تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا۔ کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رفق ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اُس بے گناہ کا دم نکل گیا۔ اور قادر مطلق کے حضور میں ایسی نرہمت گاہ میں جا کر آرام لیا۔ کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا۔ نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ہاتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھجوا یا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا۔ قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُن کی لاش پر اتنے پھول چڑھے۔ کہ بے کس اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکرِ الہ تاریخ ہوئی۔ ۱۰۵۵ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ اس کے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ قائم ہو سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

## شیخ سلیم حسینی کا حال

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے بھی جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث ملا عبد اللہ کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حتیٰ یہ ہے۔ کہ ایسے ہی تھے۔  
اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے۔ کہ اُس کے دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت جموئی کیا تھی۔ تم نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا۔ جسے سنی مسلمان خوش اعتقاد کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے نہ بہ نہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۷۸ء میں ایک دن شکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گائے سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا کر میں داگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے) گوہوں نے خواجہ معین الدین حسینی علیہ الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین فرمانروا کا حکم رکھتی ہے اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے مراتب ادا کئے دل کی مرادیں عرض کیں۔ اور نذر نیا ز چڑھنا کر رخصت ہوا۔

یہ خدا کی قدرت ہے کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا۔ اُس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ اعتقاد برپا اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے۔ کہ اگرہ یا فتح پور سے وہاں تک پاسیادہ پا برہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے زیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طواف کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے علما و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ ان کے کلاموں اور تقریروں کو ہدایت سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستی تھیں۔ انعام و اکرام بخشش و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا۔ کہ آخر میں عقائد اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک وہی اعتقاد رہا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اہل نظر دیکھ کر حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور تحفہ جن کے دامن کے سایہ سے ایسے ایسے ہزاروں اولیا آٹھ کھڑے ہوں۔ ان کے باب میں وہ

گفتگو لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پہچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیاری کے حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر مریدی کے پھندے میں پھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بہلایا۔ اور حقیقت میں اُس نے ہڈے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو۔ عالم تصوف کی کیفیتوں میں ڈوبا ہوا تھا۔ جو سلسلہ میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے۔ سیکر می ایک گاؤں آگرہ سے آگیا کوس پر ہے۔ وہیں رہتے تھے۔ ان کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقتدس اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے۔ عرض اکبران کے مرید ہوئے۔ اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول پھل دئے۔ اس لئے واجب ہے۔ کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں۔ مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں فیض عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵۲ھ میں اس کا بڑا بیٹا عادل ناں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔ سیکر می میں عین شبِ برآ کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گزاری۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے دوسرے حافظ نظام ہداؤی۔ ہلاؤں میں بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فصیل کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تیزی کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روم۔ بغداد۔ شام۔ بخت اشرف اور آذربائیجان کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں سیاحی۔ حج کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے۔ چودہ پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ سچا برس مدینہ منورہ میں۔ مکہ واپس چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ میں جا رہے تھے۔ حج

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کلماتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی)۔ ۵

شکر خدا را کہ بر مختص کرم	منزل ماحد حرم محترم
ہر کہ ہر سید ز تاریخ سال	تختی اجنبانہ دخلنا الحرم

جب ساری منزلیں طے کیں۔ اور دعائیں قبول ہو گئیں تو اس عہد میں پھر آکر اپنے عباد خانہ میں داخل ہوئے۔ زمانہ بہت خوب تھا۔ اکبر کا ابتدائی دور تھا۔ ہر جلسہ اور مسجد۔ مدرسہ میں خواہیوں کے ساتھ چرچا ہوا۔ ملا صاحب نے بھی تاریخیں لکھیں ۵

شیخ اسلام ولی کامل	آں مسیحا نفس و خضر قدم
لامع از جبہ اوسر ازل	طالع از چہرہ او نور قدم
از مدینہ چوسو شہنشاہت	آں مسیحا نفس و خضر قدم
بشمر حرنے و مشمر حرنے	بہر تاریخ ز خیرالمقدم

### دوسری تاریخ

شیخ اسلام مقتدرے انام	رفع اللہ ترہ السامی
از مدینہ چوسو شہنشاہ	آں ہدایت پناہی نامی
گیر حرنے و ترک کن حرنے	بہر سالت ز شیخ اسلامی

نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے۔ کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ بہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔  
اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے۔ اور مر گئے۔ لاولد تھا۔ اس لئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خود سیکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی۔ جہاں گیر اپنی تونک میں لکھنا ہے جن دنوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاحب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کر چکے تھے۔ اوسہر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا۔ میرے والد کہ فقر کے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک اثنائے توجہ اور پیخودی کے عالم میں ان سے پوچھا۔ کہ حضرت! میرے ہاں کئے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔

والد نے کہا۔ میں نے سنت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا۔ کہ مبارک باشد۔ میں نے بھی اسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دنوں معلوم ہوا۔ کہ حرم سرا میں کسی کو محل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے اس حرم کو حریم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں ہے

هَذَا الْبَقْعُ قُبَّةُ الْإِسْلَامِ	رَفَعَ اللَّهُ قَدْرَ بَابِنَاهَا
قَالَ رَسُولُ الْأَمِينِ تَارِيخًا	لَا يَرَى فِي الْبِلَادِ ثَابِتًا نَاهَا

اور ایک اور بھی ہے

بیت معمور آمد از آسمان

اور اشرف خاں میرنشی حضور نے کہی ہے

شانی مسجد احرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے۔ مگر ایک نکتہ اس میں سے یہ ہے۔ کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ بھیر وہاں سے ۱۲۰ کو س ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اس کا نام رکھا۔ یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دلع سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ کو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لینا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا۔ کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی تردد ہوا۔ اس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چھینے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چھینے کا شکار نہ کیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانوروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

لے دیکھو تعمیرات اکبری

زندہ رہا۔ اس عہد کا پابند رہا۔

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس یہیں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب بیبیاں بھائی نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں تھوڑی نہیں۔ نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسع ع

خدا نے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہرِ مہشت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موسوف نے ۱۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری سے

شیخ حکماؤ شیخ حکام شاہ

تاریخ وفات شیخ اسلام

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ غلط ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہء مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ درونک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازلِ فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کا اصول تھا اور یہ بات اُس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھنے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا۔ کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پانی نے پوچھا۔ طریق شہابا سند لال است یا بکشف۔ جواب دیا۔ ”در طو مار دل بردل است“ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحبِ اہتمام اور با اختیار تھے۔

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبانِ عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں چنانچہ وہ خط بخنہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے۔ کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم ہدایتی شیخ موسوف کے ہم جد بھائی بندوں میں تھے۔ اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۱۷۹۴ء میں ان کے ساتھ جاکر شیخ سے ملاقات کی۔ بائیں ہوئیں اور بوجہ ان کے فرمانے کے دو تین دن حجرہ خانقاہ میں رہے۔ پھر ۱۷۹۵ء میں تو بارہا ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی۔ کہ جاڑے کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کرتا اور ملل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس

نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غلا آدھا تر بوز  
بلکہ اس سے بھی کم۔

جہانگیر جو کچھ اپنی توڑک میں آن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اس کا ترجمہ  
کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی۔ اور آپ کب  
ملک بقا کو انتقال فرمائیں گے۔ فرمایا۔ عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھے نیاز مند کی طرف  
اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ  
کہے۔ جانتا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی۔ کہ جو لوگ خدمت  
میں ہیں۔ نظم نشر کچھ سکھائیں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت تہتی  
تھی۔ وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن  
اُس نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا۔

الہی غنچہ امید بکشا گلے از روضہ جاوید نہا

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو اُنہیں بھی  
سنایا۔ وہ مارے خوشی کے کھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق  
یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تان سپین کلاوت کو بلوا بھیجا۔ کہ تنظیم  
گویا تھا۔ اُس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ  
وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی۔ اور  
کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اُسے خدا نے حافظ و ناصر کو سونپا۔ دم بدم منصف  
بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔  
اکبر کے دل میں ان کے ادب و اعتقاد پر کبھی منصف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاسخ کو جانا تھا۔ تو پہلے  
اشرفیاں اس طرح بچھاؤر ہوتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برسارے ہیں۔

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں شیخ بدر الدین ان کے بڑے بیٹے  
مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کاظمی کا روزہ

لہ روزہ طمی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ  
رات بھر دن بھر ناقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرہ پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرہ آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے کہ ہاتھ کے  
بچہ کو خوب سختی سے کھول کر پھیلی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھے کی برہم جو گڑھا سا پارہ جاتا ہے۔ اُس پر پانی کے قطرے ڈالو۔  
جس قدر ٹھیر جائے۔ وہ مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں۔

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ تنگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ عرق ہو گئی۔ آخر ۹۹۰ھ میں ساتی لطف ازلی کے ہاتھ سے شہادتِ قتل فی سبیل اللہ کا شہرت پیا۔ جس دن یہ خبر پہنچی تھی۔ بادشاہ اگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے۔ حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کرامت ہو گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد۔ سبحان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے؟

پھر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اہل طبعی سے مر گئے۔ اور جہان جہاں زرو مال کو وداع کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ ہاتھی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیلوا۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیبِ عدا یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے۔ شیخ لئیم اور ذیمیم الاوصاف تاریخ ہوئی؟

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے پھرے پر اُبھنے ملتی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان کلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مناجات رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جبرگہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بی بی کا سلیم جہانگیر نے دود پنا تھا۔ مالوہ کی حم میں بے پر ہیزی کی۔ سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت حاصل کی گھر میں جا کر آخری سانس لے منزل گاہ نیستی کا رستہ دکھایا؟

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دود پنا تھا۔ اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا وہی صاحبزادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خان اور جہانگیر کے کوکھ کا شفاں ہو گئے۔ انہی کو جہانگیر نے بھیجا تھا۔ کہ شیر افکن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر افکن کو شکار کر لو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ ذیقعد ۱۰۱۰ھ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا؟

## سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب - عابد - زاہد - پرہیزگار - اردبیل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ حضرت کا گوشتہ ان کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی۔ جیسے رگوں میں خون۔ نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں ان کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا۔ حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد ان کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر بندگان خدا کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا اردبیل میں مقام ہوا۔ ان کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سنا تھا۔ اور سادات و فقر کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ اور دعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا۔ کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارے لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا۔ انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحب قرآن نے ”بچشم“ کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب۔ شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ اسجلو۔ نکلو۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ وغلو وغیرہ سب رہا ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ احسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔

شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید مسند ہدایت پر بیٹھے انکے گرد اہل ارادت کی انہو دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطر ہوا۔ اور اپنی قمر و سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازین حسن دہاں کا فرمانروا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو ان کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سے سلطان حیدر پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر ملند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ لنگرے قرار دئے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرخ۔ باش۔

بزرگان صفویہ کے ساتھ اہل عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خونریز کے قبیلے کے دادا کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ انحصار کی طرف سے شمشیر سلطنت ہاتھ میں لے کر سمندِ دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی بہت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پہ رکھ کر تخت پر بٹھا دیا۔ قزلباش ہمیشہ ان کے اور ان کی اولاد کے فدائی رہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی اُمت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی۔

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ آذبک کی قومی دلاوری ایسی زور پر چڑھی تھی کہ آل تیمور کی چھ پشت کی بڑا اکھاڑ کر پینک دی۔

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے ٹک خواروں نے یونانی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو مایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھ پشت کی بیہیں آگ کر منڈ سے چڑھی تھیں۔ اُسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک نکھرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اُس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیت خرچ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اُس کجخت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچالیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بہلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بو اُس کو بھی پہنچ گئی۔ ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چماتے ہی نکل کر بھاگ گیا۔

جب یہ لشکر۔ دولت خاد۔ خزانہ اور بنا بنایا گھر ہاتھ آیا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الخ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیبہ نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل جیسے علاقے مفت ہاتھ آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک افغانستان کا بندوبست کرنے لگے۔

اب اُن کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا۔ اور ایسا بڑھا کہ جیسوں اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقد یہاں پہلو میں بیٹھا ہے۔ جب بابر موقع پائے گا۔ بدخشاں سے اتر کر چچاتی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اُسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلا نا ایسے شخص کے لئے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں آذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکف حاضر ہوں۔

سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے۔ کہ امیر ج اور تورج کے خون خدا جانے آبِ حیحوں میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیسوں اتر کر اول چغتائی شہنشاہوں کو خانہ برباد کیا۔ اُس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اُس وقت ایران میں شاہ اسمعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ افغانان کے جوہر سے آذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جوان بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریت کی پیش قدمی کے نامہ لکھا جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اُس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش و نگار کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا۔ کہ لڑائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام اس امر پر تھا۔ کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلا نا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

نہال دوستی بنشان۔ کہ کام دل بار آرد درخت دشمنی بر کن کہ رنج بیشمار آرد  
شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خطِ غبار دکھایا۔ اور باوجود کم سن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غرور سے لکھا۔ کہ ہم جنگیزی نسل ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعوئے اور پادشاہوں سے معاوضہ اُسے زیبا ہے جس کے باپ دادا نے پادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعوئے جہانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعوئے بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اُس وقت پہنچتا۔ کہ مجھ جیسا پادشاہ وارثِ ہفت اقلیم موجود نہ ہوتا۔ ہمارے سامنے

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع	
گدائے گوشہ نشینی تو حافظا مخروش	
اس تخریب پر بھی قناعت نہ کی۔ مخالفت و نفاس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چملا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو۔ اور لکھا ہے	
الصیحت گوش کن جاناک از جاں دوست ترازند	جوانان سعادت مند پند پیر وانا را
خاتمہ میں یہ بھی لکھا۔ کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ منعم کیا ہے۔ غفریب عراق اور آذربائجان کے رستے روانہ ہوں گے۔ مطلع کرو۔ کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟	
شاہ اسماعیلی نے اس کا جواب طولانی لکھا۔ اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقرہ فقیہ کی طنز کرتا تھا۔ اُس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت۔ دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا نیوں کو اور اُن سے درجہ بدرجہ چنگیزیوں کو۔ اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ	
عروس ملک کے درکنار گیر و چہشت	کہ بوسہ بردم شمشیر آبدار زند
درست ہے۔ مگر۔ ع	
جانا سخن از زبان مائے گوئی	
نور علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو۔ اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں دولتدار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع	
برہنیم از ما بلندی کراست	
اور نہیں آتے تو یہ چہرہ اور نکلا اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیں	
میں بیٹھو۔ کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے	
بس تجربہ کر دیم دریں دیر مکافات	با آمل نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد
دل غیبت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی عزم بالجزم کے ساتھ نیت کی ہے۔ مناسب ہے کہ لشکر نصرت و اقبال کے استقبال کو جلد روانہ ہو۔ کہ دوست نوازی	

اور دشوار گذار ہی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں۔

قائدِ ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خوزیر کے دستے لے کر گنوٹوں کی باگیں اٹھائیں اور شیبانی خاں بھی لشکر لے کر چلا۔ فرشتہ و غیرہ اڈاک کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں۔ مگر مرزا حیدر و غلات صاحب رشیدی نے بھیجیں ہزار فوج لکھی ہے۔ معرضِ مرد پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاقِ تقدیر۔ کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اٹھ کر گئے۔ اب شاہ کب رک سکتا تھا۔ قزلباش بزن بزن کرتے پیچھے دوڑے۔ ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹے اور گرتے پٹے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزار ہیوں کے ساتھ جن میں اکثر شہزادے اور خاندانِ زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ (ادھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنار کھتے ہیں) جب لشکرِ قزلباش نے گھیر کر زور دیا۔ تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزادِ بیگم بابر کی بہن بھی تھی۔

بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی ولایت کوڈ کر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی وہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دے کر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دیکر سید ہادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی عزیزی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا۔ اور بی بیوں کی معرفت عزتِ ابرسی کی رسمیں ادا کیں۔

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر سن کر مبارک باد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع فراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونو بھائیوں کو خدا فتح مبارک کرے خصوصاً تم کو کہ امیر صاحبِ قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے کہ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کلکناش میرے ساتھ تھا۔

ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔ چتا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی۔

غرض باہر نے بھی شاہ کو مبارک باد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو ایک تیوری شاہزادہ تھا۔ ایلچی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر میں حال میں تھا۔ اذکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ بابر نے ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی مدد سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں کی گھاٹیوں میں بٹھیا۔ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ ایک ایک خبر پہنچی۔ کہ خان مرزا آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جوار لئے ملک کو آئے ہیں۔ شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے مشہروں کو توڑتے ہی اذکوں سے صاف کر دیا۔

شیدائی خاں کے بعد عبداللہ خاں اذیک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسائی سے سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساٹھ ہزار فوج کی جمیعت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گرجا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا۔ لیکن دھوئیں کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذیک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید ہوئے۔ الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سر قند بخارا پر قبضہ پایا۔

اگر آں ترک شیرازی بدست آرد دل مارا	خجالت مندوش بختم سمرقند و بخارا را
------------------------------------	------------------------------------

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت خانہ سے داماد دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباؤں کو حشمتہائے شاہانہ سے رونق دی اور امر قزلباش کو اعلیٰ لشکریوں کیساتھ خلعت و انعام سے کرخصت کیا۔ یہ معرکہ ۹۱۷ھ میں ہوا۔ بابر جیسے ہمت کے رسم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک جس میں چھ مہینے جاٹے کے تھے۔ یہاں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی۔ کہ خاندان تیموری کا قیدی دشمن تیمور سلطان اذکوں کا نڈی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیدائی خاں کا جانشین ہوں خون کا عوض لوں گا۔ بابر گرم بچھونوں سے اٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ کو نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر حصار ہشادمان میں آنا پڑا۔

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قربلاش لے کر مدد کو پہنچا۔ بابر اسے لے کر چلے۔ قلعہ افراس پر عبداللہ خاں اذبیک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار سے زیادہ اذبیک کی جمیعت تھی۔ خود عبداللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے دلاوروں نے بڑا سا کھایا۔ مگر اذبیک شہنشاہ قربلاش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔ باقی قید ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تینوں رستم نانی گنتا تھا۔ آگے چلا اور کہا۔ کہ جب تک اذبیک کی قوم کا توران سے امتیصال نہ کروں گا۔ ایران کو نہ پھروں گا۔ بخدیوان ایک منزل بخارایے آگے ہے۔ اس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قربلاش کے سردار جا بجا پھیلے ہوئے تھے۔ کچھ تو دونوں قوموں کی قومی برخلائی۔ کچھ جاہل قربلاشوں کی خود غنائی۔ اور زیادہ گوئی۔ عرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین و امرا شرفا و عزبا اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور عاص و حام کو بغداد مت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں کی مدد دلایا ہے۔ اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ ٹڈے اور جوان شہری اور دہقان۔ سب تلواریں۔ پکڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے امنڈ کر آئے۔ نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اس بادل کو برقی شمشیر سے نہ جٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک اور قوم کی عزت اس بات سے رکھتی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ فوجیت ہوئی۔ کہ کفر پھیننے کی مہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خمیدہ سے نکل کر بھاگا۔ سلاطین

مرزا حیدر و خاندان نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسان نے بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ اظہار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قربلاش کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے اس مقام پر اہل ایران اور اہل تیشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور خوش تشبیہیں ایسی لکھی ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ بابر کی افراط مندی اور ایسے کی دنیاں درازی نے کام حزاب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سدھاتے آئے۔ کہ رفض کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست سے بابر کا دل توڑ دیا۔ اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشان گیا۔ پھر افغانستان مارا۔ اب دوانہ و ہاں سمندر نشانیں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے چھایا کہ شمس کے عذر سے آکر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے

ہمایوں نے جب شیرشاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو

ہمایوں نے جب شیرشاہ کے زور اور بھائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو  
ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہمان  
نوازی کو ایسے اوجِ رفعت پر بچھایا۔ کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ مصاحبانِ بادشاہ  
اور انراے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امراءِ عظیم الشان شہروں میں حکومت  
کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا۔ کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان۔ اور اس ہمتِ فوج لے کر  
جس طرح کے توڑک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نذروں کی امیروں  
سے بڑھ کر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہوئی۔ اور جو تعظیم و تکریم  
نور بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے دہق در دہق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ  
پہنچا تھا۔ وہاں کا حاکم ذرق برق سیناہ لے کر سرحد پر استقبال کو آتا تھا۔ نذر دے کر نگام کو  
لبوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ بولیتا تھا۔ پیدل چلتا تھا۔  
جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا۔ تو سوار ہوتا تھا۔ لہو شکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو غسل  
اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و دیباچہ میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کو سول  
تک نعل و زلف کا فرش پانڈا ہوتا تھا۔ جتن جھنڈی کے شکوہ سے بار بار ہوتا تھا۔  
شاہ ایران کے تمام امرا اور ملازم نذیں دیتے تھے۔ سواری کے وقت ٹرو گوہر نثار ہوتے  
تھے۔ لباسِ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا۔  
تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے  
پائے۔ کہ مہمان عزیز کا دل آزرہ ہو۔ بہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرماں روا تھا۔ اس نے بڑی  
دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جتن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔  
ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی :-

مبارک منزلیں۔ کان خانہ رام ہے چینیں باشد	ہمایوں کشورے۔ کان ہر صہ راشاہ چینیں باشد
--	--

ساری مجلسِ پھیل پڑی۔ مگر حجب اس نے دوسرا شعر گایا :-

سلطہ شاہ طہماسپ ابنِ اسماعیل ابنِ سلطان حیدر ابنِ سلطان جنید۔ ابنِ سلطان شیخ صدر الدین ابن  
ابراہیم ابنِ شیخ علی خواجہ ابنِ شیخ صدر الدین۔ ابنِ شیخ صفی الدین ابوالاسحاق جو کہ شاہ معنی شہر ہیں +

زرخ و راحت گیتی۔ مشو غمگین۔ مرغیاں دل	کہ آئین جہاں گاہے چنناں گاہے چنیں بامش
<p>اس پر ہمایوں کے آئینہ نکل پڑے۔ اور سب دم بخود رہ گئے۔</p> <p>اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ خاک ایران جیسی گل انگیز ہے۔ ویسی ہی دانش خیز اور نمک ترین ہے۔ چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہال نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا۔ دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں انتہائے دوراندیشی کو کام فرمایا۔ وہ ہیشیار ہو گیا۔ کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے۔ مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے۔ اس واسطے وہ کرنا چاہیئے۔ کہ جس کی نیک نامی سے سارے نیکوں کے صفے سنری ہو جائیں۔ اور سلطنت خطہ سے محفوظ رہے۔ ظاہر میں جابجا استقبال ہوتے تھے۔ اور حقیقت میں دیکھو تو ہمایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا۔ شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا۔ اس میں ایک قطعہ سلمان ساوچی کا بھی لکھا جس کا مطلع ہے۔</p>	
خسرو اعراسیت تا غنائے عالی طبع من	گُلہ قاف قناعت را نشین کردہ است
<p>وغیرہ وغیرہ اور مقطع تھا۔</p>	
الغیا از لطف شد دارم کہ بامن آن کند	ہر چہ باسماں علی در دشت اژدر کردہ است
<p>بیرم خاں دربار میں پہنچا۔ اور اپنی حسن و سائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب باصواب بنے کر آیا۔ شاہ نے حسن و قیوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ہے</p>	
ہماری اوج سعادت بدام ما افتد	اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد
<p>اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا۔ اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا۔ کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے۔ جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے۔ تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کہنا۔ کہ بادشاہ ہی مہمان ہو اور بادشاہ ہی میزبان۔ کہنے کے قابل یہ نمکتہ ہے۔ کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے۔ مگر ہمایوں کا دامن ذرا مسند سے باہر تھا۔ تدلیم کو کھٹا مسک کو تاب نہ آئی۔ اپنے ترکش کا غلاف کہ دریں و زرتار تھا۔ کمر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا۔ شاہ طہاسپ کو بھی یہ جوش و فداوری پسند آیا۔ ہمایوں سے کہا۔ کہ ایسے بادشاہ جہاں نثار تمہارے ساتھ تھے۔ پھر کیا سبب ہوا۔ کہ یہاں تک قربت پہنچی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا۔ بجائی جو قوت بازو تھے۔ وہ استین کا</p>	

سانپ نکلے بعض مویش اس امر کو بیم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ اتفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اس ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی۔ ہمایوں نے کہا۔ کہ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ ان سے اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ ان سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ اب کی دفعہ کریم و کار ساز کریم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ ٹھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔ سامہ مرزا شاہ طہاسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلاخی و آفتابہ سامنے لایا۔ اور ہاتھ دھو لئے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں۔ ان تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہاسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اسے ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع کیں۔ کہ شاہ اماندہ کے ارادے سے رُک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اسی باپ کا بیٹا ہے۔ جو کئی ہزار قربانوں کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اڈ بکوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔ ایک ان میں سے جیتنا نہ پھرا۔

یہ اسی فوج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسماعیل سے بابر نے دوبارہ مدد مانگی۔ اُموں نے خیم نانی کی مہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ ملا لشکر سر لشکر سمیت وہیں فٹا ہوا۔ اور حقیقت میں بابر نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اس پر بغاوت کر کے اُٹھ کھڑا ہوا تھا تو الزام یہی لگایا تھا۔ کہ بابر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا ہے۔ جب دوسری فوج کشی میں خیم نانی مع فوج فٹا ہوا۔ تو بابر نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔ اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی بنیاد تھامیں لیں۔ مراسلے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قریش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیر میں باندھ کر اندر سے بھیجا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا سنے

صرف راو آذ بکاں کہ دیم خیم شاہ را	گر گنا ہے گزده بودم پاک کردم راہ را
-----------------------------------	-------------------------------------

ہمایوں نے جب یہ حال سنا۔ تو متاستغنا اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانائے حق تھی بلکہ امور اس سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی۔ نیک نیت

بیگم نے اپنے بھائی شاہ طہماسپ کو بھیجا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کہہ کر شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری ہیئت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ ہیئت ہے۔

شاہاں ہمہ سایہ ہما میخوابند	بنگر کہ ہما آمدہ در سایہ تو
-----------------------------	-----------------------------

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا۔

ہستیم زجاں بند اولاد علی	ہستیم ہمیشہ شاد بایاد علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد	کردیم ہمیشہ در خود نادر علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد رخصت کیا۔ دس ہزار فوج قربان۔ مثاہر اوہ مراد طفل شیر خوار کے نامزد کی۔ بدائع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالیق اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سنبھالیا۔ فوج کو آڑ رستے بھیجا۔ اور ہمایوں کو اور رستے۔ کہہ دیا۔ کہ سرحد پر لشکر مذکور مٹھارے سے رانڈ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے شاہ صفی کے فرار پر تھکے پڑھتا تبریز سے ہوتا شہر مقدس پہنچا۔ اور صدر پور کو فتح کر لیا۔ (ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرمانے ہیں) ایک شب روضہ مستنیر کے عین میں اکیلا ٹھہرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے۔ (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہمیں امت؟ دوسرا کہتا ہے۔ بیلے! پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعوت خدائی سے کئی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بجا جاہ و مہلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرہ پر ہوتی تھی۔ نقاب جس وقت اٹھتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ بچتی مند۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تنوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تنوار کس پر باندھوں ہے کون؟

ابن تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کینہہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک سبب یہ بھی شامل تھا۔ کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا کہ جہاں جہاں تمہاری عملداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذر بیان کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و درست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پکتے سنت جماعت کو ہونا چاہیئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔

لیکن وہ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے لکے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں اور کامران ساتھ یا بستی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا۔ کہ ایک

کہنے لے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم ہے  
 شود کہ اس قبر رافضی است۔ ہمایوں نے کہا۔ الیبتہ مگ سنی باشند۔ یہ بھی عجب نہیں  
 کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اس سے کچھ تعلق  
 نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تیشع نہیں  
 ثابت کر سکتے) ۛ

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی  
 میں تھا۔ جو ہندوستان میں اس کی کامیابی اور فتوحات کے پورے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا  
 سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔  
 تمام علما و مشائخ اُرد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدم الملک  
 نے موزے اور قیمتی تحفہ بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قیمتی کرد) جو زیادہ  
 دُور اندیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چرمندہ کر ملیں گے۔ اتنے ہی یہاں آکر زیلہ  
 حقدار ہوں گے ۛ

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو  
 اُن سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم اتمام لشکر  
 شمارا رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ میرا ہم چنیں میگد پید؟ وجہ فقہ است؟ شیخ  
 نے فرمایا۔ درہر جانام لشکریان شہادیں مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی وجید علی یاتم  
 وپس کس راندیدم کہ بنام یاران دیگر باشند۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا  
 بھنجھلایا۔ کہ مارے غصہ کے موقع ازمین پر پڑ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است  
 دیگر منید اتم۔ انا کہہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر بلا مثبت اور نرمی سے شیخ کو اپنے  
 حسن عقیدہ پر آگاہ کیا ۛ

آزاد۔ پہلے جب یہ نطق تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متمول  
 اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم مشرّع اور مفتی اور خود بھی اُس سے اعتقاد  
 اُس کی اتنی سی بات پر اُٹھا بھنجھلایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو  
 دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تیشع کی علت میں لکالا  
 جانا کتبوں میں دیکھا۔ اور تاریخِ رستخیزی وغیرہ سے اُسکی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی۔

اُس وقت میں سمجھا کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہمایوں کو باپ کی حالت اور خلالت یاد کر کے خدا جلے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہوں گے۔ وہ ڈرا ہو گا۔ کہ اگر بھائیوں کو یہ منعمون سمجھ جائے۔ یا کسی سے سن پائیں۔ اور افغانوں کو بہکائیں تو بھی تباہی نیا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا بھجھلاتا اور گھبراتا بجا تھا۔ اور یہی سبب تھا۔ کہ پھر حرم سرا سے نکل کر شیخ موصوف کی دل جوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقائد اس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی افسی سمجھ کر آزدہ ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اُس کی بھڑکانی ہوئی آگ کو کون بجھا سکے گا۔

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہمایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنجہ علی۔ درویش علی۔ محبوب علی وغیرہ نام جو جا بجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کیساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمسایوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور ان کی ہمیشہ عدوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہمایوں کیساتھ گئے ہوں۔ ہمایوں جو ان لوگوں کو ساتھ رکھتا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان آنگے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر۔ دونوں ان کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ امید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہمایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۷ء تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں ہمایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۶ء سے ۱۵۵۷ء تک اور دوسری مرتبہ ۱۵۵۷ء میں ۱۵۵۷ء سے ۱۵۵۸ء تک کا کل زمانہ ہمایوں نے حلا وطنی میں گزارا۔ اس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیرخان افغان اور اس کے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی ۱۵۵۷ء میں ہمایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک آگن پہنچا۔ اور سکندر لودھی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرہ پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کُتب خانہ کے زینہ سے گر کر جاں بحق ہوا اور ہمایوں بادشاہ ازبام افغان و تاریخ ہوئی۔

عہدہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔

**عبداللہ خاں اُذبک** اور خدائیں بچا لاتا تھا۔ جب ۹۶۵ھ میں پیر محمد خاں یانی

کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرماں روا لے قدم نے پھر آکر مالوہ کو ماریا۔ اُس کے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملامت بھنگار کی مار کھا کر قید ہوئے۔ چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اُذبک کو مع چند امرا کے فوج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مردانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ امرا اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے۔

۹۷۵ھ میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے نزور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں ان کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد کپڑے۔ اور سارنگ پور کے رستے سے مندو کے علاقے میں آکر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اُذبک کو یا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امر بادشاہ کی خلاف مرئی ہو گئے۔ عرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر مندو سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم بیگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ۔ (وہی تردی بیگ کے بھائے) شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والی گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت جفا کیا۔ کہ پرانا خدمت گزار ہے آجائے۔ لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم بیگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لئے۔ جو رہا سو نصیب ادا۔ جنگوں کے گنوار بھیل بیٹے +

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے۔

**سکندر خاں اُذبک**

اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ اُدھر اس نے خاں زماں سے پیغام سلام کر کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خیریں پہنچتی تھیں۔ اور اصلیت سے زیادہ گل بھول لگ کر پہنچتی تھیں اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اُذبک اس وقت توران میں

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور  
 سیزاری تھی۔ فہمائش کے لئے اشرف خاں میرنشتی حضور کو بھیجا۔ کہ عفو تقصیر کی امید سے  
 خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشتی کو بھی انتہا پروا ہی سکھانے والا تھا۔ اس نے  
 باتوں میں لگا لیا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کر لوں۔ تو  
 جواب دوں۔ اس کی جاگیر مہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ اور وہاں  
 سے خاں زمان کے پاس جون پور پہنچا۔ کہ سب مل کر جواب دیں گے۔ میرنشتی حضور ہیں۔ کہ  
 نظریہ کی طرح ساتھ ساتھ بڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا اس  
 میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد علی برلاس  
 اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے  
 اذہمک کھیر گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گورکھ پور  
 کی طرف بھاگ کر عسکری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ ۹۷۹ء میں  
 حاضر خدمت ہوا۔ اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جلتے ہی مر گیا۔

### عبداللہ نیازی سرہندی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے میاں عبداللہ  
 پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ فتح پور میں  
 جو شیخ کی بنی خانقاہ ہے۔ اس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی  
 حجرہ تھا۔ کہ ایک دن چار الیوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اس کے پاس محل بادشاہی  
 بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے کو جا کر پھرائے۔ تو میاں نے حج  
 کی اجازت لی۔ شیخ عرب و عجم اور سندھ میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام  
 اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لے کر اکثر شہروں میں پھرے  
 بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا  
 کہ میر سید محمد جو پوری کی مہدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے  
 ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیان میں گننامی اور آزادی ادب پر دابی  
 اور بے تکلفی کیا تھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے  
 معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغوا سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت  
 سخت مار دھاڑ کی تو وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

مہدویت سے توبہ کر کے سرسند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مثل کس طرح رہتے تھے۔ اور اللہ اللہ کرتے تھے +  
اکبر نے جب ان کے حجرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا اور علماء کے مجمع  
ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے ان کا بھی وہاں ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات  
کی۔ اور باتیں چلتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا۔ کہ پہلے یہ لوگ  
مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے  
انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا +

۹۹۳ھ میں ایک کو سواری جاتی تھی۔ سرسند میں اوتے تو انہیں پھر بلایا۔ اور مدد معاش  
میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی ان  
کے اور ان کے فرزندوں کے نام پر مقام سرسند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان  
لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا۔ مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا۔ اور  
فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا +

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور  
ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خاں چیمپے چیمپے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں  
بھی ساتھ تھا۔ تب سرہند میں دیکھا۔ اعیاء العلوم سامنے تھے۔ اور اسی پر ان کا مدار تھا۔  
(ملا صاحب کا نشر کہیں نہیں چوکتا۔ ایک کو چار ہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔  
محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یار تھا۔ اور ان دنوں شیخ علانی کی برکت  
سے اس جوش کی دینداری اس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں ابلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ  
کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ منور طبع شیخ مبارک نے اسے لکھنا لکھنا  
خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اس وقت وہ بھی ہمراہ تھا۔ اس نے پوچھا۔ کہ حضرت دل کیا تھے؟  
بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر  
میر سید محمد جو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے  
گواہی چاہی۔ اس نے کہا کہ جب میر سید موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے  
دعوے مہدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ میں امام مہدی نہیں ہوں۔ محمود خاں چیمپے چیمپے کہہ رہا  
تھا۔ وہ مینا عبد اللہ عجب کام کیا۔ بچا۔ شیخ علانی کو مفت قتل کر دیا۔ آپ الگ ہو  
گئے۔ آخر مینا عبد اللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر تلخ میں رحلت فرمائی۔ عجب دنیا ہے اور عجب اہل دنیا۔ مگر

کیا کیئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ سادہ یہاں بھی سید محمد جو پوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب اور تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر ایسے کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتفاقاً اور پرہیزگاری میں حد سے گزرتے ہوئے تھے مآداً صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے انکے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ جہاں موقع پاتے ہیں۔ چٹکی بھی بے جاتے ہیں۔ چوکتے کسی سے نہیں۔

تاریخ سے اصل مطلب عہد مہات کی آگاہی اور  
**فصلی سن کی بابت فرمان** معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی اور

باہم ٹکرا نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گرو رکھی۔ یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے۔ کہ جب تک تاریخ کی ابتداء نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکلنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں۔ کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تاریخ یہ بھی جانتے ہیں۔ کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں۔ یہ سلاطین اولوالعزم اور شاہان فتح یا پابنے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا سنہ ہے۔ یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے۔ سکندر می و یزدجرد دی ہزاروں سے گزرتے۔ معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہی کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آثار حکومت لچھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سالیانہ سے لیا ہے۔ اسے ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ میں سنہ بکر ماجیت ہے۔ اسے سنہ ۱۶۰۰ ہوئی۔ کانکوہ کے پہاڑوں میں جو راجہ کوٹ کا ٹکڑہ میں راج کرے۔ اسی کے جلوس کا

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اُس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی چوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار میگھ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی ریاست رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں ہاتھ ہلاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ عرض ہیئت مجبوعی خاصی تھی۔ مگر یہ جوہر اُس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کی کا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے۔ تھے۔ وہ سپاہ گری کو رفاقت میں لے کر شریک حال رہے +

سجدہ زمین بوس انہی کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محض اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ اُن میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی۔ کہ منہ میں دانت رہے۔ نہ ہیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں سکت۔ لطیفہ۔ تالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا۔ جب حال دلید؟ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص برپایم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور لگے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ اُن پر خفا ہوتے تو کہتے الہی تو ہم ہزاری ستوی۔ ماقدر مرادانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ۔ مضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت اظہار تھی۔ مشائخ۔ امرا۔ علما کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پہنچا۔ دیکھتا ہوں آپ سورۃ اِنَّا فَتَحْنَا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھجھلانے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہوگا۔ کہ میں ہزاری منصب کے سبب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا۔ معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خان مجتبیٰ نے پھر آیۃ الْفَتْحِ خیر پڑھوایا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا +

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لیکر آیا۔ اور مرزا حکیم کو محاصرہ میں تنگ کیا۔ تو انکی زبانی پیام و سلام ہوئے تھے۔ منعم خاں نے اپنی کاروائی ایسے کرو فر سے دکھائی۔ کہ ان کی

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محال ہے۔  
مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی وصوم و صام منکر چند  
روز بعد مرزا سے الگ ہوئے۔ اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام سے رکھا۔ بہت  
کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۱۵۷۱ء جلوس میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی ہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ  
میں تیسج اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں  
ایسے ٹھوٹے دور آئے۔ کہ ملائی کی حد کو پھلانگ گئے۔ جب صوبہ بہار میں امرا باغی ہوئے  
اور فساد کا بگولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون  
میں بہاتے تھے۔

۱۵۷۱ء میں انہیں کہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بدخشی کا بیٹا)  
تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا۔ کہ اپنا سکہ آپ کہ کراشرنی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن اسید شہ سلطان	پدر سلطان پسر سلطان نبے سلطان بن سلطان
---------------------------------------	--

غازی خاں کو فوج کٹی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ اُن کی ملائی کا خیال کر کے ہنستے تھے۔  
اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا مے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکر ہے  
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام لگا ڈیا۔ بہادر خاں کا رنگ بھیکہ پڑا۔  
غازی خاں نے کچھ تیسج کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان اعظم اُن دنوں  
بہار میں تھے۔ کچھ اُن سے مدد لی۔ اور بہار میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ ہوا  
مال اسباب ایک طرف خیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی  
سمجھا ہوگا۔ کہ ہم بھی بدخشی۔ تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے  
بھی مسجدوں میں جھاڑ دی تھی۔ سب کوڑے کو سمیٹا۔ اور گھر بھر لیا۔ لڑکا پھر بھی شرتنا  
نکلتا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شمال پیشہ ماژدراں را	نگیر و جز سگ ماژدراں
----------------------	----------------------

۱۵۷۱ء میں بادشاہ نے اتر آباد سے کوچ کیا۔ میراں کا ساتھ ہوا۔  
دور تک غنی نہ کرے اور مشایخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرٹ۔ میں اور طرٹ۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں۔ اور علما میں چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے۔

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان۔ تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقاید پر۔ لغتوف میں کتے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابو الفضل نے رخصت کے وقت سند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔ دانائی کے چہرہ کو سپا ہگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ اجمارتا تھا۔ علوم رسمی میں ڈوب چکا تھا۔ مگر اداوت بادشاہی کی برکت سے اہل انشراق اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی نایستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹا تھا۔ ظاہری لیاقت کے ساتھ آزادی کے منافع کھائے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دگلدا زرتنا تھا۔ قصبہ اودھ میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا۔

حسام الدین اُن کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اُسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اُس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا۔ کہ مجھے اہواز دیکھئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دیئے۔ کچھڑ مٹی بدن کر لی۔ اور حاضر دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اُس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دلیا سے الگ ہو کر بیٹھ رہا۔

**ملا عالم کابلی** ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔ دجاویران عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بن کر معرکہ آرائی کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و ظرایف کی بوجھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل جلسہ کو لٹا لٹا دیتے تھے اور حریف اپنا مباحثہ بھی مجبول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی سحر میں مثلاً ایک بیاض میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے۔ کہ راقم اثر کی تصنیفات میں سے ہے۔ کہیں لکھ دیئے ہیں۔ تجدید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس مطلب کو بہ تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطلق کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں۔ اور اس میں فرماتے ہیں کہ طول جو ایک مفید و مفصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے۔ اور

ضخامت میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اس کی عبارت نقل کرتا ہوں۔

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی خادم درگاہ۔ کوئی لنگل۔ کوئی بھیک منگیا نہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں تتمہ بھی لگا دیا۔ اُس کا نام رکھا و قواح الولایہ لوگ پوچھتے۔ کہ یہ وادعاطفہ کیسا۔ اور اس کا معنوی علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقتدر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا؟ تو کہتے وہ قواح الولایہ بالفتح جیسا کہ معنوی ہے بالکسر۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشنی کو صبح بہت سویرے نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہاضمہ کا چرچا اور بھوک کی معجون تھیں۔ نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دو پہر آ گئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی حالت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا یہ تو کھو کچھ کھانے کو بھی ہے۔ ہنس کر بولے اور وہیں لے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ ٹھیر جاؤ۔ ایک حلوں فریہ بردہ شیر مست ہے۔ میرے پاس طیلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے؟ غازی خاں بخشنی کی خوش نصیبی اور ترقی کا دامنغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے

یہ بھی مسخر اپن؟

شیخ ابو الفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چیموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشے سے کود کر اعلیٰ درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملا رو گئے۔ جانتے تھے۔ کہ جو لوگ عرق ریزی سے مہمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ اُن سے بہت خوش ہوتا ہے۔ عرض کی میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے کہا۔ بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک بزرگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آ کھڑے ہوئے۔ خلافت قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ باپہلو سے کمر منصب الہ بالیتیم؟ وار کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہماں جائیکہ ہستید تسلیم نمایئ۔ جب دیکھا کہ یہ واؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے؟

امارت اور اظہار تحمل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں

لطیفہ:- ایک دن گرمی کی دوپہر میں ایک روٹی دار نگہ بین کر آ موجود ہوئے۔ میلا کچھلا پسینوں میں چمکا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہو گا۔ یا مانگ لائے تھے۔ مرزا کہہ اُس وقت موجودات دلا رہے تھے۔ وہ بھی بیباک اور لاڈلے مصاحب تھے۔ خوب خوب لطیف اُڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔ کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی الکا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے یہاں تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ روٹی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ریحی اختیار کیا۔ اپنا صبح بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر صبح کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ صبح بھی سبجیلا ہی کہا ہو گا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہار کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اُس کی بحر میں کچھ مہلات بیتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب کے جواب میں صلصل البحر میں میری کتاب ہے۔ یہ اُسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی نمایاں موصوفہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

کہ مجھ در سید فیض جدید  
وازیہ انش مقاصد است غیاں  
گلشن از قحط آب بے رنگ است  
حکمت عین و حکمت اشتراق  
اسم و رمش دلالت العقل است  
بجنتہ الجود فے الوجود آمد  
من تعالیم عالم الاخبر  
کردہ ام۔ ایں صفت بگودر کیست

دیدہ باشی بہ لسنہ تجدد  
کاندرو صد موافقت است نہاں  
متن تجدد پیش اولنگ است  
لمعاش بے تکلف و اغراق  
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است  
وآں دُرسے کوں ز بحر جود آمد  
جاریع آل عوالم الاثار !  
کاندرو نوع علم تا صد و بیست

خاتمۃ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دست باصفاء قابل دردمند آزاد طبع۔ مقبول۔ مطبوع۔ دل لگی کا یاد تھا۔ اُمید ہے کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلۃ تاریخ میں سال بر سال کے حال لکھنے لکھتے جہاں اُن کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہاں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملا عالم کابلی گذر گئے۔ عالم نہایت شیریں اور خوش لکھم۔ گلدستہ شادمانی تھا۔

تاریخ ہوئی۔ اشعث طباع<sup>۹۹۹</sup> سہ سبحان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمان جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے۔ یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ ان کے طفیلیوں میں ہے اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب قندھار

بابرتیاد ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بایقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابرتیاد نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشاں ہو گئے۔ تو بابرتیاد نے کچھ دیکھا۔ مگر ہندوستان کا سفر پیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ پیگ کر بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہماسپ اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کے لئے رستہ نہ پایا۔ جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اُس کے بھائی کامران نے آپ

کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ پیگ سے پھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہماسپ نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کرادیں گے۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی میوہ خوری کے لئے رہے۔ جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہماسپ نے کراچہ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پُرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ دونوں کی سرحد ملتی تھی۔ بعض مقدمات ایسے اُلجھے کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ بنی۔ بڑھے نے اُسے دباننا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اُس نے<sup>۹۹۹</sup> میں آکر قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آ گیا۔  
 بڑے کہن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو ریفضہ لکھا  
 اُس میں درج کیا۔ کہ قندھار حضور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا۔ کہ فلاں فلاں امورات کے  
 فیصلہ کے بعد بندگان دولت کو سپرد کردینا۔ فدوی اُنہی انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نااہل  
 ناہنجار میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو فدوی امانت سپرد کر کے بسکدوش ہو۔  
 شاہ نے فرمائیں ہزار فوج سیستان اور فرہ کے علاقہ سمبار علی بیگ افشار کے زیر حکم  
 بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پلٹا۔ اُن سے  
 بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر  
 بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سادے کر ٹال دیا۔

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا۔ ۹۶۶ھ میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ  
 اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر جبرائیل بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد  
 نے اکبر کو غرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے  
 تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ  
 سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا  
 ابوسعید مرزا۔ سچر مرزا۔

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا۔ کہ علاقہ مذکور بھرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔  
 کہ شاہ سے کچھ کہہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوگنا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج  
 سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محبوب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دے کر بھیجا۔ انہوں نے  
 جھک پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل نذر ہر دس سے سیوی فتح ہوا۔ جسے آج کل سیبی کہتے  
 ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا۔ چند ہی روز  
 میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت  
 پر خطر ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دے کر روانہ کیا۔  
 اُس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔  
 اور قلات تک کے لوگ اُدھر جھک گئے۔ میرزا اول کے خیالات بھی ادھر متوجہ ہوئے۔  
 ۹۷۰ھ میں رستم مرزا دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

ہوئی رستہ ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امرا کے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ مہانداری و خدنگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں بیٹوں سمیت حاضر ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور بیچ ہزاری منصب بدعنائیت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابوسعید مرزا اس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امرائے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر حسین مرزا بھی حضور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبہ دار کا بل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔

جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے قوج کشی کا ارادہ کیا۔ مگر ایسا منحوس ہوا۔ کہ اسی پر خرم (شاہجہاں) اور نورجہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت ہرباد گئیں۔ شاہجہاں نے دود قلعہ المگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

**کوہستان بدخشان** جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو۔ تو پیٹ

کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گنداس ملک میں ہوا فیض آباد اس کا حاکم نشیں شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کا مل سیر کی۔ علاقہ نہ کر کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں۔ جنہیں آسمانی برف چادر اڑھاتے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے۔ تمام ملک مخملی پہاڑ۔ چٹنے جا بجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بو قلموں اور قسم قسم کے میوؤں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ باغ ضرور ہے۔ خواد امیر ہو۔ خواد غریب۔ سیب۔ بہی۔ انگور۔ خوبانی۔ کت وغیرہ کے درخت خورد۔ ان میں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اسے بیل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دعات اور جواہرات بغل میں دیائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے۔ کہ جس کو تم لعل بدخشان کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شونی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۸۰۰۰ کماتا ہے۔ جس پہاڑی سے اتر دو امن کو دیں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گھے دوڑتے پھرتے ہیں۔ اور

ہزار ہزار دُنبوں اور بکریوں کے ریوڑ چلتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحبِ جال۔ قوی ہیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب ہے۔

اس سرزمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا اُمیلا اُٹا دیا ہے۔ لیکن انسانی دستکاری بالکل مفقود ہے۔ تعلیم۔ صنعت گری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامانِ تحصیلِ دولت کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شہرِ بود و ضروری لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا یا سن بھی جوڑ لیتا تھا۔ ورنہ تانے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرخان اور قندزین جاتے ہیں۔ وہاں سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جہاں ہر گھڑا بن لیتے ہیں۔ یا دوسرا۔ لوٹی۔ عمدہ وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت کرن کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے اور چاہے۔ کہ من بھرا آنا بانار سے لے آئے۔ تو فقط بننے کی ایک یا دو دوکانیں۔ گھر گھر بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور برقی پہاڑ کاٹ کر جائیں۔ اور جا کر چیز کو بیچیں۔ تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے۔ خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی گری نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو دے۔ سات سو بکرے بکریاں۔ کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔ ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام۔ تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں باہر کے ملکوں میں جا کر بیچ لیتا ہے۔ لطیفہ: شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نائی نہیں۔ اور سچ ہے۔ وہ بخارا سے روٹے تو لے گیا؟

دل کا کیا مول بھلا زلف چلیا بھیرے تیری کچھ کاٹھ گڑھ میں ہو تو سودا بھیرے ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گشت کاٹتے ہیں۔ کچھ بار ایک کام ہو۔ تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو منڈ لیتا ہے۔ بیٹا باپ کو منڈ لیتا ہے۔ دوست بھی دوست کو منڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخلِ ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آپ رداں کے کنارے

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اُس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں۔ موندتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں۔ وہ لوگ ایک دوسرے کو ملا کر بات کہتے ہیں،  
 لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا کہ ملا مدامت دیں کار علاج  
 نینتواں خدمت شاکنیم۔ اگر زخم بکشید۔ مسافر نوازیست۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت  
 بنانے میں بیان کیا کہ شخصے از قیض آباد مابسفر رفت۔ چوں بشہرے آباداں رسید۔ چند  
 روز اقامت کرد۔ مردم باد آشتنا شدند۔ پرسیدند ملا! شہر شما چہ قدر آبادی دارد۔ میں  
 کس مرد را منت گفتار و پاک نہاد بود و خواست کہ زبان خود را بہ دروغ آلاید۔ گفت ہمیں بدانید  
 کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد۔

## محمد حکیم مرزا

حیث ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب  
 تک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چھپ قلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا تو تمام  
 خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قندھار۔ توجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لب۔ حصار۔ بدخشاں وغیرہ  
 کن رجیوں تک پھیل کر عبد اللہ خاں اُذیک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا داہن ہاتھ بن کر ملک  
 موردی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا محل اور ہار  
 کا موتی بناتا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بد بختی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جوؤں بھرا پوسٹین  
 بنا رہا۔ کینیت حال اُس کی یہ ہے۔ کہ اُس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۹۱ھ میں جبکہ  
 ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا۔ بادشاہ نے  
 محمد حکیم نام رکھا۔ ابو المفاخر خطاب دیا۔ ابو الفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کینیت  
 قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اُس کے نام پر کر کے منعم خاں کو  
 اتالیقی کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۹۳ھ میں ہمایوں  
 مر گیا۔ یہ مصوم پتھر دوسرے کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لے کر آیا۔ اور کابل کو  
 گھیر لیا۔ دیکھو منعم خاں کا حال! ✽

۹۹۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا۔ بھائی  
 اور بیٹی مارا گیا۔ اور امرائے دولت میں عجیب کشاکش پڑی ✽

اسی عرصہ میں شاہ ابو المعالی بلائے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز بعد پھر فساد اٹھا۔ ماں  
 قتل ہوئی۔ امراضائع ہوئے۔ اپنی جان خدا خدا کر کے بچی۔ مرزا سلیمان نے آکر اس آفت کو

رفع دفع کیا۔ اُس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور کابل میں بندوبست  
 اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکے گا۔ اس لئے کابل ہی میں  
 رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اُس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق بنایا۔ اور آپ بدخشاں  
 کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بٹلایا۔ اور عذر معذرت کر کے ٹال دیا۔ جب  
 وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بے شمار لے کر چڑھا۔ مرزا نے مقابلے  
 کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قاتل کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد میں بھاگ آیا۔  
 جب سنا کہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریائے اٹک کے کنارے آن پڑا۔ اور اکبر کو  
 عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل کہ پنجاب اُن کی جاگیر تھا۔ اور کئی  
 امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔

مرزا سلیمان پشاور ملک آکر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ  
 گیا تھا۔ امرائے اکبری یاگیں اُٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھوئیں اڑا دیئے۔  
 اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ تم بھی آن پہنچے ہیں۔ سپاہ بدخشی  
 ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر رفیقوں  
 کا سارا مہیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے  
 اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمان ردائی پر بٹھایا۔ خان کلال مرزا  
 عربز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کی کہ باقی امر کو دربار اکبری اور اُن کے علاقوں  
 کو رخصت کر دیا۔ سکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت سے  
 حضور میں پہنچی۔ مرزا سفلہ مزاج نوجوان تھا۔ اور سفلی ہی مساحب رکھتا تھا۔ چند روز کے  
 بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے وہاں آیا تھا  
 تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن سے کر دیا۔  
 نہ بادشاہ کی اجازت لی نہ خان کلال سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے بن کر  
 بیٹھ گئے۔ مرزا لڑکا تھا۔ یہ انہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات  
 میں لے لئے۔ چنان کلال بل کر اُنھ کو کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بیوی حرم بیگم سلیمان دیس کراچی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قہقان کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت تھی مگر بیگم  
 اور خاتون کو چنگیز میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی ہوئی تھی۔ دلی نعمت بیگم اس کا بیٹا تھا۔

مرزا سلیمان نے دیکھا کہ امرا نے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے۔ اور میدان صاف ہے۔ دلی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی دلی نعمت بی بی کو قراباغ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر مکر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور اللہ لغت بگ ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض ایسی سبکی چھڑی باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آئے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے مگر باقی خاں کہے جاتا تھا کہ عورت چلتے باز ہے ۛ

مکاروے تشنید و محال میرود

اثر مرد بے شوق دنیا کہ اس غور

بیگم سے چوک یہ ہوئی۔ کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان ذرا فوج جراور لیکر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ شکار پر جا گریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سستے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہند کش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کتا تھا۔ کہ پیر محمد خاں اُدبک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائیں گے باقی خاں قاتل نے سمجھا یا۔ اور روک کر پنج شہری کے رستہ ایک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اُس نے دریا اُتر کر اکبر کو عرضی لکھی۔ خواجہ حسن کو دھڑلے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سفر سہر کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

اے حسن زیں تبرجہ خواہد شد

دل بشد جاں گرینخت۔ دیں گم شد

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کا بیلی ایک سردار مرزا کا نمک خوار بڑا بہادر جانباز تھا۔ اُس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اور بد خشیوں کو بھگا کر ایک چار باغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو دیکھ کر کہے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اُس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بد خشاں کو تشریف لے گئے ۛ

مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اُس نے گھوڑا زین صبح سے سجا ہوا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے پیہ سجر خاں کے ساتھ روانہ

کیا اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کا ماموں حضور میں حاضر تھا۔ اُسے بھی رخصت کیا کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لیکر ملک کو پہنچیں۔ بدینیت فریدوں خاں سامان مذکور لیکر کنارائیک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آئے کو تیار ہتھار فریدوں نے آئے ہی ورق الٹ دیا۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ خاں زمان کی ہم میں مصروف ہیں۔ اور خاں زمان وغیرہ امراتھارے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں تمہارے نام کا شکہ کہ کر روپیہ انشرفی پر لگایا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مصلحت وقت اور تقاصائے ہمت یہ ہے کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی کمر باندھیں۔ اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں۔ اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا نال گردا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس مشکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ ماموں کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب اُلٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا۔ مفسدوں نے چاہا تھا کہ جو سردار بادشاہی خائف لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشنم خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔

مرزا حکیم انک اتر کر بھیرہ کو لوٹتے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ آن اُترے۔ ان دنوں پنجاب میں انک خیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی چستی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملہ کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا۔ ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیانہ کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے۔ مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ آن پہنچے۔ اسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا اسی رستہ چلا گیا۔ جو امراتاقب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

مرزا میں مرزا سلیمان کو شامہرخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اور اُسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا کہ اس سبکی کے وقت میں میری مدد کرو یہ زمانہ کا انقلاب قابلِ عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بڑے سے مایوس ہو کر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افعالوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پیشاور تک پہنچا دو۔ مرزا نے

جیل یا چالاک سے کہن سال بڑھے کو اس وقت بین ایسا چکمہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔  
 معصوم خاں مرزا کا ملازم دریا اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بنگالہ کی تہات  
 میں شامل رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۹۹ھ  
 میں مرزا کو عرضیاں بھیجیں۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا۔ اور لاہور تک آکر  
 پھر گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا۔ کہ اس کا تدارک قرار واقعی کرے۔ مان سنگھ کو فوج دیکر آگے  
 بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ مان سنگھ نے کئی نو تریز معرکے  
 مار کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کابل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ  
 ملک بخشی کر کے چلے آئے۔

۹۹۳ھ میں ۳۲ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی سبقتیاد اور افسر اسباب  
 دو بیٹے یا دگار چھوڑے۔ (دیکھو مان سنگھ کا حال) +

تین واسطہ سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان  
 ابن خاں مرزا۔ ابن سلطان محمود۔ مرزا ابن سلطان

## مرزا سلیمان حاکم بدخشاں

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اُس کی تہبید سننے کے قابل ہے۔  
 قدیم الایام سے بدخشاں میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا کہ سکندر رومی  
 کی اولاد ہیں۔ کچھ کو ہستان کی شواہد گزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین اطراف  
 سے کوئی ان کے ملک پر ہاتھ نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو نقد ڈا سا خراج لے کر ماتحت بنا  
 لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد کو بکڑ  
 کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا۔ اور مر گیا۔ خسرو ایک  
 سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اُس نے سلطنت کا تاج مرزا بایقرا  
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا۔ ۹۵۵ھ میں  
 پہلے کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔

۹۱۰ھ میں بارہنے آکر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو سلجھالا۔ جب ۹۱۲ھ  
 میں قندھار لے کر کابل میں آئے۔ تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشاں کا حاکم کر کے  
 بھیج دیا۔ اس نے بہت رگڑوں جگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۱۷ھ میں مر گیا۔  
 مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ باہر سے اسے اپنے پاس رکھا۔ اور

ہمایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے مستند معتبر وہاں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سانگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۱۵۳۷ء میں ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا کہ کابل کا اور بدخشاں کا بند و بست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضوری کا شوق ایسا غالب ہوا کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان ادیس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ نقاء ملک اُس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان ادیس کی اشارت اور بعض امرا کی شراست سے سلطان سعید خاں نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اُس سے پہلے پہنچ گیا تھا اس نے قلعہ فخر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خاں تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی اڑ گئی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ بابر نے ہمایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اُس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے کہ اپنے ارادہ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہوں گا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے مرزا سلیمان پسر خاں مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خاں کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلایا مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزند ی رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہو گا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۱۵۴۱ء میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بلندی سے بٹھا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا۔ یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اذہک کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چمک کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی۔ آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا تو دیکھا کہ لوہا ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اُسے مصاحبوں نے کہا کہ ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اُس جو انرگ کی زبان سے نکلا کہ اب نکلا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شفا ولی نے زیر دستی گھسیٹا۔ دھبھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر پیادہ ہو کر بھاگا۔ راستہ میں تبدیل صورت کے لئے چار

ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچائے۔ موت ہر رنگ میں ناظر لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچانا گیا۔ لوگوں نے پکڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا۔ وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا درد بخت باپ کے دل سے بوجھنا چاہئے۔ دیکھو جگر کا خون نارنج ہو کر ٹپکا ہے۔ نخل امید پدر کو؛ بدنامی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا مطلع مکتا:

رفتہ بختاک حسرت چوں لالہ داغ بردل | آرم بجشیر بدل باداغ دل سراز گل

مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے نعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی | از سایہ نورشید درخشاں رفتی  
در دہر چو خاتم سلیمان بودی | افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی برہادی کے بعد مرزا کامران کا بل میں مسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا: کہ میرا سکہ خطبہ جاری کرو۔ اُس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پھر لشکر لے کر گیا۔ سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر موغیاں قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دیدو۔ ورنہ تمہارے سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا گیا۔ تو بچھتا ہوا اور فوج لکھا بھیجا کہ چند ضروری باتیں سمجھانی رہ گئی ہیں۔ مجھ سے مل جاؤ۔ وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ لکھا بھیجا کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ولما وقت پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ جو بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جانتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کا بل میں فتحیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکہ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں نے فوج کشی کی۔ بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگا۔ اور چند روز سرگرداں پھر کوئٹھوں پاؤں اتر گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا کر پھر ملک سپرد کر دیا۔

کامران جب تباہ ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اذبک کی مدد لے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حرلیف ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے ملا ہوتا

تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑتا تھا جب ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اُس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشاں کو رداد کیا۔ ابراہیم اُس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عورت سے رخصت کیا جو

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کا لالچ اُسے چار دتھ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دتھ بلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۷ھ میں مرزا شاہرخ اُس کے پوتے نے جوش جوانی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڑھا جج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیر خوار بچہ کو لا دارث یتیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھینے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور اسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رُخ نہ دیا۔ بڑھا مایوس ہو کر ۹۸ھ میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو تاکہ منازل خطرناک سے بحال کر اٹک تنگ پہنچائے۔ نو جوان مرزا نے فوج دینے میں بھی غرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا۔ کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا پچارا جبران۔ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بخدا تہنا وبے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ پہاڑوں کے دیوار سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض لڑتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آ پہنچا۔ اکبر کو عرضہ لکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تحفہ یا پیشکش کسی چیز تک ہاتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں۔ کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں تاکہ عرضہ خشک خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال جلوس اور مرزا کا کابل پر آنا پھولا نہ تھا۔ اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اُدبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر تھان لازمی اور خاطر داری کی۔ کہ فسادوں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی۔ جب اُس کا عرضہ پہنچا تو کسی طویلے گھوڑے کا عشیاد پڑا ایرانی بہت سے اجناس نفیس۔ نیمے اور بارگاہ از شہت شہانہ کے سامان

۵ ہزار روپیہ نقد اور آغاخان خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اُس وقت سرحد  
پشاور پر تھے۔ اور راجہ بنگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی مصالح ملکی اور اُس  
کی مرضی پر جان و مال قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجراء میں لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے  
بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم دھام کی منیا فیتیں کھلاتے لائے۔ راجہ  
بنگوان داس لاہور سے دریائے انک تک پہنچے۔ منیا فیتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو جو حکام  
اور امرارستہ کے اُس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر مہانداری کے لوازمات  
ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لئے آئے۔ اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات  
معلوم ہوئے۔ تو بہت خوش ہوا۔

منہرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بدشتی بھی شامل تھے۔ منہرا تک  
استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علما و شرفاء کا برومفتی و صدر الصدور پھر  
اُمراء کان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر  
محل فرنگی اور زینبت کی جھولیں جھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سوئٹوں میں ہلاتے۔  
سراگائے کی دہیں کالی اور سفید سر و گردن پر تھکتی۔ دوطرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی  
گھوڑے۔ طلائ و فرنگی زینوں سے بچے۔ مرصع ساز گئے۔ دودھ ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک  
چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ محل زرکار کی جھول۔ ایک ایک رنگین چھکڑے  
پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شالہائے کشمیر اور کھواب کی جھولیں  
سروں پر تاج زرکار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے  
حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے  
نہیں دیکھا تھا۔ سچا ہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل  
راہ نہ پائے۔ شہر فتح پور کے بازار گلی کو پے صاف ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکانیں آئین بندی  
سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفاء کوٹھوں اور بالاخانوں میں  
بن سدر کر بیٹھے تھے۔ تماشا بیوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے۔ جس وقت  
بادشاہ نظر آئے۔ مرزا گھوڑے سے کود پڑا اور آگے دوڑا کہ سلیم بجا لائے تو راجہ  
ترکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین بھی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عمر کی رعایت رکھی۔  
جھٹ اتر پڑا۔ جھک کر سلام کیا۔ اور غمو غمو کہہ کر بنگلیگری کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ مرزا کو

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرنے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خاں انوپ تلاو کے درو دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ ساٹھان زریں۔ گلہان گلہستے۔ سونے روپے کے جڑاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشائے مخملی و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں اکبر دربار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی ہلا کر ملایا۔ اور ہتھیا پال۔ رداہ پر جہاں نقارخانہ تھا انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چٹکی لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ و فورو دسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکا نہ پر چلکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا۔ اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر آئے بیٹھے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت میں یہ مدد چند در چند مصالحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہاں حسین قلی خاں اس مہم کے بٹے مقرر ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان سے کہا۔ کہ تم بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔ اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔ اس نے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا۔

۹۹۹ء میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسمعیل ثانی سے کمک کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا۔ اور چند روز کے بعد۔ فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ کیا۔ یہ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسمعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا کی۔ مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے مرزا حکیم سے مل کر چاہا۔ کہ ہندوستان جاویں۔ اور پنجاب میں طوفان اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ لے کر بدخشاں پر گیا۔ مرزا شاہرخ مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بدخشی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اوروں سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد دادا پوتے میں ملک تقسم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور جی بگڑے برابر جاری تھے۔ دادا

اطراف سے مدد دیتے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام سرگردان ہوتے تھے۔ اسی حالت میں محمد بیگ مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ کی جوانی نے اسے زیادہ خود بہن کر دیا۔ آخر بڑھے سلیمان تنگ ہو کر بھجوا گئے۔ کہ عبداللہ خاں اذبک کے زور سے پوتے کو گوشمالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو روئداد لکھی۔ وہ بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آئے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خفیہ لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر آئے پھرے۔ اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ ان کے ساتھ رسم مروت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدخشاں کی نبرلی۔ تو دیکھا کہ دسترخوان تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں۔ فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ بائیں لے کر کابل کی طرف بھاگے۔ رستمیں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس قسم پر جھگڑتے تھے۔ وہ قسم ہی نہ رہا۔ اب جھگڑا کیا تھا۔ دونوں مل کر ملاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ بن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے سوخت بڑی انسانیت کی۔ کہ اپنی بھیجا۔ بعض اشیائے ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان نے حج کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہساری بھی تھی۔ وہ کابل کو چلے گئے شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ ڈھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑے عہد کو لمٹانات کے علاقے میں چند گاؤں دے دیے۔ یہ چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اس سے مدد لی اور ترک و افغان سے ایک ججیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی مغلوب۔ آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ سنبھالے ہو گیا۔ آخر علی برہن کی عمر ۹۹ سال لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولایت کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں معنی خوب ہے نہ

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم کا حال مجھلا کیس کیس آیا ہے۔ کہ ولی نعمت بیگم

کہلاتی تھی۔ اور تھی یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دلی کی طرح سلیمان کو دبائے رکھتی تھی۔ خاوند برائے نام حاکم تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی جس طرح چاہتی تھی حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشی اور خود رانی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مرد مانگ پر آسمان سے نحوست نازل ہوئی۔

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابن میں رہتی تھی۔ وہ کارن کی خانیہ رادی کے سب کا شغری چلی۔ بدشاہ اس کا اندر ہوا۔ فراہت خاندانی کے سبب سے یہاں بھڑی۔

### پیری و صد عیب تیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ وہ کہنے لگھ سکتی تھی۔ کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سو کن ہو کر بیٹھ۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا۔ اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا۔ کہ میں مالک زمانی ہوتے ہوئے رہ گئی۔ بہت ملال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی۔

بیگم کے کلمہ توڑ حکموں سے امراء بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے تھے۔ مرزا جید علی ایک شخص بیگم کی سرکار میں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تہمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ ناخبرہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و درویش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امراء کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے، بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی۔

۹۶۸ء میں اذبک کے خواہن نے جیچوں اتر کر بلخ اور ختلن تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں گلہ شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے لشکر لے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان کو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑ مارا۔ اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا۔ کہ جب تک جیتی رہی۔ سوگ کے کپڑے نہ اتارے۔ مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا۔

مرزا ابراہیم نے ایک شیر خوار بچہ مختصرہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا۔ بیگم ہمیشہ خانم کو طعنہ دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کاشغر چلی جائے۔ شاہرخ کو میں پالوں۔ اور اُس کی حکومت میں حکم حاصل کروں خانم سنتی تھی۔ اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خوانین دربار بیگم سے اور اُس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے۔ اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اُسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے برگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہئے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی جھمکاں چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی پائل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے وہاں وہ پیش آیا۔ جو تم نے سُن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا۔ اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں اذبک نے مفت مار لیا یہ

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور اُن کی والدہ اکبر کو عزل و تحالف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن حسین اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں پھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زبان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا۔ اور جب موقع پاتا تھا۔ اذبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھونڈتے تھے۔ ایک دو دفعہ ہمت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ لشکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا۔ کہ اس پر سوار ہو۔ بدھے بجائے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۲ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رنج کیا۔ چنانچہ جب کنار اٹک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

سہاروں کے نفائس اور مخائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اسی کی رسائی تدمیر سے بچھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی۔ مرزا سرسند تک پہنچ لئے۔ تو دوبارہ سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے۔ تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فرشتخانہ۔ نین ایرانی۔ نو ہندوستان کے گھوڑے۔ پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں ڈھول کی۔ کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہرخ بڑا نیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملائے لیا جو حکم ملا۔ اس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھرو سے تھے۔ اس سے شکرانہ بیگم بیٹی کی شادی کر دی۔ پانچ ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور شہباز خان کیو اتالیق بنا کر ساتھ کیا بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے ہسٹڈ جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو کہ باہر کو اس کے اقربا نے خانہ برباد کیا۔ بہاولوں کا گھر بجاٹوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیموری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے غنڈا دئی نہیں کیا۔ اس لئے اکبر ملک سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت وکن میں جاگیر دی تھی۔ خان خانان کے ساتھ سپہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے۔ تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ آخر عہد اکبری میں ہفت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توزک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے کہ سیدھا سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگرچہ حبیبی سے زیادہ عالم میں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بخشی نہیں۔ بیس برس ہوئے۔ ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان مہندی بالکل نہیں جانتا۔

باد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان اذبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔

مرزا نے ۱۶۰۰ء میں یحییٰ مین قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کاہلی بیگم مرزا حکیم

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ ہڈیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا۔ آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے، جنازہ اُدھر بھیج دیا۔

## میر عبد اللطیف قزوینی

ملا صاحب لکھتے ہیں، اعظم سادات حسینی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی میر بیگھے، بیچھے معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک شنوی میں اُن کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

کس دریں تانتخ مثل اوندید

قصہ تارخ ازو باید شنید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنارِ شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ طہماسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی اُن کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ اُن کا مذہب سنت و جماعت ہے شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر اُن کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا۔ کہ اگر اقبال نے مدد کی تو ہم پھر ہندوستان میں پہنچے۔ تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۴۲ھ میں یہاں پہنچے کہ ابراہیم پسرِ تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز و محترم رہے۔ ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجیر میں حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کی فخر آل سلیمین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگانِ دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ قلم سے الفاظِ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

الوافضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسامِ علوم اور فضل و کمالات۔ اور لطفِ کلام اور ملائمتِ قلب اور شرافتِ صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے امن خانہ کے رہنے والے تھے۔

اس لئے پر جوش متعصب بن نام کرتے تھے:

میرزا غیاث الدین علی۔ اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے چنانچہ وہ ملا صاحب فیضی۔ ابو الفضل سب ہم سبق تھے۔ کہ شیخ مبارک کے دامنِ تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر اُٹھے تھے۔ ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں۔ حمیدہ اطوار ہے۔ اور مظهر اس حدیث کا ہے۔ کہ اَلْوَلَدُ الْاَحْسَنُ بِالْاَبَاءِ الْعَرَفَةِ شَرِیفِ بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے۔ میرزا غیاث الدین ملقب بہ نقیب خاں علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال۔ اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے۔ آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے۔ برکاتِ زمانہ سے۔ اور لوحِ محفوظ کی نقل ثانی ہے۔ بادشاہ کی ملازمت میں دن رات۔ تاریخ اور عام نظم و نثر سناتا ہے۔ ایک اور جگہ کہتے ہیں۔ اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند۔ فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ کمالات علمی سے پیراستہ علم سیر۔ تاریخ۔ اسماء الرجال میں اُس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں۔ زعم میں فقیر کو کل مقربانِ شاہی میں اُس کے ساتھ نسبت خاص ہے۔ اور لڑکپن سے ہم عمری۔ اور ہم درسی اور ہم سبقی۔ اور برادری ایمانی کا عقد ہے۔ اب وہ بڑی عرق ریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے۔ تیس برس سے زیادہ ہوئے۔ کہ خلوة اور جلوة میں قصے۔ حکائیں فارسی و ہندی افسانے کہ دان دلوں میں ترجمہ ہوئے ہوئے ہیں، سنایا کرتا ہے۔ گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے۔ ایک پل جدائی ممکن نہیں۔ آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے۔ درگاہ الہی سے آمید ہے۔ کہ جلد صحت کامل اور شفا ئے عاجل حاصل ہو۔ چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں۔ خدا آسے سلامت رکھے۔ بداین زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے۔ اُس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی اُس زبان پر حریف ہے۔ جو اس قوم بے نشان کے نام سے آکودہ ہو۔ (فیضی اور ابو الفضل پچاے مراد ہو گئے) از او۔ ۹۸۹ھ میں جبکہ بادشاہ محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے۔ کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے۔ میرزا موصوف نے ایک اتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی۔ اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا۔ اور خلعت فاخرہ۔ خاصہ کا گھوڑا۔ ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے:

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے۔

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے  
ہٹا کر کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدا سے جلوس میں  
اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے علم تاریخ اسما الیہا  
یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح  
ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ سمورہ عالم میں نہیں۔ دنیا  
بھر کا آج تک مال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے گا۔

سنت یہ ہیں جہاں گئے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے  
پہلے بارہ دن کے بخاریں بنی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف  
کتاب بھی اجمیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ  
بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی۔

**نقابیت**۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم  
میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا۔ اور  
تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ ہیرو رگوں  
اور کمن سال لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر  
قبیلوں کے جزدی دکل حالات سے بلکہ اُن کے آباد اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات  
سے۔ اور ان کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص  
کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اثر اور  
دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب  
میتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ نیت سے قبیلے جمع ہونے تھے۔ وہ سب کو ضیافت  
دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اُس کو مبارکباد دیتے تھے۔ اور منصب  
نہ کر پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب  
ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اُس کی طرف رجوع کرتے جو دہہ کہتا تھا۔ اسے  
سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ وانی  
چلتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ انہیں نقیب خاں  
خطاب دیا جاتا تھا۔

جن دہائیوں  
میں

# نظام الدین احمد بختی صاحب طبقات اکبری

ملا عبد القادر بدائی خوش ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر معصفت ان کی تاریخ کی تشریف کرتے ہیں اس لئے ان کا ابتدائی حال مازالامرا سے لکھنا ہوں۔ خواجہ مقیم ہمدانی کے باپ۔ بابری خد متکذاردوں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بارکے بعد مرزا عسکری کے پاس تھے جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جو ساء کے کنارے شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا تو یہ ہمارے کاب تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں یگانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخواہین میں لکھا ہے کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان ہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتماد خان گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے سائلہ کر دیا تھا وہاں بادود دیوانی کے ایسی مافقتانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں کہ بڑے بڑے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی تجاوت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشی گری مدت تک زیر قلم رہی۔ جب خان خاناں کو صوبہ جوینور عنایت ہوا تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کوں رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ مسہرہ جشن جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہی سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم برانے لگی۔ مسہرہ جلوس میں آصف خاں مرزا بخضر جلالہ دوشنائی کی قسم پر چلے۔ تو خواجہ میر بخشی لشکر آئے۔ ۵۴ برس کی عمر سن ۹۹۱ھ میں تپ حرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو مائز میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے یہ تفصیل لکھی ہیں۔

طبقات اکبری۔ عمدہ تاریخ ہے۔ سنہ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی تتبع۔

اجتہاد کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھائی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بہکری وغیرہ باخبر اور مستبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے۔ یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتدا سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر عادی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور ان کے بعد جو مورخ آئے اور اس سے زیادہ کچھ لکھے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دے کر ضمیمہ لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے توفیق ہوگی لکھیگا۔

## میمو پتال

تمام مورخ مہمبو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تحریر کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ریوڑی کا غریب بنیا قوم کا ڈھوسر تھا۔ جسے ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے، عام اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں دونوں لونوں اکٹھا پھرنا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا ستیر۔ صورت کا کم رُو۔ آنکھ سے بھینکا یا کانڑاں تھا۔ لیکن اس کے چہرہ انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے۔

ہندوستان میں جو مورخ ہوئے چغتائی، تنک، خوار تھے۔ اس لئے ان کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور مسیحا ہی کے پر وہ ہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہو گا۔ مورخاں مذکور کا یہ اعتراض درست ہے۔ کہ اس ذات و صفات پر اس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی۔ جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی تو ہم دکھا دیتے کہ آزاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اتار دیتے۔ یا مالنے جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا۔ قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے پاؤں کو لگی کہ جوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار لشکر میں لے گئی۔ رقتہ رقتہ وہاں دکان کھولی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باجوہ دجاری و قمار کی کمینہ مزاج بھی لہنت تھا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اُسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا۔

بادشاہ نے ہر کام میں اُس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر ہزار لشکر کا کٹوال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ منک حلال بالیاقت نے اور زیادہ بہت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افتخاؤں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑنا مد نظر رکھتا تھا۔ اُس کام کا یوچہ سہارنا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منضبط بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری خواہ اوروں کی حیل خوری۔ کچھ ہی سمجھ۔ وہ روز بروز کاردار صاحب اختیار ہوتا گیا۔ اور جو امرائے عالی وقار کے کام تھے۔ وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہلاہلوں ایمان سے کابل میں آ گیا۔ اور کامران بھاگ کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ بہیمو رائے اُس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا۔

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔

لطیفہ - ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی اور عدلی کو اندلی کہتے تھے۔ اُس نے بہیمو کو بسنت رائے بنایا۔ اور اُس کے اختیاروں کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ بہیمو نے بھی ہاوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلادری دکھائی کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے۔ تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ بہیمو نے ایک دن کہا۔ کہ اگر ایک حلقہ ہاتھبیلوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کرانیوں کے دھڑس اڑا دوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور بہیمو نے ان کے انہو کو تہ دبالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اُس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے پہا پہا کہ اُسے گرفتار کرے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اُس کا شوہر تھا۔ خبر دی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے بہیمو کو فوج جزار اور ہاتھی بے شمار دے کر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کابل پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شائد رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ بہیمو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم میانہ کی طرف آیا۔ اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ بہیمو بیچے بیچے آیا۔

ابراہیم نے دس کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکست دے کر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف جو انب کو لوٹ مار دوڑ دھاڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا کہ اسے ہمت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکپہر پر کہ کاپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہسار اور سامان بجد و حساب۔ حربین کے اور اپنے بیچ میں دریائے جہن جاری بے فکر پڑا تھا کہ ایک رات ہیمو دمدار تارہ کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خیر اُس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھنیوں کے حلقے چن پار اترے۔ اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی ہمت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو پگڑائی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے قتل ہوئے اور کوڑیہ بچارا تو ایسا گیا کہ پھر پتہ ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر پڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیمو خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔

چغتائی مورخ بننے کی ذابت کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اسکے قواعد بندوبست درست۔ اور احکام ایسے چسپت ہو گئے تھے کہ بیتی دال نے گوشت کو دیا لیا۔ افغانوں میں جو بادہم کتنا کشتی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جوار لئے پھرتا تھا۔ کہیں دساوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اس کے احکام سے تنگ آ کر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبالی دیکھو کہ مالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی۔ دولت مند اپنے اپنے قاتل میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غریب کنگال ہو کر کھڑے کے سہارے کو عنینت سمجھنے لگے تھے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر دنگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ دہلی آگرہ اور اطراف کے شہروں میں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیر مکئی کا نرخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہترے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون دیکھتا تھا۔

کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل سسنان میں  
 پناہ سہتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گائے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ کھالیں  
 لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر پکا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں  
 سوچ کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراونی ہو گئی تھیں کہ  
 اُن کی طرف دیکھا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کاموں کا مول نہ  
 تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلا ڈکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ بکا بوٹی کاٹ کھا جاتے۔ ابھی تیری امان  
 آہی تیری امان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا دعویدار۔ روز  
 بادشاہ گردی۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا قحط سال بھر  
 خدا نہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان ہم پہنچانا اس باتدبیر آدمی  
 کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ یہ  
 سمجھ رہے تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔  
 آؤ اسی کی نوکری کر لو۔

**ہیمو کی لیاقت** اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم  
 میں یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاضی تھے اور  
 سب چادر اور کھی لشکر کے ملیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کنا ہے۔  
 میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی  
 ہے۔ عدلی افغان تو آگرہ سے لشکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے رفیقوں  
 کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست  
 کرو۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لبتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک  
 دن صبح کا وقت۔ چراغ لٹے جھروں کو دیکھنا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑ پڑا۔ کوٹھے باروت  
 کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں نہیں! موت نے قتل عام کی سرنگ لگا  
 رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بقیہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر وہ بھونچال  
 آیا کہ شہر تہ و بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بیجر پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے اٹھ بیٹھتے۔  
 کہ تباہت آئی۔ تو بہ واسطہ غفلت کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا  
 کریں۔ پتھروں کی سیلیں۔ ستون۔ مہرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

آدمی اور جانور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبر  
 ہی کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں  
 چنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دونو وقت بادشاہی دسترخوان بچھتا تھا۔ جو خوان لیٹا تھا۔  
 جس پر دوست دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امراسے سپاہی تک سب اپنائیت اور بھائی  
 بندی کے رشتہ سے بٹھائے جاتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔  
 شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اُسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب  
 حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہو شیار ہی ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان  
 پر لیکن نہ بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو  
 آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتا بٹھا خوب کھاؤ بڑے بڑے ڈالے  
 اٹھاؤ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا۔ تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کتنا۔ خورقوں کی طرح  
 ڈالے اٹھاتا ہے۔ بھڑوے کھانا نہ کھا بیٹگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چڑھے  
 آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر لڑ میں۔ سب سُنتے  
 تھے اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ سرح

### امراں دہ و کفش بر سر بز

افسوس ہیہو کی ذات کچھ ہی ہو۔ مگر اس کے کارنامے باواز بلند نقارے بجاتے  
 ہیں کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آنا کے لئے مستعد خدمت گزار اور  
 چست خدمتگار رہتا۔ بند و بست اور انتظام اور چستی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی  
 اور محبت اور عرق ریزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اُس وقت لڑپکین کے عالم میں تھا  
 اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دل سے  
 کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہر نکالتا۔ اور عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا۔ جن سے ملک کو ترقی اور  
 بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیہو کی ہمت کیوں تا کام نہ ہی۔ بادشاہی لشکر کی کمی اور کم سامانی۔ اور اس کے مقابل  
 میں ہیہو کے لشکر کی کثرت اور فراوانی دسنگہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فتنیابی پر لوگ حیرت  
 کی نظر سے دیکھیں گے۔ لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہے وہ

صورت حال کی بعض دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں کہ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ ہیمو باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے بگتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہیے تھا کہ میں کس لشکر اور کن لشکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہموطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کریں گے۔ پیٹ کی مجبوری یا اُمید انعام یا جان کے آرام کیلئے کرتے ہیں۔ اور میری سیٹی زبان۔ خوشخوئی۔ درد خواہی۔ اور محبت نمائی اس کا جزو اعظم ہے۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھائے گی۔

فتوحات کے مشتاق اور ہمت والے حاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا کہ اپنے قبضہ میں تھا۔ (۲) ہزاروں بھوکوں کا ہنر کہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے ضرورت مندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاری کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمولی اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بند ہو گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس متابی کی روشنی کو اقبال کا رد و دشمن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا۔ جنہیں سرشور پٹھان دلوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے۔ اُن کی سلطنت لہنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار لشکر میں کو توالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے۔ اور کیوں اٹھائے۔ خصوصاً جب کہ وہ بکر ماجیب بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

رحمہ خدا شمرے برا نگیزدہ خیر ماورا باشد


آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے۔

ختم شد

محمد باقر گجرات گورنمنٹ کالج

۳۰ دسمبر ۱۹۳۲ء





15

4

4

—

2

10

八

—

4

18

1

...

15

11

3

一

4

4

19

شیخ مبارک علی تاجرتب لوہاریڈ وازہ لاکھو

مطالعہ الغالب بہترین و جدید ترین شرح دیوان غالب اردو از مولیٰ سہا - مجلد ۱

اردو محلی - یعنی مجموعہ رقعات مرزا غالب معصیہ " " "

نقش بدیع - یعنی لغت فارسی جدید از جناب لوطی جاہت حسین صاحب بی لے نشی فاضل

مقدمہ دیوان حالی - شعر و شاعری پر مبسوط ریویو از مولیٰ نا حالی مرحوم

حاجی بابا صفہانی (زبان فارسی از فارسی جدید اور ایرانی تمدن کی تصویر

شعر الجحم حصہ اول - از مولیٰ شبلی مرحوم عکس مروزی سے نظامی تک

حصہ دوم - شعرائے مندوبین خواجه فرید الدین عطار سے حافظ ابن کین تک

حصہ سوم - تذکرہ شعرائے قدیم

حصہ چہارم - فارسی شاعری پر ریویو

حصہ پنجم - غزل اور قصیدہ پر ریویو

درہ نادورہ (انتخاب) مع شرح و حاشیہ از مولیٰ سید اولاد حسین صاحب ڈال بکبک

سابق پر و فیس اور ٹیکل کالج - قیمت چار روپے

ارمغان حجاز - علامہ اقبال کی آخری تصنیف - بلا جلد علی - مجلد

یوسف شاہ سلج - ناول زبان فارسی جدید مع ترجمہ انگریزی از پروفیسر متر

انتخاب مخزن اول - رسالہ مخزن کی پہلی نو جلدوں کا انتخاب

دو حصہ - " " " " دوسری " " "

سوم - مجموعہ مضامین شیخ عبدالقادر صاحب بی لے جو وقتاً فوقتاً مخزن میں نکلتے رہے

یادگار غالب - غالب کی زندگی کے حالات اور اسکے کلام پر مختلف ریویو از مولیٰ نا حالی قیمت

ترجمہ غزلیات مخظری - تارویف ر - آقا بیدار بخت صاحب

تاریخ اسلام - از مولوی غلام قادر صاحب فقیہ ہر چار حصہ

غالب از مہر

تذکرہ دولت شاہ سمرقندی - مشہور و معروف تذکرہ نہایت اہتمام سے تصنیف جناب شیخ

محمد اقبال صافی صاحب ایم لے شائع کیا گیا ہے - قیمت فی جلد

شیخ مبارک علی تاج کتب اندرون لویا ڈال بکبک